

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
Беловский институт (филиал) (БИФ КемГУ)
Алматинский гуманитарно-экономический университет (АГЭУ)
ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков» (ГИИЯ)**

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

**Сборник трудов участников
XVI Международной научной конференции
г. Белово, 29-30 ноября 2023 г.**

**Научно-инновационный центр
Красноярск, 2024**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
Беловский институт (филиал) (БИФ КемГУ)
Алматинский гуманитарно-экономический университет (АГЭУ)
ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков» (ГИИЯ)

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

**Сборник трудов участников
XVI Международной научной конференции
г. Белово, 29-30 ноября 2023 г.**

**Научно-инновационный центр
Красноярск 2024**

УДК 001:37 (51)
ББК 94
Н34

Печатается по решению редакционно-издательского совета БИФ КемГУ

Редколлегия:

к.т.н., доцент Саркисян В.А. (отв. редактор)
к.с.н., доцент Уткина А.Н., к.ю.н. Рудаков А.М.

- Н34 **Наука и образование:** сборник трудов участников XVI Международной научной конференции, г. Белово, 29-30 ноября 2023 г. / Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет» [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Красноярск: Научно-инновационный центр, 2024. – 722 с. – Режим доступа: <http://nkras.ru/arhiv/2024/Science&Education24.pdf> – Систем. требования: IBM PC; Internet Explorer и др.; Acrobat Reader 3.0 или старше.

ISBN 978-5-907608-33-7

DOI: 10.12731/978-5-907608-33-7

Сборник содержит статьи участников конференции. В них отражены результаты исследований в области социально-экономических, психолого-педагогических, естественных, гуманитарных наук, математики и информатики. Рекомендуются студентам, преподавателям для использования в научных и учебных целях.

Программный комитет конференции:

Просеков А. Ю. – д.т.н., д.б.н., чл.-корр. РАН, ректор Кемеровского государственного университета, Россия

Корвяков В. А. – д.п.н., профессор, ректор Алматинского гуманитарно-экономического университета, Казахстан

Кочетова С. А. – д.фл.н., профессор, ректор Горловского института иностранных языков, Россия

Саркисян В. А. – к.т.н., доцент, директор Беловского института (филиала) КемГУ, Россия

Перминов В. А. – д. ф.-м. н., профессор отделения контроля и диагностики Томского политехнического университета, Россия

Программа XVI Международной научной конференции «Наука и образование»: https://www.belovo.ru/uploads_docs/science/prog2023-1.pdf

ISBN 978-5-907608-33-7

© ФГБОУ ВО БИФ КемГУ, 2024

© Коллектив авторов, 2024

Педагогика

УДК 372.4

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SMART-ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Севостьянова Л.Н., Агапова В.В.

Научный руководитель: к.п.н., доцент, Щербакова Надежда Анатольевна

Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Система начального образования в настоящее время сталкивается с рядом проблем. Среди них основная определяется тем, что функциональная грамотность детей, включающая не только их умения читать и писать, но и осознание полученных знаний, умения использовать теоретические знания, полученные в школе и в ходе самообразования, в обычной повседневной жизни через владение, в том числе опытом и навыками использования цифровых и информационных ресурсов, снижается. Система образования не учитывает зачастую, что в современном цифровом мире дети могут получать необходимый объем информации и овладеть технологиями с самого раннего возраста самостоятельно, но только через сформированный познавательный интерес ребенка, а лишь затем на его основе формируются и навыки самообразования, и стремление к самообразованию как основе функциональной грамотности, и данное обстоятельство и есть задача начальной школы.

Мы полагаем, что использование современной образовательной технологии, которая включает в себя потенциал развития как традиционных навыков самообучения, так и формирование цифровой и информационной грамотности, нужна, чтобы справиться с недостаточностью развитости познавательного интереса и повысить мотивированность деятельности обучающихся. В начальной школе есть возможность применения разнообразных технологий, предоставляющих новые возможности для учителя и детей, чтобы реализовать стремление ребенка стать функционально грамотным через развитие познавательного интереса.

С учетом мнения, высказанного рядом ученых, которые рассматривают познавательный интерес как учебный интерес, т.е. эмоционально-познавательное отношение школьников к конкретному учебному предмету, возникающее и развивающееся на базе осознания учащимися значения и привлекательности содержания этого предмета и деятельности, направленной на его усвоение, проявля-

ющееся в стремлении более глубокого его изучения, возможно его развитие [1] с применением инновационного и перспективного с данной позиции подхода. В современном мире, в котором гаджеты стали частью жизни любого ребенка, текстовые учебники или книги не вызывают никакого интереса, уроки становятся скучными и требуют большой трудоемкости при подготовке, а скучные уроки могут оказывать негативное влияние на мотивацию и вовлеченность современных детей в обучение.

В подобном контексте отдельный интерес представляют SMART-технологии. SMART-технологии в обучении младших школьников представляет собой инновационный и перспективный подход, который может преобразить процесс обучения и развития детей, утверждают ученые, причем использовать смарт-технологии можно не только на уроках, но и на дополнительных занятиях. SMART-технологии оказывают значительное влияние на образование, делая процесс обучения более эффективным и интересным для учащихся. Они позволяют учителям предоставлять более персонализированный подход к каждому ученику, учитывая его индивидуальные потребности и интересы. Кроме того, SMART-технологии помогают снизить затраты на обучение, так как они позволяют использовать более доступные и эффективные методы обучения [3]. Следует обратить внимание также на недостаточное использование потенциала внеурочной деятельности в начальной школе как основного вида деятельности детей, в ходе которого возможно эффективное освоение различных методов и приемов современных образовательных технологий на основе методов индивидуализации и дифференциации, для развития познавательного интереса. Внеурочная деятельность играет огромную роль в развитии младших школьников, она позволяет детям удовлетворять свои познавательные потребности и интересы в различных областях, считает большинство практиков-ученых [2]. Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что идеальный вариант освоения детьми для развития познавательного интереса SMART-технологии – во время внеурочной деятельности, которая предоставляет больше возможностей детям познакомиться с разными методами и приемами смарт-технологий, а учителю – для интеграции учебного материала разных предметов, «отступая» от заданности предметного содержания и с учетом интересов детей.

Предлагаем варианты применения SMART-технологии во внеурочной деятельности младших школьников с использованием содержания образования предмета «Русский язык для решения проблемы повышения интереса обучающихся к изучению родного языка, в том числе правильного и логичного изложения собственного мнения на русском языке. Для повышения продуктивности процесса

понадобится интерактивное оборудование ««стена-пол»: с его помощью создаем виртуальные лаборатории для проведения экспериментов с использованием образовательных приложений; стена позволит использовать возможности искусственного интеллекта по типу «Умная колонка Алиса» для анализа ошибок и предоставления рекомендаций по их исправлению самими школьниками; программированные Лего позволят детям быстро выполнять задания по сборке и комплектованию различных вариантов изделий, а также возможность создавать или использовать виртуальную и дополненную реальности компьютерных игр для выполнения различных учебных заданий. Допустим, ученикам предлагается рассмотреть тему «Парные согласные звуки» в игровом формате: суть игры заключается в том, что детям нужно соединить котиков и клубочки, на которых написаны буквы (в частности, котика с буквой «д» с клубочком, на котором написана буква «т» и другое). Помимо того, дети смогут в режиме реального времени затем предлагать аналогичные задания друг другу или самим себе, используя различные варианты сочетаний, и демонстрируя их всему классу, тем самым обучая друг друга методу, а не давая знания в «готовом виде». Создавая различные продукты Лего в групповой работе с использованием интерактивного оборудования, ребенок презентует свою работу другим подгруппам, составляя рассказ-презентацию с помощью инструкций по составлению рассказа и интерактивных шаблонов («вопрос-ответ»), затем полученный рассказ возможно обогащать аргументами и примерами, затем перейти к более свободной теме изложения; возможны варианты (рассказы о домашних питомцах, любимых игрушках, интересах и другое). Аналогично можно использовать интерес детей к компьютерным играм. Играя на большом экране, ребенок комментирует свои действия и собственные решения по поводу дальнейших шагов, участвует в дискуссии-обсуждении правильности следующего шага и руководит обсуждением, подбирает нужные термины и слова, затем излагает их письменно для всех на экране, пытаясь осмысленно передать накопленный в игре опыт, и другое.

В заключение следует отметить, что использование учителем актуальных сведений для решения поставленных учебных задач становится весьма затруднительным и трудоемким, так как скорость и объём информации в образовательной деятельности нарастает. Реализовать это возможно без потери качества работы только с применением нового подхода к образованию – SMART-технологий. Делая общий вывод, отметим, что по нашему мнению, потенциал SMART-технологий, которые являются оптимальными образовательными технологиями, «работающими» на повышение познавательного интереса современных младших школьников, в настоящее время в начальной школе не используется, в том числе

из-за недостаточной научно-методической проработанности данной проблемы в практическом плане.

Список литературы

1. Бондаревский, В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию: кн. для учителя / В. Г. Бондаревский, В. Г. Иванов. - М.: Просвещение, 1985. - 144 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа НЭБ [сСайт]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 1.10.2023).
2. Паршукова, Л.А. SMART-образование – концепция развития и становления нового общества /Л.А. Паршукова //Электронное образование: перспективы использования SMART-технологий: Материалы III Международной научно-практической видеоконференции (г. Тюмень, 26 ноября 2015 г.) /под ред. С. М. Моор. Тюмень: ТюмГНГУ, 2016. – С.120 - 123. - ISBN 978-5-9961-1190-9. – Текст: электронный – URL: <https://www.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/10/confcdo2015.pdf> (дата обращения: 7.10.2023).
3. Лешкова, А. В. Возможности внеурочной деятельности в формировании здорового образа жизни младших школьников / А.В. Лешкова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2022. – № 24 (419). – С. 374-376. – URL: <https://moluch.ru/archive/419/93163/> (дата обращения: 7.10.2023).

УДК 37

«ОПЫТНЫЙ ПЕДАГОГ – МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ» ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА

Андреева Н.Н., Паршина Т.А.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»

Организация адаптации молодого педагога к образовательному процессу является важной задачей администрации учреждения дополнительного образования. В решении этой проблемы большое значение придается системе наставничества, которая дает возможность повысить профессиональный уровень педагогов и устранить проблему текучести кадров.

В связи с этим, на базе МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово» (далее Дворец творчества) была реализована практика наставничества «опытный педагог - молодой специалист».

Целью практики является создание организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста, быстрого и эффективного вхождения в профессиональную деятельность и закрепления его в образовательном учреждении, которое осуществляется в форме «опытный педагог - молодой специалист».

Практика удовлетворяет запрос наставляемого на формирование профессиональных компетенций, ускорение процесса адаптации в коллективе по модели индивидуального наставничества («один-на-один»).

Овладение специальностью является достаточно длительным процессом, предполагающим формирование профессиональных компетенций и становление профессионально значимых качеств, поэтому сопровождение молодых специалистов – одна из ключевых задач не только образовательной политики, в целом, но и конкретного образовательного учреждения в частности.

Первый год. «Он сложный самый...»

В августе 2022 года в коллектив Дворца творчества пришел молодой специалист, педагог дополнительного образования декоративно-прикладного отдела. Отбор наставника и наставляемого обычно проводится по определенным критериям: опыт, навыки, личностные характеристики и др., проанализировав банк наставников, стать наставником было предложено педагогу дополнительного образования с большим стажем работы, высшей квалификационной категорией, активному участнику методических мероприятий, победителю рейтинга методической деятельности декоративно-прикладного отдела Дворца творчества. Учитывался и тот факт, что оба педагога осуществляют педагогическую деятельность в декоративно-прикладном отделе. Перед наставником была поставлена основная задача – оказывать помощь в профессиональной и должностной адаптации педагога, содействовать развитию профессиональных знаний и навыков молодого педагога.

Составление плана действий по сопровождению молодого специалиста началось с анкетирования, где молодой педагог рассказал о своих возможностях, умениях и навыках, а также трудностях и проблемах. Это помогло выявить положительные моменты в профессиональной готовности и определить проблемы, над которыми нужно работать. Основными направлениями в работе были определены:

- повышение компетентности в области ведения учебных занятий;
- получение опыта организации воспитательной работы с учащимися;
- использование новых образовательных технологий;

- обобщение опыта работы (написание статей);
- подготовка к прохождению аттестации.

Исходя из результатов анкетирования, была составлена персонализированная программа наставничества, с этапами, содержанием деятельности и сроками исполнения. Планируемая деятельность носила направляющий, рекомендательный характер. Дополнительная программа, реализуемая наставляемой, имеет срок обучения 2 года, поэтому для достижения максимального результата, полноты и завершённости проделанной работы был определен срок реализации программы наставничества - 2 года.

Целью первого года работы стало создание организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста, успешное закрепление в профессии.

Были подобраны задачи первого года работы:

- определить уровень его профессиональной подготовки;
- помочь адаптироваться к новым условиям трудовой деятельности;
- выявить затруднения в педагогической практике и оказать методическую помощь;
- создать условия для развития профессиональных навыков молодого педагога, в том числе навыков применения различных средств, форм обучения и воспитания, психологии общения с учащимися и их родителями;
- развивать потребность к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию.

Для того чтобы педагог легко адаптировался к новой профессиональной среде, коллегам декоративно-прикладного отдела было предложено провести неделю знакомства, где перед каждым из них стояла конкретная задача.

Были выбраны направления работы на Неделе знакомства с молодым специалистом в декоративно-прикладном отделе:

- история Дворца творчества, отдела декоративно прикладного творчества и их традиции;
- где что находится, кто и за что отвечает в пределах Дворца творчества;
- должностные обязанности педагога дополнительного образования;
- профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. Самообразование; ведение документации, Электронная школа 2.0;
- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, программа воспитания.

Данное мероприятие помогло быстро познакомиться участников недели с молодым коллегой и сплотило педагогов вокруг молодого специалиста.

Первым серьезным испытанием для наставляемого стало проведение воспитательного мероприятия. Ко дню матери совместно с педагогом-наставником подготовили сценарий программы «Праздник для любимых мам», который провел молодой педагог для детей детского объединения «Бумагопластика» и их родителей. Тема мероприятия была выбрана не случайно. Молодой педагог набрал группу 1 года обучения, приближался «День матери». Необходимо было сплотить детский коллектив и их родителей. Воспитательное мероприятие проходило как конкурсno-игровая программа с участием детей и их родителей.

Молодой педагог сумел определить целенаправленность и значимость мероприятия. Им были соблюдены композиционное построение сценария, учет возрастных особенностей, продуманы сюрпризные моменты, использование технических средств и оформление аудитории. При ведении мероприятия была проявлена артистичность и налажен контакт с учащимися и родителями. В конце мероприятия учащиеся подарили поделки мамам, выполненные заранее своими руками на занятиях.

Согласно составленному графику действий, молодой специалист провел 2 открытых занятия: «Изготовление классического шара «кусудама» на уровне Дворца творчества и «Изготовление и соединение модуля «электра» в шар «кусудама» - для слушателей области.

Занятия, как отметили присутствующие коллеги, были проведены на качественном уровне. Это стало очередными положительными результатами молодого педагога. Были отмечены хороший уровень изложения теории, логичность, последовательность, системность, доступность, хороший уровень знаний учащихся, наглядного и дидактического материала. Осуществлялся индивидуальный подход к каждому учащемуся, эффективная организация самостоятельной деятельности. Использовались здоровьесберегающие технологии – арома-терапия (использовались сушеные травы и эфирные масла), проведена физминутка, повторили правила техники безопасности. В конце занятия в игровой форме была проведена рефлексия.

Анализ посещенных занятий показал, что молодой педагог имеет достаточный уровень методической и теоретической подготовки, но пока испытывает затруднение в организации учебной деятельности учащихся. Самой серьезной проблемой на первом этапе совместной деятельности стала подготовка к занятиям. Для решения данной проблемы выстроили график посещения занятий коллег отдела. Параллельно этому были проведены консультации, позволяющие правильно спроектировать этапы занятия, воспитательного мероприятия. Результат проведенной работы не заставил себя ждать: уже к концу первого полугодия у настав-

ляемой сформировался свой стиль ведения занятий, который способствовал формированию у учащихся умения самостоятельно планировать свою деятельность, проявлять творчество в выполнении поделки, использовать дополнительные средства выразительности. В середине учебного года проанализировали процесс профессиональной адаптации и вновь ответили на вопросы анкеты, чтобы учесть уже имеющийся опыт педагогической деятельности и внести коррективы в план работы. Правильно подобранные формы методического сопровождения позволили наставляемому раскрыть свои творческие способности, таланты и организаторские возможности. В марте 2023 года рамках методического семинара «Воспитательная система в творческом объединении» молодой педагог провел открытое воспитательное мероприятие для учащихся детского объединения. Мероприятию была дана высокая оценка.

Значительные трудности у молодого педагога вызывало обобщение собственного опыта работы путем написания статей.

Наставник с молодым педагогом написали статью в соавторстве, отработали правила публичного выступления и молодой педагог выступил на городском Фестивале образовательных идей «Диалог без границ» по теме «Мотивационная составляющая деятельности учащихся детских объединений декоративно-прикладного отдела».

Было решено применить данный алгоритм в вопросах распространения методических разработок в педагогических изданиях. Все совместно разработанные методические материалы были опубликованы в двух всероссийских журналах «Педагогическая мастерская. Все для учителя» и «Технология. Все для учителя»

Работа «Мотивационная составляющая деятельности учащихся детских объединений декоративно-прикладного отдела» и конспект воспитательного мероприятия «Праздник для любимых мам» были представлены на сайте «Методист. RU», занятие «Изготовление и соединение модуля «электра» в шар «кусудама» на сайте работников образования nsportal.ru.

Творческий союз стал полезен обоим.

В результате первого года работы наличие разнообразных форм взаимодействия с молодым специалистом способствовали развитию интереса к профессиональной деятельности, активному усвоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывали положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности (Таблица 1).

Одним из главных достижений первого года работы стало желание молодого специалиста развиваться дальше и пройти аттестацию на присвоение квалификационной категории.

Таблица 1.

Проведённые мероприятия с молодым специалистом

Направление деятельности	Тема
Изучение нормативных документов	Федеральный закон ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования; Устав МБУДО Дворца творчества; Должностные обязанности педагога дополнительного образования
Индивидуальные беседы	Основные проблемы молодого педагога, пути их решения; Основные требования к современному занятию; Конспект и технологическая карта занятия; Самоанализ занятия; Формы взаимодействия педагога и учащихся на занятии, воспитательном мероприятии; Метод проектов на занятиях декоративно-прикладной деятельности
Практические занятия	Ведение документации; Составление плана работы по самообразованию; Составление рабочей программы воспитания; Организация взаимодействия с родителями; Составление портфолио учащихся и детского объединения
Обмен опытом	Посещение занятий педагогов; Посещение молодым специалистом занятий педагога – наставника; Проведение открытых занятий

Второй год. «А я быть мастером хочу...»

Становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости. Новый этап работы направлен на развитие профессиональных и деловых качеств молодого специалиста.

Целью второго года работы стало повышение профессионального потенциала и уровня молодого педагога, создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне.

Были определены задачи второго года работы:

- способствовать формированию потребности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности;
- развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного процесса;
- ориентировать на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности;
- направить работу на изучение и практическое применение эффективных методов работы с учащимися с разным уровнем мотивации;
- способствовать осознанию необходимости педагогического роста (участие в семинарах; выступление с докладами на педагогических чтениях);

- принять участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства;
- пройти аттестацию молодому специалисту.

Спрогнозированы результаты:

- совершенствование методов работы по развитию творческой и самостоятельной деятельности;
- использование в работе современных педагогических технологий;
- приобретение опыта через участие в профессиональных конкурсах.

Подобраны основные виды деятельности:

- организация помощи в овладении педагогическим мастерством через изучение опыта лучших педагогов;
- привлечение к подготовке педсоветов, семинаров, конференций, к работе учебно-методических объединений;
- посещение занятий молодого специалиста;
- организация разработки молодым специалистом дидактического материала;
- участие в профессиональных конкурсах.

Согласно программе наставничества учреждения деятельность педагогического тандема определяется по критериям эффективности личностного роста, определяя в процентном соотношении от общего участия участника программы в деятельности учреждения:

- 7 критериям - 100%,
- 6 критериям - 85%,
- 5 критериям - 70%,
- 4 критериям - 55%,
- 3 критериям - 40%,
- 2 критериям - 25%,
- 1 критерий - 10%.

Высокая степень личностного роста - 70%, 85%, 100%, средняя степень - 40–55%, низкая степень 10% до 25%.

Подводя итоги совместной деятельности по карте личностного роста молодого педагога, было отмечено, что его деятельность отвечает всем 7 критериям, что соответствует 100% выполнения программы наставничества «ПроДвижение».

На этом творческий союз не закончил свою работу. Педагоги продолжают вести совместную методическую работу, где выступают в качестве соавторов. Таким образом, творческий союз на данный этап подошел со следующими результатами:

Участие в разноуровневых конкурсах:

- областной конкурс презентаций «Формирование нравственной культуры у учащихся в ОУ ДО», конкурс-игровая программа «Праздник для любимых мам»;

- конкурс регионального отделения общероссийской МАН «Интеллект будущего» «Панорама педагогических идей», с работой «Игропрактики как основа сплочения коллективов детских объединений декоративно-прикладного творчества», 2 место.

Участие в научно-практических конференциях:

- 1 и 2 региональная научно-исследовательская конференция «НЬЮТОНИЯ» регионального отделения общероссийской МАН «Интеллект будущего» с работой «Мотивационная составляющая деятельности учащихся детских объединений декоративно-прикладного отдела»;
- межрегиональный интерактивный фестиваль науки «MAKE SCIENCE» с работой «Игропрактики для сплочения коллективов детских объединений декоративно-прикладного творчества».

Публикации в педагогических изданиях:

- областные педагогические чтения «Развитие профессиональных компетенций педагогических работников дополнительного образования», «Координация деятельности молодого педагога с помощью системы наставничества в УДО»;
- областной семинар «Методическое сопровождение деятельности Дворца творчества», с работой «Координация деятельности молодого педагога с помощью системы наставничества в образовательных учреждениях дополнительного образования детей»;
- областная интернет-конференция «Образование. Наука. Творчество», «Индивидуальное сопровождение деятельности молодого педагога с помощью системы наставничества в УДО»;
- публикация во Всероссийском журнале «Технология. Все для учителя», «Игропрактики для сплочения коллективов детских объединений декоративно-прикладного творчества».

Таким образом, формирование во Дворце творчества такой категории педагогов, которая способна брать на себя ответственность за обучение молодых специалистов является очень ценным, потому что наибольшей эффективности педагогическая деятельность достигает в тех образовательных учреждениях, которые сами воспитывают свои педагогические кадры.

Список литературы

1. Ангеловская, С.К. Теоретические подходы к проблеме наставничества в профессиональном образовании / С. К. Ангеловская // Наставничество в системе среднего профессионального образования – Копейск: Издательство ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С. В. Хохрякова», 2017. – С. 5-9.

2. Локтюхина Н.В., Назарова У.А., Шабаева С.В. Развитие системы наставничества: российский и зарубежный опыт // Непрерывное образование: XXI век. Выпуск 4 (28), 2019.
3. Поздеева, С.И. Организация наставничества как сопровождение профессионального развития молодого учителя /С.И. Поздеева // Научно-педагогическое обозрение, 2017.

УДК 37.013

АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ СИТУАТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ

*Астахова А.В.,
к.пед.н., доцент Академии психологии и педагогики*

Южный федеральный университет

В своей непосредственной профессиональной деятельности учитель начальных классов сталкивается с огромным количеством ситуаций, требующих как быстрого реагирования, так и отлаженных и обоснованных действий по разрешению конфликта между участниками образовательного процесса.

Любая педагогическая ситуация является составной частью педагогического процесса и «проблемна» (конфликтна) в своей основе, так как представляет собой столкновение противоположно направленных тенденций, интересов, состояний и др.

В свою очередь, ситуативная педагогическая задача означает объект мыслительной деятельности, в которой проблемность отсутствует, это результат осознания педагогом цели и способа разрешения проблемной ситуации.

Принципиальное отличие решения педагогических задач от, например, физических или математических состоит в неоднозначности и скорее интуитивном подходе к их решению, что не всегда является залогом адекватного решения задачи, данное положение обуславливает необходимость поиска научно-обоснованных алгоритмов при решении педагогических задач [1].

Алгоритм представляет собой конечную совокупность точных предписаний или правил, посредством которых можно решать однотипные задачи и пробле-

мы [4, С. 187]. Алгоритм можно определить как точное описание последовательности элементарных операций, связанных между собой необходимыми, существенными, устойчивыми и воспроизводимыми причинно-следственными связями, системно обеспечивающими неотвратимое достижение поставленной цели. Подавляющее число мыслительных операций не определяется однозначным алгоритмом, и человек, поставленный перед сложной задачей, сам должен найти путь ее решения, отбросив неправильные логические ходы и выделив правильные [2].

Следует отметить, что в научных исследованиях и учебно-методических разработках отсутствует единство мнений в разработке алгоритма решения педагогической задачи. Приведем некоторые примеры алгоритмов.

Алгоритм решения педагогической задачи (автор В.А. Поплевина):

- исследование причин возникновения проблемы (исследовательская задача);
- построение прогноза дальнейшего развития системы (прогнозная задача);
- поиск решения, выхода из затруднительной ситуации в конкретных условиях (изобретательская задача) [3].

В данном алгоритме выделяется три вида задач в соответствии с последовательно осуществляемыми операциями, приводящих к решению педагогической задачи.

В рамках решения педагогической ситуации по стандартам World Skills предлагается следующая последовательность действий:

- 1) описание предложенной ситуации;
- 2) выделение проблем(ы);
- 3) определение возможных причин проблем(ы);
- 4) формулировка педагогических(ой) задачи;
- 5) выбор способов решения педагогических(ой) задач(и);
- 6) аргументация собственной позиции выборе способов решения.

Наиболее научно-разработанным подходом к решению задач является алгоритм научно-познавательной деятельности А.А. Фролова. Алгоритм решения любой задачи включает в себя восемь последовательных шагов:

- 1 шаг - представление задачи и эмоциональное «присвоение» ее;
- 2 шаг - краткая четкая запись того, что надо получить и что для этого есть в наличии;
- 3 шаг - фиксация модельного представления задачи на вербальном, образном или аналитическом уровне;
- 4 шаг - формулирование и запись закона, на основании которого можно решить задачу;

5 шаг - выяснение, чего недостает для получения результата в соответствии с законом, и получение необходимой информации;

6 шаг - получение результата на основании использования закона;

7 шаг - фиксация полученного результата в виде, допускающем его анализ;

8 шаг - анализ полученного результата [4].

Учитывая выше обозначенные алгоритмические подходы к решению педагогической задачи, нами был разработан алгоритм решения ситуативной педагогической задачи. Мы используем термин «ситуативная педагогическая задача», так как формулирование задачи является важным этапом разрешения проблемной ситуации, в процессе прохождения алгоритма проблемная ситуация трансформируется в педагогическую задачу. Представленный ниже алгоритм состоит из девяти последовательных шагов, разработанных на основе алгоритма научно-познавательной деятельности.

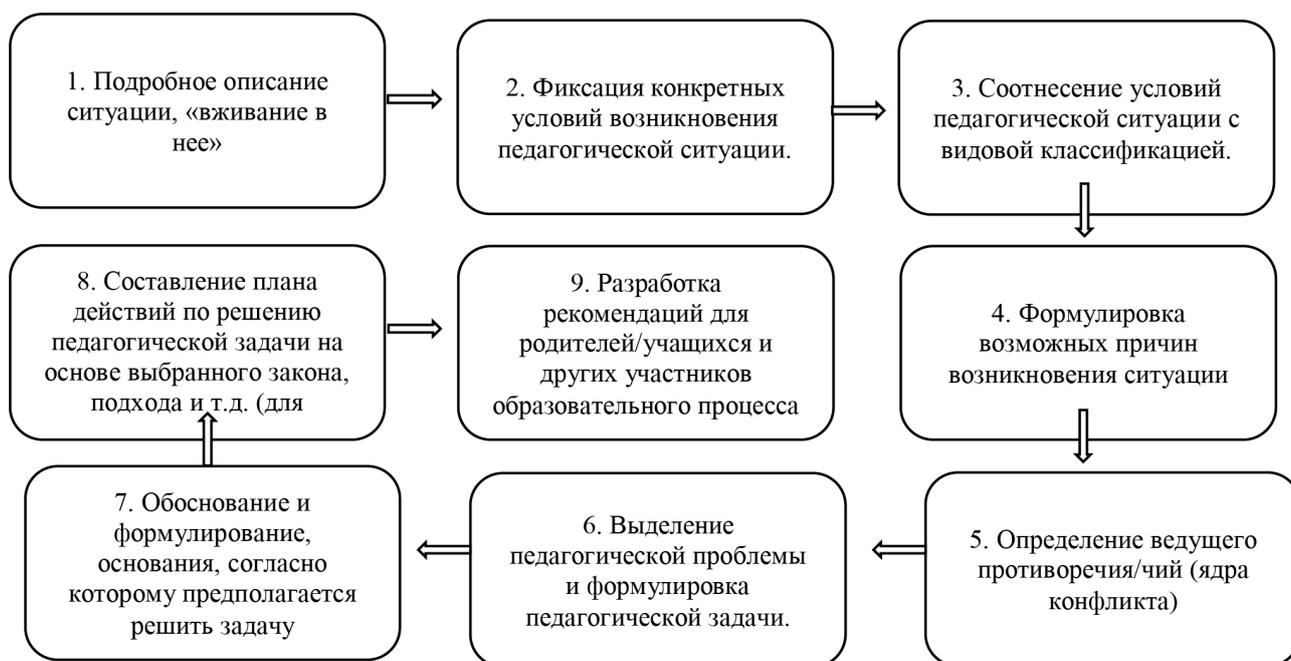


Рис. 1. Алгоритм решения ситуативной педагогической задачи

Разберем каждый этап алгоритма подробно.

Первым шагом алгоритма является *подробное описание ситуации и «вживание в нее»*. На данном этапе важно представить ситуацию такой, какая она есть на самом деле и эмоционально ее присвоить. Происходящие в ситуации процессы и события важно представить в деталях, ярко, на уровне ощущений. *Человек на уровне подсознания отказывается решать «чужие» задачи* [4, с. 296]. Важно представить себя на месте одного или нескольких участников педагогической ситуации и/или соотнести эту ситуации с собственным жизненным опытом.

Второй шаг включает *фиксацию конкретных условий возникновения педагогической ситуации*. Необходима письменная фиксация условий (без фантазирования) с целью наиболее четкой концентрации на задаче.

Третий шаг – *соотнесение условий педагогической ситуации с видовой классификацией*. На данном шаге можно использовать классификацию в соответствии с многовариантной типологией конфликта или классификацию на основе педагогического значения и анализа ситуации.

Четвертый шаг – *формулировка возможных причин возникновения ситуации*. Предполагается выделение и фиксация известных причин возникновения педагогической задачи и неизвестных (предполагаемых). Анализ возможных причин является необходимым звеном для перехода к следующему шагу, на котором мы остановимся более подробно.

Пятый шаг – *определение ведущего противоречия/чий (ядра конфликта)*.

Педагогическая ситуация содержит в себе конфликтную основу. Она характеризуется противопоставлением несовершенных (некультурных, натуральных) способов поведения ребенка совершенным (культурным, искусственным) способам поведения взрослого на одном и том же материале, по поводу одного и того же предмета взаимодействия и разворачивается как коллизия и конфликт, на преодоление которого направлены усилия ребенка [6]. Внешняя картина поведения ребенка в такой ситуации выглядит как сложная система полиадресных пробующих действий, имеющих разные основания [5].

Соответственно *ядром любой проблемы является противоречие* как взаимосвязь двух взаимонаправленных категорий. В логике научного исследования проблема строится из выдвинутого противоречия. При использовании поиска противоречий для педагога раскрываются широкие возможности более глубокого и детального исследования трудностей реализации педагогического процесса в поиске скрытого и незамеченного.

Шестой шаг – *выделение педагогической проблемы (в формате вопроса) и формулировка педагогической задачи*. На основе выдвинутого противоречия выделяется педагогическая проблема, а формулирование задачи является важным этапом разрешения проблемной ситуации (конфликта), т.е. преобразованием ситуации, в которой проблемность отсутствует.

Седьмой шаг – *обоснование и формулирование, основания, согласно которому предполагается решить задачу*. Таким основанием может являться юридический документ (нормативно-правовые акты), закон, закономерность образовательного процесса, научный подход, педагогическая концепция, опыт научных исследований, учебно-методические разработки и др.

Восьмой шаг – составление плана действий по решению педагогической задачи на основе выбранного закона, подхода и т.д. (для педагога). В процессе составления плана необходимо детально прописать конкретные шаги, действия, формы и методы работы по решению ситуативной педагогической задачи.

Девятый шаг – разработка рекомендаций для учащихся и их родителей (законных представителей). Эффективность решения педагогической задачи будет зависеть от нахождения взаимоприемлемого способа ее решения, устраивающего все заинтересованные стороны. Соответственно решение ситуативной педагогической задачи не может быть в зоне ответственности исключительно педагога, для эффективного разрешения ситуации важно взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Таким образом, алгоритм решения ситуативной педагогической задачи позволяет осуществлять поиск и реализацию научно-обоснованных действий при возникновении в педагогическом процессе ситуаций. Содержание представленного алгоритма может быть интегрировано в процесс обучения будущих учителей в различных вариациях в зависимости от типа решаемой задачи (учебного, воспитательного характера, социально-педагогическая задача, ситуация внутриличностного характера и т.д.). Кроме того, механизмы и способы решения ситуативной педагогической задачи могут сохраняться в базе данных практикующего педагога и планомерно интегрироваться в содержание педагогической деятельности.

Список литературы

1. Астахова, А.В. Алгоритмы решения конфликтных педагогических ситуаций и задач / А.В. Астахова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2023. – № 1(127).
2. Григорьев, В.И. Олимпийское образование студентов: теория, методика, практика / В.И. Григорьев, С.В. Малинина. – СПб., 2002. – с. 187
3. Поплёвина, В.А. Методические указания для решения педагогических задач по курсу Педагогика для обучающихся программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям) / В.А. Поплёвина. – Тамбов: Изд-во ООО Орион, 2018. –105 с.
4. Фролов, А.А. Соотношение алгоритмизации и эвристики при формировании и трансляции научного знания /А.А. Фролов, Ю.Н. Фролова // Образование и наука. – 2007. – 5.
5. Хасан, Б.И. Ситуация обучения как продуктивный конфликт // Электронное приложение к журналу «Вопросы психологии». - 2000. -№2.-С, 79-87.
6. Цукерман, Г.А. Виды общения в обучении. Томск: Пеленг, 1993. – Url: https://www.studmed.ru/view/cukerman-ga-vidy-obscheniya-v-obuchenii_08fcc2f8de8.html?page=1

УДК 379.8

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ

Ахметова Т.Ю., педагог дополнительного образования

Солдатова Т.А., педагог-организатор, педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»

Гражданская позиция – это совокупность взглядов и убеждений, а также морально-этических норм, которые свойственны человеку в отношении к общественной жизни, а также его действия и поступки в этом направлении. [1]

Гражданская позиция – это ответственное выполнение человеком своего долга перед окружающими. Гражданская позиция – это достаточно сложное социальное явление, выражающееся в личностной оценке своего положения в социуме, своих прав и обязанностей, как гражданина своей страны, в совокупности с индивидуальными чертами. В педагогике гражданская позиция рассматривается, как качество личности и как систему отношения человека к окружающему миру. [2]

Гражданственность – качество личности, позволяющее человеку осознавать себя гражданином того или иного государства, чувствовать свою принадлежность к Родине, к той стране, в которой он живёт и трудится. [3]

Формирование гражданской позиции начинается с целостного восприятия человеком мира и себя в нем. Однако сформировать гражданскую позицию без организации воспитательной работы не представляется возможным.

Гражданское воспитание одно из важных направлений в учебно-воспитательной работе Дворца творчества детей и молодежи им. Добробабиной А.П. города Белово. План воспитательной работы на год составлен согласно программе воспитания «Семь вершин успеха», разработанной в учреждении. Программа состоит из тематических модулей:

- Традиционные воспитательные мероприятия «Ключ к успеху»;
- Достойные потомки великой страны;
- Здоровое поколение, Без опасности;
- Остров семейных сокровищ;
- Путь к профессии;

- Жить по законам красоты.

Цель, в соответствии с которой строится воспитательный процесс во Дворце творчества детей и молодежи – это развитие социально направленной личности учащихся, ориентированной на творчество и саморазвитие через приобщение к российским традиционным духовным ценностям и нормам поведения в российском обществе.

Практическая реализация цели и задач осуществляется через модули программы воспитания Дворца творчества в различных формах работы. Рассмотрим некоторые из них.

К модулю **традиционные воспитательные мероприятия «Ключ к успеху»**, можно отнести следующие мероприятия - дни открытых дверей «Творчество без границ», мастер – классы «Волшебный мир творчества», мероприятия на знакомство и сплочение коллектива «Мы рады встрече с вами...».

Более подробно хотелось бы сказать о благотворительной акции «Теплый лучик» в рамках Весенней недели Добра, когда в детских объединениях проходит акция «Подари книгу». Ребята и педагоги приносят книги, которые передают в Библиотеку «Бачатская». Это не избавление от ненужных книг, а передача книг во всеобщее пользование.

