

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Мурманский арктический университет»
Институт философии Исследовательского центра гуманитарного знания
(Будапешт, Венгрия)
Университет Ньиредьхазы (Ньиредьхаза, Венгрия)

ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПТЫ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИГРАЦИЯ ИДЕЙ И ТРАНСФОРМАЦИИ СМЫСЛОВ

**PHILOSOPHICAL CONCEPTS IN A CHANGING WORLD:
MIGRATION OF IDEAS AND TRANSFORMATION OF MEANINGS**

Коллективная монография

Красноярск, 2023

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования «Мурманский арктический университет»

Институт философии Исследовательского центра гуманитарного знания
(Будапешт, Венгрия)

Университет Ньиредьхазы (Ньиредьхаза, Венгрия)

ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПТЫ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИГРАЦИЯ ИДЕЙ И ТРАНСФОРМАЦИИ СМЫСЛОВ

Коллективная монография

Красноярск, 2023

УДК 1/14:101.1
ББК 71.0:87.251
Ф56

Научные редакторы:

Сауткин Александр Александрович, кандидат философских наук,
доцент, доцент кафедры философии и социальных наук
Мурманского арктического университета;
Мештер Бела, PhD in Philology, PhD in Political Philosophy,
старший научный сотрудник Института философии
(Исследовательский центр гуманитарного знания, Будапешт, Венгрия).

Рецензенты:

Береговая Оксана Александровна, доктор философских наук,
доцент, профессор кафедры международных отношений и гуманитарного
сотрудничества Сибирского института управления (Новосибирск);
Федоров Вадим Евгеньевич, кандидат философских наук,
доцент, заведующий кафедрой общественных дисциплин Мурманского
филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ».

**Философские концепты в меняющемся мире: миграция идей и транс-
формации смыслов** : коллект. монография [Электронный ресурс] / науч.
ред. А.А. Сауткин, Б. Мештер. – Электрон. текстовые дан. – Красноярск:
Научно-инновационный центр, 2023. – 264 с. – Режим доступа: <http://nkras.ru/arhiv/2023/PhilosophicalConcepts.pdf> – Систем. требования: IBM PC;
Internet Explorer и др.; Acrobat Reader 3.0 или старше.

ISBN 978-5-907608-27-6

DOI: 10.12731/978-5-907608-27-6

В настоящей монографии представлены тексты, подготовленные участниками российско-венгерского исследовательского проекта, направленного на изучение миграции идей. Авторы рассматривают проблемы, связанные с общими вопросами межкультурного взаимодействия в контексте модернизационных процессов и системных общественных изменений в условиях глобализации, а также анализируют различные аспекты европейской интеллектуальной истории и философии образования. Издание адресовано исследователям, преподавателям, аспирантам, студентам и широкой общественности, интересующейся проблемами философии и науки.

Издание подготовлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Фонда «За русский язык и культуру» в Венгрии в рамках научного проекта № 20-511-23002 «Миграция идей и формирование национальных философских традиций: диалоги поверх границ».

Все статьи печатаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-907608-27-6

© Коллектив авторов, 2023

Murmansk Arctic University
(Murmansk, Russia)

Institute of Philosophy, Research Center for Humanities
(Budapest, Hungary)

University of Nyíregyháza
(Hungary)

**PHILOSOPHICAL
CONCEPTS IN A CHANGING WORLD:
MIGRATION OF IDEAS
AND TRANSFORMATION OF MEANINGS**

Collective monography

Krasnoyarsk, 2023

UDC 1/14:101.1
BBC 71.0:87.251
Ph57

Scientific Editors:

Aleksandr A. Sautkin, PhD in Philosophy, Docent, Associate Professor
of the Department of Philosophy and Social Studies at Murmansk Arctic University;
Béla Mester, PhD in Philology, PhD in Political Philosophy, Senior Research
Fellow, Institute of Philosophy, Research Center for Humanities
(Budapest, Hungary).