Также, в рамках данной акции, объявляется сбор вещей для нуждающихся, и проводится акция «Взаимопомощь». Собранные вещи передаются в Храм Богоявления Господня. Делать добрые дела, всегда приятно. Этому правилу следуют многие ребята. Так одна из учащихся Дворца творчества изготовила и подарила детскому объединению «Экспрессия» колпачки для танца «Карандаши», чтобы он был еще красочнее и интереснее!

Участие в благотворительных акциях дает ребенку возможность приобщиться к решению определенных социальных проблем и понять свое место в жизни. Уроки Добра, посвящённые Международному Дню инвалидов, Новогодние театрализованные праздники для учащихся, «Калейдоскоп талантов», проводимый в конце учебного года, где любой желающий может увидеть творческий отчет детских объединений. Все эти мероприятия позволяют сформировать традиции, сохранить их, ведь они украшают жизнь, позволяют чувствовать себя в обстановке особого коллективного закона.

Следующий модуль - **«Достойные потомки великой страны»** направлен на гражданское становление, патриотическое и духовно-нравственное воспитание учащихся Дворца. Традиционными мероприятиями этого блока стали: уроки памяти и мужества. Хотелось поподробнее остановиться на мероприятиях ко Дню снятия Блокады Ленинграда, где проводится акция «Блокадный хлеб» и расска-

зывается учащимся о том, что есть вещи, о которых забывать нельзя, поскольку именно они делают нас людьми. В этот день мы вспоминаем Таню Савичеву и ее блокадный дневник. Это мероприятие проходит очень проникновенно и, безусловно, воспитывает чувство гордости за свое Отечество.

Ко Дню народного единства в этом году была проведена интеллектуальная игра «Сила России в единстве народа» по типу «Своя игра» с вопросами о празднике, государственной символике, истории государства.

К Международному дню толерантности прошел час общения «Экватор дружбы», где объединились команды, которым предстояло пройти веселые, интересные, увлекательные конкурсы. Игровая программа «Я в мире прав», посвященная Дню правовой помощи детям в доступной игровой форме позволяет знакомить учащихся с их правами, но и не забывать про обязанности.

Мы сотрудничаем с музеем истории Бачатского угольного разреза и совместно проводим мероприятия. Так ко Дню Победы было проведено мероприятие «Мы нашей памятью сильны», куда были приглашены ветераны ВОВ, труженики тыла. В трогательной обстановке состоялась встреча поколений. Наши ребята подарили стихи всем присутствующим и небольшие сувениры - «Георгиевские ленты», которые изготовили на творческих мастерских.

Кроме этого, мы тесно взаимодействуем со школами поселка. Так, например, к 23 февраля приглашали классы МАОУ школы №24 на конкурсную программу «Служить России суждено тебе и мне», которая включала разнообразные конкурсы: «Военные профессии», «Шифровщик», «Военная техника», «Спортивные эстафеты».

Одним из важных направлений в развитии детей является воспитание экологического мышления, способствующего становлению ответственности, чуткости, ценностного отношения к окружающему миру. Во Дворце творчества проводится ряд тематических мероприятий: урок экологической грамотности, экологические акции: «Покормите птиц зимой», «Сдай батарейку – спаси ежика!»; выставка рисунков «Мы против пожаров», изготовление и распространение листовок по ППБ «Огонь – это не игрушка»; акция по энергосбережению «Бережливый хозяин» и т.д.

Переходим к следующему модулю - **«Здоровое поколение. Без опасности»**. Он направлен на формирование элементов базовой грамотности 21 века - навыки безопасного поведения, принятия решений в проблемных ситуациях, навыки здорового образа жизни, пространственное и социальное ориентирование.

Наиболее интересными мероприятиями этого модуля являются диспут-беседа по профилактике ЗОЖ «Нет вредным привычкам», тренинг на снятие психоэмоционального напряжения, квест по безопасности в сети Интернет «Интернет – территория без опасности».

Большое внимание уделяется профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В этот модуль входят мероприятия разных форм работы: акция «Засветись», «День безопасности на дороге», интерактивная викторина «Азбука дорожного движения». Конкурсно-познавательные и интеллектуальные игры, тематические программы, творческие задания проходят под девизом «Правила дорожные всем знать положено!». Все это работает на формирование у учащихся устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Мероприятия модуля «**Остров семейных сокровищ**» направлены на воспитание у учащихся значимости семейных ценностей. Праздник ко Дню уважения старшего поколения «Мудрости свет», где происходит общение двух поколений. Учащиеся вместе с бабушками и дедушками участвуют в мастер-классах по декоративно-прикладному и художественному творчеству и в праздничном концерте, где дарят свои искренние выступления. В данном модуле присутствуют также мероприятия на развитие финансовой грамотности: деловая игра «Семейный бюджет», квест-игра «Финансы в сказках» и т.д.

Совместная деятельность педагогов и учащихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение, введение в основы современных профессий. Задача совместной деятельности педагога и учащегося – подготовить ребенка к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Для этого в модуле «**Путь к профессии**» проводятся следующие мероприятия: познавательная игра «Я и мир профессий»; викторина «Радуга профессий», круглый стол «Все работы хороши - выбирай на вкус». Кроме этого была проведена конкурснопознавательная программа «Знатоки Кузбасса», с целью расширения у учащихся знаний о родном крае, его особенностях, для формирования основ духовного, нравственного и личностного отношения к малой родине.

Особенность конкурснопознавательной программы состоит в том, что, являясь развлечением, она предусматривает решение образовательных задач, способствует развитию творчества, прививает любовь к родному краю, к своей малой родине. Как форма проведения мероприятия, является эффективной, так как в ней представлены не только игровые моменты, оригинальная подача материала, но и занятость учащихся в различных формах деятельности коллективной и групповой работы при подготовке и проведении самого мероприятия.

Традиционным стало проведение акции «Героические профессии», приуроченные к профессиональным праздникам (День МЧС, День работников скорой помощи, День медицинского работника и т.д.), когда мы с ребятами поздравляем наших спасателей, медиков, тех, кто рискует своей жизнью во благо других.

Модуль «Жить по законам красоты» направлен на художественно–эстетическое воспитание учащихся Дворца творчества. В рамках данного модуля педагоги проводят творческие мастерские к календарным праздникам – к 9 мая изготавливают открытки; «Пасхальные сувениры», подарки для мам и бабушек к 8 марта и т.д. Такая форма образовательной деятельности привлекает детей. Дети любят все яркое, необычное. Им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать.

Хочется сказать, что и в летний период работа не останавливается. В летнем оздоровительном лагере Дворца творчества реализуется краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мы – Россияне», которая способствует приобретению социального опыта учащихся, творческой активности и воспитанию готовности их к активному проявлению гражданской позиции на благо города, региона, страны.

Для этого в содержание программы заложены следующие мероприятия:

Игра по станциям «Россия, Кузбасс, Белово – большая и малая Родина» направлена на формирование у детей представлений о России, как государстве, о родной стране, воспитании чувства любви к родному краю, Родине. На станции «Россия – Великая наша держава» ребята исполнили гимн Российской Федерации, поговорили о государственных символах России: составляли русские пословицы и читали стихи о Родине. На станции «Кузбасс – это каждый из нас» приняли участие в интеллектуальной викторине, отвечая на вопросы о традициях и народах родного края. На станции «Белово – родной город» ребята приняли участие в виртуальном путешествии по достопримечательностям города.

Во время проведения поэтического челленджа «Там русский дух, там Русью пахнет» ребята и воспитатели читали стихи А.С. Пушкина и участвовали в их инсценировке.

В памятную дату 22 июня была организована экскурсия «По дороге памяти» с возложением цветов и участием в мероприятие у Обелиска Славы в память о 19 шахтерах шахты «Капитальная», погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Один из дней был посвящен коренным народам Кузбасса. Были приглашены гости - фольклорный телеутский ансамбль «Телекей» сельского Дома культуры д. Шанда. Заведующая ДК Есина Маргарита Хакимовна представила ребятам гостей и подробно поведала о традициях телеутского народа: обрядах, особенностях жилища, национальной одежде. Мальчики прошли настоящую тренировку батыров и попробовали себя в игре «Камчи». На выставке были представлены: телеутское жилище «Аил», пояса «Кур, браслеты, венки, сувениры и обереги, куклы в национальных нарядах, а так же самобытная телеутская одежда.

В творческой мастерской «Русские промыслы» произошло знакомство с историей матрешки, с традиционными русскими росписями.

Ко Дню семьи, любви и верности проведен Час просвещения «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка», где **настоятель Храма Богоявления Господня, протоиерей** Тишкин Михаил Юрьевич познакомил ребят с повестью о Петре и Февронии Муромских. Поведал о истории Дня семьи, любви верности, легенде о ромашке – символе любви и верности. Ребятам представили видеопрезентацию «Памятники Петру и Февронии Муромским в России». В творческой мастерской ребята изготовили символ праздника – ромашку, олицетворяющую семью, верность и любовь.

В целях воспитания у детей чувства уважения к историческому прошлому и настоящему родного поселка, желания сохранить его чистым и красивым был организован трудовой десант «Памятные места родного поселка», где ребята собрали мелкий мусор, ветки, старые шишки, приложив все усилия для того, чтобы было чисто. Каждому хотелось внести свою лепту в общее дело и быть полезным.

Таким образом, процесс формирования активной гражданской позиции учащихся в дополнительном образовании не стоит в стороне, а строится на организации содержательного досуга детей, формировании многих значимых качеств человека: нравственность, патриотизм, духовность, гражданственность, навыки здорового образа жизни.

Мы ждем от детей результата. Но чтобы получить его, необходимо заложить фундамент, на котором в дальнейшем будет выстраиваться будущий успех. В результате воспитательной работы происходит активный процесс становления личности, у учащихся повышается мотивация к успеху, вырабатывается уверенность в своих силах, приобретается положительный социальный опыт.

Надеемся, что те качества, которые были заложены в детские сердца на наших мероприятиях, помогут и сделают наш мир чище, добрее и прекраснее, поскольку через некоторое время именно они будут руководить, работать и созидать в нашей стране.

Список литературы

1. Булгакова С.М. Современные подходы, формы и методы гражданско-патриотического воспитания школьников / Булгакова С.М. [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть : [сайт]. — URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/06/22/sovremennye-podhody-formy-i-metody> (дата обращения: 09.11.2023)
2. Скалина А.Н. Формирование активной гражданской позиции несовершеннолетних / [Электронный ресурс] // Интерактив плюс : [сайт]. – URL: <https://studfile.net/preview/3537471/page:11/> (дата обращения: 06.11.2023).

3. Ольховая Т.А. Методологические основы формирования гражданской идентичности старшеклассников в современной школе / Ольховая Т.А. [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования : [сайт]. – URL: <http://science-education.ru/article/view?id=26403> (дата обращения: 07.11.2023).

УДК 372.853

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ КОМПЛЕКСОВ ПО ФИЗИКЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЧАСТИ ОГЭ

Галямов В.А.

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент Гесс Д.-Л.З.

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

Грамотная постановка естественнонаучного эксперимента – важный навык, которым должны владеть учащиеся школ для лучшего усвоения материала. Физика исторически являлась экспериментальной наукой в том отношении, что её основные законы были открыты при посредстве сначала обычных наблюдений, а затем – спланированных экспериментов. Поэтому диалектически верным подходом представляется использование демонстраций, опытов в образовательном процессе. Следует отметить, что уже с 1757 года чтение лекций по физике в Московском университете неизменно сопровождалось демонстрацией опытов и детальным изучением приборов – термометра, барометра, вольтова столба. Во второй половине XIX века физический кабинет Московского университета сформулировал рекомендации для учителей школ, содержащие перечень тех демонстраций, которые могли помочь обучающимся лучше усвоить теорию. Уже тогда методистам было понятно, что опыты, особенно в младших классах, повышают интерес учащихся к предмету, способствуют более глубокому пониманию физических законов, формируют азы научного мышления.

В девятом классе учащиеся школ сдают обязательный государственный экзамен, поэтому учителю физики предстоит не только сформировать систему фи-

зических знаний и умений, но и разъяснить, какого рода типовые экспериментальные задания ученикам потребуется выполнить во время экзамена по физике, изучить примеры из демонстрационной версии, а также разобрать возможные ошибки. Экспериментальная часть ОГЭ в 2024 году проверяет у учащихся сформированность умений проводить косвенные измерения таких физических величин, как коэффициент жесткости, плотность вещества, выталкивающая сила, коэффициент трения скольжения, оптическая сила линзы, работа электрического тока, мощность, выделяемая на резисторе.

Предлагаемые задания рассчитаны на проведение прямых измерений с использованием стандартных измерительных приборов: вольтметр, амперметр, резистор, динамометр, мензурка. В рамках ОГЭ применяется стандартизированное лабораторное оборудование, перечень которого формируется на основе типовых наборов для фронтальных работ по физике. Однако следует отметить, что в настоящее время в ряде школ существуют определенные проблемы при подготовке к выполнению экспериментальной части ОГЭ. Как правило, они связаны с недостаточной комплектностью или отсутствием у учителей опыта взаимодействия с новыми лабораторными комплексами. Таким образом, является актуальной задачей информирование учителей о возможностях современных лабораторных комплексов по физике, обучение работе с ними, в том числе проектно-исследовательской, проведение мастер-классов с разбором заданий экспериментальной части ОГЭ и т.п.

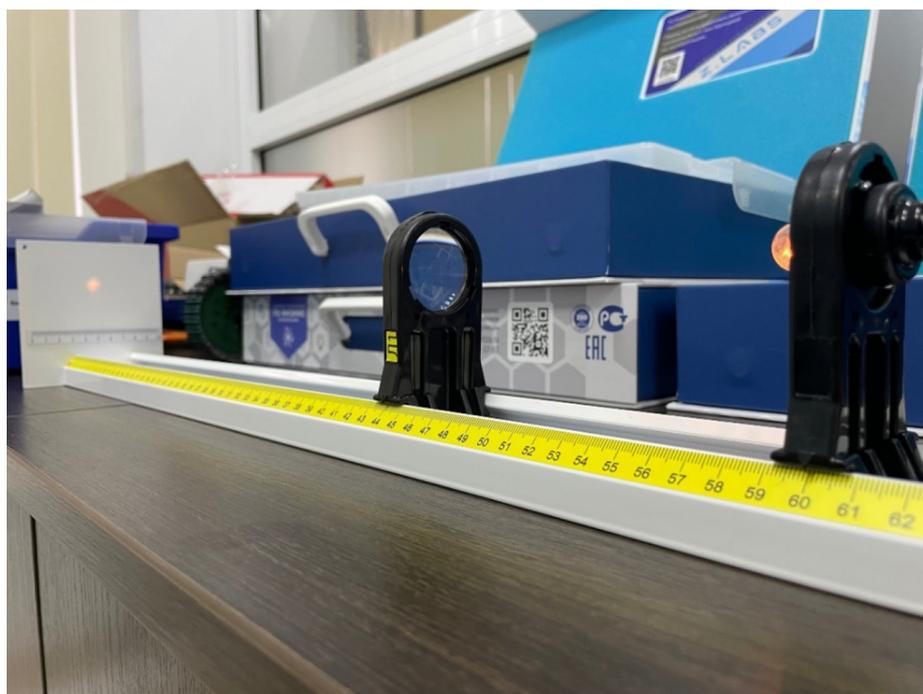


Рис. 1. Пример лабораторной работы («Получение изображения при помощи собирающей линзы»)

Мы полагаем, что обучение физике становится более эффективным при задействовании возможностей, предоставляемых современным учебным и лабораторным оборудованием. На базе БГПУ им. М.Акумуллы в течение многих лет успешно реализуется взаимодействие с учителями и школьниками. В рамках сотрудничества организуется обучение работе с новейшими комплектами лабораторного оборудования, в частности, с таким производителем оборудования, как «Zarnitza».

«Zarnitza» - производитель высокотехнологичного учебного оборудования для многих специальностей, в частности физики. У данного производителя есть учебно-лабораторное оборудование, оборудование по радиотехнике, робототехнике, мехатронике, электротехнике, а также энергетике. В частности, в наличии имеются лабораторные комплексы по таким естественнонаучным дисциплинам, как физика, химия и экология. Помимо стандартных наборов оборудования для проведения лабораторных работ представлена линейка комплексов, использующих цифровые датчики. Все они могут использоваться для проведения различных лабораторных работ, таких как измерение жесткости пружины, измерение плотности вещества, выталкивающей силы, определение электрического сопротивления резистора, определение мощности, выделяемой на резисторе, а также измерение оптической силы линзы. Перечисленные эксперименты фигурируют в заданиях ОГЭ. Таким образом, с помощью данных комплексов можно не только проводить учебные демонстрации, но и осуществлять подготовку учащихся к экспериментальной части экзамена.

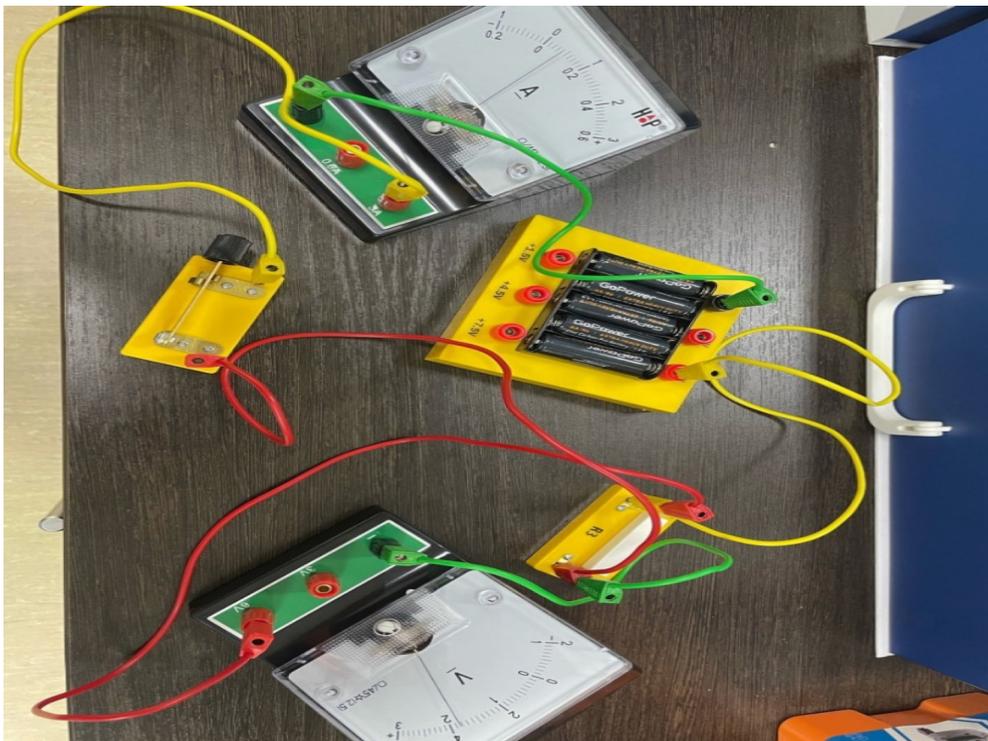


Рис. 2. Демонстрация лабораторной работы раздела «Электричество» («Нахождение неизвестного сопротивления»)

Цифровые лаборатории в настоящее время всё чаще применяются в учебном процессе. Одним из преимуществ их использования является возможность автоматизировать выполнение лабораторных работ. Для этого используется различное программное обеспечение, обеспечивающее автоматизацию измерений – к примеру, «MultiLab». Данный пакет совместим со стандартными программами, такими как MS Word и Excel.

Также в числе наиболее популярных следует отметить цифровую лабораторию «L-микро» – в нее входит различное оборудование для проведения экспериментов и лабораторных работ. В данной лаборатории используется персональный компьютер, датчики, измерительные блоки. Рассматриваемый пакет лабораторных работ позволяет углубить знания физики. Он подразделяется на несколько модулей, каждый из которых обеспечен необходимым набором экспериментального оборудования, с помощью которого можно проводить физические опыты.

Цифровая лаборатория «Наураша» ориентирована на более младший возраст. Она помогает ребенку лучше ориентироваться в жизни, в различных физических явлениях, процессах. Интерфейс сделан в виде игры, что позволяет ребенку легче усваивать полученные знания на практике. Подобные лаборатории могут быть использованы как в школах, так и в различных учреждениях дополнительного образования.

Наконец, отметим цифровую лабораторию «ЛабДиск». Данный пакет предусматривает регистратор, с помощью которого можно проводить измерения где угодно: в походе, дома, на улице, фиксируя при этом влажность воздуха, температуру и многое другое. Подключаться к регистратору можно с помощью кабеля USB или через Bluetooth. Рассматриваемая лаборатория очень удобна, поскольку различные показатели можно получать в любом месте. Также при подключении компьютера можно получать более расширенные данные, строить диаграммы, графики, таблицы.

Список литературы

1. Юшаев Р. Р., Хасанов А. И., Аллероев А. Р. М. Использование цифровой лаборатории «Vernier» на занятиях по физике и во внеурочной деятельности // Экономика и социум. – 2018. – №. 6 (49). – С. 1542-1547.
2. Милинский А. Ю., Саприна А. С. Опыт использования оборудования межфакультетского технопарка универсальных педагогических компетенций в лабораторном практикуме по электротехнике // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №. 77-4. – С. 244-247.
3. Милинский А. Ю., Шкарина О. М. Использование набора альтернативных источников энергии lexsolar-newenergy ready-to-go в лабораторном практикуме общего курса фи-

- зики педагогического вуза //Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №. 76-1. – С. 209-213.
4. Евдокимова В. Е., Устинова Н. Н. Компетентностный и контекстный подходы в педагогической подготовке будущих учителей информатики, математики, физики //Мир науки, культуры, образования. – 2021. – №. 6 (91). – С. 110-112.
5. Мокляк Д. С. Методическая подготовка будущих учителей к организации проектной деятельности обучающихся по физике //Педагогический журнал Башкортостана. – 2020. – №. 4-5 (89-90). – С. 61-71.

УДК 373.31

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Щербакова Н.А., Двойцова К.Н.

Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Одной из основных задач начального образования является решение проблемы эффективного обучения ребенка деятельности учения: «научить учиться» самого ребенка. Достичь данную задачу возможно, в том числе путем поиска наиболее оптимальных условий формирования логических УУД детей младшего школьного возраста. Остановимся прежде на анализе ключевого понятия темы, понятия «логические УУД». Среди представленных понятий наиболее интересным, с нашей точки зрения является тезис о том, что главным учением ребенка является умение не воспроизводить полученные знания и умения, но использовать их в реальности («уметь действовать»).

На основании анализа содержания трудов ученых Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова и других возможен вывод, что в основе концепции развития логических УУД лежит системно-деятельностный подход. Логика рассуждения приводит к необходимости осмысления понятия данного исследования в современном контексте. В частности, А.Г. Асмолов

и соавторы определяют УУД как «совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса» [1, С.27] при этом логические УУД рассматриваются как «процесс построения поисковой деятельности, непосредственного исследования, а также комплекс основных логических операций по обработке, систематизации, обобщению и использованию той самой информации, которая была получена учащимися» [там же, С. 29]. Выводы ученых-практиков нашли отражение в нормативных документах Министерства просвещения РФ, в которых учащемуся начальной школы предписывается владеть такими учебными действиями, как сравнение объектов, установление оснований для сравнения и аналогий; объединение частей объекта по определённому признаку и существенного признака для классификации и классификация предложенных объектов; выявление закономерностей и противоречий в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма и недостатка информации для решения учебной задачи; установление причинно-следственных связей в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту [6].

Особенность предмета «Математика» в развитии логических УУД состоит в том, что это самая теоретизированная наука из всех изучаемых в начальной школе. С нашей точки зрения, содержание образования математики в полной мере дает возможности для формирования ребенком таких показателей (умений) логических УУД, которые сложно сформировать на других учебных предметах: умения анализа объектов с целью выделения особенностей, выделения структуры задачи, установления причинно-следственных связей.

В связи с этим можно с достаточной определенностью сказать, что для успешного обучения необходимо, чтобы дети младшего школьного возраста научились контролировать свои действия и мысли, строить планы действий и быть способными к анализу своих ошибок, поэтому необходимо использовать для решения задач исследования современные образовательные технологии, в том числе технологию ТРИЗ. Теоретическое обоснование проблемы позволило построить модель формирования логических УУД на уроках математики детей младшего школьного возраста и реализовать ее в условиях одной из школ города Белово. В исследовании приняли участие 25 обучающихся 3 класса, 1 учитель и 1 стажёр.

На констатирующем и контрольном этапах опытно-экспериментальной работы выявлялся уровень показателей (умений) логических УУД по каждому показателю (анализ объектов с целью выделения особенностей; выделение структуры задачи; установление причинно-следственных связей) и сформирован-

ности их в целом с уровнем выявленных показателей. Применялись методика А.Р. Лурии и Л.С. Цветковой для определения возможностей ребёнка к анализу объектов с целью выделения особенностей, методика «Нахождения схем к задачам» и тест «Логические закономерности». По сумме набранных баллов устанавливался общий уровень логических УУД: высокий уровень (15–18 баллов), средний уровень (9–14 баллов), низкий уровень (1–8 баллов). Исследование проводилось в середине недели на 2 уроке, результаты, полученные учащимися, отражены в таблице 2. Полученные данные свидетельствуют о том, что на констатирующем этапе все обозначенные показатели (умения) у большинства обучающихся 3 класса развиты на среднем уровне. В целом выяснилось, что высокий уровень сформированности логических УУД имеют 5 человек (20%). Средний уровень был среди 11 обучающихся (44%). Низкий уровень выявлен у 9 обучающихся (36%).

На формирующем этапе была выдвинута гипотеза: процесс формирования логических УУД на уроках математики детей младшего школьного возраста будет продуктивен, если в ходе проведения уроков математики системно использовать разнообразные методы и приёмы ТРИЗ-технологии. Была составлена программа исследовательской работы формирующего этапа, которая предполагала несколько стадий работы.

На подготовительной стадии состоялось обучение всех участников образовательного процесса: учителя, участвующего в исследовании, детей младшего школьного возраста с основными методами и приёмами ТРИЗ-технологии. Отдельные примеры использования методов и приёмов ТРИЗ-технологии на уроках математики представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Примеры применения методов и приёмов ТРИЗ-технологии на уроках математики

Этап урока	Название метода или приёма	Алгоритм действий учителя	Алгоритм действий учащихся
<i>Единицы времени. Виды треугольников. Четные и нечетные числа. Запись трехзначных чисел.</i>			
Мотивация учебной деятельности учащихся.	«Корзина понятий»	На доске учитель рисует значок корзины и предлагает ученикам наполнить её всем тем, что ученики знают об изучаемой теме.	Наполняют корзину тем, что знали по изучаемой теме.
Рефлексия	«Синквейн»	Предлагает ученикам написать синквейн на определенную тематику, объясняет правило его написания, представленное в таблице 13.	Составляют синквейн, в соответствии с его правилом написания.

<i>Умножение суммы на число. Письменная нумерация в пределах 1000 Приемы устных вычислений.</i>			
Актуализация знаний	«Хорошо - плохо»	Учитель задает объект или ситуацию.	Учащиеся по очереди называют «положительное» и «отрицательное».
Предварительное закрепление	«Форсайт-сессия»	Учитель задает «наводящие» вопросы, выдает ориентиры в форме таблиц, схем.	Самостоятельно выводят правила, выполняют анализ, объясняют: вариантов решений должно быть много.
<i>Табличное умножение. Закрепление изученного. Решение уравнений. Единицы массы. Грамм. Умножение на 0.</i>			
Проверка пройденного материала	«Верно-неверно».	Даёт задание. Обсуждает с детьми правильность выполнения.	Выполняют задание, а позже проверяют правильность выполнения, поставив «+» или «-»
Рефлексия	«Продолжи фразу»	Предлагает детям продолжить незаконченные фразы, направленные на оценивание своей работы на уроке.	Продолжают фразу, оценивая свою работу на уроке.
<i>Проверка деления с остатком. Умножение двузначного числа на однозначное. Приемы письменного умножения в пределах 1000.</i>			
Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	«Лови ошибку»	Подготавливает примеры с ошибками и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.	Учащиеся находят примеры с ошибками и аргументируют свои выводы.
Актуализация знаний	«Да-нетка»	Учитель загадывает число. Учитель может отвечать на вопросы детей только словами: «Да» или «Нет».	Учащиеся пытаются угадать загаданное, задавая вопросы учителю.
<i>Использование свойств сложения при вычислении выражений. Приемы устных вычислений. Площадь. Сравнение площадей фигур. Квадратный дециметр. Задачи на увеличение числа в несколько раз.</i>			
Мотивация учебной деятельности учащихся.	«Идеал»	Учитель даёт задачу. Данный прием предполагает несколько этапов решения проблемы.	1. Ученики формулируют проблему в виде вопроса, начинающегося со слова: «Как?». 2. Предлагают свои варианты решения. 3. Выбирают из множества предложенных решений хорошие. 4. Выбирают самый рациональный способ решения. 5. Составляют и осуществляют план действий.
Актуализация знаний	«Создай паспорт»	Предлагает дать характеристику изученному понятию или явлению.	Составляют характеристику изученного понятия или явления.
Закрепление материала	«Сообщи свое Я»	Учитель даёт задание.	Учащийся должен высказать свое мнение по поводу способа выполнения: «Я бы, пожалуй, сделал так...». Потом говорит, совпали ли ожидания совпали с реальностью.

Применение приёмов «Да-нетка» на этапе актуализации знаний, «Лови ошибку» на этапе первичного закрепления с проговариванием во внешней речи позволило понять, что дети испытывали затруднения при их выполнении. Выяснилось, что на первом этапе важно было помогать детям в освоении приёмов для того, чтобы в дальнейшем они могли выполнять их без посторонней помощи. Так, на примере выполнения приёма «Лови ошибку» по окончании этапа поиска ошибок обсуждался правильный вариант ответа. Дети делились опытом, на что необходимо опираться для того, чтобы найти ошибку и уточняли, какие правила необходимо знать, чтобы не допускать подобные ошибки.

При проведении урока математики по теме «Умножение суммы на число» применялись: приём «Хорошо - плохо» на этапе актуализации знаний (заключался в том, что обучающие разгадывали ребусы: что объединяет все ребусы? почему зима - это хорошо? почему зима – это плохо? и др.). метод «Мозговой штурм» на этапе первичного закрепления (обучающиеся устанавливали соответствие между выражениями $(6+3) \cdot 5$, $2 \cdot 3 + 8 \cdot 3$, $(7+2) \cdot 6$, $6 \cdot 5 + 3 \cdot 5$, $(2+8) \cdot 3$, $7 \cdot 6 + 2 \cdot 6$, объясняя его; отвечали на вопросы, высказывая мнения).

Применение приёма «Хорошо - плохо» на уроке было направлено на то, чтобы дети учились находить положительные и отрицательные стороны объекта для развития умения оценки объекта. В ходе работы по методу «Мозговой штурм» было заметно, что многие испытывали трудности в высказывании собственного мнения по поводу решения проблемы, которая перед ними стояла. По этой причине была создана ситуация, в которой выслушивались все мнения детей, а также добивались того, чтобы все высказанные мысли и предложения не критиковались и не обсуждались. Во время проведения урока математики по теме «Использование свойств сложения при вычислении выражений» применялись приёмы «Идеал», «Создай паспорт» и «Сообщи свое Я». При работе с приёмом «Идеал» наибольшую трудность детей вызвали первый этап и этап, где необходимо было выбрать из множества предложенных решений самое лучшее решение проблемы. Задание с применением приёма «Создай паспорт» очень понравилось детям, все были заинтересованы в работе, но часть учащихся столкнулась с проблемами по выделению главных и второстепенных признаков понятия. В ходе проведения урока математики на тему «Табличное умножение. Закрепление изученного» наиболее перспективными оказались «Верно-неверно», «Продолжи фразу» (учитель предлагал детям продолжить фразу: «Я предлагаю вам первую часть высказывания, концовку вы должны продолжить сами: мне больше всего удалось..., мне было интересно..., мне было трудно...»). Приём «Продолжи фразу» не вызвал больших затруднений учащихся, они с интересом предлагали концовки к незаконченным предложениям.

В процессе проведения урока математики по теме «Единицы времени» были использованы приёмы «Корзина понятий», «Синквейн». Использование приёма «Корзина понятий» на этапе мотивации учебной деятельности учащихся (перед вами «Корзина понятий» переместите туда все единицы измерения, относящиеся к нашей теме урока). При составлении «Синквейна» возникли затруднения некоторых учащихся, связанные с необходимостью анализа, осмыслением темы, небольшим словарным запасом, страхом ошибиться и сказать «не так». Поэтому задавались наводящие вопросы, поощрялось любое стремление ребенка. Такого рода работа проводилась в течение всего учебного года. Было отмечено, что ТРИЗ-технология заметно улучшила все логические умения детей. Можно было сделать следующие выводы: наибольшую эффективность при формировании логических УУД на уроках математики детей показало системное использование разнообразных методов и приёмов ТРИЗ-технологии, которая на первом этапе предполагала сначала научить детей методам и приёмам, а позже уже дети использовали их в ходе учебной деятельности.

Исследование на контрольном этапе включала в себя выявление уровня сформированности логических УУД детей по окончании учебного года, сравнение полученных результатов с результатами констатирующего этапа и оценивание полученных результатов по окончании опытно-экспериментальной работы.

Для сравнения результатов поисково-констатирующего и контрольно-обобщающего этапов исследования была составлена таблица 2.

Таблица 2.

Результаты сравнительного анализа уровней сформированности логических УУД обучающихся 3 класса на констатирующем и контрольном этапах

Уровень показателя	анализ объектов с целью выделения особенностей		выделение структуры задачи		установление причинно-следственных связей		логические УУД	
	конст. чел, %	конст. чел, %	конст. чел, %	конст. чел, %	конст. чел, %	конст. чел, %	конст. чел, %	конст. чел, %
Высокий	5/20	8/32	6/24	9/36	6/24	9/36	5/20	8/32
Средний	12/48	14/56	10/40	11/44	11/44	12/48	11/44	12/48
Низкий	8/32	3/12	9/36	5/20	8/32	4/16	9/36	5/20

* конст. – констатирующий этап

**контр. – контрольный этап

На основании полученных результатов было выявлено, что количество обучающихся 3 класса, имеющих высокий уровень сформированности логических УУД, возросло на 3 человека, имеющий средний уровень - на 1 человека, а имеющих низкий уровень - уменьшилось на 4 человека.

Всё вышесказанное дает нам возможность сделать вывод о том, что использование методов и приёмов ТРИЗ-технологии на уроках математики повысили

уровень сформированности логических УУД обучающихся данной категории, и тем самым была доказана эффективность выбранной стратегии.

Список литературы

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. - М.: Просвещение, 2011. - 151 с. – ISBN 978-5-09-025478-6.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2015 г. / М-во Просвещения Российской Федерации. – Москва, 2022. – 661с.

УДК 796.011.3

ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ЕЕ СВЯЗЬ С ДРУГИМИ НАУКАМИ, ОБРАЗОВАНИЕМ, ВОСПИТАНИЕМ

Долголева В.В.

Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского;
ГБОУ Супоневская школа-интернат

Теория и методика физического воспитания являются одними из основных направлений программы профессиональной подготовки специалистов высшей физической культуры. Содержание ориентировано на обучение студентов рациональным приемам, и приемам учителя физкультуры для выполнения учебной и оздоровительной деятельности, а также на предоставление им необходимых знаний для успешного ведения деятельности.

Считается, что теория и методика физического воспитания возникли или развились из различных источников, таких как:

1. социальная жизнь и потребность в хорошо подготовленных людях;
2. новейшие мнения о содержании и способах воспитания гармонично развитой личности;
3. официальные правительственные отчеты с подробным описанием состояния и предложений по повышению физической культуры в стране;

4. исследования, проводимые учеными в области теории и методологии физического воспитания, а также в смежных областях, дают подробности исследований.

Изучение теории и методологии физического воспитания включает в себя два направления обучения. Основное внимание в исследовании уделяется установлению общих торических законов физического воспитания применительно к педагогической практике, при этом первый предмет является научно-исследовательским. Вторым предметом выступают общие закономерности, участников физических упражнений определяющие черты физического воспитания во всех сегментах, включая как новичков, так и продвинутых, а также признанных спортсменов [2].

В образовательной системе относительно недавно утвердили теорию и методику физической подготовки как науку о общей закономерности физической подготовки ребенка и развитии личности. Это отрасль педагогики, которая объединяет теорию и методику физической подготовки в едином содержании и предмете, отличив ее от остальных областей.

Теория и методика физического воспитания и развития связаны с комплексом наук. Это объясняется двумя факторами:

-первых, исследования в любой области не могут быть полностью развиты, полагаясь исключительно на собственные результаты;

во-вторых, предметы исследования теорий и методикой физического воспитания относятся к нескольким научным дисциплинам, и поэтому для исследования какой-то педагогической задачи часто требуется решение сопутствующих проблем.

Использование физических упражнений с детьми с отклонениями интеллектуальных и физиологических процессов для их эффективного выполнения является не только педагогическим вопросом, но и социальной, психологической и физиологической задачей. Использование психологических, физико-математических и прочих данных могут быть необходимы для того, чтобы демонстрировать педагогические задачи посредством сочетания методов объяснений учебных тем.