Reviewers:

Oksana A. Beregovaya, Doctor of Philosophy,
Associate Professor, Professor of the Department of International Relations
and Humanitarian Cooperation of the Siberian Institute of Management
(Novosibirsk);

Vadim E. Fedorov, PhD in Philosophy,
Associate Professor, Head of the Department of Social Studies
at the Murmansk Branch of the RANEPА.

Philosophical concepts in a changing world: migration of ideas and transformation of meanings : collective monography [Electronic resource] / scientific editors A.A. Sautkin, B. Mester. – Krasnoyarsk: Science and Innovation Center Publishing House, 2023. – 264 p. – <http://nkras.ru/arhiv/2023/PhilosophicalConcepts.pdf>

ISBN 978-5-907608-27-6

DOI: 10.12731/978-5-907608-27-6

This monograph presents texts prepared by participants in a Russian-Hungarian research project aimed at studying the migration of ideas. The authors consider problems related to general issues of intercultural interaction in the context of modernization processes and systemic social changes in the context of globalization, and they also analyze some aspects of European intellectual history and philosophy of education. The publication is addressed to researchers, teachers, graduate and postgraduate students and the general public interested in the problems of philosophy and science.

The publication was prepared with the financial support of the Russian Foundation for Basic Research and the Foundation “For the Russian Language and Culture” in Hungary within the framework of the scientific project No. 20-511-23002 “Migration of ideas and the formation of national philosophical traditions: dialogues across borders”.

Printed in author’s edition.

ISBN 978-5-907608-27-6

© Authors’ collective, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
 РАЗДЕЛ 1.	
ОСМЫСЛЯЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ФИЛОСОФСКИХ ТРАДИЦИЙ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ	11
Мештер Б.	
Дилемма историографов философии: между универсальностью центров и своеобразием их национальных культур	12
 РАЗДЕЛ 2.	
МИГРАЦИЯ ИДЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТРАНСФОРМАЦИЙ МАРКСИЗМА	25
Сабадош Б., Сауткин А.А.	
Интеллектуальная траектория Дьёрдя Лукача: встреча с ленинской идеей революции	26
Сюч Л.Г.	
«Ценность и история». Некоторые мысли о критической концепции молодой Агнеш Хеллер	43
Шачин С.В.	
Руди Дучке и его «Попытка поставить Ленина на ноги»	67
 РАЗДЕЛ 3.	
ДИАЛОГИ ПОВЕРХ ГРАНИЦ	131
Шачина А.Ю.	
К вопросу о важности и необходимости политического образования (на основе философско-педагогической мысли И. Канта и его последователей)	132
Йенеи Т., Киш Л.А.	
Русские идеократия и демотизм. Теория государства в политической философии Н. Алексева	151
Филиппова Е.В.	
О чём рассказали дельфины? Литературное творчество Лео Силарда как опыт социальной рефлексии	189
 СПИСОК АВТОРОВ	 262

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящая коллективная монография является итоговым результатом работы российско-венгерского исследовательского коллектива в рамках проекта № 20-511-23002 «Миграция идей и формирование национальных философских традиций: диалоги поверх границ», осуществляемого при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Фонда «За русский язык и культуру» в Венгрии.

Целью проекта является сравнительно-типологическое исследование взаимодействия национальных философских традиций, которое осуществляется путём трансграничной миграции людей и идей, а также анализ механизмов функционирования социокультурных границ в интеллектуальном пространстве через конкретные практики, выявляющие различные режимы освоения и модификации философских концепций.

В рамках обозначенного выше проблемного поля было выделено несколько направлений исследования: изучение общего и особенного в процессах и результатах рецепции идей И. Канта в России и Венгрии; параллельный анализ российских и венгерских философско-политических теорий; осмысление опыта интеллектуальной жизни, «выдвинутой» на границу соприкосновения с Иным; анализ диалога как фундаментального взаимоотношения пограничных областей и как «культурного механизма», изменяющего представление о своем и чужом; системное теоретическое обоснование значения философско-педагогического творчества И. Канта для развития научной педагогики в Германии и за её пределами; моделирование изменений, происходящих с марксистской философской традицией в связи с контекстуализацией её идей в различных культурных средах.