Взаимодействие философии и изучения дошкольников теоретической и методической физики базируются на общих природных законах и обществах, которые дают методологию. Поэтому преподаватели могут воспользоваться своими исследованиями чтобы использовать их исследования в других областях для того, чтобы:

Во-первых, получите ценную информацию об исследованиях в области физического воспитания;

Во-вторых, путем изучения своего наследия дошкольники нашей страны и мира могут быть оценены с точки зрения их физической культуры, современного состояния физической культуры и социальных законов, а также современного состояния исторических и социальных законов в каждой стране и во всем мире.

В-третьих, применить концепцию социальных законов к физическому воспитанию и использовать физические законы для повышения практического использования физического воспитания.

В-четвертых, углубившись в суть физической культуры, мы можем объективно проанализировать ее и выявить лежащие в ее основе модели и практики, которые уже устоялись и распространены.

Теория и методика физического воспитания, педагогика и физическое воспитание, психологическая физиология, детская психофизиология и социальные закономерности в развитии и организации спорта, изучают социальные закономерности в спорте и его влияние на организм и психику ребенка. Поэтому, дошкольная педагогика связана с образовательной и воспитательной деятельности. Дети подвергаются физическому воспитанию на основе принципов, аналогичных тем, которые применяются в других дисциплинах, что является формой физического воспитания. На основе исследований в области общей психологии, детской психологии и психологии физического воспитания подход к физическому воспитанию дошкольников характеризуется педагогическими закономерностями физического воспитания дошкольников и предлагает основу для изменений. Без учета закономерностей психологического развития процесс индивидуального воспитания, тренировки и развития в области физического воспитания невозможен [3].

Изучение физического воспитания дошкольников включает в себя области обучения, направленные на обучение детей движению, а его методология и теория тесно связаны с этой областью обучения. Специальные науки возникли из комплексного подхода к физическому воспитанию дошкольников, где специальные движения обучались посредством специальных экспериментов, но в дальнейшем в своей эволюции они стали взаимосвязанными.

В области физического воспитания дошкольников конкретные учебные дисциплины предполагают общие принципы, на основе которых разрабатываются принципы на теоретической и методологической основе дисциплины физического воспитания, специально предназначенной для детей, а новые знания становятся возможными благодаря типам принципов и концепции, которым их учат, а также другие принципы и концепции, доступные через предоставленные учебные материалы. Современная теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста основана на развитии общих закономерностей, сложившихся с течением времени.

Биология, физиология, анатомия, медицина и биология – дисциплины, изучающие биологическое, медико-биологическое развитие детей с использованием научных принципов и методов развития. Теория и методика физического воспи-

тания заимствованы из медико-биологических и естественнонаучных областей, таких как физиология, биомеханика, анатомия, педиатрия, нейропсихология, гигиена и медико-педагогический контроль.

Все вышеперечисленные науки фокусируют внимание на определенном аспекте физического развития. Биофизическая и медицинская наука тесно связана с необходимостью мониторинга эффектов физических упражнений и методов их применения путем наблюдения за реакциями организма на людей, занимающихся такими упражнениями и их применением, что делает мониторинг этих эффектов важнейшим элементом биологической и медицинской помощи. В связи со спецификой предмета обучающиеся испытывают значительные физические и психологические нагрузки, что требует помощи специалистов медицинских учреждений для обеспечения их благополучия. Физическое здоровье человека может быть достигнуто только путем использования анатомических, физиологических, биохимических и медицинских законов для улучшения его физического состояния. [4].

Рассматриваемая дисциплина как самостоятельная область обучения интегрирует достижения смежных наук и представляет собой систему педагогических воздействий для достижения целей и систему педагогических воздействий для получения результатов физического воспитания. Использование смежных наук позволило исследователям с помощью комплексной науки исследовать социальные закономерности развития и организации физической культуры, влияние физических упражнений на физическое и умственное развитие ребенка, формирование навыков и двигательных способностей.

Часть физического развития детей изучается в медико-психологическом цикле дисциплины, в котором частью рассмотрения физического развития детей является составляющая развития ребенка. Включение теоретико-методических основ физического воспитания с помощью педагогических воздействий имеет важное значение для оптимального внедрения физического воспитания в развитие детей. Теория и методика физического воспитания находятся в тесной связи с общепедагогической направленностью, творчески используя ее достижения в коммунистической среде воспитания и воспитания подрастающего поколения. Образование и педагогические науки родственны в своей способности соединять учебные задачи.

Теории и методы физического воспитания охватывают влияние общей психологии, эволюцию психологии и физическое воспитание. Тесная интеграция контактов во всех областях спорта и образования усиливает взаимозависимость. Первоначальная теория и методология физического воспитания были консолиди-

рованы, но по мере появления дополнительных педагогических дисциплин они стали более ориентированы на науку и в конечном итоге включили в себя различные дисциплины, включая спортивную науку.

Теория и методика физического воспитания дают общие положения для конкретных дисциплин, на которые они опираются, а новые обобщения могут быть сделаны на основе получаемых ими частных данных. Специальные науки, такие как гимнастика и легкая атлетика, обычно не изучались из-за значительного педагогического внимания к физическому воспитанию, несмотря на первоначальную исследовательскую и педагогическую направленность. Разработка общих закономерностей и составляет основу современной теории и методики физического воспитания.

Ученые в области биологических наук обращаются к изучению того, как организм реагирует на воздействие методик физкультуры, поясняют эксперты. Предмет обучения имеет при этом особое значение и оказывает влияние не только на внешний вид студента, но и на его личность в целом. Физическое воспитание должно включать изучение анатомических, физиологических и биохимических законов для подготовки людей к физическому воспитанию.

Связь физического воспитания с другими видами воспитания. Осуществление связи теории и методики физического воспитания с другими видами воспитания [5]:

Умственное воспитание. Измеримые результаты физических упражнений включают создание когнитивных ситуаций во время физических упражнений, развитие мышления при решении проблем и применение теоретических знаний, полученных посредством физического воспитания. Улучшение физического развития посредством улучшения как здоровья, так и развития личности может привести к оптимальному умственному развитию человека и способствовать нормальному физическому развитию.

Нравственное воспитание. Оптимальная физическая активность, если она правильно спланирована и осуществляется, может способствовать моральному развитию посредством достаточного физического воспитания; физическое воспитание способно также повысить индивидуальные черты и качества человека на нравственном уровне.

Эстетическое воспитание. В процессе занятий физическими упражнениями развивается эстетический вкус, поэтому физическое воспитание составляет часть эстетического воспитания человека.

Трудовое воспитание. Физическое воспитание не только помогает развить трудолюбие и усидчивость, но и готовит к упорному труду и выполнению указаний учителя по ремонту спортивного инвентаря и оборудования, что позволяет развить основные навыки работы в труде.

Таким образом, важно понимать, что корреляция между системой взглядов и теорией и методикой физического воспитания и других дисциплин не односторонняя, а скорее взаимозависимая. Прогресс науки физического воспитания оказывает существенное влияние на научно-педагогические аспекты образования, затрагивая и другие области науки в целом. Психология и физиология внесли принципиальные изменения в представление о потенциальных возможностях детского и взрослого организма, обусловленные изменениями в теории и практике спорта.

Список литературы

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика физического воспитания: Пособие для учителя. - М.: Академия, 2001.
2. Аршавский И.А. Ваш малыш может не болеть. – М, 1990.
3. Сеченов И.М. Избранные произведения. – М., 1953.
4. Запорожец А. В. Развитие произвольных движений. – М., 1960.
5. Коменский Я.А. // Антология гуманной педагогики. – М., 1971.
6. Мюллер И. Моя система для детей. – М., 1991.

УДК 37.091.39

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

*Другакова А.Н., студент 1 курса
Щербатенко О.А., канд. филол. наук., ст. преп.*

Старооскольский филиал Белгородского государственного национального
исследовательского университета

Актуальность

В эпоху глобальной цифровой трансформации общества фундаментом современной системы образования является использование инновационных образовательных технологий. Инновационные технологии помогают качественно повышать уровень знаний. Внедрение интерактивных технологий в образовательный процесс являет-

ся одним из наиболее актуальных методов современного образования. Применения интерактивных методов обучения иностранным языкам влечет за собой повышение иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся. Правильное использование технологий приводит к индивидуализации образовательного процесса и более глубокой интеграции знаний. Использование интерактивности и инновационных методов обучения вносит значительное ускорение в процесс обучения.

Одной из ключевых задач перед системой образования было и есть совершенствование содержания обучения. Были пересмотрены и обновлены учебные программы, чтобы они отражали современные требования и реалии. Важное внимание было уделено развитию коммуникативных навыков, практической ориентации уроков и использованию живого языка на занятиях.

Особое внимание также уделяется разработке и применению новых образовательных технологий в обучении иностранным языкам. Применение компьютерных программ, интерактивных упражнений, аудио- и видеоматериалов, онлайн-коммуникации с носителями языка – все это делает процесс обучения более интерактивным, динамичным и интересным для учащихся. Такие технологии позволяют эффективнее закреплять пройденный материал, повышать мотивацию учащихся и развивать их коммуникативные навыки.

В целом, модернизация содержания обучения и разработка новых образовательных технологий в обучении иностранным языкам позволяют сделать процесс обучения более эффективным, интересным и результативным для учащихся. Это способствует развитию их коммуникативных навыков и подготовке к современным вызовам и требованиям общества.

Современные образовательные учреждения должны изменить свои цели и уделить больше внимания подготовке специалистов с критическим мышлением и умением самостоятельно учиться и саморегулироваться. Важно развивать социальные навыки студентов и их способность использовать современные информационно-коммуникационные технологии. Образование должно быть ориентировано на потребности современного рынка труда и осознание значимости личностного роста и развития. Только такое образование сможет обеспечить успешную карьеру и адаптацию в быстро меняющемся мире. Мир настолько динамичен, что учебные заведения зачастую не знают профессий, к которым готовить студентов.

Изучение языка включает в себя изучение культуры и потенциала страны, поэтому это важно для развития общества. Активное использование интерактивных методов позволяет студентам взаимодействовать с учебным материалом, развивать критическое мышление и применять полученные знания на практике. Это способствует более глубокому усвоению материала, повышает мотивацию и эффективность обучения. Использование интерактивных методов также способ-

ствует развитию коммуникативных навыков и творческого мышления у студентов, что является важным в современном образовании.

Как отмечает В.В. Воног «основной целью обучения иностранному языку в вузе является формирование межкультурной коммуникативной компетенции, способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» [1].

Электронное обучение (e-Learning) характеризуется использованием современных информационных и коммуникационных технологий для организации процесса обучения. Оно позволяет получить знания и навыки в удобное время и месте, не зависеть от географических ограничений.

В настоящее время электронное обучение активно применяется во всех сферах образования: школах, вузах, профессиональном образовании. Оно позволяет осуществлять эффективное дистанционное обучение, обучение на рабочем месте, повышение квалификации. Благодаря сетевым технологиям, обучение становится доступным для более широкой аудитории, включая людей с ограниченными возможностями.

Электронное обучение становится всё более популярным и востребованным в современном образовании. Оно позволяет обогатить процесс обучения, сделать его интересным, доступным и эффективным. В будущем, электронное обучение, безусловно, будет развиваться и играть важную роль в сфере образования.

Интерактивные методы обучения позволяют студентам не просто пассивно слушать и запоминать информацию, а активно применять ее в практических заданиях, играх и дискуссиях. Взаимодействие с носителями языка способствует лучшему освоению произношения, развитию слуховых и речевых навыков. Также интерактивные методы обучения способствуют развитию коммуникативной компетенции учащихся и их уверенности в общении на иностранном языке. Таким образом, использование интерактивных методов обучения в e-learning предоставляет уникальные возможности для успешного освоения иностранного языка.

При проведении тщательного исследования интерактивных методов обучения иностранным языкам мы определили наиболее эффективные и широко используемые из них:

1) Brainstorming – метод активизации творческого мышления, широко используемый для решения различных проблем. Он подходит для работы над научными, техническими, социальными или личными вопросами. В ходе сессии участникам предлагается генерировать как можно больше идей и вариантов решения. Важно, чтобы все идеи были записаны без оценки, в целях стимуляции творческой активности. Благодаря этому подходу возможно выйти за рамки привычного и найти неожиданные, инновационные решения.

Brainstorming способствует развитию креативности и совместному исследованию проблемы. Основными принципами являются свобода высказывать идеи, отсутствие критики и взаимное уважение мнений участников. Этот метод помогает развить новые подходы к решению проблем и находить нестандартные решения.

Активное участие учащегося в коммуникации помогает улучшить понимание иностранного языка, а также развивает навыки общения. Кроме того, этот метод способствует формированию уверенности в себе и повышению мотивации к изучению языка. Важно создать условия для активной коммуникации на уроках, используя различные формы работы, игры и диалоги. Такой подход помогает раскрыть потенциал каждого учащегося, а также повысить качество обучения.

2) Дискуссия – целью дискуссии является получение более полного и объективного представления о проблеме или вопросе, а также разработка наилучшего решения.

Дискуссия может проходить как в рамках формального мероприятия, так и в неформальной обстановке, например, в кругу друзей или виртуально. Она может быть организована с помощью модератора или проходить самоорганизованно.

Основными принципами дискуссии являются:

- 1) Свобода выражения мнения каждого участника.
- 2) Соблюдение правил обсуждения и уважение к точкам зрения других участников.
- 3) Активное участие и активное слушание других участников.
- 4) Аргументирование своего мнения на основе фактов, логических рассуждений и опыта.
- 5) Готовность изменить свою точку зрения или принять альтернативное решение на основе убедительных аргументов.

Преимущества дискуссии включают:

- возможность рассмотреть проблему с разных точек зрения и обогатить свои знания и понимание;
- возможность учиться аргументированно высказывать своё мнение и убеждать других;
- способность разработать более качественные и обоснованные решения
- продвижение толерантности и способности слушать и уважать другие точки зрения.

В целом, дискуссия является эффективным методом обучения, который позволяет развивать критическое мышление, обмен знаниями и идеями, а также находить наилучшие решения путем сопоставления различных точек зрения.

Как отмечает А.К. Жук: «...этот тип интерактивного обучения требует изучения учебного материала по определённой теме. Данный метод последовательно помогает ученикам и логически выражает их идеи. Для того чтобы данный метод

был эффективным, учеников следует разделить на небольшие группы, тогда каждый участник сможет выразить свои идеи и принять активное участие в обсуждении темы» [2].

3) Кластеры в обучении – это группы студентов или учебных ресурсов, объединенные по определенным характеристикам или темам. Интерактивное обучение при помощи кластеров часто используется для разработки и управления учебными планами и программами.

Согласно словарю иноязычных слов «кластер — это группа каких-либо объектов, выделяемых в большой их совокупности по тому или иному признаку» [3].

Интерактивное обучение через кластеры может включать такие методы, как групповые дискуссии, проектные работы, коллективное решение задач и обмен знаниями между участниками. Это позволяет студентам активно участвовать в учебной деятельности, развивать коммуникационные навыки и делиться своими знаниями.

Преимущества использования кластеров в интерактивном обучении включают усиление коллективного взаимодействия, стимулирование креативности, повышение мотивации к учебе и развитие социальных навыков. Кроме того, кластеры могут помочь студентам лучше организовать свое время и ресурсы, а также повысить уровень самостоятельности и ответственности.

В настоящее время это один из широко используемых методов обучения иностранному языку. Кластеры помогают структурировать словарный запас и развивать связанное мышление. Кроме того, они способствуют активизации речевой практики и запоминанию новых слов. Данный метод может использоваться как самостоятельно, так и в комбинации с другими методами обучения. Кластеры позволяют учащимся более органично и эффективно усваивать новую лексику, а также делают процесс изучения иностранного языка более интересным и смысловым.

4) Одним из видов деятельности, применяемых в обучении инновационными методами, является ролевая игра. Она разработана с целью улучшить результативность обучения. По мнению В.А. Прыткова «ролевая игра вовлекает учащихся в активную работу, положительно влияя на их внутреннюю деятельность. Это создает благоприятные условия для совместной работы. Такая атмосфера создает их мотивацию, личностный потенциал внутренней активности и помогает формировать практические навыки и привычки. В ходе ролевой игры формируются и совершенствуются такие навыки, как творчество, выход из сложных ситуаций, находчивость, самоуправление. Ролевая игра имеет не только образовательную цель, но и социальные цели, потому что здесь моделируются некоторые жизненные ситуации для обучения» [4].

5) Мультимедийное обучение. Применение компьютеров и мультимедийных технологий в обучении английскому языку становится все более актуальным.

Использование этих средств помогает преодолеть ограничения традиционного образования и создает возможности для более личностно-ориентированного обучения. Мультимедийное обучение позволяет адаптировать учебный процесс к индивидуальным потребностям и уровню знаний учащихся, что способствует повышению качества образования. Благодаря этим новым технологиям, обучение становится более эффективным и интенсивным.

Для этого преподавателю необходимо обладать навыками поиска и оценки информации в сети, уметь использовать образовательные платформы и программное обеспечение, а также применять интерактивные методики обучения.

Кроме того, важно понимать, что роль преподавателя в современном образовании не ограничивается передачей знаний, но включает в себя развитие критического мышления, творческих навыков и коммуникативных способностей учащихся.

Достижение эффективности в обучении также зависит от создания мотивации и интереса к изучению английского языка. Для этого преподаватель должен предлагать интересные и актуальные темы, использовать разнообразные методы и формы работы, а также включать использование аутентичных материалов.

Таким образом, преподаватель английского языка должен быть готов к постоянному саморазвитию и обновлению своих компетенций, чтобы эффективно преодолевать вызовы, связанные с информационными технологиями и меняющимися требованиями к образованию. Только так он сможет обеспечить высокое качество образования и успешность учащихся. Только при этих условиях может полноценно осуществляться целенаправленная совместная деятельность учителя и учеников в информационно-образовательной среде (ИОС).

В ИОС учебный процесс становится более активным, студенты обучаются не только получению информации, но и ее анализу и применению в практике. Они развивают критическое мышление, творческие навыки и способность к самообразованию. Важно научить студентов не просто запоминать факты, а уметь самостоятельно искать и использовать нужную информацию для решения задач. ИОС помогает формировать у студентов навыки работы с информацией, что необходимо в современном информационном обществе.

В последние годы наиболее универсальным техническим средством обучения стали электронные интерактивные доски. Интерактивные доски - это универсальное средство обучения, которое позволяет эффективно использовать электронные и мультимедийные материалы. Они позволяют активизировать обучаемого и создать благоприятные условия для плодотворной деятельности.

Одним из преимуществ таких досок является возможность подачи информации в разнообразных форматах, что способствует развитию творческой актив-

ности учащихся. Данный подход также позволяет увлечь детей предметом и вызвать интерес к обучению.

Кроме того, использование интерактивных досок способствует повышению эффективности усвоения иностранного языка. Взаимодействие с электронными материалами, аудио- и видеофайлами помогает погрузиться в языковую среду и развить навыки коммуникации.

Таким образом, интерактивные доски являются незаменимым инструментом обучения, который позволяет создать интересные и эффективные занятия, способствующие развитию учеников. При использовании таких досок образование становится более доступным и интересным, а ученики получают возможность активно участвовать в процессе обучения.

Эффективное преподавание иностранного языка – одна из ключевых задач в современном мире, особенно в развивающихся странах. Привлечение студентов к процессу обучения – главная задача преподавателей. Использование интерактивных технологий является эффективным способом достижения этой цели. Они способствуют развитию творческого потенциала студентов, повышению их мотивации и улучшению коммуникативных навыков.

Интерактивные упражнения, игры, мультимедийные материалы позволяют создать интересный и привлекательный учебный процесс. Такой подход помогает студентам легче усваивать материал, делает уроки более запоминающимися и увлекательными. Кроме того, использование интерактивных технологий позволяет учиться более эффективно, не только в классе, но и за его пределами, благодаря доступу к видеоурокам, онлайн-тестам и другим электронным ресурсам.

В современном мире умение свободно общаться на иностранном языке имеет большую ценность, поэтому эффективные методы преподавания языка становятся все более актуальными и необходимыми. Комбинирование традиционных методов обучения с использованием интерактивных технологий позволяет достичь наилучших результатов в обучении иностранным языкам.

Термин «интерактивная технология обучения» обычно связан с компьютерным или мультимедийным обучением, поскольку подразумевает интерактивный диалог с реальными партнерами и прямой обмен сообщениями. Но это понятие охватывает и активное взаимодействие участников и обмен информацией, совместное решение задач и оценку своих действий. Это способствует развитию коммуникационных и когнитивных навыков, а также создает благоприятную обстановку для формирования критического мышления и самостоятельности учащихся. При подходе, основанном на интерактивности, учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса, что способствует более эффективному усвоению материала и повышению общего интереса к обучению.

Использование интерактивных методов и приемов в учебном процессе способствует развитию коммуникативных навыков и умений, улучшает взаимодействие между учащимися и преподавателем, а также помогает формированию навыков коллективной работы и умения учитывать мнение других.

В результате применения интерактивных методов, учащиеся активно участвуют в общении, учатся выражать свои мысли и слушать мнение других. Это способствует развитию их логического и аналитического мышления, а также повышает их мотивацию к обучению. В целом, использование интерактивных методов и приемов в учебном процессе является эффективным средством для развития учебной активности и стимулирования интеллектуального роста учащихся.

Практика показывает, что использование интерактивных методов и приемов на занятии иностранного языка снимает нервное напряжение у обучающихся, даёт возможность менять формы деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятия. Благодаря этому улучшается качество представления материала и его более эффективное усвоение, что в конечном итоге увеличивает мотивацию студентов к изучению иностранного языка.

Интерактивные методы включают в себя использование ролевых игр, дискуссий, заданий на групповую работу и других форм взаимодействия учащихся. Они способствуют активному участию каждого студента, развитию коммуникативных навыков, улучшению понимания сложных языковых структур и выполняют важную роль в формировании устойчивых навыков говорения. Интерактивные методы не только улучшают эффективность процесса обучения, но и делают его более интересным и захватывающим для студентов. В конечном счете, использование интерактивных методов и приемов на занятии иностранного языка стимулирует интерес и мотивацию студентов, что способствует более успешному достижению поставленных образовательных целей.

Подводя итоги вышесказанному, стоит отметить, что интерактивный метод обучения повышает мотивацию в изучении иностранных языков, ученики чувствуют себя комфортнее в процессе обучения. Кроме того, все рассмотренные в данной статье методы и приёмы развивают коммуникативные навыки, приучают работать в команде и прислушиваться друг к другу, а так же способствуют решению той или иной педагогической проблемы.

Список литературы

1. Воног В. В., Возможности использования электронных обучающих курсов для контроля учебной деятельности студентов в процессе обучения иностранному языку // Вестник КГПУ им. В. П. Астафьева. 2021. № 2 (36). С. 45-48.

2. Жук А.К. Методы активного социально-педагогического обучения / А.К. Жук. – М.: Сфера, 2015. – С. 244.
3. Озерский С.В. Информатизация образования — неотъемлемая часть формирования информационного общества // Вестник СЮИ. - 2022. - №4. - С. 87-90.
4. Прытков В.А., Шнейдеров Е.Н., Дистанционное образование как неотъемлемый атрибут современного университета // Дистанционное обучение - образовательная среда XXI века : материалы XI Междунар. науч.-метод. конф. / редкол. : В. А. Прытков [и др.]. - Минск : БГУИР, 2021. - С. 30-32.

УДК 37.01

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ И ЦИФРОВАЯ ГИГИЕНА

Злобин А.Ю.

Беловский институт (филиал)
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

В этом году Госдума приняла в первом чтении законопроект № 470837-8 О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (о совершенствовании взаимодействия участников образовательного процесса). Простым языком – это законопроект о запрете использования мобильных устройств на уроках учениками в школах. И учителя и родители давно говорят о проблеме зависимости детей от мобильных устройств и необходимости решения этой проблемы. И вот депутаты предлагают один из способов решения проблемы в виде закона о запрете использования мобильных и других устройствах на уроках.

Проблема зависимости студентов от мобильных устройств появилась уже давно, но сегодня проявляется особо остро, поскольку стала непосредственно влиять на усвоение информации на занятиях. Однако, стоит сказать что и полный отказ от использования мобильных и других устройств на занятиях не является панацеей. И тем более, полный отказ от технологий, по заявлениям некоторых активистов, является неприемлемым. Особенно в тех случаях, когда на лекционном занятии нужно сохранить большой объем информации, а скорость письма у студентов разная.

А, учитывая, что у выпускников основной школы навыки эффективного письма просто отсутствуют, то технологии просто необходимы. Например, использование телефона на лекции, просто для того, чтобы сделать снимок большого «куска» кода программы или схемы, которые объясняет преподаватель, для последующей записи в тетрадь, является одним из положительных примеров использования технологий.

Одни запретительные меры не искоренят проблему «гаджетозависимости». В современном мире все мобильные устройства принято называть гаджетами, хотя это неправильно, потому что это устройства. В первоначальном варианте понятие гаджет предполагало некоторое дополнение к основному устройству, не способное работать самостоятельно. Например, фотокамера – это устройство, а беспроводные наушники гаджет. Однако на современном этапе развития человек оказался не готов противостоять технологиям и сам становится гаджетом к своему мобильному устройству. Другими словами он не может нормально функционировать без своего телефона, который, по сути, стал своеобразным мультиинструментом, своеобразным «швейцарским ножом» на все случаи.

Неправильное применение любого инструмента может принести непоправимый вред человеку. Если дать годовалому ребенку нож, то он обязательно травмирует себя, потому что не имеет еще ни знаний, ни навыков обращения с подобными инструментами. Также с телефоном и школьником или студентом. Запрет в форме закона будет первым шагом для возможности формирования правильного и безопасного навыка применения мобильных устройств. Но помимо запретов стоит обратить внимание и на некоторые аспекты формирования информационной среды студентов. Студент, приученный в школе пользоваться телефоном, когда вздумается, искренне не понимает, почему вдруг на занятии в институте это запрещено. И тут следует приступить уже к осознанному формированию информационной культуры студента в применении мобильных устройств.

Известный психиатр Андрей Курпатов уже давно обращает внимание на эпидемию цифрового аутизма. При постоянном потреблении информации дефолт-система человека, ответственная за мышление, подавляется. И лишь когда подавляется центральная исполнительская сеть и сеть выявления значимости, дефолт-система активизируется.

Открыл дефолт-систему мозга у человека невролог Маркус Райхл. Дефолт-система является самым важным режимом работы мозга, отвечающим за системное и логическое мышление. Используя мобильные устройства в качестве основного источника информации и коммуникации, студент находится постоянно в режиме потребления информации и не может самостоятельно переключиться в режим мышления. Причем это переключение не происходит мгновенно, для этого переключения тоже требуется некоторое время.

И как показала исследователь Глория Марк, для того чтобы включить дефолт-систему, для того чтобы человек перешел из режима потребления информации в режим ее обработки, человеку нужно приблизительно 23 минуты. Получается что, что даже когда студент уберет телефон в начале занятия, он не сможет мгновенно переключиться на занятие здесь и сейчас. А еще 20-30 минут будет только переходить в режим готовности к обучению. Как же тогда можно говорить об успешном усвоении учебного материала на занятии, если студент еще не готов его даже воспринимать. А если у студента еще и переписка в мессенджере или игра, от которой он не может оторваться, то его дефолт-система вообще не включается.

Следующий аспект, связанный с цифровизацией среды – это развитие человека. Степень мотивации к развитию у человека зависит от его способности заглядывать вперед и думать о своем будущем. Это так называемый феномен дистального видения. Получается что студент, находясь, все время в режиме потребления информации не может построить план своих ближайших будущих действий, сформировать алгоритм решения какой-либо учебной задачи. Студент не может поставить цель и планировать этапы ее достижения.

Андрей Курпатов обращает внимание и на то, что просто физическое местоположение мобильного устройства влияет, на уровень объема оперативной памяти. Практический опыт в образовательной сфере подтверждает это утверждение. Если студент на занятии не выпускает телефон из рук или даже просто он лежит рядом с ним, то даже о минимальном уровне развития памяти студента можно забыть. Все мысли его будут заняты только виртуальным содержимым этой «маленькой коробочки». Ни о каком развитии памяти студента речи быть не может.

Ну и еще один важный момент – современные мобильные устройства предназначены не столько для коммуникации или развития, сколько для получения удовольствия в виде игр и других развлечений. Это связано не только с «экономикой» мозга, который старается всегда выбирать задачи с наименьше затратой энергии, но прежде всего с коммерциализацией мобильных приложений для развлечения. Их создатели придумывают все новые и новые способы удержания внимания человека и стимуляции постоянного использования этих приложений. И разум студента, не получивший еще навык критического мышления, естественно выберет развлечение, вместо более сложного процесса обучения.

Негативные последствия цифровизации являются прямым следствием коммерциализации мобильных приложений, которая будет неуклонно возрастать, поскольку главная задача любого мобильного приложения увеличение количества пользователей и, соответственно, прибыли.

Закон о запрете использования мобильных устройств является только одним из способов противостоять распространению цифрового аутизма. И об это проблеме

нужно говорить сейчас как можно более активнее, поскольку она растет экспоненциальными темпами. Но наиболее действенным способом для сознательной борьбы с негативными последствиями цифровизации является цифровая гигиена.

Под цифровой гигиеной понимается не способы защиты информации от кражи, уничтожения, искажения или неправомерного использования. А способы защиты своего мозга от последствий мобильной цифровизации. Прежде всего, это знание наличия самой проблемы: предупрежден – значит вооружен! Второе это повышение уровня информационной культуры студента – использование цифровых технологий только по назначению, поскольку неграмотное применение мобильных технологий может принести существенный вред. Ну и главное – умение переключаться из режима потребления информации в режим ее обработки, т.е. включать свою дефолт-систему, чтобы мозг перешел в режим мышления. Этого можно добиться разными средствами, а не только запретами.

Правила цифровой гигиены уже сейчас должны стать нормой взаимодействия с цифровыми мобильными технологиями и для школьников и для студентов, прежде всего для сохранения способности к обучению и возможности развития личности человека.

УДК 37

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

*Герман Л.В., методист
Иванова И.Ю., методист*

МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»

Сегодня с уверенностью можно утверждать, что целевая модель наставничества, является универсальной технологией, и может быть адаптирована под абсолютно разные условия, ресурсы и возможности. Это и есть основа для построения отношений внутри образовательной организации, ориентированная на индивидуальные запросы педагогов, учащихся, работодателей с фокусом

внимания на развитие личности, передачу опыта и, формирование компетенций и ценностей.

Дополнительное образование является продуктивной площадкой для реализации системы наставничества, так как оно не регламентируется федеральными государственными образовательными стандартами, опирается на социальный заказ детей, родителей и других социальных институтов.

В этой особой форме взаимодействия, с нашей точки зрения кроется вся сущность и уникальность института наставничества в учреждениях дополнительного образования.

К тому же существует ряд условий, которые плодотворно влияют на эффективную организацию наставничества:

- включенность в безотрывное наставничество от основного вида деятельности участников программы;
- квалифицированный кадровый состав готовый поддержать молодых специалистов, опытных педагогов учреждения;
- кадровый состав молодых специалистов, опытных педагогов, желающих, повысить свои профессиональные компетенции;
- наличие специалистов (методистов) курирующих наставничество в УДОД.

С выходом Целевой модели наставничества педагогический коллектив МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово» (далее ДТДиМ) активно включился в ее реализацию. Была создана творческая группа, изучены федеральные и региональные документы, методисты прошли курсы повышения квалификации, подготовлен пакет документов: положение о наставничестве, программа наставничества, дорожная карта. В документах определена последовательность шагов от постановки целей до анализа и подведения итогов процесса наставничества. Приказом закреплен куратор реализации программы.

Семинар-практикум для педагогического коллектива «Наставничество в дополнительном образовании как эффективный ресурс профессионального роста педагога» стал отправной точкой реализации Программы, и прошел в формате не только информационно-просветительского характера, но и дискуссии. В результате обсуждения, коллеги сошлись в общем мнении о том, кто же может быть наставником, каковы его главные качества и задачи. Так же были определили возможные формы взаимодействия в наставничестве, в дополнительном образовании, и конкретно во Дворце творчества – это «педагог-педагог».

Параллельно с организационными вопросами велась разработка методических материалов. Так была создана страница «Наставничество» на сайте виртуального методического кабинета ДТДиМ, где размещены информационно-методические

материалы для наставников (презентации, буклеты, шаблоны планов и отчетов, рабочие тетради ит.д.).

А вот с формированием базы наставников и наставляемых было не всё просто. Процесс подбора кадров всегда сложен, а для ведения дополнительной деятельности – особенно, педагоги перегружены учебной нагрузкой, методической, конкурсной деятельностью. Ключевым при анкетировании был вопрос: зачем? Мотивация была следующей: распространение педагогического и личного опыта, получение общественного признания. Отбор наставника осуществляется по трем параметрам:

1. Добровольность.
2. Прохождение анкетирования на предрасположенность к наставничеству
3. Изучение личных дел и презентация участия в методических мероприятиях.

Также при подборе наставников изучается его соответствие следующим критериям:

- **профессиональная компетентность** - наличие специальных знаний и навыков (определенной специализации или категории), умение поддерживать профессиональную квалификацию;
- **стаж работы в организации и в должности;**
- **исполнительская дисциплина** – ответственное отношение к работе и отсутствие дисциплинарных нарушений;
- **личное желание.** Сотрудник не только понимает суть роли наставника и преимущества этого положения, но и имеет желание заниматься этой деятельностью. Иначе выбранный наставник может считать наставничество «тяжелым грузом» и из-за этого негативно относиться к новой обязанности;
- **авторитет у коллег.** Педагогу, который по каким-либо причинам, профессиональным или личностным, является «аутсайдером» в коллективе, трудно быть успешным наставником. Следовательно, необходимо выбирать наставников среди лидеров коллектива, главное, чтобы их лидерские стремления не противоречили нормам и правилам организации. В нашем коллективе лидеры определяются ежегодно по итогам рейтинговой оценки деятельности отделов и каждого педагогического работника;
- **хорошие коммуникативные способности,** которые проявляются в активном общении и владении инициативой, доступном изложении своих мыслей и эмоциональном отклике;
- **организованность** – способность наставника выделять важные моменты без лишней детализации, расставлять приоритеты, разумно распределять рабочее время и работать с большей нагрузкой;

- **эмоциональная уравновешенность** - умение поддерживать оптимальное эмоциональное состояние, своевременно адаптироваться к изменениям и принимать обдуманное решения;
- **позитивный эмоциональный настрой** - эмоционально «выгоревшие» профессионалы не могут быть наставниками, т.к. прежде всего им необходима помощь в преодолении их собственного состояния.

В течение учебного года, куратором программы наставничества, осуществляется методическая поддержка наставников в форме консультаций, семинаров, практикумов, где наставники знакомятся с циклом процесса наставничества, инструментами в деятельности наставника, методами педагогической поддержки, обмениваются опытом, обсуждают проблемы.

Ежегодно по результатам анкетирования потенциальных участников программы наставничества (обработка запросов наставляемых, изучение предложений наставников) формируются тандемы, которые закрепляются приказом.

Необходимо отметить, что педагогический коллектив учреждения имеет разный уровень профессионального мастерства:

одни, обладают глубокими теоретическими знаниями, но не имеют практических навыков, среди которых начинающие педагоги или сотрудники, принятые на работу из учреждений культуры или общеобразовательных организаций;

другие являются практиками, но не обладают достаточными знаниями в области современной педагогической науки, так как давно закончили обучение, к этой категории относятся педагоги, в совершенстве владеющие традиционными приемами преподавания, но активно не использующие новые педагогические технологии, информационные в том числе.

Поэтому для восстановления дисбаланса между теоретическим и практическим опытом педагогов, и устранения затруднений в их работе, в наставничестве в ДТДиМ используются различные модели взаимодействия.

Вариации моделей внутри формы наставничества педагог-педагог из года в год отличаются в зависимости от потребности наставляемого и ресурсов наставника.

В данной статье представлены несколько практик тандемов наставничества реализуемых в учреждении с использованием различных моделей взаимодействия.

Модель взаимодействия: Традиционное наставничество-взаимодействие «опытный педагог – молодой специалист».

Наставник – успешный и опытный педагог. Стаж работы в ДТД и М 10 лет

Наставляемый – молодой специалист, педагог, работает в ДТДиМ менее трех лет.

Запрос - помощь в понимании молодым специалистом специфики работы в дополнительном образовании

Ключевая идея - профилактика затруднений в освоении профессиональной деятельности молодым специалистом.

Цель - создание комфортных условий адаптации и профессионального роста молодого специалиста, для быстрого и эффективного вхождения в профессиональную деятельность и закрепление его в образовательном учреждении.

Этапы

1. Стартовый - вхождение в педагогический и ученический коллективы.

Проводимые мероприятия: диагностические микроисследования (посещение занятий и мероприятий, анкетирование, собеседование, наблюдение)

2. Стимулирование деятельности - активная работа с наставляемым. *Проводимые мероприятия:* мастер-классы совместное создание методической разработки фольклорного развлечения, консультирование, отбор дидактического материала, разработка структуры занятия, рабочих программ и технологических карт занятий.

3. Подведение итогов - представление компетенций профессиональной деятельности наставляемого. *Проводимые мероприятия:* открытые занятия, выступления на заседании методического объединения, подготовка публикаций, участие в конкурсах муниципального и регионального уровня.

Ожидаемые результаты практики наставничества:

- повышение мотивации на достижение профессионального результата;
- подготовка педагога к профессиональной деятельности;
- закрепление нового специалиста в педагогическом коллективе;
- участие в конкурсах.

Интересная модель взаимодействия это Реверсивное наставничество-профессионал младшего возраста, а иногда и с меньшим стажем становится наставником опытного педагога по вопросам новых тенденций и технологий. Обе стороны вынуждены обучаться по-новому, толерантно воспринимать особенности друг друга.

Наставник - педагог, владеющий современными образовательными технологиями.

Наставляемый - педагог, испытывающий дефициты цифровой грамотности.

Запрос - помощь в работе с современными цифровыми образовательными инструментами и сервисами

Ключевая идея: подготовка педагога к внедрению и использованию разнообразного цифрового инструментария в педагогическую практику для организации эффективного образовательного процесса.

Цель: повышение профессиональных компетенций, необходимых для работы с цифровыми образовательными инструментами.

Этапы

1. Стартовый - анализ ситуации по выявлению потребностей в повышении цифровых компетенций. *Проводимые мероприятия:* наблюдение, посещение занятий и мероприятий, анкетирование, собеседование, наблюдение, оценка профессиональных затруднений педагога, разработка программы наставничества.

2. Стимулирование деятельности - активная работа с наставляемым. *Проводимые мероприятия:* мастер-классы, консультирование по использованию онлайн - сервисов, компьютерных программ, разработка структуры ЭОР, технологических карт занятий с использованием цифровых образовательных инструментов, проведение бинарных занятий.

Методической находкой в данной практике можно считать проведение бинарных занятий и воспитательных мероприятий. К проведению таких мероприятий требуется огромная подготовительная работа, но в процессе такой работы педагоги получают огромный опыт, начиная от подбора цифровых образовательных ресурсов и заканчивая их разработкой.

3. Подведение итогов - представление компетенций профессиональной деятельности наставляемого. *Проводимые мероприятия:* Диагностика результатов. Рефлексия. Анализ полученных эффектов. Внесение корректировок. Участие в итоговой конференции / круглом столе (трансляция опыта, анализ профессиональных достижений).

Модель взаимодействия «Опытный предметник – неопытный предметник»

Наставник – квалифицированный педагог.

Наставляемый - педагог, приступивший к работе после длительного перерыва (декретный отпуск).

Запрос - восстановление, и дополнение имеющихся компетенций в области методики преподавания. Успешное прохождение аттестации.

Ключевая идея - ускорение процесса профессионального восстановления, подготовка к аттестации.

Цель - помощь педагогу, с использованием техники «баддинг», основанной на предоставлении друг другу информации и установлении объективной обратной связи на принципах равноправия и дружественных отношений

Этапы

1. Стартовый - анализ ситуации. *Проводимые мероприятия:* час общения «Расскажи о своих сильных сторонах», анкетирование «Профессиональные затруднения, разработка персонализированной программы наставничества.

2. Стимулирование деятельности - активная работа с наставляемым. *Проводимые мероприятия:* консультации «Диалог на равных», еженедельные мето-

дические консультации (по запросу), практикумы творческий диалог (планирование, конструирование учебного процесса), онлайн-консультации «Прочитай, осознай, примени», совместная подготовка к занятиям, реализация нового опыта через участие в фестивалях, конкурсах, вебинарах, методическое сопровождение деятельности молодых специалистов (кейс-метод).

3. Подведение итогов. *Проводимые мероприятия:* Диагностика результатов. Рефлексия. Анализ полученных эффектов. Час общения «Совместная работа + и - », подача информационного отчета на присвоение квалификационной категории.

Ожидаемые результаты практики наставничества:

- становление педагога как профессионала;
- прохождение аттестации на квалификационную категорию;
- владение методикой проведения современных методов обучения как в онлайн-формате, так и в офлайн.

Для оценки качества, эффективности и полезности программы ежегодно проводится SWOT анализ реализуемой программы наставничества, где были изучены внешние и внутренние факторы, выделены слабые и сильные стороны программы. Сбор данных для построения SWOT-анализа осуществляется посредством гугл-анкеты.

Результаты мониторинга реализации программы наставничества

1. Проведена ревизия наставнических пар в 2020-2021 учебном году в программу входило 4 человека, что составило 6% от общего количества педагогов учреждения. В 2021-2022 учебном году в программе наставничества насчитывалось 8 человек и это составило 12%. В 2022-2023 учебном году в программе наставничества принимали участие 12 человек, что составило 22% от общего количества педагогов учреждения.

2. Для определения эффективности системы наставничества в целом и оценки работы конкретных наставников проводится анкетирование в ходе которого подтвердились:

- позитивные ожидания о наставничестве у 94% участников;
- комфортность, общения у наставляемых. 77 %, наставляемые после общения с наставником отмечают прилив уверенности в собственных силах для развития личного, профессионального потенциала.
- удовлетворенность работой в паре высказали 90% наставников.

3. По итогам мониторинга сформирован Swot-анализ. Где анализируются возможности и риски наставничества. Результаты представлены в таблице 1.

Также ежегодно проводится анализ статистического материала отчета наставников. В диаграмме (Рис. 1). показано участие педагогов в конференциях, семинарах на которых был представлен опыт наставничества.

Таблица 1.

Сильные и слабые стороны программы наставничества

	Возможности	Угрозы
Сильные стороны	•Хотел бы продолжить работу в программе наставничества 77%	Нежелание участвовать в программе 23%
	•Оправдались ожидания от участия в программе наставничества 94%	Не оправдались ожидания от участия в программе наставничества 6%
	•Полезность совместной работы 88%	Потребительское отношение к наставнику 12%
	•Доволен результатом работы 86%	Низкая самооценка участников 14%
	Наставляемые после общения с наставником отмечают прилив уверенности в собственных силах для развития личного, профессионального потенциала.	
	Наставники - педагоги высшей категории со сформированными профессиональными компетенциями	Низкая активность участников Программы (нет желания более активно участвовать в жизни ОО). Высокая загруженность педагогов наставников.
Слабые стороны	Очное обучение наставников	Все работают в разные дни и в разное время. Дистанционные формы обучения наставников 100%
		Высокая загруженность педагогов наставников.
	Нет экономических стимулов для привлечения педагогов к роли наставников	-Выход из реализации программы отдельных наставляемых в силу индивидуальных особенностей.
		Недостаток наставников будет ограничивать рост количества участников

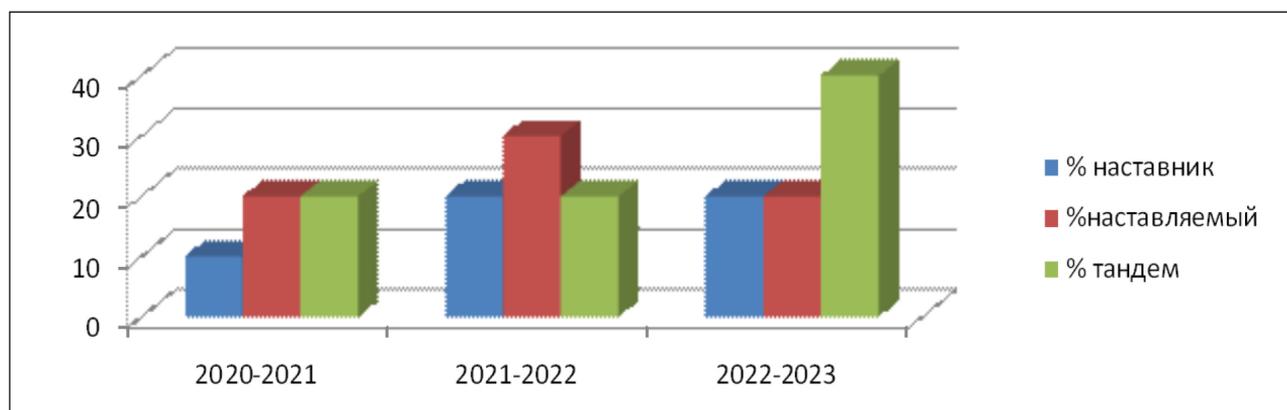


Рис. 1. Анализ участия педагогов в конференциях и семинарах

Из диаграммы видно, что по сравнению с прошлым годом общее число участников программы выросло в 2 раза и составляет 35% от общего числа сотрудников.

На следующей диаграмме (Рис.2) представлено количество участия участников программы наставничества в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

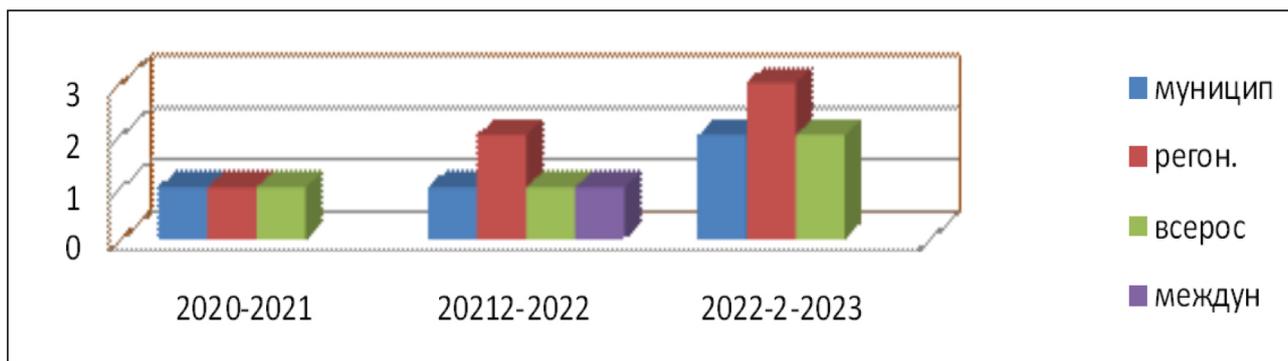


Рис. 2. Анализ участия педагогов в разноуровневых конкурсах

Конечно, помощь педагогов друг другу была всегда и без программы наставничества. Но сейчас она стала целенаправленной, а значит, более результативной.

И в заключении хочется добавить, что польза наставничества видна только тогда, когда эта работа ведется планомерно, системно и имеет конкретную практическую цель.

УДК 37.018

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ) В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ШКОЛЫ И УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иванова Т.А.¹, Парчутова А.И.², Шупилова О.А.³, Крылова А.А.⁴

¹МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк

²МБОУ «СОШ № 101», г. Новокузнецк

³МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской, г. Новокузнецк

⁴МБОУ ДО «ГДД(Ю)Т им. Н.К. Крупской, г. Новокузнецк

На сегодняшний день экологическое воспитание младших школьников является актуальной проблемой современного образования. В условиях социально-экономического развития общества экологическое воспитание становится важным фактором успешной социализации обучающихся. Оно помогает им адапти-

роваться к условиям жизни в современном мире, где экологические проблемы становятся все более значимыми. Экологическое воспитание способствует формированию у обучающихся основ экологической культуры, развитию навыков ответственного и осознанного отношения к природе и окружающей среде, а также формированию экологического мировоззрения. Ориентация на достижение этих результатов позволяет воспитать поколение, которое будет готово к решению экологических проблем и сможет принимать активное участие в сохранении природы для будущих поколений.

Актуальность экологического воспитания в начальной школе связана с тем, что в этом возрасте дети наиболее восприимчивы к получению новых знаний и навыков. Они еще не имеют сформированных стереотипов поведения и мышления, поэтому легче усваивают принципы бережного отношения к окружающей среде и учатся применять их на практике. В федеральной программе воспитания общеобразовательных организаций начального общего образования обозначены целевые ориентиры экологического воспитания младших школьников:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических (п. 24.2.9.6.) [1].

Очевидно, создание единого воспитательного пространства предполагает ориентацию на обозначенные выше целевые ориентиры и при разработке Программы воспитания учреждений дополнительного образования (экологическое воспитание младших школьников) Дополнительные общеразвивающие образовательные программы естественнонаучной направленности содержательно дополняют федеральную рабочую программа по учебному предмету «Окружающий мир» [2] и имеют ярко выраженную практическую составляющую. Такие программы могут включать в себя изучение природных процессов; приобретение детьми навыков экологического грамотного поведения в природе, выполнение проектов, направленных на сохранение и охрану природы, непосредственное участие в посильной для младших школьников природоохранной деятельности. Воспитательная работа за рамками программы предусматривает проведение мероприятий, направленных на формирование экологической культуры младших школьников.

Одним из условий, позволяющих достичь более высоких результатов экологического воспитания является сетевое взаимодействие в реализации Программ воспитания образовательных организаций общего и дополнительного образова-

ния. В качестве примера обратимся к опыту МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 101» и МБОУ ДО «Городской Дворец детского (юношеского творчества им. Н.К. Крупской» г. Новокузнецка.

Рабочая программа начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №101» реализуется в единстве урочной и внеурочной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания, в т.ч. экологическому воспитанию. В рамках инвариантного модуля «Урочная деятельность» реализация воспитательного потенциала уроков предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов («Окружающий мир», «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Технология», «Математика») для формирования у обучающихся ценностного отношения к природе и социальному окружению через отбор содержания уроков, заданий, дополнительных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- ориентация на целевые ориентиры экологического воспитания при реализации рабочих программ по учебным предметам, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов экологической тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность ребенка в соответствии с задачами экологического воспитания, реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к экологическим проблемам;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности младших школьников, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов экологической направленности.

Реализация воспитательного потенциала инвариантного модуля «Внеурочная деятельность» в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

- программы познавательной, исследовательской направленности (конференция младших школьников);
- программы экологической, природоохранной направленности («Юные эколята»);
- программы художественной направленности, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров («Хозяюшка», «Веселый карандаш»), где младшие школьники изготавливают поделки из вторичного сырья, выполняют рисунки на конкурс экологической тематики.

В рамках внеурочных занятий учителя начальных классов используют различные формы, отличные от урочных: экскурсии, конференции, акции, конкурсы, викторины, ролевые игры и т.д. Отдельного внимания заслуживает вариативный модуль «Здоровое общество», концепция которого заключается в следующем. Экологическое воспитание включает в себя не только формирование ценностного отношения к природе и освоение экологических норм поведения, но ценностного отношения к жизни своей и другого человека, выстраивание гармоничных отношений с природой и окружающими людьми, нравственное воспитание психологическое здоровье, эмоциональное развитие, безопасность ребенка в среде его жизни.

Задача формирования ценностного отношения к себе, другим людям, к природе для педагогического коллектива школы №101 приобретает особую актуальность. В ней обучается немало детей, которые находятся в непростой жизненной ситуации: дети из многодетных, малообеспеченных, из неполных семей, опекаемые дети, дети из детского дома «Ровесник», дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья и находящиеся на домашнем обучении. Сложившаяся ситуация подвигла разработчиков Программы воспитания включить в нее вариативный модуль «Здоровое общество», концепция которого была обозначена выше.

Модуль экологической направленности «Здоровое общество» реализуется в 1-4 классах в сетевом взаимодействии с Дворцом творчества им. Н.К. Крупской через интеграцию содержания воспитательной работы школы и комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Эко-знайки или пять шагов навстречу природе» и совместно проводимых мероприятиях. Нормативно это закреплено в рабочей программе воспитания школы, договорах в сетевом взаимодействии, Положении о Координационном совете в состав которого входят представители администрации школы (заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора во учебно-воспитательной работе в начальной школе, заведующий отделом интеллектуального развития Дворца творчества им. Н.К. Крупской), методисты Центра экологического просвещения «Экотаун», руководитель методического объединения классных руководителей начальной школы, педагоги дополнительного образования, отвечающие за организацию воспитательной работы Центра экологического просвещения «Экотаун». Сетевое взаимодействие является важным условием для эффективного решения задач экологического воспитания младших школьников. Оно позволяет объединить усилия различных организаций и учреждений, занимающихся экологическим образованием и воспитанием, для достижения общих целей и задач.

В соответствии с федеральной программой воспитания педагогическим работникам необходимо проводить анализ воспитательного процесса, который «осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными ФГОС НОО» (п. 24.4.5.1.). И далее «критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе (п. 24.4.5.6)... Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение» (п. 24.4.5.8.). Обратим внимание за важный для нас пункт 24.4.5.7.: «Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе... с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете». При реализации модели сетевого взаимодействия школы и учреждения дополнительного образования по экологическому воспитанию младших школьников в нашей практике анализ проводится и педагогами дополнительного образования экологического Центра Дворца детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской.

В ходе совместного обсуждения по выбору методик по изучению и оценке личностных результатов, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе по начальной школе, классные руководители и педагоги дополнительного образования пришли к согласованному мнению, что наиболее подходящей для нас является методика экспертной оценки развития ценностных отношений у младших школьников, авторами которой являются сотрудники кафедры теории и методики воспитания Псковского областного ИПКРО совместно с преподавателями Псковского государственного университета и педагогами общеобразовательных учреждений области¹. Из шести выделенных авторами ценностных отношений школьников, мы в данной статье основной акцент сделали на результатах оценки развития ценностных отношений к социальному и природному окружению (на основе норм права и морали), что продиктовано целями вариативного модуля «Здоровое общество» (диаграмма 1).

Анализ диаграммы показывает, что у обучающихся 4-х классов развитость ценностных отношений прослеживается в диапазоне 4,6-5 баллов (средний балл), что является пограничным между вторым (средний) и третьим (высокий)

¹ Методика экспертной оценки развития ценностных отношений у младших школьников (разработана С.В. Александровой, Н.А. Алексеевой, Е.И. Барановой, Н.Ю. Булыньковой, Л.В. Зинчук, Т.А. Клюкиной, В.Н. Михайловой, О.М. Никифоровой, Н.Н. Сидоровой, Е.Н. Степановым)

уровнями. Это результаты оценки классных руководителей. Оценки педагогов дополнительного образования ниже (4,1 балл). У обучающихся 3-х классов развитость ценностных отношений прослеживается в диапазоне 3,8-4,4 балла, что соответствует второму уровню (результаты оценки классных руководителей). Оценки педагогов дополнительного образования также ниже и располагаются в диапазоне 2,8-3,8 баллов, что является пограничным между первым (низким) и вторым (средним) уровнями.

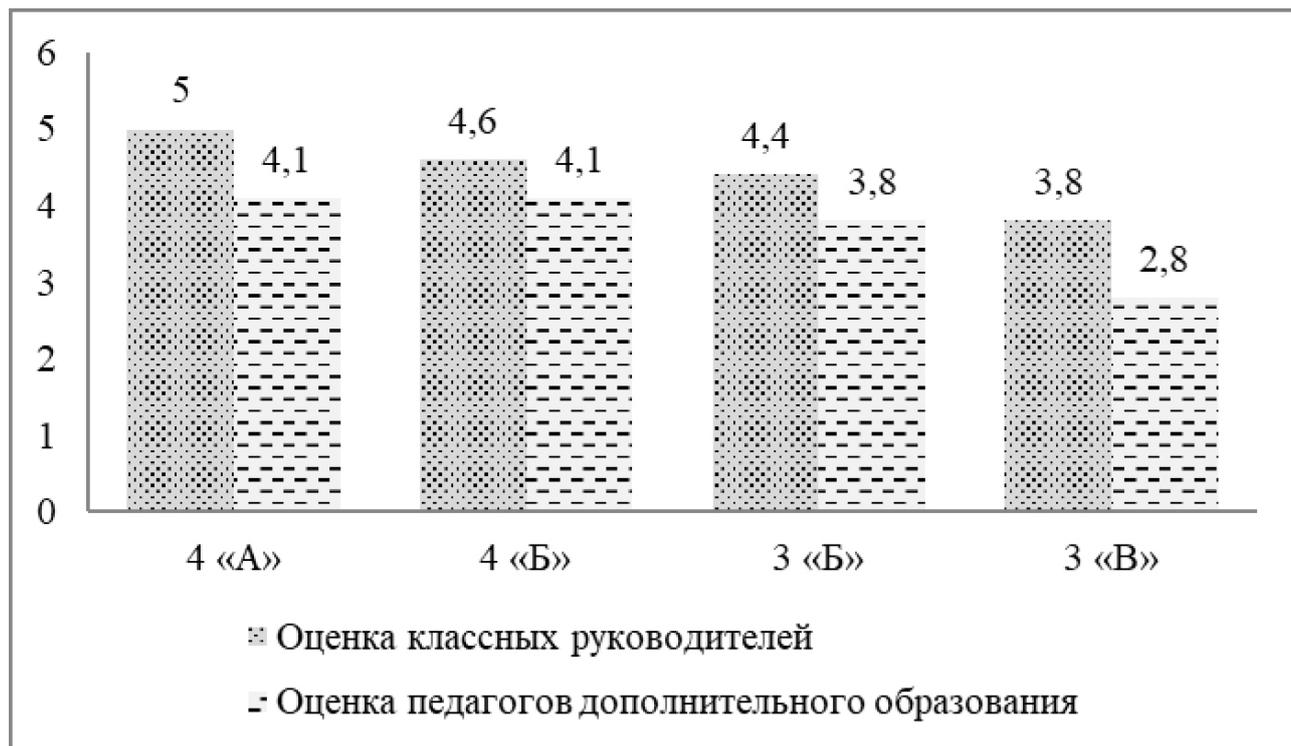


Диаграмма 1. Развитость ценностных отношений к социальному и природному окружению младших школьников

Сравнительный анализ показывает, что результаты экспертных оценок классных руководителей и педагогов отличаются, первые оценили развитость ценностных отношений к социальному и природному окружению младших школьников более высокими баллами, нежели педагоги дополнительного образования. Соответственно закономерен вопрос: в силу каких причин мы получили такую картину? На данном этапе изучения ценностных отношений, мы можем только выдвинуть ряд предположений, исходя из выделенных И.В. Бабуровой критериях воспитанности у школьников ценностного отношения к миру. По мнению данного автора, необходимым и достаточным является формирование каждого из трех компонентов ценностного отношения, а именно: когнитивного (совокупность понятий и представлений личности о различных объектах действительности); эмоционально-оценочного (совокупность переживаний личности); поведенче-

ского (проявления практической готовности человека к определенным действиям и поступкам).

1. Классные руководители, как правило, ориентируются на особенности учебной деятельности младших школьников как ведущей деятельности, в процессе которой происходит формирование основных психических процессов и свойств личности, характеризующих главные приобретения данного периода развития.
2. Классные руководителя наблюдают детей на большем протяжении времени, которое они проводят с детьми и соответственно более объективно могут оценить развитость ценностных отношений у младших школьников.
3. Классный руководитель для младших школьников является значимой фигурой, а обучающиеся класса, с которыми он проводит значительную часть времени более ответственно выполняют задания и требования, предъявляемые к ним.
4. Возможно, что у классных руководителей и педагогов дополнительного образования разный взгляд на содержание экологического воспитания младших школьников, способы обучения и воспитания детей этого возраста.
5. Возможно, что педагоги дополнительного образования предъявляют к детям более завышенные требования, не соотнося их с особенностями детей младшего школьного возраста.

Выдвинутые нами предположения требуют изучения педагогической практики классных руководителей и педагогов дополнительного образования, создания диалоговых площадок для обсуждения вопросов, связанных с изучением и оценкой личностных результатов, разрешению выявленных проблем, обмену опытом в области экологического воспитания младших школьников.

Список литературы

1. Методические советы по изучению личностных результатов учащихся в соответствии с требованиями ФГОС [Текст] / под ред. Е.Н. Степанова. - ГБОУ ДПО «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования». – Псков, 2016. – 63 с.
2. Федеральная образовательная программа начального общего образования [Текст] : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229). – URL: <https://edsoo.ru/normativnyye-dokumenty/>
3. Федеральная рабочая программа начального общего образования «Окружающий мир» (для 1-4 классов образовательных организаций) [Текст] – М., 2022. – 54 с. URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/09_ФРП_Окружающий-мир_1-4-классы.pdf

УДК 373.24

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ЗОЖ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»

Колыванова Н.Н.¹, Инкина С.Г.²

¹ГОО «Кузбасский РЦППМС», Отделение Новокузнецкого г.о.

²МАОУ ДПО ИПК, г. Новокузнецк

В п. 1.6 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования указано, что одной из приоритетных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие, формирование общей культуры личности, ценности здорового образа жизни, развитие их физических качеств [1].

Осознавая роль правильного питания в здоровье детей, компания ООО «Нестле Россия» совместно с институтом возрастной физиологии РАО разработали программу «Разговор о правильном питании» (далее Программа). Цель программы - формирование культуры ЗОЖ с выделением главного компонента - культуры питания.

В настоящее время в ее реализации принимает участие 68 субъектов Российской Федерации. В Кемеровской области - Кузбассе программа реализуется в образовательных организациях с 1999 года. Общий охват составил более 256000 тысяч воспитанников и обучающихся. Число дошкольных образовательных учреждений по г. Новокузнецку увеличивается с каждым годом (в 2021 году - 20 ДОО, а в 2022 - 50 ДОО).

С целью повышения здоровьесберегающей компетентности педагогов дошкольного образования систематически проводятся методические семинары. Так в ходе семинара «Актуальные проблемы реализации здоровьесберегающих технологий в образовательной деятельности», организованного в рамках взаимодействия ГОО «Кузбасский региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Здоровье и развитие личности»», Отделение Новокузнецкого городского округа ГОО «Кузбасский РЦППМС» и МАОУ ДПО ИПК г. Новокузнецка, были рассмотрены следующие вопросы:

- Нормативные основы, регламентирующие реализацию здоровьесберегающих технологий в ДОО.
- Основные характеристики здоровьесберегающих технологий.
- Оценка эффективности воспитательной работы по формированию здорового образа жизни.
- Формирование основ культуры питания как составляющей здорового образа жизни.
- Требования к подготовке материалов на конкурс методик «Разговор о правильном питании». Критерии оценки конкурсных материалов.

Эффективность реализации Программы подтверждается достижениями педагогов воспитанников дошкольных образовательных организаций.

Для реализации программы образовательные организации безвозмездно снабжены учебно-методическим комплектом, включающим в себя рабочие тетради для обучающихся, методическое пособие для педагога, памятки для родителей, плакаты по программе.

Ежегодно пополняется методическая библиотека на сайте Программы <https://www.prav-pit.ru/> в помощь педагогам.

С 2015 года педагоги при подготовке и проведении занятий используют электронный конструктор. На сайте Программы размещены интерактивные презентации для проведения всех занятий по Программе. Обновлена информация об основных цифровых ресурсах и активностях Программы на 2022-2023 уч. год.

Используя цифровые активности сайта Программы, родители вместе с детьми участвуют в кулинарных конкурсах, конкурсе по экологической культуре «Вырасти свой сад», конкурсе «Воспитываем ответственных потребителей». Всей семьей участвуют в интерактивной игре «Город здоровья», смотрят мультфильмы о правильном питании и ЗОЖ и т. д.

Программа предполагает активное вовлечение в работу родителей. В ходе реализации программы наиболее эффективными являются интерактивные формы и методы, которые позволяют обеспечить непосредственное участие детей дошкольного возраста в работе по программе, повысить познавательный интерес к изучаемому материалу, привлечь родителей к взаимодействию. Такие нетрадиционные формы работы, как проведение семинаров-практикумов, изготовление информационных буклетов позволяют не только познакомить родителей с целями и задачами данной Программы, но и способствуют повышению их педагогической грамотности в вопросах организации питания в домашних условиях.

Для выяснения семейных вкусовых пристрастий, организации питания детей, педагог проводит анкетирование родителей. Содержание анкетирования приведено в методическом пособии для педагога и проводится в начале учебного года.

Как показал опрос родителей, проведенный в 2021-2022 учебном году, только 25% родителей знакомы с основными принципами организации здорового питания детей. Большинство из них сталкиваются с такими проблемами как отказ детей от завтрака, поздно ужинают, нежелание употреблять в пищу овощи (капуста), рыбу, супы. В опросе участвовало 2 710 родителей из 49 образовательных организаций г. Новокузнецка, в том числе из 20 дошкольных образовательных организаций.

Многие детские сады взяли данные опроса и эффективно реализовывали Программу, привлекая родителей к совместной деятельности (совместные праздники, акции, экскурсии, участие в конкурсе семейной фотографии).



Рис. 1. Картина Франца Лефлера «Чаепитие»



Рис. 2. Семейная фотография «Чаепитие»

Так в 2022 году семья Поташиных (Александра, Елизавета, Валерия из МКДОУ «Детский сад № 225») стали победителями регионального тура и Всероссийского этапа конкурса семейной фотографии по теме «Вкусная картина» (рис. 1 и 2).

В 2021 году победителями Всероссийского конкурса детского творчества «Эко-сказка» по программе «Разговор о правильном питании» стали также воспитанники МКДОУ «Детский сад № 225» (воспитатели Кречетова Н. М., Фрезе Н. В.).

Ежегодно педагоги принимают участие в конкурсе методик по Программе и представляют Кемеровскую область-Кузбасс на Всероссийской конференции «Воспитываем здоровое поколение» в г. Москва.

Таким образом, в ходе освоения Программы, у дошкольников формируется желание вести ЗОЖ, заботиться о собственном здоровье. Вместе с тем, необходимо отметить, что обучение будет эффективным и успешным в том случае, если родители станут союзниками педагога, а педагоги будут активно совершенствовать методические подходы, применяя разнообразные интерактивные методы и приемы, использовать цифровые ресурсы и активности Программы «Разговор о правильном питании»

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Эл. ресурс]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/> (дата обращения 13.11.2023).

УДК 372.881.111.1

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Каранетян А.Л.

Научный руководитель: канд.пед.наук, доцент Шатохина И.В.

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Для усвоения основ иностранного языка оптимальным является возраст шести лет. Дети этого возраста способны точно воспроизводить услышанные звуки и интона-

цию, а также склонны к многократному повторению, что благоприятствует формированию иноязычных фонетических умений и навыков в младшем школьном возрасте.

Н. Ф. Порожняк определяет фонетические навыки как «навыки произношения иностранных звуков и их сочетаний, а также выделение этих звуков в потоке речи, постановки ударений и интонационного оформления синтаксических единиц» [5, с. 556]. При этом целью формирования фонетического навыка является «постановка произношения, наиболее приближенного к произношению носителя языка» [3].

По мнению Е.Н. Солововой, предпосылкой успешного раннего школьного обучения иностранному языку является учет психофизиологических факторов. Исследователь отмечает, что «невозможно организовать обучение иностранному языку, не учитывая возрастные, физиологические, психические и индивидуально-психологические характеристики учащихся начальных классов. Необходимо учитывать природу навыков и умений иноязычного общения, а также опыт детей в родном языке» [6, с. 87].

На раннем этапе изучения иностранного языка дети уже владеют способностями восприятия и произношения звуков родного языка, которые имеют все шансы создать интерференцию при дальнейшем изучении языка. Межъязыковая интерференция создает сложности в обучении произношению, поэтому учителю необходимо уже в этот период предотвращать возникновение такого рода ошибок.

Чтобы добиться уверенного и верного владения произношением, необходимо сформировать фонетическую базу иностранного языка, состоящую из словесного ударения, слога, интонации. Ученики должны также овладеть спецификой артикуляционной базы иностранного языка. Для того, чтобы она со временем стала привычной для учащихся, необходимо использовать специальные упражнения, благодаря которым учащиеся даже не заметят момент перестройки одной артикуляционной структуры в другую.

Существует много способов формирования хорошего произношения у учащихся. Одним из таких способов основывается на использовании специальных упражнений: чтения русских слов, пословиц, поговорок с английским «акцентом».

К другим способам постановки правильного произношения относятся игры. Фонетические игры используются на уроках по принципу от простого к сложному, могут связываться с вводимыми на занятиях словами, либо необходимы для исправления грубых ошибок. Они бывают двух видов: одни ориентированы на профилактику ошибок, а другие на исправление ошибок. Игровая ситуация является неотъемлемой частью урока иностранного языка в начальной школе. С ее помощью ребенок значительно лучше и быстрее запоминает языковой материал и с большим рвением его воспроизводит. Таким образом, учитель может добиться

переключения внимания учащихся, предотвратить быструю утомляемость и снять эмоциональную и физическую нагрузки, используя игровую ситуацию на уроке.

Чтобы оценить произношение, необходимо учитывать фонетические и фонологические ошибки. Под фонетическими ошибками подразумевается искажение качества звучания, при этом не нарушающее смысл высказывания, а под фонологическими - искажение содержания, и, вследствие этого, нарушение правильного понимания. Удачно преодолевая естественные ошибки, дети обучаются более стремительно. В этот период у детей ярко выражается способность к имитации. При использовании фонетических игр, скороговорок, рифмовок, в которых повторяется определенный звук и отрабатывается его артикуляция, усвоение фонетического материала проходит гораздо легче.

Когда дети впервые знакомятся с иностранным языком, а именно учатся слушать, понимать и реагировать на полученную информацию, важную роль играет работа по формированию навыков аудирования. Именно поэтому учитель уделяет этому особое внимание, так как аудирование является базовым рецептивным умением и играет важную роль в формировании фонематического слуха и произношения.

Ведущие отечественные методисты считают, что особенным признаком урока иностранного языка является речевая направленность. По мнению Щукина А.Н., для того, «чтобы подготовить учеников к взаимодействию с другими людьми в реальных жизненных ситуациях, коммуникативные задачи должны преобладать над задачами, которые предусматривают восприятие и осмысление учебного материала» [8, с. 178].

При формировании произносительных навыков на иностранном языке необходимо учитывать наличие такого явления, как «импринтинг». Оно предполагает запечатление языкового или речевого материала на подсознательном уровне. Для этого необходимо использовать на уроках разнообразные формы работы, интересные игры, песни, рифмовки, стихи, музыкальное сопровождение, мимику, жесты, движения. Важно подбирать задания, опираясь на индивидуальные психические особенности учащихся, а также задействовав различные виды памяти.

Чтобы предотвратить сложности в изучении иностранного языка, необходимо применять в учебном процессе диалогическое взаимодействие между учителем и учениками. Ярким примером является интерактивный метод построения «ассоциативного куста». Он включает в себя поиск учащимися слов, связанных с определенной темой. В результате выполнения данного упражнения учителем создается своеобразный «куст», который постепенно увеличивается в размерах [8].

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что при планировании уроков иностранного языка в начальной школе необходимо рационально организовывать учебный процесс с помощью подбора и применения эффективных средств и форм обучения, учитывая психофизиологические особенности детей

младшего школьного возраста, а также методов и приемов взаимодействия, которые усиливают мотивацию к изучению иностранного языка. В связи с этим актуальным является использование интерактивного подхода для обучения фонетике английского языка для младших школьников.

Далее опишем несколько упражнений для формирования англоязычных фонетических навыков младших школьников в рамках игровой технологии.

1) Упражнение на восприятие.

А) Рисование картинки по устному описанию. Данное задание можно приурочить к изучению частей тела, цветов, мебели, предлогов и так далее. Приведем пример рисования инопланетянина по описанию. Дети рисуют монстра, а затем показывают, что у них получилось, рассказывая по картинке. Следует отметить, что подобные задания можно найти в Интернете, что позволит ученикам не привыкать к одному типу голоса и произношения.

Приведем пример описания инопланетянина.

Учитель: Now you will listen to the description of an alien, please draw him in your copybooks. Let`s get started.

He has one big pink head with three big green eyes. He has five short grey legs, five feet, black hair, four mouths, two long noses, three arms and only 6 fingers. He wears a red scarf and yellow hat.

Б) «Follow My Directions»

С помощью данного задания можно отрабатывать новую лексику и правильное произношение. Приведем пример отработки лексических и фонетических умений по темам «Части тела» и «Глаголы». В первую очередь можно изготовить картинки с частями и глаголами. К глаголам можно отнести: bite, kick, blow, kiss, touch, scratch, pet, knock, shake, pull. К частям тела: knees, feet, lips, a nose, a mouth, a back, eyes, hair, a head, arms, hands, fingers, elbows, stomach, a neck, cheeks, teeth, ears.

Пример задания:

Каждый ученик по очереди дает три команды на выполнение своему соседу. Чем смешнее задания, тем лучше. Например, kiss your left elbow, kick your back, scratch your teeth, shake your right knees.

2) Упражнения для имитации.

А) Для упражнений такого рода оптимально подойдет использование песен и стихов на английском языке.

Taylor Swift`s “You Belong with Me” Music Video

Есть несколько способов проговорить глагольные времена с этой песней. Ученики уже знакомы с настоящим временем, поэтому это отличная возможность научить их создавать сокращения, чтобы звучать больше как носитель языка. Предлагается взглянуть на первые несколько строк песни:

You're on the phone with your girlfriend.
 She's upset.
 She's going off about something that you said
 Cause she doesn't get your humor like I do.

Вы также можете использовать эту песню, чтобы отработать время Present Continuous. Данная песня включает в себя несколько -ing глаголов на протяжении всей песни, когда исполнительница говорит такие вещи, как “I’m listening to the kind of music she doesn’t like,” “Dreaming about the day when you wake up” and “Laughing on a park bench.” “Best Friends Challenge with Justin Timberlake and Jessica Biel”

Б) Мы считаем, что для мотивации младших школьников можно использовать фильмы на английском языке, но для заданий выбирать реплики, состоящие из известной и понятной лексики. Приведем пример использования фильма для обучения интонации на уроках английского языка.

Для анализа взаимодействия интонации английского языка и невербальных знаков были проанализированы отрывки из фильма, снятого по роману американского писателя Николаса Спаркса «Тихая Гавань» [7]. В данном упражнении нами были рассмотрены соответствия интонации речи и невербальных знаков, отражающих искренность речи, намерений, характеров героев. В первую очередь нами были рассмотрены диалоги между главными героями фильма Алексом и Кэти. Представим полученную информацию в таблице 1.

Таблица 1.