Ряд задач были решены на предыдущих этапах реализации проекта, а некоторые темы, к сожалению, так и не получили полного рассмотрения, хотя все из заявленных нами направлений в том или ином виде обсуждались как в ходе рабочих встреч группы в онлайн формате, так и на площадках различных научных конференций и семинаров. Тем не менее, для настоящей монографии, как итоговой публикации, мы отобрали материалы из наиболее разработанных направлений, которые, как представляется, достаточно полно репрезентируют суть нашего исследования и его главные результаты.

Структура книги имеет следующую логику: первый раздел содержит общеметодологические размышления о взаимодействии универсального и частного, специфичного в нарративах об истории философии; второй раздел посвящен тому, как основная тема проекта преломляется в призме марксистской философии, и, наконец, в третьем разделе монографии представлены отдельные кейсы, демонстрирующие различные аспекты темы миграции идей и трансграничных диалогов.

Книга открывается главой, написанной руководителем венгерской части коллектива Белой Мештером. Он рассматривает дилемму национального своеобразия отдельных философских традиций и универсальности философии как таковой, осмысляемой в качестве проявления всеобщего разума¹. Эта проблема является одной из основных тем, которые исследовались нашим коллективом на протяжении всего трехлетнего проекта: мы пытались понять, как происходит взаимодействие различных философских традиций, но также очень важно еще уяснить, как осуществляется рефлексия в рамках тех культур, которые воспринимают, заимствуют те или иные концепции, идеи, тренды – как происходит рефлексия в отношении воспринятого? Глава Б. Мештера как раз обнажает те методологические проблемы, с которыми сталкивается исследователь рецепции философских традиций в периферийных и полупериферийных культурах.

¹ Следует отметить, что Бела Мештер уже на протяжении многих лет плодотворно занимается этой темой, что отражено во множестве его публикаций. Приведём здесь лишь некоторые из наиболее значимых: Mester, B. *Narratives of the Hungarian Philosophy within the Framework of the 19th-Century National Culture* // Gyáni, G.; Halmesvirta, A. (eds.) *Cultural Nationalism in a Finnish-Hungarian Historical Context*. Budapest, Magyarország: MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet, 2018. Pp. 119-132; Mester, B. *A filozófia narratív emlékezete: Megjegyzések a filozófiatörténet-írás módszertanáról* // Laczkó, S. (szerk.) *Az emlékezet Szeged, Magyarország: Magyar Filozófiai Társaság, Pro Philosophia Szegedienzi Alapítvány, Státus Kiadó, 2017. Pp. 377-391*; Mester, B. *Toward a Central-European Comparative History of Philosophy. After Chamaerae of National Philosophies – the Hungarian Case* // *Synthesis philosophica*. 2012. Vol. 27, No. 2. P.p. 269-283. Кроме того, необходимо упомянуть о том, что Бела Мештер в 2012-2017 г.г. был одним из ведущих исследователей в проекте «*Narratives of the History of Hungarian Philosophy (1792–1947)*», а его неоднократное участие в Международных Кантовско-Бахтинских семинарах, регулярно проводимых Мурманским арктическим университетом, также было связано с обсуждением схожего круга вопросов.

Во втором разделе рассматривается проблема миграции идей на конкретном примере марксистской философии. В какой-то исторический момент эта последняя приобрела интернациональный характер, в силу чего она представляет собой очень удачное поле, на котором можно изучать, какие трансформации претерпевают те или иные концепты при пересечении национально-культурных границ. Вопрос о соотношении культурно-специфичного и универсального в марксистском дискурсе здесь рассматривается на конкретных и очень ярких примерах. В главе, написанной Беттиной Сабадош и Александром Сауткиным, анализируются те изменения, которые происходили в мировоззрении одного из ведущих западных марксистов двадцатого века – Дьёрдя Лукача – при встрече с некоторыми ленинскими идеями. В другом тексте этого раздела речь идет об одной из учениц Д. Лукача Агнеш Хеллер, которая входила в число ключевых фигур так называемой «Будапештской школы». Автор данной главы Ласло Гергей Сюч работал непосредственно с архивом Лукача и был лично знаком с некоторыми из членов его ближайшего круга (к сожалению, время безжалостно: в 2019 трагически оборвалась жизнь 90-летней Агнеш Хеллер, а совсем недавно, 27 ноября 2023 года, на 89-ом году наш мир покинул философ Михай Вайда). Ласло Гергей Сюч даёт краткий обзор жизни Агнеш Хеллер, прослеживает основные моменты её творческого пути и сопоставляет попытки ученицы Лукача построить критическую теорию с рядом западных концепций, имевших схожие параметры.

Ещё одна глава во втором разделе написана Святославом Шачиным, на протяжении долгого времени изучающим идеи Франкфуртской школы, а также различные аспекты марксистской теории². Эта работа посвящена ещё одной известной, но недостаточно изученной в России фигуре западноевропейской левой мысли – Руди Дучке. С.В. Шачин характеризует жизнь и творческую деятельность немецкого активиста и мыслителя, а также, опираясь на книгу Дучке «Попытка поставить Ленина на ноги», показывает, как автор анализирует суть российской истории, какие недостатки он выявляет в большевизме, в чём усматри-

² В частности, на одном из предыдущих этапов реализации нашего проекта была опубликована монография: Шачин С.В., Шачина А.Ю. Франкфуртская школа и школа постсоветского критического марксизма: опыт осмысления всемирного кризиса. Красноярск: Научно-инновационный центр, 2021.

вает причины поражения коммунистического движения в России и Европе и какие новые пути борьбы за посткапиталистическое общество предлагает.

Третий раздел книги включает в себя три главы, в которых рассматриваются отдельные случаи, связанные с миграцией идей и диалогическими ситуациями внутри философского дискурса.

Так, Лайош Андраш Киш и Тереза Йенеи анализируют ряд концептов из политической философии Николая Николаевича Алексея, одного из идеологов евразийства. Авторы стремятся выявить связи некоторых политико-философских традиций с актуальными на сегодняшний день направлениями консервативной мысли.

Анна Шачина исследует суть политического образования в русле философской педагогики Канта и его последователей, а также рассматривает следствия, вытекающие из возможного синтеза этой традиции с философией диалога М.М. Бахтина.

Елена Филиппова исследует литературное наследие Лео Силарда – выдающегося физика-ядерщика и общественного деятеля, одного из самых известных американцев венгерского происхождения. Непростая жизненная траектория ученого-эмигранта была типичной для европейских интеллектуалов его поколения. В статье, посвященной анализу сборника «The Voice of the Dolphins and other stories» (1961), проводится формальный и содержательный анализ как оригинальных англоязычных текстов Лео Силарда, так и их публикаций на русском языке. И по происхождению, и по сфере интересов Лео Силард был трансграничной фигурой, и его литературное творчество можно рассматривать как один из ярких примеров снятия оппозиции «художественный – внехудожественный текст».

Как видим, в третьем разделе авторы стараются вполне по-бахтински занять позицию «внеаходимости» по отношению к своим «героям», войдя при этом в режим «участного понимания»: венгерские авторы размышляют о наследии российского философа, а российский исследователь анализирует творчество уроженца Будапешта, чей причудливый жизненный и интеллектуальный путь пересекал многие и многие границы – как географические, так и ментальные и социокультурные.

Исследовательский проект «Миграция идей и формирование национальных философских традиций: диалоги поверх границ» подходит к

своему завершению, однако автор настоящего предисловия как руководитель исследования хотел бы выразить надежду на то, что плодотворное сотрудничество российских и венгерских учёных продолжится, и нас на этом пути ожидает ещё немало открытий.

Научный редактор

Сауткин Александр Александрович