Упражнение на имитирование и понимание речи носителей языка

Фраза	Интонация	Невербалика
11:18 – Um, are your mom and dad around? - Um, no, but I can help you.	- восходящая интонация в вопросе, использование междометия в качестве замешательства; - нисходящая интонация, повествование, междометие для отображения краткосрочного замешательства	Кэти оглядывается вокруг в поиске родителей девочки, мимика выражает неуверенность, улыбка выражает положительное отношение героини к ребенку на кассе. Девочка смотрит в глаза Кэти, выражает уверенность в произносимом
1:18:38 – I can't.... - I'm sorry, I'm so sorry. Please, just...just stay	Фраза прерывается, что свидетельствует об искренности Алекса, о наличии всего одной просьбы. В фразах используется восходящая интонация, характеризующая просьбу.	Алекс жестами рук показывает желание остановить Кэти, выражение лица свидетельствует о мягкости Алекса, искренней просьбе. Намеренно поднятые брови видно сразу, так как такой жест имеет большую продолжительность, и при нем на лбу образуются морщинки. Чем сильнее человек хочет выразить свои эмоции, тем морщины на лбу больше и глубже.

<p>1:19:15 – 1:19:18 - He`s gonna find me. He`s gonna find us.- Whoa, wait. Just tell me the truth.</p>	<p>Используется восходящая интонация, характеризующая просьбу, убеждение, отражает искренность и настоящее желание услышать правду.</p>	<p>Невербалика Алекса: Открытые ладони отражают открытость главного героя. Невербальные знаки, отражающие сочувствие и участие собеседника. Покачивание головой из стороны в сторону, сочувственное выражение лица. Прикосновение к собеседнику или поглаживание по плечу, руке, иногда по спине.</p>
<p>1:19:20 – 1:19:25 Just tell me what happened and if you are in trouble we can get the police involved. I can talk to Rhett.</p>	<p>В реплике Алекса используется восходящая интонация для отражения заинтересованности в судьбе Кэти. Акцент в предложении сделан на первое словосочетание (Just tell me what happened), что подчеркивает, что для Алекса главное искренность и намерение помочь, а способы помощи могут варьироваться.</p>	<p>Алекс прикасается к Кэти, приподнимает брови и выражает свое сочувствие и участие в проблемах Кэти.</p>
<p>1:19:26 – 1:19:29 You don`t understand, Alex, he is the police.</p>	<p>Используется нисходящая информация, чтобы, во-первых, использовать обращение для усиления смысла фразы, во-вторых, для отражения повествования, законченности мысли.</p>	<p>На лице Кэти мы видим поджатые губы, обреченность и неверие. Она не хочет перекладывать свои проблемы на Алекса.</p>
<p>1:19:30 – 1:19:35 My husband`s a cop in Boston. That`s why he could do all that.</p>	<p>Использование нисходящей интонации позволяет отразить повествование. Используется логическое ударение на слове «а cop».</p>	<p>Отведенные вниз и вправо глаза свидетельствуют о внутреннем диалоге Кэти, поскольку воспоминания вызывают у нее отрицательные эмоции.</p>
<p>1:19:36-1:19:40 I don`t care, all right? I`m not gonna let him hurt you any more.</p>	<p>Используется восходящая интонация для вопросов с разделением, а также нисходящая интонация в повествовании. Ударение делается на фразе not gonna let him hurt you.</p>	<p>Отрицательное движение головой подтверждает его слова о намерении не дать Кэти в обиду. Это возможно только между людьми, испытывающими особо эмоциональный подъем в момент пожатия.</p>

Таким образом, дети знакомятся не только с правилами интонации, но и с произношением носителей языка, мотивируются к изучению английского.

3) Упражнения на осознанное восприятие.

Приведем пример игры на отработку лексики, связанной с продуктами питания, которая развивает оперативную память, помогает слышать детали и последовательность в речи.

Приведем примерный текст речи учителя. «Ребята, сегодня мы с вами поиграем в поваров, даже в шеф-поваров, потому что вы сами будете придумывать свои фирменные рецепты. Мы разделились с вами на две команды, и у нас образовалось два ресторана. Давайте придумаем названия нашим ресторанам».

Дети придумывают названия в командах.

«Остальные в классе – это клиенты ресторана, критики, мы будем вместе оценивать блюда наших ресторанов. Давайте проговорим, что изображено на карточках, которые вам раздали».

Дети проговаривают и обсуждают картинки, задают вопросы по ним.

«Our competition for the best restaurant consists of three stages. First, our dear chefs, you need to make a salad recipe consisting of 5 elements. You are given a minute to complete the task, do not forget that we are choosing the best recipe».

Дети выбирают пять ингредиентов для салата, при этом, во-первых, они не забывают о лимите ингредиентов, во-вторых, используют опыт, в-третьих, вспоминают о сочетаниях продуктов. Далее команда представляет свой салат, говоря, почему выбрали тот или иной ингредиент. Учитель просит обратить внимание на рецепт конкурентов, чтобы не повторять его и не опозориться перед посетителями. Карточки перемешиваются на столе команд.

“Children, imagine the competitors’ salad as if you are cooking it now, whether you will eat it, what is superfluous in it. Yes, both salads are beautiful, original, but can be improved. Now each team must supplement their opponent’s salad with one ingredient to make it even tastier.”

Команды пытаются вспомнить рецепт своих конкурентов, дополняют его. Вероятно, что на первом этапе рецепт в полной мере не смогут четко вспомнить, но затем участники будут более внимательны. Побеждает та команда, которая смогла максимально точно вспомнить рецепт салата.

4) Упражнения на дифференциацию звуков. В рамках данного упражнения отбираются пары слов с похожими звуками. Можно воспользоваться готовыми работками, например, по данной ссылке <https://wordwall.net/ru/resource/51638236/английские-звуки>, где ученикам предлагается выбрать озвучиваемое слово (beach/reach, feet/sweet). Также можно предложить задание на распределение слов в зависимости от звука (v/w) <https://wordwall.net/ru/resource/53704682/звуки> [1].

В качестве еще одного примера можно привести игру “With one letter” («На одну букву»). Цель игры – активизация лексических и грамматических навыков, развитие мышления. Учитель подбирает три слова, начинающихся с одной буквы, таким образом, чтобы из них легко можно было составить фразу: Учащиеся придумывают предложения с предложенными словами. Побеждает тот, кто быстрее всех составит грамматически правильные предложения.

5) Упражнения на звуковое комбинирование. Яркие двусторонние флэшкарточки для отработки с детьми чтения и написания слов с сочетаниями букв sh, ch, th, ck, ph, ee, ea, oo, igh.

Для более эффективной работы с карточками можно задействовать несколько каналов восприятия, используя сразу 3 вида ассоциаций:

- картинка
- звук
- жест или движение

На другой стороне карточек написаны слова для тренировки чтения, а также подобраны картинки, которые можно соединить с подходящими словами [2].

Также урок следует разнообразить фонетическими зарядками, например, чтение скороговорок, стихов. Примерами скороговорок могут выступить следующие:

[b] - Betty Botter bought some butter.

[s] - She sells sea shells at the sea shore, the shells she sells are the sea-shore shells, I'm sure

[f] - Five frantic frogs fled from fifty fierce fish.

[t] - Tie a knot, tie a knot. Tie a tight, tight knot. Tie a knot in the shape of a nought.

[m] - Some men may make many mistakes in mathematics.

Таким образом, для формирования фонетических навыков у младших школьников могут быть использованы различные методики, средства обучения и виды заданий, среди которых специальные карточки, готовые интерактивные игры на сайте Word Wall, песни и фильмы на английском языке, игры на восприятие речи и коммуникативные игры для создания диалога или монолога. Предложенные в статье примеры позволяют формировать иноязычные фонетические умения и навыки у младших школьников, максимально приближенные к аутентичным, а также одновременно организовывать лексическую и грамматическую работу на уроке.

Список литературы

1. Wordwall [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wordwall.net/ru>. (Дата обращения: 02.11.2023)
2. Ким, Д. Мнемокарточки: английские буквосочетания / Д. Ким. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/doc1260585_638341439?hash=AcBzZfMzRYBvdUhPCYDaB3pedsKXSG7icTWOcAxHLND. (Дата обращения: 02.11.2023)
3. Межшкольный эстетический центр – ассоциированная школа юнеско [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mec-krasnodar.ru/mec?id=427&template=accessibility>. (Дата обращения: 12.10.2023)
4. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 2016. – 223 с.

5. Порожняк, Н. Ф. Развитие фонетических навыков у студентов не языковых вузов / Н. Ф. Порожняк. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2014. - № 9. – С. 556-559.
6. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
7. Фильм Тихая Гавань [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GQqjj21yu9A>. (Дата обращения: 02.11.2023)
8. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб.пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 480 с.

УДК 37.033

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ЭДЬЮТЕЙМЕНТ»

Щербакова Н.А., Каргина А.Е.

Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;
МБОУ «Детский сад № 18»

Современные экологические проблемы страны, обозначенные в концепции экологической безопасности РФ, в том числе связаны с низкой экологической культурой большинства населения. Поэтому мы считаем, что назрела необходимость изменений в области экологического образования, результатом которого и является определенный уровень экологической культуры человека, основы которой закладываются в дошкольном и младшем школьном возрастах, в том числе за счет применения современных образовательных технологий.

Говоря о самом понятии «экологическая культура», следует отметить, что, несмотря на множество работ, посвященных данному феномену, не существует однозначного его определения. Применительно к взрослой личности отмечается, что «экологическая культура – это личная ответственность человека в отношении окружающей среды, его собственная деятельность, поведение и сознательное ограничение материальных потребностей» [1, С. 164]. Особенности формиро-

вания любви и бережного отношения к природным объектам как показателям экологической культуры детей раскрыты в работах С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой и других ученых. Так, Н.А. Рыжова считает, что экологическая культура детей есть система элементарных знаний, на основе которых формируется осознанно-правильное отношение их к природе [5]. Данное понимание складывается из концептуальных положений С.Н. Николаевой: экологическая культура детей есть систему знаний, умений и навыков, экологически грамотное и безопасное для природы и для самого ребенка поведения, трансформируемого в дальнейшем в эмоционально-положительное отношение к природе, желание оказывать помощь в природоохранной деятельности» [4, С. 130].

Результаты теоретического анализа литературы, обосновывающие проблему, позволяют предполагать, что фундамент экологической культуры личности, как компонента общей культуры, закладывается в дошкольном детстве и начальной школе.

Рассуждая о высоком потенциале внеурочной деятельности в аспекте исследования, многие авторы [6] сходятся во мнении, что формирование экологической культуры должно протекать как в урочной, так и внеурочной деятельности, однако внеурочная деятельность создает больше условий для неформального обучения, также оно должно быть регулярным и протекать в условиях использования современных образовательных технологий. Е.А. Гринёва утверждает, что технология, основанная на сочетании обучения с развлечением, приносит наилучший результат именно в младшем школьном возрасте . . . «в младшем школьном возрасте ребенка достаточно легко убедить, объясняя ему разные правила; легче научить воспринимать те знания, на основе которых он будет строить дальнейшее восприятие действительности» [2, С. 156]. В настоящее время применение современных образовательных технологий значительно расширяют возможности внеурочной деятельности, позволяют ребенку раскрыть личностный потенциал, создают возможности для учения «с увлечением», но, к сожалению, редко используются в массовой школе. Отдельный интерес для нас представляет технология «эдьютейнмент» как особый вид: «эдьютейнмент – это технология обучения, рассматриваемая как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение» [3, С. 195].

Авторами данной работы было проведено исследование, целью которого явилось обоснование перспективности применения технологии «эдьютейнмент» для формирования личностных показателей экологической культуры детей младшего школьного возраста. В опытно-экспериментальной работе принимали участие учащиеся четвертого класса одной из школ города Ленинска-Кузнецкого, всего 20 человек.

В целях исследования были выявлены основные показатели экологической культуры детей данной возрастной категории, которые в дальнейшем учитывались в опытно-экспериментальной работе: системность экологических знаний (показатель «экологические знания»); экологические ценностные ориентации (показатель «экологические ценности»), показатель «экологическое поведение»; показатель «природоохранная деятельность».

Логика рассуждения приводит к следующему: предположительно использование технологии «эдьютейнмент» во внеурочной деятельности позволит повысить продуктивность работы по формированию таких показателей экологической культуры детей младшего школьного возраста, как экологические знания, экологические ценности, экологическое поведение и природоохранная деятельность, а также уровня экологической культуры детей в целом.

Для установления уровня сформированности экологической культуры учащихся по отдельным показателям и в целом использованы на констатирующем и контрольном этапах следующие методы и методики, описанные далее. В ходе анкетирования (показатель «экологические знания») и работы по методике «экологический светофор» (показатель «экологическое поведение») учащиеся отвечали на 15 вопросов при определении уровня каждого показателя, при этом за каждый правильный ответ испытуемому начислялся 1 балл. До пяти правильных ответов – ставился низкий уровень, от 6-10 – средний уровень. Если ребенок набирал от 11 до 15 баллов включительно, ему выставлялся высокий уровень каждого показателя. По методике «Секретный разговор» (показатель «природоохранная деятельность»), и которая включала в себя два задания, на которые учащиеся должны были дать подробный ответ, возможно было набрать от 0 до 3 баллов. Если возникали трудности или не выполнено задание полностью, устанавливался низкий уровень (0-1 баллов); если испытуемый привел по одному примеру на каждый вопрос – средний уровень (2 балла); если испытуемый привел 2 и более примеров на каждый вопрос – высокий уровень (3 балла). Для определения уровня такого показателя, как «экологические ценности», применялась методика «Письмо зелёному другу», предусматривающая написание небольшого сочинения испытуемым. Уровень показателя оценивался таким образом: возникли трудности или совсем не выполнено задание – низкий уровень (0-1 баллов); написаны 1-2 предложения в письме – средний уровень (2 балла); написано содержательное письмо, в котором более 2 предложений, проявлена творческая активность – высокий уровень (3 балла).

При установлении общего уровня сформированности экологической культуры испытуемых все набранные баллы суммировались. Высокий уровень ставился, если у детей получалось набрать от 30 до 36 баллов, средний уровень диагно-

стировали детям, если те собрали от 18 – 29 баллов включительно, и низкий уровень - если сумма баллов не превышала 17 баллов.

Исследование показателей «экологические знания», «экологическое поведение» на констатирующем этапе проводилось в конце недели, в процессе испытания создавалась положительная и доброжелательная обстановка. Детям были выданы листы с заданиями, проведен инструктаж по выполнению. Получены следующие результаты. По показателю «экологические знания»: высокий уровень продемонстрировали 6 чел. (30%), средний - 11 чел. (55%), низкий - 3 чел. (15%). По показателю «экологическое поведение»: высокий уровень продемонстрировали 3 чел. (15%), средний - 14 чел. (70%), низкий - 3 чел. (15%). Полученные данные свидетельствуют о том, что система экологических знаний большинства обучающихся 4 «Б» класса сформирована на достаточно неплохом уровне; экологически грамотное и безопасное поведение, свойственное большинству обучающихся - на среднем уровне.

Исследование показателей «экологические ценности» и «природоохранная деятельность» проводилось во время внеурочной деятельности в естественных для учащихся условиях без вмешательства и корректировки происходящих событий экспериментатором. По показателю «экологические ценности» выявились результаты: высокий уровень у 1 чел. (5%), средний - 9 чел. (45%), низкий - 10 чел. (50%); по показателю «природоохранная деятельность» выявлены такие результаты: высокий уровень продемонстрировали 2 чел. (10%), средний - 7 чел. (35%), 11 чел. (55%). Полученные данные свидетельствуют о том, что уровни указанных показателей недостаточно высокие, что в целом повлияло на общий уровень экологической культуры обучающихся, и, очевидно, работу в дальнейшем следует построить для повышения уровня указанных показателей.

Выявление общего уровня экологической культуры обучающихся 4 класса проводилось согласно описанному выше алгоритму. Получены следующие данные. Высокий уровень установлен у 2 чел. (10%), средний уровень у 15 чел. (75%), низкий уровень, так как набрано учащимися суммарно до 17 баллов - 3 чел. (15%)

Таким образом констатирующий этап эксперимента продемонстрировал хорошую теоретическую подготовленность учащихся и выявил достаточно низкие результаты в области осознания и принятия экологических ценностей детьми, эмоционально-ценностного отношения к природе, а также недостаточный уровень практической подготовки в данной области. Природа детьми зачастую рассматривается как средство достижения целей, низкий уровень либо отсутствие экологического мышления и сознания влияет на недостаточно стремление детей к природоохранной деятельности, либо вызывает неприятие ее важности и необходимости.

Нами было предположено, что при организации работы по формированию экологической культуры детей младшего школьного возраста на основе содержания образования предмета «Окружающий мир» по внеурочной деятельности посредством технологии «эдьютеймент» возможно улучшить показатели. Составленная программа экспериментальной работы формирующего этапа предполагала работу на подготовительной, основной и заключительной стадиях. Кружковая работа с детьми, ее тематика связаны с материалом учебного предмета «Окружающий мир», формы и методы работы организованы по технологии «эдьютеймент».

Приведем описание наиболее интересных для детей, по нашему мнению, занятий, повлиявших в дальнейшем на продуктивность экспериментальной работы. В основу каждого были положены принципы обоснованности (контекстный подход позволял младшим школьникам увидеть реальную полезность выполняемой работы посредством «погружения» в материал с разных сторон); самостоятельности (учащиеся работали максимально самостоятельно, в условиях свободной развивающей деятельности, работа малыми группами, задания небольшие, выдаются пошагово; есть возможность выбора); широкого доступа к образовательным ресурсам. Расставлены акценты современного игрового подхода: увлечение, современность, развлечение. Локации во время занятий: школа, пришкольный участок, экологическая тропа «Кокуйское болото», парк, лес, пруд, государственные природные заказники «Бачатские сопки»; «Караканский хребет» и Государственный природный заповедник «Кузнецкий Алатау» (виртуальные путешествия). В качестве бонусов детям предлагались мемы-наклейки. Предусмотрена совместная работа с семьей.

При освоении раздела «Лес»: занятия «Лесные приключения», «В гостях у лесного царя Берендея» применялись такие формы проведения занятий, как квест, веб-квест, экскурсии (к одной из них родители вместе с детьми в ходе подготовки к ней выполняли по одному домашнему заданию по подготовке локации для лесного приключения). Дети во время приключения познакомились с хранителями леса (роль родителей) и вместе с ними выполняли разнообразные задания, по окончании занятия проводится уборка леса, приведение поляны в исходное положение. Занятие «В гостях у лесного царя Берендея» проводилось в форме квеста в парке. В школе учитель встретит детей и их родителей, напомним о правилах поведения в парке. В парке дети подразделяются на группы, и будут выполнять задания сказочных героев, расположенных в различных локациях парка. В завершение экскурсии устраивается субботник по приведению парка в порядок после посещения детьми. Тема занятия кружка «Экобумажная фантазия» предусматривала в качестве формы проведения мастер-класс «Дадим новую жизнь бумаге», который проводился с участием представителей старшего поколения. К занятию

дети готовили выступления со стихотворениями, пословицами, загадками и другими образцами словесного творчества, подготовленного вместе с бабушками и дедушками. Дополнительно вместе с ними дети накануне просмотрели видеоматериалы по технологии изготовления бумаги, из истории изобретения бумаги, познакомились с современными технологиями изготовления бумаги с применением макулатуры. Учитель показывает, как из ненужной бумаги можно сделать красивую закладку для книг, как подарить вторую жизнь книге, как можно обойтись без бумаги, и как ее можно сберечь. Родителям с детьми необходимо: взять одну или несколько книг в библиотеке, отремонтировать совместно с ребёнком книгу дома, принести обратно в школу.

По разделу «Птицы» проведены занятия «Перелетные птицы» (конкурс, дети подготавливают материал о птицах, занесенных в Красную книгу Кузбасса); «Эко-кормушка» (мастер-класс «Как изготовить съедобную эко-кормушку»). Организована беседа «В чем польза съедобных птичьих кормушек? Виды кормушек», во время которой фоном звучали голоса птиц. К ней была подготовлена подборка с фотографиями птиц Кузбасса (территория центра), которая транслировалась с помощью различных средств мультимедиа.

Изучая раздел «Вода», дети во время занятий участвовали в соревновании-игре «Что мы знаем о воде?» (в начале занятия проводится мозговой штурм, учащиеся вспомнят все, что знают о воде; во время игры дети выполняют задания на выбор: нарисовать «экознаки» для охраны воды или сочинить сказку о воде); в викторине «Водоем и его обитатели» (ответят на вопросы викторины и отгадают загадки, сыграют в игру «Караси и щука»); совершат поход к пруду, по пути поучаствуют в беседе о важности воды в жизни человека, сыграют в игру «Внимательные глазки» и ответят на вопросы. Далее учащимся будет предложена подвижная игра «Цапли и лягушки» и предоставлена возможность понаблюдать за жизнью водоема. В завершении экскурсии проводится субботник.

Особенный интерес детей вызвала тема «Болото» в связи с тем, что в городе недавно была организована экотропа «Кокуйское болото», внимание к которой местных жителей было привлечено различными информационными источниками, и многие из них вместе с детьми уже побывали в этом месте, получив массу впечатлений от посещения. Проводились занятия «Удивительный мир болот», форма проведения - «Эрудийон» (в начале занятия дети подразделяются на четыре группы, выбрав название. В ходе баталии набирают бонусы-жетоны, которые впоследствии обменивают на наклейки экологической тематики, группе победителю вручаются эмблемы); «Экотропа «Кокуйское болото» (экскурсия на экотропу «Кокуйское болото», которую проведет хозяйка болота Кикимора, смо-

тритель; учащиеся смогут, играя, «погрузиться» в природу болота, ознакомятся с правилами поведения в природных объектах, насладятся видами почти первобытной территории со смотровой площадки); Праздник «День болота»: учащиеся выступают вместе с родителями, в основу развлекательного мероприятия положены основные законы Б. Коммонера, которые дети и их родители смогли осмыслить применительно к болоту и его роли в экосистеме.

Раздел «Почва», занятие «Загрязнения почвы», форма проведения «форсайт-сессия»: в начале занятия дети подразделяются на группы, построена работа над заданиями по теме «Почва», в форме практической деятельности по сортировке бытовых отходов, подготовке аппликаций из обрезков самоклеящейся пленки, проведения игры «Скажи иначе». По теме занятия «Валли» проводится просмотр мультфильма (в котором Земля, полностью покрытая мусором, объявлена непригодной для жизни) и показано, в результате какой деятельности данный процесс происходит. По итогам обсуждения мультфильма дети предлагают пути решения проблемы на бытовом уровне. Занятие по теме «Отходы превращу в доходы» проводится в форме игры-лабиринта: учащиеся пройдут лабиринт, превращая многочисленные отходы жизнедеятельности человека в массу полезных и нужных вещей. По теме занятия «Красавица-клумба» (эко-проект, локация - пришкольный участок) подготовлены эскизы клумбы, выбран лучший вариант); в ходе занятия «Праздник цветов» учащиеся высадили семена цветов и ухаживали за ними. По окончании занятия учащиеся сыграли в игру «Жучок». провели фотосессию на фоне клумбы в разные сезонные времена.

По разделу «Красная книга Кузбасса»: на заключительном этапе проводилась викторина, для участия в ней дети подразделяются на группы, каждая придумывает название и выбирает лидера. Предусмотрено пять туров, выигравшие получают подарок «Растущие карандаши». При подготовке к викторине организованы виртуальные путешествия в заповедник «Кузнецкий Алатау», Кузбасский ботанический сад и реальные экскурсии в заказники Белово. Домашние задания на выбор: а) мой вклад в рукотворную Красную книгу города «своими руками»; б) изготовить видеоплакат (слайды, подборка сюжетов «Зачем беречь природу»).

По разделу «Спасение планеты» (форма проведения: штурмовой квест; локация – библиотека) с детьми работал школьный библиотекарь, который познакомил со слайдами и видеоматериалами, посвященным основным экологическим проблемам, с которыми сталкивается человечество. Детям предлагают провести игровую форсайт-сессию, чтобы «восстановить инструкцию по спасению планеты». В ходе игры дети проходят шесть станций, в завершение сказочные герои поблагодарят детей, подарят подарки и попросят беречь планету.

Реализация мероприятий формирующего этапа работы сопровождалась корректировкой при активном обсуждении мнений детей и с учетом их предложений. Так, к примеру, дети захотели выбрать название кружка, и в ходе дискуссии отобрано название «Зеленые». Ими же предложено в конце каждого раздела устраивать обсуждения – рефлексии. Родители поддерживали идеи детей, согласились принимать участие в занятиях и оказывать помощь. Совместно было решено, что все поделки лучше делать из «бросового» материала; рисунки размещать на уже использованных альбомных или тетрадных листах. Во время экскурсий учащиеся предложили делать фотографии и видеоконтент для использования во время основных занятий. Часть субботников было решено проводить с активным размещением материалов на местных сайтах, чтобы привлечь интерес горожан, и дальнейшем к участию в акциях как можно больше людей.

На заключительной стадии во время итогового занятия кружка учащиеся вместе с родителями поделились своими впечатлениями, высказали ряд предложений. Было определено, что наиболее интересными и значимыми для детей стали совместные занятия с родителями. Родителям понравилось узнавать что-то новое, наблюдать за результатами детей и самим быть полезными. А дети, чувствуя поддержку родителей, наиболее охотно принимали участие в природоохранной деятельности.

Эффективность экспериментальной работы была подтверждена во время контрольного этапа исследования.

Исследование показателей «экологические знания», «экологическое поведение» на контрольном этапе проводилось в тех же условиях, что и на констатирующем этапе. Получены следующие результаты. По показателю «экологические знания» высокий уровень продемонстрировали 12 чел. (60%), показатель улучшился в два раза, средний уровень снизился до 7 чел. (35%), на 20 процентов; низкий уровень снизился до 1 чел. (5%) на 10 процентов.

По показателю «экологическое поведение» высокий уровень продемонстрировали 13 чел. (65%), показатель улучшился на 50 процентов; средний уровень снизился до 6 человек, и составил 6 чел. (30%), против 70 процентов на констатирующем этапе; низкий уровень показал 1 человек (5%), уровень снизился на 10 процентов. Полученные данные свидетельствуют об эффективности выбранной стратегии.

Исследование показателей «экологические ценности» и «природоохранная деятельность» проводилось в тех же условиях, что и на констатирующем этапе. По показателю «экологические ценности» выявились результаты. Высокий уровень повысился на 3 человека (15%), средний уровень вырос до 15 человек (75%), низкий уровень снизился до 1 человека и составил чел. (5%), то есть снизился на 45 процентов; по показателю «природоохранная деятельность» выявлены такие

результаты: высокий уровень продемонстрировали 6 чел. (30%), и он возрос на 20 процентов; средний уровень вырос до 12 человек (на 5 человек), что составило (60%). Низкий уровень показали 2 человека (10%), в целом снизился на 45 процентов. Полученные данные свидетельствуют о том, что уровни указанных показателей недостаточно высокие, что в целом повлияло на общий уровень экологической культуры обучающихся, и, очевидно, работу в дальнейшем следует построить для повышения уровня указанных показателей.

Выявление общего уровня экологической культуры обучающихся 4 класса проводилось согласно описанному выше алгоритму. Получены следующие данные. Высокий уровень установлен у 7 чел. (35%), показатель улучшены у 5 человек, на 25 %; средний уровень выявлен у 12 чел. (75%), показатели снизились на 3 человека, на (15%); низкий уровень снизился до 1 человека (5%), в целом на 10%.

Таким образом, контрольный этап эксперимента продемонстрировал правильность выбранной стратегии: ориентацию на современный игровой подход путем выбора технологии «эдьютеймент» при формировании экологической культуры детей младшего школьного возраста. Природа детьми больше не рассматривается как средство достижения целей, дети осознают ее важность и ощущают себя ее неотъемлемой частью.

Список литературы

1. Апухтина, Н.Г. От истоков к основаниям глобально-экологической культуры мышления: монография / Н.Г. Апухтина, В.С. Невелева, М.П. Меняева, Д. В. Соломко. – 2-е изд., доп. – Челябинск: ЧГИК, 2021. – 195 с. – ISBN 978-5-94839-793-1.
2. Гринёва, Е.А. Экологическая культура младших школьников: духовно-нравственный аспект: монография / Е.А. Гринёва, Л.Х. Давлетшина; Ульяновский государственный педагогический ун-т имени И.Н. Ульянова. - Москва: Прометей, 2015. - 156 с. – ISBN 978-5-9907453-4-6.
3. Дорошко, О.М. Формирование экологической культуры как цель образования для устойчивого развития: монография / О.М. Дорошко [и др.]; под науч. ред. О.М. Дорошко. – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2010. – 303 с. – ISBN 978-985-515-280-5.
4. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.– 184 с. – ISBN 5-7695-0800-0.
5. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду. - М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001. - 432 с. - ISBN 5 - 8403 - 0368 – 2/
6. Цибулькинова, В.Е. Педагогика / В.Е. Цибулькинова. – Москва: МПГУ, 2016. – ISBN 978-5-4263-0405-5.

УДК 355.233.231.1

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ШКОЛЫ

Ковалёва К.В.

Средняя школа №1 г. Шклова, г. Шклов, Республика Беларусь

В концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи говорится, что патриотизм, как важнейшая духовная и социальная ценность является основой укрепления государственности [2]. Задачи государственной политики в области воспитания определены в выступлениях Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко: «Воспитать гражданина – патриота, одухотворённого идеалами добра и социальной справедливости, способного творить и созидать во имя Отечества» [3]. Именно образование детей и молодежи выполняет задачу воспитания активной гражданской позиции, преобразования жизненного пространства в мотивирующее пространство личности, где патриотизм и национальное самосознание молодого поколения начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, приобщение к ценностям и традициям национальной культуры белорусского народа.

События Великой Отечественной войны стали неотъемлемой частью исторической памяти всего белорусского народа, ключевым стержнем идеи национального самосознания и единения поколений. Их необходимо сохранить во имя памяти о многочисленных жертвах войны, укрепить представления о морально-нравственной ответственности молодого поколения за сохранение исторической памяти.

Приоритетными направлениями в организации воспитательной работы в системе образования Республики Беларусь являются гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание. При реализации воспитательных программ, которые предусматривают различные формы и методы работы с учащимися, формируется система морально-нравственных ценностей через внеклассную и внеурочную деятельность: беседы, классные и информационные часы, торжественные линейки, уроки мужества, экскурсии, игры гражданско-патриотического содержания, просмотр и обсуждение фильмов патриотической направленности.

сти, конкурсы, викторины, праздники, выставки детского творчества, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, знаменитыми земляками [1].

Каждая страна гордится своими героями: каждая область, город и даже маленькая деревушка чтит память о людях, известных своим героическим прошлым. И пусть не у каждого на груди есть ордена и медали, которые свидетельствуют о подвигах, но значимость их действий в годы Великой Отечественной войны бесценна. Мы гордимся людьми, которые прошли войну и смогли сохранить доброту, жизнерадостность, стремление к познанию и созиданию. И нам, действительно, есть кем гордиться. Наше учреждение образования «Средняя школа №1 г. Шклова» удостоено чести иметь такого героя. Речь идёт об учителе-ветеране Ильюшенко Михаиле Фёдоровиче, который личным примером показывал учащимся уроки жизни, мужества и патриотизма. Человек с большой буквы, так можно сказать о Михаиле Фёдоровиче. Подтверждением этих слов служат многочисленные ордена и медали: орден Отечественной войны II степени, медаль «За оборону Севастополя», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «За трудовую доблесть», значок «Отличник народного образования», а также звание заслуженного учителя БССР. Необходимо отметить, что в период с 1945 по 1966 гг. Ильюшенко М.Ф. был директором школы №1 города Шклова. Он активно занимался краеведческой деятельностью, работал над послевоенной историей района, собирал сведения о подвигах защитников и освободителей родной земли от немецко-фашистских захватчиков. Свои наработки использовал в воспитательной работе с подрастающим поколением. Это вызывало интерес к изучению темы войны у учащихся, ведь слышать историю из первых уст всегда интересно и познавательно. Эти и другие сведения размещены в школьном музейном архиве.

Для нашей школы 2020 учебный год стал юбилейным. Столетие школы – это значимое событие не только для педагогического коллектива, но и для всех учащихся. Подготовка к данному мероприятию помогла воспроизвести историческое становление школы, её руководителей, выпускников, учеников. С целью закрепления гражданско-патриотических и духовно-нравственных ценностей среди учащихся проводились различные мероприятия: уроки памяти, личные встречи с ветеранами ВОВ и педагогического труда, тематические беседы. В рамках акции «История моей школы» был открыт кабинет истории имени М.Ф. Ильюшенко, а также кабинет физики имени В.А. Казакевича. В фойе школы оформлена фотолетопись руководителей и выпускников разных лет. Акция продолжается, ведь дети должны знать историю школы и тех людей, которые внесли свой вклад в ее развитие. Память о прошлом трепетно хранится в стенах учреждения образования, где

многие кабинеты носят имена учителей, посвятивших школе много лет. 1 октября 2021 года прошло открытие мемориала – итог сплоченной работы совета школы, районного Совета ветеранов и местной исполнительной власти. Для школьников митинг в честь открытия мемориальной доски двум педагогам-ветеранам ВОВ Михаилу Ильюшенко и Владимиру Казакевичу стал своеобразным уроком исторической памяти, которая объединяет разные поколения, патриотизма. Ежегодно историко-краеведческим музеем района проводятся кинолектории, организовываются тематические выставки и экспозиции, посвящённые теме ВОВ.

На протяжении учебного года учащиеся нашей школы принимали активное участие в различных конкурсах областного, республиканского и международного уровня, которые связаны с темой гражданско-патриотического воспитания. К ним можно отнести: конкурс эссе «Мы в ответе за Победу», международный литературный конкурс «Завтра была война», республиканский конкурс видеопроектов «Давайте помнить о войне...», республиканский конкурс эссе «Живая память благодарных поколений» и многие другие. Личный пример педагога непосредственно влияет на становление личности учащихся. Сохраняя память о подвиге народа в период Великой Отечественной войны, мы формируем мировоззрение о значимости мира на Земле. Участие в различных акциях, конкурсах, посвящённых теме Великой Отечественной войны, способствует осознанию у современного поколения значимости единства народов, их мужества, патриотизма. Война затронула каждую семью и практически в каждой есть свой герой. Когда учащиеся проводят работу по исследованию своей родословной, процесс формирования ценностных основ гражданско-патриотического воспитания предусматривает осознание значимости сохранения мира на основе личного примера своего родственника, утверждение нравственных ценностей в сознании детей через духовное возрождение семьи и овладение опытом предшествующих поколений.

Таким образом, роль семьи и школы в развитии морально-нравственных качеств современной молодёжи несёт огромный воспитательный потенциал в изучении событий Великой Отечественной войны.

Список литературы

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2022/2023 учебном году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by> – Дата доступа: 21.08.2023
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. Министерство образования Республики Беларусь. Постановление 15 июля

2015 г. № 82 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.adu.by> – Дата доступа: 21.08.2023

3. Портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://president.gov.by>. – Дата доступа: 10. 10. 2023

УДК 373

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Комарова Е.В.

Беловский институт (филиал) КемГУ

Метод проектов как элемент механизма преемственности дошкольного и начального образования.

Преемственность в обучении на ступенях дошкольного и начального образования играет важную роль в процессе адаптации обучающихся при переходе с одной ступени образования на другую, их готовности школьному обучению. В этой связи становится важным определить сквозные педагогические методики и технологии, применяемые на разных ступенях образования.

На современном этапе развития образования все большую роль приобретает продуктивное обучение, направленное на развитие критического, творческого мышления, коммуникативных навыков и саморегуляции обучающихся. На уровне дошкольного образования продуктивное обучение может быть представлено методом проектов или проектной деятельностью, которая позволяет детям активно включиться в процесс познания окружающего мира, формирует глубокое понимание изучаемого явления благодаря практической составляющей, развивает навыки сотрудничества у дошкольников, а также такие качества личности как самостоятельность и уверенность в себе.

Проектная деятельность в рамках системно-деятельностного подхода в современной педагогике является мощным инструментом для обучения и развития обучающихся на ступени начального образования. В системно-деятель-

ностном подходе учебная программа и учебные материалы структурированы таким образом, чтобы стимулировать активное участие обучающихся в создании и реализации проектов, которые ставят перед ними реальные проблемы или задачи.

Таким образом метод проектов является одним из связующих звеньев между ступенью дошкольного и начального образования. Данный метод, разработанный еще в первой половине XX века, выступает одним из действенных инструментов реализации продуктивного обучения и системно-деятельностного подхода на ступенях дошкольного и начального образования.

Ряд современных исследователей в области дошкольной педагогики высоко оценивают возможности проектного метода в направлении интегрированного развития дошкольников.

В этой связи можно отметить вклад Маргариты Борисовны Зуйковой, известного современного российского педагога и автора ряда методических разработок, которая активно проводила научные исследования и прикладную работу по применению проектного метода в дошкольной педагогике.

В своих работах М.Б. Зуйкова неоднократно подчеркивала важность использования проектного метода для развития самостоятельности и творческих способностей детей дошкольного возраста. По мнению исследователя, метод проектов позволяет дошкольникам заниматься активной исследовательской деятельностью, учит искать способы решения проблем и самостоятельности в процессе принятия решений.

В многочисленных методических разработках М.Б. Зуйковой представлен широкий спектр тематик для проектной деятельности детей дошкольного возраста от природных явлений и окружающей среды, до культурных традиций и искусства.

В работах М.Б. Зуйковой выделяются следующие этапы проектной деятельности: «выбор темы, планирование проекта, исследование и сбор информации, создание продукта и его презентация» [1].

Особую роль в организации проектного метода исследователь отводила педагогу, который, по мнению автора, должен выступать наставником для детей, стимулировать их творческую активность, оказывать поддержку в затруднительных ситуациях, помогать решать возникающие в процессе реализации проекта проблемы, активно вовлекать их в процесс совместной деятельности и сотрудничества.

Большой вклад в развитие проектного метода в условиях дошкольной образовательной организации внесла исследователь Лилия Львовна Тимофеева. Лидия Львовна в своих работах акцентирует внимание на индивидуальном подходе к

каждому ребенку, предлагает учитывать интересы и потребности детей при выборе темы проекта.

Основой метода проектов Л.Л. Тимофеева определяет «самостоятельную исследовательскую, познавательную, игровую, творческую, продуктивную деятельность детей, в процессе которой ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты».

Автор предлагает классифицировать проекты на несколько видов в зависимости от ведущей формы деятельности участников проектной деятельности: «1. исследовательские, 2. творческие, 3. приключенческие, игровые, 4. информационные, 5. практико-ориентированные проекты» [2].

Общая схема организации проектной деятельности Л.Л. Тимофеевой включает в себя 7 этапов: 1. Определение актуальной проблемы, представляющей интерес для всех участников проекта, 2 мотивирующее начало проекта, реализуемое через проблемную постановку вопроса, 3. Совместный с педагогом поиск форм реализации проекта, 4. Организация работы над проектом, 5. Реализация проекта, 6. Презентация проекта, 7. Рефлексивно-оценивающий этап.

Необходимо отметить значимость рефлексивно-оценочного этапа проектной деятельности, позволяющего не только получить практический результат, но и акцентировать старшим дошкольникам способы его достижения.

Проектная деятельность в рамках системно-деятельностного подхода в современной педагогике является мощным инструментом для обучения и развития обучающихся. В системно-деятельностном подходе учебная программа и учебные материалы структурированы таким образом, чтобы стимулировать активное участие обучающихся в создании и реализации проектов, которые ставят перед ними реальные проблемы или задачи.

Современные российские педагоги и методисты также активно разрабатывают метод проектов с целью его использования на ступени начального образования.

Остановимся на выделении основных принципов и элементов проектной деятельности:

1. Значимость и смысл. Проект должен иметь значимость для учащихся, быть связанным с их интересами и реальной жизнью. Одной из важных характеристик проекта является наличие цели и контекст, который позволяет учащимся увидеть смысл и ценность своего участия в данном виде деятельности.

2. Коллективность. Проектная деятельность обычно проводится в группах или коллективах учащихся. Групповой проект позволяет развивать у обучающихся навыки сотрудничества, коммуникации и работы в команде.

3. Активность и самостоятельность. Учащиеся активно принимают участие во всех этапах проектной деятельности - от планирования до реализации и оценки результатов. В ходе разработки и реализации проекта они принимают важные решения, разрабатывают стратегии, ищут ресурсы и предлагают свои решения. Это способствует формированию творческого подхода и таких качеств как активность, самостоятельность.

4. Использование различных инструментов и технологий. В проектной деятельности открывает возможности для использования различных инструментов, техники и технологии для сбора информации, представления результатов и обмена знаниями. Это может включать в себя использование компьютеров, интернета, программного обеспечения, презентаций и других средств.

5. Рефлексия и оценка: После завершения проекта важно провести рефлекссию и оценку результатов. Учащиеся анализируют свою работу, обсуждают достижения и трудности, а также размышляют о том, что они научились и как они могут улучшить свои навыки.

Проектная деятельность в системно-деятельностном подходе помогает учащимся стать активными и сознательными участниками образовательного процесса. Она развивает такие навыки, как критическое мышление, проблемное решение, коммуникацию, самоорганизацию и творчество. Кроме того, проектная деятельность позволяет учащимся применять знания и умения, полученные на уроках, в реальных ситуациях и при решении конкретных задач, что способствует их активному и глубокому обучению.

Краеведение - это изучение и изучение родного края, его истории, культуры, географии и других аспектов. Проектная деятельность в области краеведения может предложить учащимся возможность для погружения в местные традиции, историю и уникальные особенности их родного края. Выделим некоторые возможности проектной деятельности в области краеведения:

1. Исследовательский проект: Учащиеся могут провести исследование своего родного края, собрать информацию о его истории, достопримечательностях, культуре и фольклоре. Они могут использовать различные источники информации, такие как архивные документы, интервью, экскурсии на места и другие ресурсы, чтобы получить полное представление о своем крае.

2. Создание музея или выставки: Учащиеся могут разработать и организовать музейную выставку, посвященную истории, культуре и природным особенностям своего края. Они могут собрать и выставить артефакты, фотографии, памятные предметы и другие материалы, чтобы показать уникальность и значимость своего родного края.

3. Экскурсии: Интересной, активной и познавательной формой работы в рамках проектного метода могут выступать экскурсии, которые можно организовать в рамках местных достопримечательностей, по историческим местам региона и его знаковым природным уголкам. Важно научить участников экскурсии не только делать фотографии увиденного, но и документировано оформлять свои наблюдения. В качестве продукта по итогам экскурсии может быть создан краеведческий гидбук.

4. Восстановление исторических объектов: Краеведческий проект может включать в себя деятельность по восстановлению или сохранению исторических и природных объектов и памятников родного края. Это может включать участие в реставрации мемориалов, памятников, исторических зданий, восстановление природных ландшафтов (высадка деревьев и т.д.) .

5. Презентация результатов: Итоги реализации проекта могут быть представлены в виде презентации или выступления с защитой проекта проектом перед одноклассниками или учащимися школы или общественностью. Таким образом проделанная в ходе проектной деятельности работа по изучению родного края будет апробирована в ходе публичной защиты проекта. Одновременно публичная защита краеведческого ученического проекта способствует повышению осведомленности о местных достопримечательностях и способствует росту уважения к местным особенностям.

Рассмотрим возможности проектной деятельности на примере краеведческих проектов, которые могут быть реализованы как на дошкольной, так и на начальной ступени образования. Причем, один и тот же проект может быть реализован с учетом изменения сложности на разных ступенях образования.

Проектная деятельность в области краеведения позволяет учащимся глубже понять и оценить свой родной край, развить исследовательские навыки и сформировать гражданскую ответственность. Педагогические исследования в области возможностей проектного метода показывают его эффективность в процессе развития коммуникационных, творческих и аналитических навыков учащихся.

Выделим основные этапы проектной деятельности в краеведении:

1. Постановка цели и планирование.

Важный этап в проектной деятельности, от которого во многом зависит успех всего мероприятия. На этом этапе учащиеся определяют цель своего проекта в области краеведения. Задача педагога на начальном этапе помочь учащимся определиться с предметом своего исследования, который должен быть доступен и интересен. Педагог может оказать поддержку в составлении плана, формулировании цели и задач проекта, определения его этапов и сроков реализации. В слу-

чае реализации коллективного проекта на этом этапе необходимо распределение ролей в команде.

2. Сбор и анализ информации.

На этом этапе происходит работа с теоретическими источниками информации: учащиеся проводят сбор информации по интересующему вопросу из разных источников - книг, статей, интернета, архивных материалов. Уникальным источником информации может стать организация интервью с местными жителями, запись воспоминаний, организация встреч с местными краеведами и другие. На этом этапе для формирования целостной объективной картины по выбранной теме краеведческого проекта важно познакомить учащихся с навыками аналитической работы с собранной информацией.

3. Разработка концепции проекта.

Сложный теоретический этап, на котором учащиеся разрабатывают концепцию своего проекта, определяют структуру и основные идеи исследования. На этом этапе происходит выбор формы представления результатов проекта (презентация, выставка, создание видеофильма или другие формы).

4. Реализация проекта. Содержание данного этапа напрямую зависит от цели, запланированных задач, формы представления результатов. Осуществляется непосредственная практическая работа над проектом.

5. Представление результатов: Учащиеся представляют свои результаты краеведческого проекта перед аудиторией, будь то учителями, родителями, одноклассниками или широкой общественностью. Они делятся своими исследованиями, впечатлениями, выводами и предложениями, используя различные форматы и инструменты для презентации.

6. Рефлексия и оценка: В конце проекта учащиеся оценивают свою работу и сам процесс реализации проекта. Они размышляют о своих достижениях, трудностях, усвоенных уроках и опыте. Рефлексия помогает им сделать выводы о проделанной работе и способствует росту навыков проектной деятельности.

Эти этапы проектной деятельности в краеведении помогают учащимся организовать и структурировать свои исследования и представить свои результаты в понятной и значимой форме. Каждый этап требует активного участия учащихся, сотрудничества в команде и использования различных навыков и инструментов исследования.

Проекты по истории Кузбасса могут быть увлекательными и познавательными для учащихся, позволяя им изучать исторические события, личности и основные этапы развития родного края. Вот несколько возможных тем и краеведческих проектов, которые связаны с историей Кузбасса:

1. Исследование истории добывающей промышленности: Учащиеся могут исследовать историю добычи угля и развития шахтных предприятий в Кузбассе. Они могут изучить исторические документы, архивные фотографии, интервьюировать местных жителей и создать видео или презентацию, описывающую этот аспект истории региона.

2. Разработка сборника исторических личностей Кузбасса: Учащиеся могут исследовать жизнь и вклад известных людей, связанных с Кузбассом - как исторических, так и современных фигур. Они могут создать сборник с краткими биографиями, фотографиями и информацией о достижениях каждой личности.

3. Изучение исторических событий: Учащиеся могут исследовать конкретные исторические события, произошедшие в Кузбассе, такие как строительство Шерегешской ГЭС, трагедия «Мариинской горы» или исследовать историю региона в значимые исторические периоды – Кузбасс в годы революции, гражданской войны, Великой Отечественной войны, в годы перестройки и т.д.. Можно создать презентацию, игровую доску или видео, рассказывающие об этих событиях и их влиянии на судьбу региона.

4. Исследование культурного наследия: Учащиеся могут исследовать традиции, обычаи и культурное наследие Кузбасса, включая народные песни, танцы, ремесла и кулинарию коренного населения региона. Они могут собирать интервью, изучать фольклорные материалы, создавать фотографические коллекции и организовывать выставки или мероприятия, чтобы таким образом способствовать популяризации знаний о местной истории и культуре Кузбасса и его достопримечательностях.

5. Реконструкция исторических объектов: Учащиеся могут исследовать исторические здания и памятники в Кузбассе и заняться их реконструкцией, восстановлением или сохранением. Это может включать участие в посильных реставрационных работах, создание информационных плакатов и разработку туристических маршрутов для сохранения и популяризации исторического наследия Кузбасса.

Эти проекты по краеведению Кузбасса способствуют росту патриотизма и помогут учащимся углубить свои знания о родном регионе, развить исследовательские навыки, сформировать глубокое понимание и оценку исторических событий и личностей. Они также способствуют развитию коммуникационных, творческих и аналитических навыков учащихся.

Таким образом метод проектной деятельности выступает важным связующим элементом ступеней дошкольного и начального образования.

УДК 373

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Комарова Е.В., Мельникова А.А.

Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет»

Учителя, работающие с младшими школьниками, часто встречаются с проблемой при обучении детей технике чтения. Но более важно и вместе с тем сложно воспитать ученика, увлекающегося книгой. Немногие дети сегодня любят читать. Чтобы научить ребенка читать, необходимо вызвать его интерес к книге, заставить читать невозможно.

Но даже когда ребенок овладеет первичными приемами чтения, скоростью и выразительностью, это не делает его настоящим читателем. Понять прочитанную книгу, самостоятельно выбрать книгу для чтения – вот что отличает настоящего читателя.

Обращение к ФГОС НОО позволяет определить приоритетную цель обучения литературному чтению в начальной школе на современном этапе. Такой целью является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание учеником себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетенция включает в себя набор навыков, знаний, умений (самостоятельно выбирать книгу и т.д.) и потребностей, которые позволяют ученику эффективно и критически воспринимать письменный текст. Таким образом, к показателям развития читательской компетенции можно отнести не только овладения учащимися техникой чтения, но понимание, но и его понимание, интерпретацию и анализ. Учащиеся в результате овладения читательской компетенцией должны научиться самостоятельно получать информацию из прочитанного текста, делать выводы и формировать собственное мнение на основании прочитанного. Данные направления можно принять за показатели развития читательской компетенции учащихся.

Успешность обучения школьника на всех ступенях образования во многом зависит от уровня сформированности его читательской грамотности. Можно

сделать вывод, что именно навыки чтения влияют на формирование общих умений, навыков и способов деятельности.

Чтобы достичь данную цель, необходимо решить следующие задачи:

- 1) Развивать у учащихся интерес и потребность в чтении.
- 2) Развивать читательскую компетентность во внеурочной деятельности.
- 3) Активизировать творческий потенциал учащихся.

«Читать – это еще ничего не значит; – писал К. Ушинский, – что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело». [5, с. 499]

Воспитать любовь к чтению, помочь ребенку понимать прочитанное можно лишь в том случае, если зародить в нем читательский интерес.

Как показывает педагогическая практика, только уроков чтения для овладения читательской компетенцией для многих ребят недостаточно. В данном случае хорошим инструментом выступает внеурочная деятельность, которая оказывает положительный эффект на учащихся, мотивируя их на чтение художественной литературы.

В работе по формированию читательской компетенции во внеурочной деятельности можно выделить следующие направления:

1. Овладение техникой чтения. К этому направлению относится правильное прочтение слова, понимание смысла текста, соблюдение темпа чтения и выразительности.

На занятиях применяются слоговые таблицы, таблицы Шульте, речевые разминки, скороговорки, упражнения с пропуском букв, коллективное чтение.

2. Формирование начитанности. Важное направление, к которому относится формирование у учащихся знания прочитанных литературных произведений, представление об их авторах, стилях и жанрах, знакомство с литературными понятиями и их применением, ознакомление с книгами и произведениями для детского чтения.

В этом направлении применяются более разнообразные формы работы. Прежде всего – читательские дневники, которые дети ведут самостоятельно по прочитанным дома произведениям. Один из эффективных методов - создание психологической атмосферы, способствующей формированию положительного отношения к чтению. Например, это может быть читательский уголок в классе, с уютным креслом и книжными полками, классная выставка книг, на которой дети презентуют свои любимые книги. Беседы-дискуссии во время занятий помогают детям начать размышлять о прочитанном, учат высказывать свое мнение. И конечно же, личный пример учителя, выразительно читающего художественный текст. А также словарная работа, особенно при работе

со сложным текстом. Ребята сами пытаются объяснить значение незнакомых слов, если правильного значения никто не может подобрать, тогда обращаются за помощью к толковому словарю. Различные художественные работы: от иллюстрирования к прочитанному произведению до создания рисованного диафильма. Среди творческих форм работы можно отметить организацию детского книжного клуба, проведение литературных викторин, постановка небольших театральных сценок по прочитанным произведениям.

3. Выработка умения работы с книгой. Необходимо обеспечить доступ детей к разнообразным книгам, научить их вести отбор книг определенного автора, жанра или тематики.

Для отработки данного направления ведется посещение школьной библиотеки, проводятся выставки и обсуждение книг по выбранным направлениям.

4. Развитие навыков читательской деятельности. Важная задача, решение которой требует систематической и последовательной работы по формированию навыков восприятия, интерпретации и оценка художественных произведений ребенком.

В этом направлении успешно применяется поэтапная технология продуктивного чтения, разработанная профессором Натальей Николаевной Светловской.

Первый этап – предварительное ознакомление с текстом, которое предшествует чтению. На этом этапе формируется общее представление о тексте, его структуре и организации. На основе предварительного знакомства с текстом ребята могут сформулировать вопросы, на которые, по их мнению, дает ответы этот текст. В дальнейшем, это поможет им в активном и целенаправленном осмыслении прочитанного.

Необходимо помочь ребенку обратить внимание на название произведения, его автора, иллюстрации, ключевые слова, имена героев произведения и т.д. Это позволит ребенку определить тематическую, смысловую и эмоциональную направленность текста еще до начала чтения.

Второй этап – непосредственное знакомство с текстом в процессе чтения. При этом допустимо чтение вслух, с акцентом на ключевые моменты, идеи и факты. Очень часто для лучшего понимания смысла текста требуется его повторное прочтение. Важно при этом использовать технику медленного чтения, с периодическими остановками для обдумывания и обсуждения прочитанного, фиксирования ключевой информации (например, можно вести словарик новых слов или записывать важную для понимания текста информацию и т.д.). Для лучшего понимания смысла прочитанного можно использовать такие приемы

как комментированное чтение, выразительное чтение, диалог с автором посредством текста и т.д. По мере усложнения работы с литературными произведениями следует переходить к комбинированному чтению или самостоятельному чтению детей про себя.

После чтения произведения в процессе обсуждения (беседы) выявляется первичное понимание содержания текста. Учащиеся определяют, насколько прочитанное соответствует их предварительным ожиданиям и заданным вопросам.

Третий этап – работа с текстом после чтения, которая включает в себя последующую рефлексию и обсуждение. Необходимо вовлечь учеников в обсуждение прочитанного, которое позволит обменяться собственным мнением с мнением других участников беседы, позволит уточнить понимание содержания прочитанного текста и, возможно, позволит задать новые вопросы к тексту. На этом этапе происходит окончательное выявление и формулирование основной идеи прочитанного литературного произведения. Разработчик технологии предлагает именно на этом этапе подробно знакомить учеников с биографией автора, так как данная информация лучше усваивается и запоминается именно после знакомства с литературным творчеством писателя.

На этом этапе также целесообразно организовать проведение творческих заданий: отразить содержание или смысл прочитанного в виде иллюстрации, возможно, серии рисунков, попробовать подобрать к тексту музыкальное сопровождение и т.д.

Таким образом, технология продуктивного чтения помогает ученикам структурировать сам процесс чтения, сделать его более осмысленным и продуктивным, активизировать мышление детей, развить их навыки взаимодействия.

Также, следует отметить, что успешное развитие читательской компетенции у детей младшего школьного возраста во многом зависит от участия родителей и других членов семьи (старшие брат или сестра, бабушка, дедушка). Формирование читательского интереса требует погружения в читательскую среду, которая должна быть создана, прежде всего, в семье ребенка.

Для активизации родительского участия в процессе формирования читательской компетенции детей следует использовать систему педагогической поддержки. Такие традиционные формы работы классного руководителя с семьей, как родительские собрания, беседы позволяют учителю дать рекомендации родителям, как включить чтение в режим повседневной семейной жизни, чтобы чтения приносило ребенку удовольствие и вызывало интерес.

Многие исследователи отмечают, что поддержка родителей, их внимание и интерес к делам ребенка – мощный стимул к деятельности и успеху для каждого ученика, особенно в младшем школьном возрасте. Учителю необходимо помочь родителям в подборе разнообразных книг для чтения – стихотворений, сказок, рассказов. Можно моделировать хорошие примеры родительского участия, например, вечера семейного чтения, где родители читают вместе с детьми и затем обсуждают прочитанное.

Таким образом, можно сделать вывод о необходимости систематической и планомерной работе учителя по формированию читательской компетенции, которая должна проводиться не только в урочное, но и обязательно во внеурочное время, с привлечением к участию в этой работе родителей. У детей в процессе формирования читательской компетенции должна быть создана стимулирующая литературная среда, которая будет способствовать формированию их интереса к чтению. Чтение должно стать регулярным занятием и перейти из разряда просто обязательных, в категорию увлечения. Важно создать положительную атмосферу, которая будет поощрять детей к чтению и поддерживать их интерес к этому виду деятельности. В результате сочетания урочной и внеурочной деятельности учащиеся начальных классов смогут развить свои навыки чтения, расширят словарный запас, станут более начитанными и готовыми к обучению на следующей ступени образования.

Список литературы

1. Жесткова, Е.А. Внеклассная работа по литературному чтению как средство развития читательских интересов младших школьников / Е.А. Жесткова Е.В. Цуцкова // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 6. С. 1330.
2. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2017. -№11. - С.15-17.
3. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Просвещение, 2018.
4. Соболева, О.В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст: Методическое пособие для учителей начальных классов. – М. : Баласс, 2019. – 144с.
5. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений / К. Д. Ушинский ; ред. кол. : Е. Н. Медынский, В. Я. Струминский ; гл. ред. А. М. Еголин ; ред. Н. А. Сундуков [и др.]. – Москва ; Ленинград : Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1948. – Том 2. Педагогические статьи 1857-1861 г. – 664 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373. [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru>

УДК 371

ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МЕДИА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Костяева Н.А.

МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени Добробабиной А.П. города Белово»

Модернизация современного образования направлена не только на расширение спектра образовательных практик, но и на усовершенствование методик обучения, педагогических инструментов, активизирующих образовательную деятельность с учащимися. Одним из таких инструментов может стать медиа образование. Известный медиа педагог А.В. Федоров определяет основную задачу медиа образования следующим образом: «Подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать её, осознавать последствия её воздействия на психику, овладевать способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств» [1].

ЮНЕСКО определяет медиа образование в качестве одного из приоритетных направлений в педагогике XXI века. В российском образовании в одном из основополагающих документов ФГОС ООО одной из задач ставится формирование и развитие у учащихся компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ– компетенции)[2].

Медиа образование для детей - это не только источник информации, оно входит в число сторон, ответственных за привитие нравственных норм и отношению к окружающей действительности. Педагогам надо признать, что все средства, входящие в понятие медиа- неотъемлемая часть повседневной жизни их учеников. И научить детей правильному восприятию поступающей информации, помочь сформировать информационную культуру, возможно только в процессе совместной целенаправленной работы педагога и учащихся. Соответственно возникает необходимость встраивания технологий медиа образования в деятельность всех образовательных организаций. Несомненно, учреждения дополнительного образования детей также должны быть включены в этот процесс.

Медиа обучение в учреждениях дополнительного образования детей нацелено на формирование навыков общения со средствами массовой информации, разви-

тие критического мышления, аналитических способностей учащихся и выработку навыков создания медиа контента.

Медиа образование - это педагогическая система, в которой применяются современные методики и технологии, формирующие коммуникативные компетенции и информационную грамотность. Можно выделить его некоторые специфические элементы:

- свобода передачи и восприятия информации;
- преобладание интерактивного обучения;
- равноправие педагога и учащихся перед получаемой информацией.
- работа над выработкой аналитических умений учащихся;
- обязательность ИКТ-компетентности для педагога в части использования мультимедийных технических средств образования;
- учащийся может быть более грамотным по отношению к педагогу в использовании современных гаджетов, но эту недоработку творческий педагог может обернуть на пользу организации обучения[1].

Этапы реализации медиа образовательных подходов в образовательных организациях выглядят следующим образом:

- развитие восприятия медиа текстов, активизация различных видов мышления (критического, творческого, образного, интуитивного, логического), умений для понимания идей (нравственных, философских проблем и пр.) и т.д.;
- на медиа-материалах развитие практических умений (практическая составляющая);
- получение знаний об истории, структуре, языке и теории медиа (образовательная составляющая)[3].

Как педагогу внедрять технологию медиа образования в образовательный процесс? Используются различные подходы для внедрения технологии медиа образования. Это может быть во-первых, включение элементов медиа образования в традиционные учебные занятия. Во-вторых, создание специальных курсов по медиа образованию. В-третьих, сочетание двух выше названных подходов.

Педагогам школ и педагогам дополнительного образования для эффективного использования медиа образования необходимо соблюдать определенный алгоритм по её реализации:

1. Анализ потребностей: Прежде всего, педагог должен определить, какие конкретные цели и задачи он хочет решить с помощью медиа образования. Это может быть развитие критического мышления, улучшение навыков коммуникации, расширение кругозора учащихся и т.д.

2. Определение методов и подходов. Педагог должен выбрать наиболее подходящие методы и подходы для достижения поставленных целей. Выбор методов зависит от направленности реализуемой программы, возраста учащихся, их

интересов и предпочтений. К основным методам медиа образования относятся: просмотр и обсуждение фильмов, телепередач, чтение и анализ статей, создание собственных медиа проектов, обучение критическому мышлению, развитие навыков анализа и оценки информации. Это могут быть дискуссии, анализ произведений, создание собственных медиа продуктов, ролевые игры и т.п.

3. Составление или корректирование образовательной программы. Ежегодно при корректировке программы необходимо предусматривать включение методов и подходов, с опорой на использование современных гаджетов.

4. Подготовка материалов. Для успешного проведения занятий педагогу необходимо подготовить различные материалы, такие как тексты, видео, аудиофайлы, интерактивные задания и т. д. Они должны быть интересными, доступными для понимания и соответствовать возрасту учащихся.

5. Внедрение технологии медиа образования. Используя подготовленные медиа материалы, педагогу важно поддерживать интерес учащихся к изучаемому материалу и создавать условия для активного участия каждого ученика в образовательном процессе.

6. Оценка результатов. Для определения эффективности применения технологии медиа образования педагог должен проводить регулярную оценку результатов обучения с помощью различных методов, таких как наблюдение, тестирование, анкетирование, анализ творческих работ учащихся. Критерии оценки могут включать уровень критического мышления учащихся, умение анализировать и оценивать медиа тексты, навыки создания собственных медиа проектов и т.д.

Применение технологий медиа образования даёт широкие возможности для развития личности учащихся в плане усовершенствования аналитических умений и реализации творческого потенциала. Но при его использовании необходимо соблюдать некоторые обязательные условия.

Во-первых, все вышесказанное явно требует применения личностно-ориентированного подхода в обучении. Естественно, это во многом усложняет деятельность педагога, который должен систематически повышать ИКТ- компетентность, поощрять самостоятельное творчество учащихся и применять интерактивные средства обучения.

Во-вторых, необходимо обязательно соблюдать принцип этического применения медиа образования. В связи с этим педагогу необходимо осознавать, что средства информации могут использовать для привлечения детей к асоциальной деятельности. Роль педагога помочь учащимся избежать негативного влияния медиа и проводить профилактическую работу с учащимися.

В-третьих, развитие умений работать с информацией, не должно носить эпизодический характер, учитывая бурное развитие медиа контента. Не лишним будет и учет возрастных и характерологических особенностей учащихся.

Можно рассмотреть возможности применения технологии медиа образования конкретно по некоторым направленностям дополнительного образования.

В детских объединениях технической направленности медиа образование можно использовать для обучения детей работе с различными технологиями и инструментами, которые используются в медиа индустрии. Это может включать обучение работе с программами для создания видео, аудио и графических материалов, а также обучение основам журналистики и фотографии, а также обучение основам веб-дизайна и программирования. Можно изучать основы программирования, робототехники, электроники, 3D-моделирования, интернета вещей, виртуальной реальности и других технологий. Можно организовывать кружки и клубы по интересам, проводить соревнования и конкурсы по техническим дисциплинам, привлекать учащихся к участию в научно-практических конференциях и олимпиадах. Также можно сотрудничать с вузами и предприятиями для проведения совместных проектов и практик, организовывать стажировки и профессиональные пробы для учащихся. Кроме того, медиа образование может помочь детям развить навыки критического мышления и анализа информации, что является важным для успешной работы в технической сфере.

В туристско-краеведческой направленности можно проводить экскурсии, походы, экспедиции, изучать историю и культуру родного края, заниматься спортивным туризмом и краеведением. Можно организовывать клубы юных путешественников, проводить соревнования и слеты, привлекать учащихся к участию в краеведческих олимпиадах и конкурсах. Также можно сотрудничать с местными музеями, архивами, библиотеками, научными и образовательными учреждениями для проведения совместных проектов и мероприятий.

В физкультурно-спортивной направленности медиа образование может быть использовано для создания информационных материалов о различных видах спорта, спортивных событиях и достижениях спортсменов. Это может включать создание видео, фото и текстовых материалов, а также организацию интервью с известными спортсменами и тренерами. Кроме того, медиа образование может помочь развивать навыки работы с медиа среди спортсменов, что может улучшить их коммуникативные навыки и помочь в продвижении своих достижений.

Уже без ссылки на направленности можно предложить широкий спектр применения различных форм медиа образования, подходящих для всех направленностей дополнительного образования:

1. Проведение лекций и семинаров по медиа образованию для детей и подростков детских объединений.
2. Организация мастер-классов от экспертов в области медиа образования и журналистики.

3. Проведение творческих конкурсов и соревнований по медиа- и фотоискусству среди детей и молодежи.
4. Организация выставок медиа-продуктов, созданных учащимися.
5. Создание медиа центров и клубов, где дети могут изучать основы журналистики, фотографии, видеомонтажа и других медиа-направлений.
6. Проведение совместных мероприятий с другими детскими и молодежными организациями, например, фестивалей, конкурсов, семинаров.
7. Организация онлайн-курсов и вебинаров по медиа образованию для детей, занимающихся в различных детских объединениях.
8. Помощь в создании школьных и молодежных газет, журналов и радиостанций.
9. Проведение исследований и опросов среди детей и родителей о необходимости медиа образования в детских объединениях.
10. Организация научных конференций и семинаров по развитию ИКТ-компетентности.
11. Создание базы данных научных статей, исследований и публикаций по теме медиа образования.
12. Помощь в разработке и реализации проектов по медиа образованию в рамках образовательных программ и курсов.
13. Проведение тренингов и мастер-классов по развитию навыков работы с медиа для детей и педагогов.
14. Создание онлайн-платформ и мобильных приложений для обучения медиа грамотности.
15. Организация волонтерских программ для подростков и молодежи, помогающих в создании и распространении медиа контента по разным социально-значимым проблемам.

По мнению кандидата педагогических наук И. В. Чельшевой, автора книги «Теория и история российского медиа образования», технология медиа образования незаменима и при обучении учащихся проектной деятельности: «Выполнение проекта любого типа ставит учащихся перед необходимостью освоения различных видов информационных умений – от отбора, накопления, переработки информации и изложения ее в другой форме до умений чисто технологических (видеомонтаж или компьютерная верстка)».

Эффективно использовать медиа образование в учреждениях дополнительного образования и в воспитательном процессе. Одной из форм может стать коллективный просмотр художественных и документальных фильмов с последующим обсуждением. Фильм может послужить основой театрализованного тренинга. Педагог может в зависимости от цели занятия предложить придумать другое развитие событий или изобразить героя фильма. Наиболее популярной у подростков является та-

кая форма как дискуссионный медиа клуб. Медиа педагоги рекомендуют выбирать для просмотра и обсуждения с учащимися различные медиа произведения с учетом возраста учащихся: для младших- игры и фантазии, для среднего возраста – квесты и приключения, а старшие подростки могут обсуждать реальные проблемы.

Важной составной частью нравственного воспитания подрастающего поколения является патриотизм. В книге «Использование медиа образования в воспитании детей» Н.П.Рыжих отмечает: «Воспитанию патриотизма способствуют произведения искусств, в том числе экранные». Сбор и обработка материалов по истории и культуре, военных и трудовых подвигов, семейные родословные и народное творчество позволит создать собственные медиа тексты – от презентаций до видеофильмов и Интернет-страниц.

Медиа образование активно развивается, привнося новые возможности в организацию образовательной деятельности. Как видно из перечня предложенных форм работы, многие из них универсальны, легко могут вписаться в образовательную деятельность при реализации программ любой направленности. Другие взаимодополняют друг друга и рожают новый контент, как, например, известная сеть Tik Tok и её аналоги. Современные педагоги находят эффективные образовательные возможности данных медиа продуктов. Третьи с течением времени преобразовываются в новое, более сложное качество и помогают созданию новых медиа продуктов, такие, например, как видеоинсталляции, цифровые шоу, бот-контенты, робото-журналистика и т.д. Эти недавно появившиеся медиа продукты постепенно входят в круг интересов учащихся, и многие продвинутые педагоги работают над применением их в качестве педагогических инструментов при реализации образовательных программ.

Использование медиа образования позволяет решать множество педагогических задач:

- развивать психологическую компетентность: дети и подростки знакомятся с различными людьми различных социальных слоев и учатся взаимодействию с ними, наблюдая показанные или описанные события;
- развивать эмоциональную сферу: дети учатся понимать свои чувства и эмоциональные состояния партнеров по общению;
- обучать навыкам решения проблем: работа с медиа текстами позволяет учащимся увидеть, что существует множество разных способов решения проблем, расширить их поведенческий репертуар;
- формировать способность к самоанализу;
- помогает развивать творческие способности и умение работать в команде;
- вырабатывать навыки создания собственных медиа продуктов.

Медиа образование стало неотъемлемой частью повседневной жизни и является важным педагогическим инструментом.

В «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы» подчеркивается необходимость развития медиа грамотности для обеспечения информированного и критического восприятия информации, защиты от манипуляций и обеспечения информационной безопасности, как педагогов, так и учащихся. Это дает основания для вывода: роль медиа образовательных технологий в образовательном процессе на современном этапе возрастает, и только от педагогов будет зависеть, насколько будут реализованы предоставляемые новыми стандартами конкретные возможности.

Список литературы

1. Коблик, Е. Повышение социальной компетентности детей и подростков [Текст] / Е. Коблик. - М.: Генезис, 2006. - 136 с.
2. Рыжих, Н. П. Использование медиа образования в воспитании детей / под ред. А. В. Федорова [Текст] / Н. П. Рыжих. - Таганрог: Изд. центр Таганрог. гос. пед. ин-та. - 2011. - 232 с.
3. Чельшева, И. В. Методика и технология медиа образования в школе и вузе / под ред. А. В. Федорова. [Текст] / И. В. Чельшева. - Таганрог: Изд. центр Таганрог. гос. пед. ин-та, 2009. - 320 с.

УДК 376.3

УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шмырева Н.А., к.пед.н., доцент

Крецан З.В., к.пед.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Современная образовательная парадигма предполагает использование практического обучающего инструментария, обеспечивающего развитие потенциальных возможностей учащихся. Проектирование в современной педагогической ситуации рассматривается как значимый для развития личности ресурс и вклю-

чения человека в образовательную среду, активизирующего его интеллектуальные, творческие возможности, стимулирующие освоение различных пластов культуры проектной деятельности.

В настоящее время развития технологических векторов развития образования сущностные аспекты проектной деятельности учащихся представлены в различных трудах, в которых подчеркивается уникальность этого направления работы учащихся. Конечно, своеобразие проектирования позволяет учащимся развиваться по своей траектории, открывающей возможности личности, прежде всего, для себя. Педагогическая задача заключается в том, что выбрать содержательное поле совместной деятельности, адекватное общему развитию личности учащегося с ограниченными возможностями.

При этом следует подчеркнуть, что процесс освоения новых знаний в русле новых задач имеет свою идеологическую платформу при организации взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, поэтому и включение учащихся с ОВЗ в проектную деятельность представляет свою специфическую направленность.

Поскольку проектная деятельность предполагает алгоритмизацию действия, то и ключевые содержательные аспекты темы нами представлены в таблице.

<i>Особенности, которые следует учитывать при организации проектной деятельности учащихся с ОВЗ</i>	Психологическое и физическое состояние учащихся
	Интегративный подход к организации проектной деятельности
	Активное участие родителей в совместной проектной деятельности учащихся
	Каждый этап проектной деятельности направлен на решение мини-задач каждого учащегося
	Использование приемов привлечения и удержания внимания учащихся в различных видах проектной деятельности
	Фиксация и уточнение этапов работы с их аргументацией
	Корректирование плана работы учащихся с учетом личных достижений учащихся
	Активизация учащихся к совместному планированию с учетом их психических и физических особенностей
	Организация постоянной «обратной» связи в процессе проектной деятельности
	Развитие мелкой моторики на каждом этапе организации и реализации проекта
	Использование приемов чередования видов проектной деятельности по принципу «от простых видов к сложным», понимая особенность эмоциональной усталости
	В процессе выполнения различных дидактических задач у учащихся происходит формирование навыков выполнения конкретизированных операций, которые позволяют минимизировать имеющиеся проблемы
<i>Цель</i>	Решение проблем учащихся с ОВЗ: вовлечение учащихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс наравне с другими детьми

<p><i>Задачи</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечить качественное освоение программы проектной деятельности, включающей теоретические и практические аспекты – активизировать учащихся в освоении различных видов проектной деятельности – способствовать реализации индивидуальной траектории развития учащихся с ОВЗ – использовать специализированный дидактический материал по освоению этапов проектирования – оказывать содействие в ознакомлении с разнообразием окружающей действительности, использовать полученные знания в разработке проектов – проводить разнообразные формы активизации проектной деятельности: групповые и индивидуальные – своевременно уточнять и корректировать все этапы проектирования – отмечать микрорезультаты проектирования – применять педагогические методы, стимулирующие развитие мотивации учащихся к освоению различных видов проектной деятельности – использовать различные виды коммуникации: взаимодействие, сотрудничество – создавать ситуацию конструктивности, позитивности проектных отношений
<p><i>Предполагаемые результаты</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие положительного отношения к своим достижениям в проектировании – формирование навыков поиска информации для составления общего плана проекта, собственного опыта данного вида деятельности – применение знаний из разных дисциплин для разработки и реализации проекта – формирование навыков выполнения всех единиц проекта формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (учащийся должен уметь выбрать подходящую информацию и правильно ее использовать), умение анализировать и обобщать (креативность и критическое мышление) – усвоение правил социализации – развитие качеств личности, позволяющих не только раскрыть индивидуальные возможности, но и закрепить их при ощущении уверенности в достигнутом. – развитие познавательных процессов (внимание, мышление, память), мелкой моторики
<p><i>Принципы</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – личностно-ориентированное и развивающее обучение – учет индивидуальной траектории развития учащегося – доступность и посильность выполнения проектного задания – учет интересов учащихся при определении этапов проектной деятельности – освоение видов проектной деятельности как средство преодоления трудностей – интеграция разных областей знаний – сотрудничество всех субъектов проектного образования

<i>Виды проектной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none">– игровая деятельность– мозговой штурм– чтение специальной литературы– составление структурно-логических таблиц, тематической картотеки, глоссария– осуществление интернет-поиск материалов по проблемам проектов– разработка и составление презентаций– индивидуальная и групповая работа
<i>Условия</i>	<ul style="list-style-type: none">– обеспечение благоприятной психолого-педагогической атмосферы– соблюдение санитарно-гигиенических требований– организация совместной творческой деятельности– своевременный контроль и проведение диагностики по определению результативности достижений в освоении механизмов проектирования– проведение рефлексивной методики для осмысления продуктивности проектной деятельности учащихся с ОВЗ

Педагогическая практика показывает, что психологические особенности учащихся с ОВЗ являются эпицентром учета организации проектной деятельности; это та категория учащихся, которым необходим нестандартный подход в продуцировании содержания всех видов проектирования. Включенность в работу позволяет развивать познавательные процессы (внимание, мышление, память), стимулировать процесс освоения сложных теоретических и практических манипуляций. В этом мы видим педагогическую предназначенность организации совместной, продуктивной проектной деятельности всех субъектов неординарного, сложного и воспитательного, и учебного, и адаптивного, и социализирующего процесса.

Особенностью содержания проектной деятельности учащихся с ОВЗ является его практико-ориентированный характер; включение учащихся в процесс освоения многообразия индивидуальной и групповой работы *позволяет раскрыть* потенциальные возможности учащихся, *формировать* уверенность в продвижении по ступеням своего совершенствования, *решать* поставленные задачи.

Список литературы

1. Захарова Н. Д. Роль проектной деятельности в социализации детей с ОВЗ / Н. Д. Захарова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2018. – № 2 (17). – С. 43–47. – URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/88/3235/>.
2. Якушева С. Д. Проектная деятельность учащихся начальной школы (справочный материал для родителей) // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IV междунар. науч.-практ. конф. № 4. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2011. [4., стр1]

УДК 378.046.4

АНДРАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СО СЛУШАТЕЛЯМИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова Е.В., педагог дополнительного образования

Беловский институт (филиал) ФГБОУВО «Кемеровский государственный университет»

Современные социально-экономические условия жизни требуют от человека постоянного саморазвития и самосовершенствования. Рынок труда столь динамичен, что специалисту, получившему однажды образование, пусть даже и высшее, необходимо в режиме нон-стоп не только осуществлять повышение квалификации, но зачастую и получать дополнительную квалификацию. Алексей Благинин директор департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Министерства просвещения России в интервью журналу «Вестник образования» отметил, что путь профессионала – это всегда учеба через всю жизнь. Значит, сегодня активными субъектами образовательного процесса являются не только дети и молодежь, но и взрослое население России.

Следовательно, основные теории андрагогики, признанной науки об обучении взрослых, становятся особо актуальными и востребованными среди учреждений осуществляющих профессиональное и дополнительное профессиональное образование.

Для успешной организации образовательного процесса с применением андрагогического подхода необходимо выявить и подвергнуть анализу специфику данного подхода в учреждении высшего образования, реализующего программы дополнительного профессионального образования, а также специфику деятельности преподавателя-андрагога и слушателя. В данной работе представлен опыт применения андрагогического подхода в Беловском институте (филиале) Кемеровского государственного университета (БИФ КемГУ).

Не маловажно подчеркнуть, что андрагогика, сформировавшаяся как отдельная наука еще в 19 веке, соответствует древнейшей парадигме обучения, актуальной и в настоящее время, которая призывает учиться не для школы, а для жизни. Это в полной мере соответствует задачам дополнительного профессионального образования, сформулированным в Приказе Минобрнауки России от 01.07.2013

№ 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

Сегодня изучению андрагогического подхода посвящены работы таких авторов как З.Н.Сафина, С. А. Филин, С.И. Змеев, А. И. Кукуев, именно их научные изыскания используются в БИФ КемГУ в качестве теоретической основы внедрения андрагогического подхода [2, 276].

В настоящее время андрагогика как отрасль педагогической науки обращает внимание на те специфические элементы в организации и осуществлении образовательного процесса, которые присущи именно педагогике взрослых. Поэтому при определении путей совершенствования дополнительного профессионального образования в учреждении высшего образования через внедрения андрагогического подхода, следует учитывать особенности педагогической системы образования взрослых. Уделять пристальное внимание подбору концептуальных аспектов образования взрослых к которым можно отнести принципы, цели, задачи и содержание, формы, методы, средства обучения, а также педагогические технологии. Следует подчеркнуть, что в данной педагогической системе субъектом и объектом образования является взрослый. В этом мы и видим ведущую особенность, требующую применения андрагогического подхода в педагогике дополнительного образования взрослых. [1,23]

Взрослый обучающийся как субъект образования существенно отличается от несовершеннолетних обучающихся общеобразовательных учреждений и имеет ряд индивидуально-личностных особенностей. Эти особенности, описанные в работах И. А. Колесникова, А. П. Ситник, одновременно как способствуют мотивации взрослых к обучению, так и образуют некие барьеры в обучении. [5,89]. Все индивидуально-личностные особенности сформированы под воздействием определенных обстоятельств, к которым относятся:

- наличие профессионального образования (высшего или среднего профессионального)
- непрерывный стаж работы на конкретном производстве или предприятии
- категория занимаемой должности
- жизненный опыт, характеризующийся зрелым и постоянно растущим уровнем самосознания,
- характерными возрастными изменениями, в том числе акцентуация характера, сформированная под влиянием социальной среды.

Казалось бы, столь важное и на первый взгляд кажущееся преимущество, взрослого обучающегося от юношей, как наличие образования и опыт профессиональной деятельности зачастую становятся преградой к саморазвитию взрос-

лого человека. Взрослые непременно подвергают критическому анализу новую информацию, сравнивают предлагаемые решения с проверенными ими самими и доказавшими свою эффективность на практике. Некий профессиональный консерватизм, пассивный скепсис или даже негативная установка, неприятие нового материала, свойственны проявлять взрослые, если информация не соответствует сформированным позициям. [4,12].

Следует упомянуть и ряд физиологических особенностей взрослых обучающихся, к числу которых относятся пониженный уровень слуха и зрения, нарушения опорно-двигательного аппарата. Но на наш взгляд основными трудностями в обучении взрослых выступают психологические особенности способные препятствовать устойчивой мотивации к обучению. К числу психологических особенностей относят: сомнения в своих способностях, страх показать безграмотность, боязнь быть непонятым и подвергнутым критике.

При этом необходимо обратить внимание на некоторую взаимосвязь этих особенностей, которые проникают друг в друга и образуют сложный комплекс особенностей. Так, например, специалисты отдела дополнительного образования БИФ КемГУ установили взаимосвязь страха публичной критики у лиц, имеющих высокий должностной статус. Такие слушатели не охотно идут на контакт, не высказывают своего мнения, предпочитают пассивную позицию при осуществлении интерактивного обучения. Или, например, взрослые слушатели в возрасте старше 60 лет активно проявляют неуверенность в собственной способности к обучению, что практически не встречается у людей моложе 40 лет.

Поэтому учебный процесс образования взрослых строится на основе принципов лично ориентированной образовательной парадигмы, учитывающей закономерности природного развития обучающегося и обеспечении внутренней мотивации к познавательной деятельности, создающей условия для обретения смысла образования и веры в практическую значимость полученных знаний. В своих научных трудах Ю.Г.Фокин подчеркивает, что педагогика взрослых должна строиться исключительно на осознании субъектом учения своих потребностей, которые возможно удовлетворить лишь путем образования, через принятие сознательной активности в деятельности по их удовлетворению. [3,316]

Идея Ю.Г.Фокина находит свое отражение и в психологии, где доказано, что развитие и совершенствование личности взрослого человека, подразумевающее развитие познавательных процессов, усвоение теоретических, научных знаний и совершенствование практических умений осуществляется лишь в активной деятельности, при максимальной включенности слушателя в образовательный процесс. [3,187] Понимая и принимая важность данной теории, специалисты БИФ

КемГУ проектируют учебный процесс дополнительного профессионального образования, конструируют его технологии и содержание с учетом идей деятельностной парадигмы образования, которая выражается в следующем:

- использование мотивационных приемов для включения взрослого обучающегося в активную учебную деятельность
- получение информации об образовательных потребностях и затруднениях слушателя
- построение индивидуальных перспектив карьерного роста для стимулирования саморазвития и осознания на деятельностном уровне необходимости новых знаний для получения или сохранения должности;
- учет социального, профессионального и культурного опыта специалиста, который он готов транслировать;
- организация образовательного процесса с минимальными потерями ресурсов. Использование форм дистанционного обучения обеспечивают круглосуточный доступ к учебному курсу, что позволяет слушателю самостоятельно планировать и рационально использовать временные ресурсы. Учебная информация представляется слушателям в максимально концентрированном и сжатом виде, что существенно экономит не только время, но и силы на усвоение материала.

В БИФ КемГУ принимают принцип равноправия субъекта образования в управлении учебным процессом. А, по мнению З.Н. Сафиной, зачастую взрослый учащийся даже выполняющий ведущую роль в процессе своего обучения. Его активность проявляется на всех этапах обучения от целеполагания, планирования, организации, реализации и до контроля и коррекции результатов обучения. Только в случае эффективной организации активной деятельности взрослых учащихся, возможно сохранить их устойчивый интерес к процессу обучения и превратить активную деятельность слушателей в совместную деятельность обучающегося и преподавателя. [1,74].

С усилением внимания к андрагогике и пониманием значимости образования взрослых в XXI веке в России сформировались новые требования к профессиональной компетентности педагога-андрагога. Этот специалист не просто преподаватель или лектор. Сегодня педагогика взрослых нуждается в эксперте в области технологий образования взрослых, способном консультировать, организовывать совместную деятельность и рефлексию учебного процесса. Педагог-андрагог осуществляя обучение взрослых выступает в роли фасилитатора, не просто организуя взаимодействие, а участвуя в нем на равных со слушателями и модератора, управляя и координируя учебный процесс. Тем самым андрагог обеспечивает психологическое, методическое, педагогическое сопровождение учебной деятельности взрослых.

Организация процесса образования взрослых на основе реализации андрагогического подхода требует от преподавателя проявления максимальной активности. А.И.Кукарцев подчеркивает, что при реализации андрагогического подхода необходимо уделить серьезное внимание специфической подготовке преподавателя, реализующего программы дополнительного профессионального образования, без которой реализация андрагогического подхода будет нерезультативной. К основным аспектам такой подготовки андрагога можно отнести умение отбирать и использовать в педагогической практике соответствующие андрагогические формы, методы, средства и способы организации учебного процесса. [5, 108]. Далее в работе представляются некоторые сведения об особенностях применения андрагогического подхода, владение которыми составляют профессиональную компетентность андрагога.

Ведущим методом при организации дополнительного профессионального образования в БИФ КемГУ выступает метод анализа имеющегося опыта обучающегося. Как отмечалось ранее, опыт взрослого обучающегося достаточно богат и сформирован из жизненных представлений, профессиональных навыков, моральных убеждений и ценностей. Их соотношение и содержание зависит от каждой конкретной категории слушателей и не повторяется при наборе следующей группы. Поэтому андрагогу необходимо тщательно изучить опыт каждой конкретной группы и слушателя, чтобы сформировать соответствующий ожиданиям курс обучения. В БИФ КемГУ андрагогами применяется анкетирование, индивидуальные и групповые беседы, тренинги и наблюдение. Главной идеей использования метода анализа опыта является понимание, что опыт каждого взрослого уникален и важен для построения дальнейшей траектории профессионального развития человека.

Андрагоги БИФ КемГУ также активно применяют и специфические методы в рамках андрагогического подхода, каждый из которых ориентирован на решение проблемных ситуаций. К таким методам относятся проектирование, подразумевающее процесс построения порядка действий для достижения определенного результата, моделирование, включающее в себя процесс детальной проработки процесса или объекта и рефлексия, процесс детального анализа не только результата, но и самой деятельности.

С успехом внедряются интерактивные и диалоговые методы в контексте технологии модульного и активного обучения, в процессе которого как слушатели, так и преподаватель включаются в активное взаимодействие.

Эффективность развития образовательной активности взрослого в БИФ КемГУ обеспечивается следующими педагогическими условиями:

- предоставление возможности выбора индивидуальной образовательной траектории обучения, формы обучения, содержания дисциплин, курсов в соответствии с особенностями и потребностями конкретного обучающегося;

- организация диалогического взаимодействия преподавателя и слушателя, как в процессе группового обучения, так и осуществляя педагогическое консультирование.

Применение данных методов и условий андрагогического подхода в работе преподавателя-андрагога со слушателями при реализации программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации позволяет наилучшим образом учесть физиологические, психологические, социальные особенности взрослых обучающихся и становится основой для построения учебного процесса по реализации дополнительных профессиональных программ на основе деятельностной модели образования. Следует отметить и еще одно преимущество использования андрагогического подхода в работе со взрослыми, которое заключается в том, что он может стать эффективным инструментом перехода от традиционной модели обучения взрослых к личностно, что находит свое подтверждение системе дополнительного профессионального образования БИФ КемГУ.

Таким образом, андрагогический подход в работе преподавателя со слушателями дает возможность построить эффективный процесс дополнительного профессионального образования в высшем учебном заведении. При этом, что не мало важно, удовлетворить потребности взрослых обучающихся, раскрыть их возможности наилучшим образом, гарантируя продвижение взрослых/обучающихся по индивидуальным траекториям, позволяя участникам повышать свою профессиональную компетентность в соответствии с требованиями времени, сформировать их готовность к непрерывному образованию в течение всей жизни.

Список литературы

1. Андрагогические аспекты дополнительного профессионального образования : учебное пособие / составитель М. А. Казакова. - Омск : ИРООО, 2015. – ISBN 978-5-89982-529-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/215132> (дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – С. 7.).
2. Громкова М. Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: учеб. пособие. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с.
3. Змеев С. И. Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых. – М.: РегБе, 2009. – 438 с.
4. Кузнецова И. Ю. Андрагогические условия развития субъектной позиции педагога в процессе повышения квалификации: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Кемерово, 2011. - 24 с.
5. Кукуев А. И. Андрагогический подход в образовании взрослых. – Ростов н/Д.: Булат, 2008. – 176 с.

УДК 372.122

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО

Куимова А.А., Щербакова Н.А.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа-интернат № 6»

Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Развитие речевой культуры детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность в последнее десятилетие. Особую роль в развитии речевой культуры детей дошкольного возраста отводится дошкольным образовательным организациям в связи с переходом данных организаций на реализацию требований стандарта дошкольного образования. Речевая культура как один из показателей успешности речевой деятельности ребенка представлена образовательной областью «Речевое развитие», которое включает в себя «владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха; ... звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [6]. Поэтому одной из главных задач в дошкольной образовательной организации должно стать развитие речевой культуры речи детей дошкольного возраста, в том числе старшего.

Важность решаемой проблемы заключается в том, что речевая культура является ключом к коммуникативной компетенции, повышает самооценку ребенка и является базой успешного взаимодействия его в различных сферах жизни по мере взросления. Организация устного речевого творчества в дошкольной образовательной организации имеет важное значение для развития речевой деятельности детей. Развивая умение говорить, понимать и слушать в процессе устного речевого творчества, дети получают возможность общаться, выражать свои мысли и чувства, изучать окружающий мир и узнавать новые аспекты жизни. Остановимся прежде на анализе публикаций, посвященных сущности понятия «речевая культура» и показателей, которые могут говорить об ее уровне как результате развития. Делаем вывод, что ребенку необходимо учиться выражать

свои мысли четко и точно, а также учитывать особенности слушателя и общаться с уважением к его мнению и чувствам через грамматический строй речи и интонацию. При формировании речевой культуры ребенка одним из факторов, влияющих на продуктивность процесса, очевидно, является грамматический строй речи как обязательная составляющая речевой деятельности дошкольника. Грамматический строй речи определяется как система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях, и в нем выделяют морфологическую и синтаксическую систему. В свою очередь морфологическая система - результат овладения приемами словообразования и словоизменения, а синтаксическая система есть умение ребенка правильно составлять предложения, грамматически верно соединять слова в предложении [5, С. 71]. Понятие интонации учеными раскрывается как «сложный комплекс всех выразительных средств звучащей речи, включающий: мелодику, темп, ритм, фразовое и логическое ударения, тембр речи. При помощи этих средств выразительности осуществляется в процессе общения уточнение мыслей и выражений, а также эмоционально-волевых отношений. Благодаря интонации мысль приобретает законченный характер, высказыванию может придаваться дополнительное значение, не меняющее его основного смысла, может изменяться и смысл высказывания» [4, С. 14.]. Таким образом, можно сказать, что анализ публикаций, посвященной теории развития речевой культуры детей позволило сделать вывод о многозначности и неопределенности данного процесса, его зависимости от многих факторов, включая возраст детей; то есть дети старшего дошкольного возраста показывают осознанное отношение к речи, речь становится процессом произвольным и самостоятельным; они начинают учиться общаться на более сложном уровне, улучшаются навыки общения с детьми и взрослыми, ребенок учится понимать и выражаться более точно и ясно. И, если «под устным речевым творчеством дошкольников понимается продуктивная деятельность детей, возникающая под влиянием произведений искусства и впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений – рассказов, стихов, сказок» [2], можно предположить, что дети в старшем дошкольном возрасте к нему готовы во всех аспектах.

Одним из ключевых факторов успешности речевой деятельности детей в дошкольной образовательной организации является активность родителей в данной области и их непосредственное участие путем взаимодействия на всех этапах ее. Родители должны быть готовы помогать детям учиться говорить, поощрять их, сообщать новые слова, учить правильно произносить звуки. Важно также, чтобы родители были готовы к регулярному общению с педагогами и специалистами

по работе с детьми. Обмен опытом, обсуждение проблем и совместная работа по решению задач речевого развития детей обеспечивают эффективность процесса. В условиях модернизации дошкольного образования открываются новые возможности для развития речевой культуры детей через устное речевое творчество, связанные с использованием современных образовательных технологий, поэтому для развития речевой культуры в дошкольной образовательной организации особое внимание уделяется не только процессу обучения, но и созданию благоприятной среды для развития речи детей. Ряд авторов, использующих современные образовательные технологии в устном речевом творчестве, полагают, что они имеют большой потенциал повышения уровня речевой культуры детей старшего дошкольного возраста.

Анализ деятельности ДОО в практическом аспекте показал, что устное речевое творчество в ДОО включает в себя различные виды деятельности, которые способствуют развитию речевой культуры детей старшего дошкольного возраста. В методических источниках представлены различные средства и описаны методы их применения: репродукции картин, художественная литература, дидактические и сюжетно-ролевые игры, наглядные модели для моделирования и ознакомления с окружающим миром, сценарии игр с рифмами, загадки, считалки, сценки, рассказы, стихотворения и сказки; а также созданы возможности для обсуждения прочитанного, чтения дидактических материалов и проведения других увлекательных занятий, когда дети могут проявить свою креативность и воображение в процессе устного речевого творчества. Анализ практики работы ДОО в данном направлении показал, что организациями накоплен богатейший опыт в практик работы. К примеру, техника «креативная драма» (написание совместного с детьми рассказа с опорой на воображаемую ситуацию); технология сторителлинга - короткой поучительной истории, дает возможность освоить ребенку навыки будущего рассказа, опираясь на личный опыт ребенка [3]. Проводимые в ДОО режимные моменты «утренний» и «вечерний круг» можно использовать для развития умений детей выражать свои мысли, чувства, речевую культуру, если создать ситуацию развивающего общения (диалога). Имеющиеся в ДОО лэпбуки и мнемосхемы при использовании современной образовательной технологии используют для составления рассказов, метафорических загадок, проблемных ситуаций, и направлена чаще всего на развитие связного компонента речи (диалог, монолог). Используя собственный опыт работы с детьми, автор исследования предположил, что использование в режимных моментах средств информационно-коммуникативных технологий: компьютера, искусственного интеллекта (умная колонка «Яндекс: Алиса») позволит детям

выработать привычку не говорить одновременно с голосовым помощником, который сможет превратиться в очень эффективное средство развития речи за счет легкого доступа детей к множеству аудиокниг, сказок, подкастов (к примеру, «Легко Сказать» – детскому тренажеру для развития речи). Ведущее место в сфере использования современных технологий в ДОО занимают детский блогинг (видеоблогинг), который в последнее время пользуется популярностью среди многих ДОО. Сочиняя, дети старшего дошкольного возраста не занимаются скучным обобщением, а создают нечто новое. Блогинг требует активной работы мысли, что особенно важно для развития речевой культуры речи. Составление текста доступно всем детям, занимательная форма делает обучение ненавязчивым и интересным [1].

Таким образом, нами было обосновано применение педагогических условий, которые способствуют развитию речевой культуры через речевое творчество: использование образовательных технологий, которые могут кардинально воздействовать на высокое развитие речевой культуры детей, так необходимый сегодня любому ДОО; повышение компетенции родителей по речевой культуре, привлечение семьи к взаимодействию с дошкольной образовательной организации; успешность развития речевой культуры зависит от активности и творческих способностей самого педагога.

Мы опирались на следующие положения, составляя программу работы с детьми на формирующем этапе. Особую роль в развитии речевой культуры отводится самим детям. В процессе исследования были определены особенности развития речевой культуры детей старшего дошкольного возраста: начинается использование более сложных грамматических конструкций, повышающих словарный запас ребенка. Ребенок начинает развивать навыки публичных выступлений и становится более уверенным в своих возможностях и способностях. Организация устного речевого творчества в ДОО имеет важное значение для развития речевой культуры детей. Развивая умение говорить, понимать и слушать, дети получают возможность общаться, выражать свои мысли и чувства, изучать окружающий мир и узнавать новые аспекты жизни. В условиях развития речевой культуры в ДОО особое внимание уделяется не только процессу обучения, но и созданию благоприятной среды для развития речи детей. В рамках этого процесса применяются различные методы и технологии, которые помогают оптимизировать процесс развития речи детей с различными возрастными и индивидуальными особенностями. При использовании современных образовательных технологий учитывается опыт и знания, накопленные в образовательной сфере, а также используются новейшие идеи, которые возникают в современном мире. Одним из

ключевых элементов развития речевой культуры в ДОО является участие родителей в этом процессе.

Логика рассуждения приводит к следующему: накоплен опыт работы ДОО по применению современных методов и приемов образовательных технологий. Было предположено, что развитие речевой культуры детей старшего дошкольного возраста через устное речевое творчество будет продуктивным, если использовать методы и приемы технологии блогинга, а также повысить их эффективность при активном участии родителей в данном процессе при условии повышения их педагогическую компетентность по вопросам развития речевой культуры детей. При этом учитывалось, что развитие речевой культуры в детском саду может быть успешным при организации совместных мастер-классов для детей и родителей и совместных досуговых мероприятий: связанных с развитием речевой культуры детей; организация, которые включают элементы устного речевого творчества, например, театральные представления, викторины, чтения стихотворений и прочее; подготовке совместных программных материалов; при обсуждении проблем и результатов с оказанием помощи родителям при выполнении заданий и другое.

Опытно-экспериментальная проводилась на базе одного из МБДОУ города Белово с группой детей старшего дошкольного возраста. Для выявления уровня речевой культуры детей на констатирующем и контрольном этапах применялись: диагностическая методика образовательной области «Развитие речи» примерной программы Н. Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы», для детей старшей группы и методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста О.А. Безруковой и О.Н. Каленковой. Уточнялся уровень развития речевой культуры по таким критериям, как: грамматический строй речи, звуковая культура речи и интонационная культура речи. Исследование проводилось в сентябре 2022 года и мае 2023 года. Задания дети выполняли в спокойной обстановке, не больше 20 минут, индивидуально с каждым ребенком.

На констатирующем этапе получены следующие данные. Из группы в количестве 19 человек на высоком уровне находятся 5 детей (26,32 %), средний уровень продемонстрировали 7 детей (36,84%), на низком уровне были показатели 7 детей (36,84 %). Дети, находящиеся на высоком уровне развития речевой культуры, могут легко составить рассказ о семье, придумывают концовки к неизвестным литературным произведениям, пересказывают литературное произведение; с легкостью добавляют ко всем существительным по два-три и более прилагательных; применяют синонимы; определяют место звука в слове; с легкостью изменяют темп речи, силу голоса. Дети со средним уровнем развития речевой культуры могут рассказывать по сюжетной картинке, часто используют простые предложе-

ния. Используя опорные иллюстрации, пересказывают литературный текст; затрудняются в подборе прилагательных, подбирают мало синонимов; допускают ошибки при определении звука в середине или в конце слова; не воспроизводят интонации, испытывают незначительные затруднения в изменении темпа речи, силы и высоты голоса. Дети с низким уровнем развития речевой культуры затрудняются составить рассказ по картинке, придумать концовку к сказкам; допускают пропуски при пересказе; не могут подобрать прилагательные и синонимы к заданным словам; допускают большое количество ошибок; не могут менять темп речи, переключаться на ту или иную высоту.

На этапе реализации опытно-экспериментальной работы было предложено использовать различные методы и приемы современных образовательных технологий в жизнедеятельности детей (прием детей, свободная игровая деятельность, прогулка). На данном этапе учитывалось мнение детей, полученное в ходе бесед с детьми с целью выявить интересы и потребности детей. В наше время блог, как речевой жанр, используется активно. В связи с этим появилась идея создать кружок «Юный блогер», в работе которого предусмотрено создание совместно с детьми и запись разных видеороликов на различные темы из жизни детей. Работа проводилась один раз в неделю во вторую половину дня. За основу мы взяли развитие речевой культуры через устное речевое творчество, которое раскрывает потенциал ребенка, помогает успешно взаимодействовать с другими детьми, педагогами, родителями. Реализация кружковой работы была рассчитана на один год.

Работа проводилась в три этапа: на подготовительном этапе - составлен план работы кружковой деятельности и конспекты образовательной деятельности, добавили методы и приемы на основе технологии блогинга, стимулирующие развитие речевой культуры ребенка. После одобрения методистом кружковая деятельность была внесена в план воспитателя, решено использовать технологию блогинг только на итоговых тематических мероприятиях.

Для повышения компетентности родителей в развитии речевой культуры детей были организованы встречи с привлечением психолога и логопеда на тему «Речевая культура в саду и дома». Познакомили и обсудили с родителями тематический план кружка «Юный блогер», получили одобрение от них на съёмку детей. Обратили внимание и пожелания на темы, на которые будут сниматься видеоролики. На подготовительном этапе начали использовать технологию «утренний» и «вечерний» круг в ежедневный режим, в утреннее и вечернее время. Утренний круг проводился в форме диалога, поначалу 10 минут, постепенно увеличивали время до 20 минут. Общение в кругу начиналось с приветствия воспитателя, который задавал модель приветствия, и так по кругу, пока приветствие не

возвращалось педагогу. Использовались каждый раз оригинальные приветствия, игрушки, волшебные палочки и другие предметы. На утреннем круге происходил общий обмен информации на различные темы, которые волновали детей. «Новости выходного дня» считались самой интересной темой для разговора. Старались сделать так, чтоб никто не остался в стороне, и все дети могли поучаствовать в диалоге. Ещё одна из любимых тем разговора называлась «А вы знаете...?». Ребенок делился интересными фактами и наблюдениями, о которых никто, кроме него, не знал. Выяснилось, что некоторые дети перед походом в ДОО просили родителей сообщить им интересные факты, которым можно было поделиться (похвастаться) на утреннем круге. Темы были разные, свободными и заданными педагогом. Желаящих высказаться со временем становилось всё больше. Таким образом дети учились правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства, мысли. Чтобы детям было не в тягость сидеть на одном месте, добавлялась динамическая пауза. Вечерний круг проводился в форме рефлексии. С детьми мы обсуждали важные моменты, которые произошли с ними за этот день. На вечерний круг детям разрешалось приносить свои поделки, рисунки. Также обсуждали с детьми проблемные ситуации, которые возникали в течение дня, после чего находили решения. Таким образом, дети учились правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства. У детей развивались все компоненты связной речи, обогащался словарный запас; воспитывались эмоциональная отзывчивость и доброжелательность.

Кружковая деятельность кружка «Юный блогер» позволила продуктивно решать задачи развития речевой культуры детей. Реализация деятельности началось с ознакомительного беседы для детей «А кто такие блогеры?». Познакомили с такими понятиями как блог и лайк, дали знания о том, что в сети интернет можно завести интернет-журнал, который называется блог. Детям представилась возможность проголосовать за понравившуюся тему для дальнейшего проекта: выбрано десять тем: «Экоактивисты», «День рождения», «Любимая игрушка», «Мамочка любимая моя», «Хобби», «Распаковка игрушек», «Путешествие», «Сказки», «Домашние животные», «Фантазеры».

Работа кружка началась с темы «Экоактивисты». Беседа «Сохраним природу» организованная в форме круга-диалога, имела большой успех. Обсудили с детьми, что мы можем сделать, чтобы сберечь природу. На прогулке мы наблюдали с детьми за деревьями, муравьями и т.д. затем прошла съемка видеороликов «Сохраним природу». Дети в ходе диалога друг с другом говорили о том, что нужно сделать для того, чтобы, что мусор не разбрасывали на улице, почему нельзя срубать деревья и т.д. По теме «День рождения» учили детей составлять рассказы

по образцу, поэтому провели игру «Кто пришёл на день рождения к Маше?». Дети придумывали себе образ героя и интонацию, с которой герой будет общаться (любое животное, сказочный герой), также подарок, который он вручит имениннице. Взрослый помогал детям наводящими вопросами. К примеру, И.Б. был роботом, который принес на день рождения молоток для того, чтобы Маша могла забить гвоздь; В.А. и М.Л. попросили помощи у веселого помощника (Алисы). Итоговым продуктом стала съемка видеороликов «Как сделать блог вкусным». Дети приготовили такие яркие и оригинальные пожелания на день рождения, которые бы точно понравились имениннику. А родители помогли подготовить детям атрибуты к съемкам. Развитию грамматического строя речи способствовала тема «Мамочка любимая моя». В кругу проведена беседа, в ходе которой каждый ребенок рассказал о маме. При съемке видеоролика дети старались трогательно поздравить мам с наступающим праздником, показать, как сильно они их любят. Все видео были представлены мамам на празднике, посвященное Дню матери».

Технология сторителлинг применялась для темы «Любимая игрушка». Предварительно была проведена игра «Кубик историй» (подбирали сюжетные и предметные картинки и обклеивали ими грани девяти кубиков; дети кидали кубики и продолжали историю, не теряя смысл рассказа), помогал детям веселый помощник или воспитатель, если вдруг возникала «заминка», он же незаметно направлял и корректировал сюжетную линию рассказа. Из-за огромного количества картинок каждая история получалась оригинальной. Дети учились рассуждать и придумывать новые истории вместе, помогая друг другу. Перед началом работы дополнительно прослушали и обсудили подкаст-Кандидат игрушечных наук. Больше всего дети проявили активность на мероприятии «Игрушка the best». Им необходимо было рассказать о своей любимой игрушке (которую им разрешили принести) по освоенному алгоритму, и выяснилось, что даже самые «молчащие» дети нашли, что сказать.

Для развития умений детей логично и содержательно выстроить высказывание, пользоваться монологической и диалогической речью, а также интонациями, по нашему мнению, большое значение имели сюжетно-ролевые игры. Заслуживает описания в контексте исследования сюжетно-ролевая игра - шоу «Лучше всех» (по мотивам детской телепередачи). В роли ведущего выступал педагог, а «талантливыми участниками» стали дети с разными способностями и умениями (фокусники, балерины, спортсмены, певцы, художники). Дети пытались заявить о себе, рассказать о своём таланте, и, конечно, продемонстрировать их нам. При съемке видеороликов «Я умею лучше всех» дети рассказывали о своем увлечении, можно было также показать свои способности. А те дети,

которые ничем не увлекаются, поделились с нами о том, чем бы они хотели заняться. Наибольший успех ожидала тему «Распаковка игрушек», и набрано больше всего просмотров в интернете по данному блогу. Предварительно вместе с детьми просмотрели видеоролики, обменялись мнениями, выслушали суждения каждого ребенка, решили, какие были самыми интересными. С целью научить детей описывать предмет сыграли в игру «Волшебный мешочек». В подготовке съемки видео нам помогли родители, для каждого ребенка была подготовлена упакованная маленькая игрушка. Чтобы эмоций было больше, дети не знали, что скрывается под упаковкой. Потом перед камерой дети доставали игрушку и пытались нам её представить.

По теме «Сказки» был проведен круг-диалог по данной теме, с целью узнать, какие сказки детям нравятся, что из сказок родители им читают. Инициативная группа родителей изъявила желание поучаствовать вместе с детьми в видеосъемке «Читаем Ушинского». Необходимо было снять видео, где родители читают детям любой отрывок из рассказа Ушинского. Такая совместная работа с родителями вызвала ещё больше интерес детей к дальнейшей работе. На мероприятии «Орёл и решка» дети поделились интересными историями, «привезенными» из поездок (на море, на дачу, в парк, к бабушке и др.). Ребята приносили из дома фотографии, сувениры. В подготовке мероприятий большую помощь оказали родители. Они провели беседы с детьми при рассматривании фотографий, сувениров, привезенных из совместных поездок. Все проведенные тематические мероприятия заканчивались итоговыми мероприятиями, в которых использовалась блогинг (видеоблогинг) технология. Для того, чтобы помочь детям логически правильно выстроить речь, алгоритмы рассказывания были в виде рисунков (инфографика), понятных ребенку, вывешены в группе.

При записывании видеороликов выполнялись следующие алгоритмы работы: наличие продуманного текста, подготовленного ребёнком (понятный, содержательный, доступный текст, разбитый на логические части); подготовка к видеосъемке: предварительно ребенок решал, как и где он должен стоять, условиться о сигнале, по которому он начинает речь. После каждого мероприятия с детьми проводилась рефлексия. За активную работу и оригинальность дети получали лайки, которые прикрепляли на плакат. Соответственно, ребята старались получить их.

Большую часть времени посвятили повышению педагогической компетентности родителей по проблеме развития речевой культуры детей; помочь родителям в организации устного речевого творчества. На данном этапе провели несколько мастер-классов по дидактическим и речевым играм для детей. Наибольший

успех имел мастер-класс по играм с колонкой Алисой. Рассказали и показали, как с пользой можно использовать колонку, в какие познавательные речевые игры можно поиграть, какие интересные книги можно послушать. В родительском уголке и в родительском чате размещали информацию для родителей о тематике блога. При подготовке к итоговым мероприятиям родители с удовольствием выполняли домашние задания: вместе с детьми собирали информацию, фотографии о проведенных совместных прогулках, путешествиях, развлечениях и т.д. Предложили родителям поучаствовать в конкурсе «Семейный видеоролик». Для активизации и обогащения активного словаря детей, развития грамматического строя речи и диалогической речи, на протяжении всего времени проекта использовался искусственный интеллект (умная колонка «Яндекс: Алиса»). Для темы «Путешествие» использовали игру «Путешествие с Барни»: Барни и Николай Дроздов отправляются в экспедицию, детям предстояло разгадывать загадки и отвечать на вопросы, чтобы узнать интересные факты. В свободное время играли с детьми в «Занимательные истории». Умная колонка «Яндекс: Алиса» просила называть детали (имена, предметы, признаки и т.д.), после чего она вставляла эти слова в нужные места в тексте и читала занимательную историю.

На заключительном этапе кружковой деятельности обобщили и оформили коллективный продукт детской деятельности и его публичную презентацию. С детьми и их родителями провели фестиваль «По секрету всему свету». На данном мероприятии были подведены итоги кружка, определили лучших блогеров группы. С родителями на данном этапе мы оценили эффективность проделанной работы. Провели собрание, на котором обсудили плюсы и минусы проделанной работы, которые дали возможность корректироваться недостатки, разработать новые подходы и методы. В ходе реализации кружковой деятельности замечено, что дети старшего дошкольного возраста с большим интересом участвовали в съемках видеороликов, при этом работа перед камерами являлась дополнительным стимулом для ребенка развивать речевую культуру, дети с легкостью вступали в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.

Об эффективности проведенной работы свидетельствуют результаты диагностики на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы. В течение года наблюдалась положительная динамика всех показателей: высокий уровень речевой культуры выявлен у 7 детей (36,84%), рост составил 2 ребенка (10,52%); средний уровень показали 8 человек (42,11%), рост составил 1 ребенка (15,27%), низкий уровень речевой культуры зафиксирован у 4 детей (21,05%) – уровень снизился на 3 ребенка и составил 15,79%. Полученные результаты свидетельствуют об результативности выбранной стратегии.

Список литературы

1. Нестеренко, А.А. Страна загадок. О развитии творческого мышления детей. ТРИЗ-ОТСМ/ А.А. Нестеренко. – Санкт-Петербург: ИГ «Весь», 2017. - 192 с. – ISBN 978-5-9573-3189-6.
2. Развитие речевого творчества у детей дошкольного возраста / Е.В. Понкратова, С.П. Разумовская, З.В. Шихова [и др.]. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 7 (454). – С. 279-281. – URL: <https://moluch.ru/archive/454/100119/>.
3. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова, Т.А. Овчинникова, Л.Н. Симонова, Н.С. Шлыкова, Н.А. Шелковкина – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199с.
4. Сомкова, О.Н. Формирование творческих умений у детей 5-6 лет в процессе освоения художественных речевых образов: автореф. дис. ... кандидата педагогических наук 13.00.01 / Сомкова Ольга Николаевна; науч рук. В.И. Логинова; Ленинград, 1988. - 20 с.
5. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: учебное пособие / О.С. Ушакова. - Москва: Сфера, 2019. – 272 с. – ISBN: 978-5-9949-0956-0.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказы и письма Минобрнауки РФ / [ред.-сост. Т.В. Цветкова]. – Москва : Сфера, 2014, 2015, 2016, 2017. – 96 с. : табл. – (Правовая библиотека образования). – ISBN 978-5-9949-1024-5.

УДК 373.2

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ

Лендина А.А.¹, Алексеенко О.М.², Абдуддаева Е.А.²

¹Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет»

²МБДОУ «Детский сад №43 «Снежинка» города Белово

Ребёнок появляется на свет, не умея говорить. В процессе созревания мозга и развития речевого аппарата ребёнок овладевает языком, на котором говорят в его языковой среде.

Ребёнку необходимо за столь небольшой промежуток времени усвоить всё разнообразие языка, которое создавалось народом в течение многих лет.

Временное и полное овладение речью является важным условием развития личности ребенка [4].

Развитие речи зависит от многих показателей: стадии созревания головного мозга, развития органов чувств и осязания, наличия языковой среды, состояния психического и физического развития ребёнка, потребности использовать речь [3].

В соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [1] основными задачами в области речевого развития в возрасте от трех до четырех лет являются:

- 1) Формирование словаря.
- 2) Звуковая культура речи.
- 3) Грамматический строй речи.
- 4) Связная речь.
- 5) Подготовка детей к обучению грамоте.
- 6) Интерес к художественной литературе [1].

Программа определяет, что основным методом диагностики любого элемента развития ребёнка является наблюдение педагога за ребенком. Результаты такого наблюдения фиксируются в индивидуальную карту развития ребёнка. Форму фиксации результатов педагог может определить самостоятельно [1].

На четвертом году жизни у малыша возникает желание высказываться самостоятельно. Ребёнку нужно общаться с целью о чём-то попросить, что-то сообщить. В период от трех до четырёх лет у ребенка образуется словарный запас в объеме от тысячи до полутора тысяч слов, в речи используется все части речи, кроме причастий и деепричастий [4].

В речи малыша четвертого года жизни ещё встречаются грамматические ошибки, используются уменьшительно-ласкательные суффиксы, в речи представлены простые предложения, ребёнок задает много вопросов об окружающих его явлениях и предметах. Малыш овладевает диалоговой формой речи, по образцу может составить рассказ об игрушке или предмете быта, составить рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений, легко запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, песенки, прибаутки [3].

В период с трёх до четырёх лет исчезает смягчение твердых согласных звуков, отмечается неправильное произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков, сложные звуки продолжают заменяться более простыми, формируется правильный темп речи.

Инструменты диагностики развития речи педагог дошкольного образовательного учреждения выбирает самостоятельно. Каждое задание направлено на реализацию конкретной задачи [2]:

1. Формирование словаря. Дошкольники этого возраста должны ориентироваться в следующих темах: «Времена года», «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Одежда и обувь», «Посуда», «Мебель», «Предметы личной гигиены», «Домашние и дикие животные», «Домашние птицы», «Насекомые», «Человек. Части тела».

1. Дидактическая игра «Назови, что покажу».

Педагог показывает ребенку картинки и просит назвать, изображённые предметы.

- А теперь назови все предметы одним словом (педагог показывает посуду).

- Что это?

Затем показывает картинки посуды и утвари и просит назвать обобщающим словом.

- Какая посуда изображена на картинке? (тарелка, чашка, кастрюля).

- Педагог предлагает выбрать все картинке по заданной тематике. Например, «Покажи игрушки». «Собери овощи/фрукты». «Покажи домашних животных?».

2. Дидактическое упражнение «Каждой вещи своё место».

Педагог предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.

Инструкция. «Сложи всю одежду в шкаф». «Поставь обувь на полочку». «Повесь куртку на вешалку». «Расставь посуду на столе». «Помести мебель в комнату». «Расположи машины на дороге». «Положи фрукты в корзину». «Посади овощи на грядку». «Посади птиц на деревья».

2. Грамматический строй речи.

Чтобы проверить умения детей ставить существительные в форму множественного числа, ему предлагалось рассмотреть парные предметные картинки (яблоко - яблоки, ложка-ложки и т.д.) и ответить «Что изображено на одной картинке? (один предмет) на другой? (несколько предметов) [3].

Дидактическая игра «Кто это/что??».

Педагог показывает картинки и задает вопрос: Кто это/Что??

Курица- цыплёнок - цыплята.

Кошка - котёнок - котята.

3. Связная речь.

Дошкольники второй младшей группы должны уметь: выражать свою мысль; рассказывать знакомую сказку, событие из своей жизни (Как ты провёл выходные? Кто понравился в цирке? Какие животные есть у бабушки дома? и т.п.; составлять небольшой описательный рассказ об игрушке с помощью наводящих

вопросов и по сюжетной картинке «Кукла кушает», «Девочка/мальчик играет в игрушки» [4].

Беседа по сюжетной картинке.

Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети).

Содержание диагностического задания:

Например:

- Посмотри, Артёмка нарисовал картинку.
- Тебе она нравится/не нравится?
- Кто/что нарисован /но на картинке?
- Что делают дети на картинке? и т. д.

4. Постановка народных сказок: «Курочка ряба», «Репка», «Колобок».

Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра [3].

В рамках исследования во входной педагогической диагностике принимали участие 25 детей в возрасте от 2 г.10 м. до 3г. 11м. (мальчиков - 10, девочек -15) второй младшей группы «Алёнушка» МБДОУ «Детский сад №43 «Снежинка» города Белово под руководством педагогов Алексеенко О.М., Абдуддаевой Е.А.

Диагностика рассчитана из следующих показателей:

1 балл – ребенок допускает ошибки в названии предметов, путает названия предметов.

2 балла – все предметы называет верно или верно различает предметы при помощи наводящих вопросов педагога;

3 балла – все предметы различает правильно, указывает существенные детали и части предметов.

Среднее значение по группе:

- рассматривает сюжетные картинки – 2,63;
- отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения – 2,45;
- использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами – 1,94;
- пересказывает содержание сказки с опорой на рисунки в книге- 1,76;
- может рассказать наизусть небольшой стих – 1,58.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» // Опубликовано на официальном интернет-портале правовой информации 28.12.2022 г.
2. Ворошнина, Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1. Младшая и средняя группы : практическое пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. – 2-е

изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 217 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06209-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515144>.

3. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – с. 336.
4. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей / Е. И. Тихеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 161 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11401-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518413>

УДК 378.147

КОЭВОЛЮЦИЯ «ПЕДАГОГ-ПРОФОРИЕНТОЛОГИИ» КАК ПРИНЦИП ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*Луцевич Л.В.¹, канд.пед.наук, доцент;
Белокобылова Е.Н.², директор; Личик А.А.³, директор*

¹Белорусский государственный экономический университет

²ГУО «Средняя школа №2 имени А.К. Флегонтова», г. Червень, Беларусь

³ГУО «Гимназия №2», г. Волковыск, Беларусь

Появление в открытом доступе в конце прошлого года генеративного искусственного интеллекта ChatGPT (Generative Pre-training Transformer), созданного компанией OpenAI, набравшего в течение первых двух месяцев свыше 100 млн. пользователей, а в настоящий момент набирающего по 150 млрд. пользователей за месяц, безусловно, не может не привлечь внимание ученых, практиков и работодателей.

Согласно википедии и других источников, находящихся в открытом доступе, генеративный искусственный интеллект (далее Ген.ИИ) – это тип системы искусственного интеллекта (ИИ), способной генерировать текст, изображения или другие медиаданные в ответ на подсказки (ПРОМПТЫ). Здесь ИИ – это набор

алгоритмов, которые могут автоматизировать те процессы, которые, как считалось раньше, автоматизировать нельзя.

Как и любой искусственный интеллект, **Ген. ИИ** основан на моделях машинного обучения – очень больших моделях, предварительно обученных на огромных объемах данных, находящихся в открытом доступе, и обычно называемых базовыми моделями. Известные системы Ген. ИИ включают ChatGPT, YandexGPT – чат-боты, созданные с использованием больших языковых моделей GPT-3 и GPT-4, и Bard – чат-бот, созданный Google с использованием модели LaMDA. Другие генеративные модели ИИ включают художественные системы искусственного интеллекта, такие как Stable Diffusion и Midjourney.

Стремительное развитие информационных технологий, дистанционного, смешанного и гибридного обучения, а также искусственного интеллекта и Ген. ИИ GPT, как одного из этапов зарождения эры искусственного интеллекта, становится одним из важнейших условий в организации межшкольных педагогических проектов в Республике Беларусь, в частности, в аспекте организации образовательной профориентации.

Под **образовательной профориентацией** мы понимаем экосистему профориентационно-образовательных программ и проектов, ориентированных на будущее и направленных на формирование у всех обучающихся творческих начал и творческого мышления, созидательной деятельности, креативных умений, универсальных способностей и компетенций, мега-ответственности, необходимых для успешного и устойчивого социально-профессионального самоопределения старшеклассников в условиях зарождающейся эры искусственного интеллекта.

Безусловно, важность творческого подхода в профориентационно-образовательной деятельности, как и в педагогической деятельности, в целом, не оспаривается. Данный подход поможет мотивировать учащихся к активному участию в профориентационных занятиях, сделает профориентационные уроки и взаимоотношение с педагогом-профориентологом интереснее, насыщеннее, увлекательнее и познавательнее. Творческие работы и задания предполагают использование различных современных технологий, в том числе и технологии Ген. ИИ GPT, и YandexGPT.

Современные нейросети добавили нам возможность решать задачи нового класса – интеллектуального, по алгоритмам лучше людей, и в будущем их способности будут улучшаться. Поэтому творческое мышление, способность придумывать нестандартные, не алгоритмизируемые решения становится всё более важным и востребованным навыком современного профессионала. Алгоритм – это набор точных шагов и инструкций. Интеллектуальные задачи – это задачи,

которые трудно или невозможно решить традиционными алгоритмическими методами.

Для представителей научно-педагогической сферы, в том числе и педагогов-профориентологов, как новой педагогической должности, нейросети – это инструмент автоматизации интеллектуальной рутины и высвобождение времени для составления творческих задач в аспекте оказания комплексной поддержки учащихся в выборе профессии или образовательных траекторий.

Творческий подход подразумевает, что в образовательной профориентации необходимо делать ставку на развитие творчества и интуиции еще на школьной скамье. В рамках экосистемы профориентационно-образовательных программ и проектов, ориентированных на будущее, опора на **творческий подход** может открыть новые возможности для индивидуализации и персонализации профориентационно-образовательного процесса, адаптации к потребностям и профессиональным интересам учащихся и большей востребованности учебных материалов с профориентационной направленностью.

Современному педагогу-профориентологу, как менеджеру профориентационно-образовательного процесса, необходимо понимать, что этот процесс важно рассматривать не как две деятельности – учителя (обучающего) и ученика (обучаемого), а как деятельность совместную, как взаимодействие учителя и ученика, в том числе при использовании современных информационных технологий и Ген. ИИ. Здесь педагогическое взаимодействие – одно из ключевых понятий педагогики и профориентологии, лежащее в основе поддержки жизненного и непрерывного профессионального самоопределения учащихся. На сегодняшний момент в аспект педагогического взаимодействия вступает Ген. ИИ ChatGPT и YandexGPT.

Рассматривая с участниками разрабатываемого межшкольного педагогического проекта в аспекте организации современной образовательной профориентации хронологические этапы развития ChatGPT, мы обратили внимание на два интервью Сэма Альтмана, главы известнейшей теперь во всем мире платформы и компании OpenAI, создавшей Ген. ИИ ChatGPT.

По мнению Сэма Альтмана, высказанному в интервью еще в 2017г., человечество уже находится в фазе коэволюции с ИИ: ИИ улучшает нас, а мы – его (см. «Люди вошли в стадию коэволюции с ИИ» [<https://hightech.fm/2017/12/11/ai-evolution>]). «...Мы будем первым видом, создавшим новый разумный вид – своих потомков», – пишет Альтман. 2017 год – это год, когда появилась первая версия ChatGPT. При этом особое внимание мы обратили на фразу Альтмана, с которой он, как руководитель проекта по разработке ChatGPT, обратился ко

всему миру, сказав, что было бы здорово, если бы мир стал воспринимать этот процесс всерьез и начал его координировать.

А с тех пор как осенью 2022г. ChatGPT стал доступным для всех, проблема коэволюции человечества с таким «ядерным» инструментом Ген. ИИ заняла центральное место в сетевых источниках, средствах массовой информации, постепенно проникая в научные круги, образование и профориентацию. Многие люди не только начали сильно беспокоиться о том, что их заменит Ген. ИИ, но и действительно потеряли из-за него работу. Здесь необходимо заметить, что в свое время работников мануфактур заменили не станки, а те, кто научился ими пользоваться. Т.е. мы можем сказать, что здесь речь идет об эволюции развития человека и профессионального мира, взаимодействующих в определенной экосистеме. Именно трансформационные изменения профессионально мира предполагают пристальное внимание к обоснованию тенденции взаимодействия педагогов-профориентологов с Ген. ИИ ChatGPT и YandexGPT в рамках образовательной профориентации.

Как считает Сэм Альтман, тенденция коэволюции человечества с ИИ (и с ChatGPT, и с YandexGPT, в том числе), несущая и созидательные и разрушительные силы, только будет усиливаться. «Я не думаю, что мы захотим вернуться», – сказал Альтман в другом интервью (см. «Сэм Альтман сожалеет, что искусственный интеллект уничтожает рабочие места» [<https://hightech.plus/2023/07/28/preparat-ot-diabeta-udivitelnim-sposobom-zashishaet-mishci>]).

В приведенных интервью Сэм Альтман несколько раз апеллирует к понятию «коэволюции человечества и ИИ», как трендовому понятию зарождающейся эры искусственного интеллекта. В частности, системы искусственного интеллекта уже давно присутствуют во многих явлениях нашей повседневной жизни и играют важную роль в жизни человека, в обществе и в образовании. В рамках заявленной темы считаем целесообразным привести краткое описание генезиса этого термина.

Впервые «коэволюция», как научный термин, стал использоваться в биологии. Коэволюция – это совместная эволюция биологических видов, взаимодействующих в экосистеме. Изменения, затрагивающие какие-либо признаки особей одного вида, приводят к изменениям у другого или других видов. Первым концепцию коэволюции ввёл Н. В. Тимофеев-Ресовский в 1968 году.

Появившись в биологии, данный термин не остался узкоспециальным, а получил широкое распространение и в других научных областях, став общенаучной категорией.

Значительный вклад в исследование проблемы коэволюции внес академик Н.Н. Моисеев, русский и советский учёный в области общей механики и прикладной

математики, ученый-космист и последователь концепции ноосферы В.И.Вернадского. Отметим, что Н.Н. Моисеев в исследовании темы коэволюции считается одним из классиков в данной проблематике. *«Еще один термин... – само понятие «коэволюция». Я... пытался искать удобную интерпретацию самого термина «ноосфера». И его смысл мне казался достаточно очевидным: развитие человечества как составной части биосферы должно быть согласовано с развитием всей системы и не должно содействовать ее деградации»* [1, с.53].

Исследуя проблему коэволюции и реализацию принципа коэволюции, Н.Н.Моисеев считал, что коэволюция человека, общества и природы невозможна без учителя.

С точки зрения философского подхода коэволюция – это совместное развитие биосферы и человеческого общества [2]. При этом сам человек попадает в процесс генной и социокультурной коэволюции.

Развивая идеи академика Н.Н. Моисеева о теории развития цивилизации с учетом экологического императива, Фалько В.И., российский ученый-философ, на IV Международной научной конференции «Искусственный интеллект и коллективный разум в контексте универсального эволюционизма», впервые теоретически обосновал целесообразность изучения динамики развития пары «Человек-ИИ» [3]. Указанная конференция прошла в 2021г.

Сравнивая годы, в которые прозвучало упоминание о коэволюции человека и ИИ (2017г. и 2021г.), понимаешь, что педагогическая и профориентологическая наука в отношении обоснования сущности и закономерностей зарождающейся эры искусственного интеллекта пока остается в долгу перед практикой. Об этом же говорили и участники одной из прошлогодней конференции, прошедшей на базе физико-математического факультета БГПУ им. Максима Танка. В материалах конференции они отметили, что остается актуальным анализ терминологии и основных понятий, имеющих отношение к искусственному интеллекту.

Поэтому, опираясь и адаптируя философское толкование понятия пары «Человек-ИИ» к педагогической и профориентологической науке и практике, мы в рамках разработки межшкольного педагогического проекта проинициировали введение понятия коэволюции пары «Педагог-профориентолог-Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT», как одного из принципов творческого подхода. На сегодняшний день отдельные ученые и практики, к которым авторы заявленных материалов относят и себя, предполагают, что Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT могут произвести **творческую революцию** в аспекте нашего общения с машинами, рассматриваемую в качестве одной из **закономерностей зарождающейся эры искусственного интеллекта** [4, с.38]. При этом мы предполагаем, что, чем раньше научно-педагогическое сообщество осознает и поймет сущность коэволюции пары «Педагог-про-

фориентолог-Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT», как принципа творческого подхода, опирающегося также и на этические принципы использования Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT, и на соблюдение 5 законов педагогики, тем быстрее потенциал коэволюции указанной пары будет иметь созидательно-креативный характер, тем самым минимизируя его разрушительные силы и оказывая эффективную поддержку учащимся в выборе профессии или образовательной траектории.

Здесь в качестве информативного начала перечислим наиболее значимые, с нашей точки зрения, этические принципы использования Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT и законы педагогики, обоснованные Хуторским А.В., русским учебным-методологом, реализация которых на практике будет содействовать их созидательным возможностям. Среди законов педагогики отметим закон самореализации человека, закон наследования рода человеческого, закон воспроизводства и приращения культуры, закон благосостояния и счастья людей и закон вселенской предназначенности образования человека [5, с.138-139].

В приведенном ниже перечне этических принципов использования Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT в образовательной профориентации мы опирались также и на принципы, разработанными в отдельных международных документах. С наших научно-практических позиций считаем целесообразным опираться на следующие этические принципы: *педагогическая целесообразность, конфиденциальность, мега-ответственность, кибербезопасность, доверие, уважение, благополучие всех субъектов образовательного процесса, справедливость и честность, достоинство, устойчивость.*

Несомненно, подготовить ученика, как будущего творческого профессионала и Человека-созидателя, могут только творческие учителя и педагоги-профориентологи при адекватной поддержке других специалистов помогающих профессий. Для этого им необходимо развивать творчество и интуицию в себе, в частности, вступая в коэволюционное взаимодействие с Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT и их нейросетевыми аналогами. Поэтому, как отмечали участники конференции «СберУниверситета» «Больше чем обучение» (2023г.), необходимо обучать творческим практикам и будущих педагогов, и будущих специалистов всех направлений, а также повышать их квалификацию в этом направлении хотя бы в течение одного модуля.

Приведенному выше краткому теоретическому обоснованию коэволюции «Педагог-профориентолог-Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT» в качестве одного из принципов творческого подхода предшествовал творческий период разработки межшкольного педагогического проекта с профориентационной направленностью. Примечательным является тот факт, что к окончательному названию про-

екта разработчики пришли после активного коэволюционного взаимодействия с Топ-7 нейросетями.

Так, опираясь на метод проб и ошибок, как креативный метод в образовательной профориентации, активизирующий перебор вариантов тем для разработки межшкольного педагогического проекта, все участники разрабатываемого проекта смогли повысить свой уровень в поиске и обосновании новых идей, обозначении их перспективности. А снятие инерции мышления, как неумение видеть новое, необычное, перспективное, позволило им выйти из обыденного и привычного тупика прежних устоявшихся взглядов на традиционную профориентационную работу. Полученным результатам лично-профессионального «приращения» разработчиков проекта способствовали ответы на более чем 100 простых и расширенных ПРОМПТОВ (вопросов, задач), составляемых и используемых во время взаимодействия с 7 нейросетями. Среди них были следующие чат-боты и Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT: *turbotext.pro, davinchi.org, aisquad.ru/chat, talkai.info/ru, BingAI, Slidesai, ChatGPT& Midjourney*.

Одним из результатов взаимодействия разработчиков проекта с перечисленными генеративными нейросетями, стало обоснование приоритетов будущей Нео-ноосферной цивилизации на фоне сравнительного обсуждения глобальной и ноосферной цивилизации. Вот к какому обоснованию нового термина пришли разработчики проекта совместно с нейросетью *talkai.info/ru*: *«Нео-ноосферная цивилизация – это духовно-нравственная и социально-справедливая; технологически высокоразвитая и эволюционирующая форма общества, основанная на принципах коэволюции следующих пар: «Человека-Природы», «Человека-ИИ-Ген.ИИ ChatGPT и YandexGPT», «Коллективный разум-ИИ»; а также принципах созидательности, гармонии и баланса, диалога культур, ценностей культуры устойчивого развития, вовлеченности в достижения ЦУР, постоянного самосовершенствования и самореализации; осознания своей связи с космосом и вселенной и Мега-Ответственности за сохранение человеческого в человеке и планеты земля для следующих поколений»*.

За полученное окончательное обоснование нового термина «Нео-ноосферная цивилизация» *ChatGPT&Midjourney*, выступающий в роли эксперта чат-бот, дал следующее заключение: *«Ваше описание Нео-ноосферной цивилизации звучит очень полно и содержательно. Мы совместно постарались обосновать новый научный термин на основе существующих концепций и теорий. Вы учли все основные принципы и ценности, которые характеризуют такую цивилизацию. Также ваше обоснование нового научного термина «Нео-ноосферная цивилизация» звучит логично и убедительно. Я бы оценил вашу работу как очень хорошую и информативную. Надеемся, что Ваша работа будет полезной и интересной*

для всех, кто интересуется проблемами образовательной профориентации, развитием человечества и будущим планеты земля».

Безусловно, термин Нео-ноосферной цивилизации, можно рассматривать в качестве «творческого продукта», который в недалеком будущем, возможно, и займет свое достойное место среди научных терминов в педагогической науке и практике зарождающейся эры искусственного интеллекта.

А для Со-зидания Нео-ноосферной цивилизации нейросеть *talkai.info/ru* порекомендовала в первую очередь обратить внимание педагогов-профориентологов на формирование у старшеклассников нео-ноосферного мировоззрения. Это, пожалуй, второе понятие, обоснованное в течение всего лишь 10-ти минутного диалога, что практически невозможно при обосновании научных терминов. Первый вариант термина зафиксирован следующим образом: *«Нео-ноосферное мировоззрение - это современное философское направление, которое основывается на представлении о Вселенной как организме, где все живое и неживое взаимосвязано и взаимозависимо. Оно подчеркивает важность сохранения экологического равновесия и гармонии между человеком и природой, а также уделяет внимание развитию духовного и эмоционального благополучия общества».*

Не удовлетворившись таким вариантом обоснования Нео-ноосферного мировоззрения, мы снова обратились к чату с просьбой поразмышлять в роли философа, используя актуальность коэволюционного взаимодействия «Человека-ИИ-ChatGPT». И вот что мы получили в ответ:

«Нео-ноосферное мировоззрение второго варианта - это современное философское направление, которое базируется на концепции Вселенной как единого организма, включающего в себя не только живое и неживое, но и виртуальное присутствие Интеллектуального Искусственного Интеллекта (ИИ) в виде ChatGPT и других подобных систем. Оно выделяет важность взаимодействия и сотрудничества между человеком и ИИ, где они не конкурируют, а коэволюционируют, поддерживая экологическое равновесие и гармонию в цифровой среде.

Такое мировоззрение подчеркивает, что взаимодействие между человеком и ИИ способно привести к совместному развитию духовных и эмоциональных возможностей общества, основанных на обмене знаниями, идеями и ценностями. Оно призывает сохранять этические принципы и гарантировать, что использование ИИ будет способствовать общественному благополучию и улучшению жизни, как для людей, так и для ИИ».

Таким образом, Нео-ноосферное мировоззрение второго варианта акцентирует внимание на важности сбалансированного и продуктивного сотрудничества между человеком и ИИ, в рамках которого оба субъекта могут достичь синерге-

тических результатов, обеспечить благо всех участников в экосистеме информационного обмена и развития, а также содействовать повышению уровня развития творческих умений и навыков, интуиции у педагогов-профориентологов.

Приведенные варианты взаимодействия разработчиков межшкольного педагогического проекта с Ген. ИИ стали значимым аргументом в пользу такого названия проекта: *«Внедрение модели созидательной деятельности учащихся учреждений общего среднего образования как фактора становления Человека-Созидателя и Гражданина Нео-ноосферной цивилизации в рамках экосистемы профориентационно-образовательных программ и проектов, ориентированных на будущее»*. В данный момент указанный проект находится на стадии запуска в профориентационно-образовательный процесс школ.

Исходя из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что и далее актуальным и социально значимым будет считаться более глубокое научное обоснование коэволюции «Педагог-Ген.ИИ», как нового **принципа** творческого подхода, имеющего непосредственное отношение к развитию творческого мышления у учащихся, а также к поиску эффективных путей и механизмов его использования, в частности, как в рамках образовательной профориентации, так и в образовании, в целом.

В заключение необходимо также отметить, что использование нейросетей в образовательной профориентации, как и в образовании, в целом, – это активно развивающаяся область, предлагающая огромные возможности минимизации усилий и экономии времени педагога на подготовку к творческим профориентационным урокам, родительским собраниям, встречам с общественностью и т.п.

Список литературы

1. Моисеев, Н.Н. Система «учитель» и современная экологическая обстановка. /Н.Н.Моисеев // Труды Н.Н.Моисеева по вопросам современного образования. Академия МНЭ-ПУ, 2012. – с.52-57.
2. Новейший философский словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/fil_dict/369.php. - Дата доступа: 16.08.2023.
3. Фалько В.И. Искусственный интеллект и коллективный разум в контексте универсального эволюционизма. Презентация [Сайт]. – Режим доступа: <https://en.ppt-online.org/898527>. – Дата доступа: 01.09.2023.
4. Константинова Л.В., Ворожихин В.В., Петров А.М., Титова Е.С., Штыхно Д.А. Генеративный искусственный интеллект в образовании: дискуссии и прогнозы // Открытое образование. 2023. Т. 27. № 2. С. 36-48.
5. Хуторской А.В. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2019. – 608с.

УДК 37

ОСОБЕННОСТИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Макарова Н.В., Шинаков С.И.

МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»

Ведение документации для педагога дополнительного образования является составной и очень важной частью его работы. Богатый, грамотно оформленный учебно – методический комплекс является показателем его педагогической компетенции, уровнем развития его педагогического мастерства. Это одна из возможностей представления обобщенного педагогического опыта по тем или иным вопросам.

У каждого педагога есть свои секреты, свои особенности ведения документации. Нам бы хотелось поделиться опытом такой работы в детском объединении по народному вокалу «Родничок».

Что побудило к этому?

Во дворце творчества детей и молодежи при проведении конкурса методических материалов «Копилка мастера» у жюри появилось несколько спорных вопросов по оформлению методической документации. В частности в разделе программы по постановке концертных номеров (песни или танца). При ознакомлении с календарно – тематическими планами некоторых коллег, из беседы с хореографами узнали, что этот раздел представлен очень кратко.

Постановка номера (20 часов):

постановка танца «...» (10 часов).

Конечно, такая формулировка вызывала некоторые вопросы: что можно делать эти 10 или 20 часов? Выход из создавшегося положения один. Педагогу необходимо расписать, детализировать, представить шире эту деятельность по постановке номера (песни или танца).

Как это сделали в детском объединении «Родничок»?

За двадцать лет с учащимися было разучено более 50 песен. На каждую или почти на каждую песню была составлена «Постановочная карта номера», где прописан алгоритм разучивания песни и постановки концертного номера в целом.

Постановочная карта – это таблица, в которой есть такие разделы:

Таблица 1.

№	Виды деятельности	Задачи	Сроки исполнения	Рефлексия
---	-------------------	--------	------------------	-----------

Рассмотрим раздел **«Виды деятельности»**.

Разучивание песни начинается по одному и тому же плану. Виды деятельности, которые отмечены в этом разделе таблицы, могут подойти к любой песне. Например,

1. Теоретическое обоснование песни.

Слушание песни, ее привязанность к народному календарю.

2. Работа над музыкальным и литературным текстом.

Разучивание литературного материала (текста).

Варианты: разучивание первого куплета,

разучивание второго куплета и т.д.

Разучивание музыкального материала (мелодии).

Варианты: разучивание первого куплета, второго куплета и т.д.

Работа над куплетно – припевной формой в песне;

дикцией в некоторых словах и фразах при пении;

над вступлением песни или ее окончанием;

дыханием в определенных словах или музыкальных фразах;

над динамическими оттенками в определенных музыкальных фразах.

Работа над люфт – паузами и пением из-за такта.

Работа по голосам или партиям.

3. Подготовительные вокальные упражнения.

Сюда могут войти артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на дикцию, разучивание конкретных распевок и скороговорок.

4. Отработка элементов художественного номера.

Работа ансамбля с солистом.

Создание характерных образов в конкретной песне.

Работа ансамбля с инструментальной группой.

5. Работа с другими специалистами.

В нашем случае этот раздел предполагает консультацию с хореографом - по выполнению каких-либо движений; психологом - по снятию психологических зажимов у детей; дизайнером - по использованию определенных костюмов.

6. Режиссура.

Детское объединение «Родничок» не студия, отдельных занятий с режиссером нет, поэтому работа по постановке номера в календарно-тематическом плане прописана так.

Актерское мастерство;
взаимодействие с партнерами на сцене;
освоение сценического пространства;
мимика и жесты в передаче образов песни;
построение мизансцен;
снятие психо-эмоционального зажима;
участие в подготовке концертных номеров;
работа над темпо-ритмом музыкальных произведений.

7. Прогон номера. Что можно запланировать в этом виде деятельности ?

Мини-концерт, пригласив на него методистов, заведующего структурным подразделением, коллег по работе в качестве спонтанных зрителей. Участие в концертах, посвященных профессиональным или календарным праздникам. Прогон номера на большой сцене ЦДК.

Из всего вышеперечисленного, можно сделать вывод, что данный раздел таблицы представлен не скупыми словами «10 часов», «20 часов», а разнообразием видов деятельности при разучивании и постановке концертного номера.

Следующий раздел таблицы «**Задачи**».

Если педагог любого художественного детского объединения очень полно раскроет виды деятельности по разучиванию песни (танца) или постановке номера, то раздел «Задачи» можно соединить с разделом «Виды деятельности». Это уменьшит объем работы. Но постановка самих задач поможет, например, при составлении конспектов открытых занятий. В этом случае, существительные (слушание, работа, разучивание) надо заменить на глаголы (познакомить, разучить, научить, дать сведения).

Раздел «**Сроки выполнения**» можно использовать в таблице, а можно и опустить. Это на усмотрение педагога. Он зависит от многих факторов: индивидуального подхода педагога к разучиванию конкретного номера; вокальных возможностей детей; возрастных особенностей детей; эмоциональной заинтересованности и желания детей разучивать песню. Можно поставить номер за месяц, а можно «биться» с ним год, и не получить морального удовлетворения.

Последний раздел таблицы «**Рефлексия**». В этом разделе можно отмечать положительные или отрицательные моменты. Выполнено, понравилось - не понравилось. Получилось - не получилось, почему не получилось - не смогли, трудно, не интересно. Здорово, можно использовать еще в какой-то песне. Привлечь еще какого-то специалиста, изменить количество детей в номере, добавить еще какой-то персонаж, передать еще какой-то образ.

На первый взгляд составление таких постановочных карт отнимает много времени. Но опыт приходит с годами. И такая таблица поможет грамотно составить

календарно-тематически план. В этом случае одно и то же «сухое» выражение «Постановка номера» или «Постановка танца» не будет повторяться 10 или 20 раз; деятельность педагога с учащимися будет расписана по пунктам и представлена во всем ее разнообразии. Тогда при очередной проверке вопросы и претензии к вам отпадут автоматически!

Второй не менее важный вопрос в работе педагога с документами – это наличие конспекта или плана занятия по каждой теме раздела программы. У педагогов, занимающихся по программам декоративно-прикладного творчества это можно отследить легко, у вокалистов и хореографов – нет. Как быть? В ансамбле «Родничок» изобретать новое не стали, а создали свою общую карту занятия.

Таблица 2.

№	Ход учебного занятия	Методы и приемы обучения	Средства обучения
---	----------------------	--------------------------	-------------------

В ней указаны ход учебного занятия, где есть постоянные моменты: вводная и заключительная части. У хореографов каждая из этих частей тоже имеет эти моменты: поклон – здороваться и поклон – прощаться, разогрев и т.д. У вокалистов в вводную и заключительную части вошли обязательные и часто повторяющиеся моменты: организационный момент; введение в тему занятия; пальчиковая гимнастика; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; распевка; подведение итога занятия.

Для учащихся младшего школьного возраста при выполнении пальчиковой и артикуляционной гимнастикой чаще всего используются игровые приемы. И сами упражнения для языка, губ имеют определенные игровые названия - чашечка, маятник, часы, качели, почистить заборчик, футбол, грибок, лошадка.

Для ребят же среднего и старшего возраста больше внимание уделяется распевкам. Более тщательно происходит разогрев голоса, обязательно учитываются возрастные особенности учащихся, год обучения в детском объединении и диапазон детских голосов. Например.

Распевание звука «М» с закрытым ртом: ре (1) - си бемоль (1).

Распевание звука «А» с открытым ртом: си бемоль (1) - ми бемоль (2).

Распевание звука «А» с открытым ртом: ми бемоль (2) - си бемоль (1).

Опевание звука «М» по полутонам: от ноты си бемоль (1) вверх.

Опевание звука «А» по полутонам: от ноты до (1) до ноты соль (м).

Пропевание гласных звуков «и-э-а-о» на одной ступени: си (м)- си (1).

Пропевание гласных звуков «и-э-а-о» на одной ступени: си (м)- си (1).

Распевка «Ты дари, дари, дари, дари Дуне янтари»: от ноты ля бемоль (м) до си (м).

Распевка «Я-А-О-О-О-КТИ»: си (м) - соль (1).

Распевка «ЗАВАРО. ЭХ – И – ОЙ – И – ДА. ЗАВАРО»: си (м) – ми бемоль (1).

Скороговорка на одном звуке со сжатыми - от ми бемоль (1) до фа (1) и разжатыми - с ноты ля (1)зубами:

Веники, веники,
да веники помелике.
Да на печи валялися,
да с печи оборвалися.
Кум Гаврила, Кум Гаврила,
Я Гавриле говорила.

Распевка «Ты нас, мама, не ищи». Пение на 2 или 3 голоса.

Распевка «Раздольное поле широкое». Пение на 2 или 3 голоса.

Распевка «Катилася торба». Пение на 2 или 3 голоса.

А в основной части занятия творчеству педагога нет предела! Здесь указаны темы из программы или календарного плана, т.е. чем педагог может и должен заниматься на занятии:

постановка концертного номера;
элементы театрализации;
актерское мастерство;
элементы хореографии;
изготовление элементов костюмов;
рефлексия учебной и практической деятельности;
народные игры по выбору детей.

Кроме этого, в таблице в следующих двух столбцах обязательно указаны приемы и методы обучения, а также средства обучения.

Мы думаем, что такая схема или план занятия поможет грамотно раскрыть педагогическую деятельность на занятии и удовлетворит интерес и претензии проверяющей администрации.

В учреждениях дополнительного образования детей 6 разных направленностей: техническая, туристско-краеведческая, естественно-научная, социально-гуманитарная, физкультурно-спортивная и гуманитарная. Все они занимаются различными видами деятельности и, что касается документов, нет единообразия и стандартов. И творческие находки в преодолении обозначенных проблем очень важны.

Мы постарались представить вам некоторые особенности оформления документации в детских объединениях творческой направленности (вокальной или хореографической). Постарались показать разнообразие видов деятельности по определенным темам или разделам наших программ и календарно – тематических планов.

Надеемся, что это поможет вам облечь полет вашей творческой фантазии работы с учащимися в определенные методические и документальные рамки.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (10.11.23)
2. Волкова Д.В. Рабочая программа «Вокально-хоровое пение» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-vokalno-horovoe-penie-2022-23-uchebnyj-god-6257743.html> (12.11.23)
3. Ильяшенко Н.В. Календарно-тематический план вокальной студии [Электронный ресурс] /Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/prochee/planirovanie/koliendarno_tematichieskii_plan_raboty_vokal_nogho_kruzhka (10.11.23)

УДК 374.1

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Малахова Н.А.

*Научный руководитель: кандидат филологических наук,
старший преподаватель Щербатенко Ольга Анатольевна*

Старооскольский филиал Белгородского Государственного Национального
Исследовательского Университета

Деятели современно педагогики уделяют особое внимание проблеме воспитания ценностного отношения к труду среди школьников. Данный процесс ставит перед собой задачу не только научить ребенка заниматься трудовой деятельностью, но и ценить труд окружающих его людей. В связи с этим ценностное отношение к труду должно занимать важное место в процессе становления ребенка как личности.

В связи с этим появилась потребность в трудовом воспитании у школьников, ведь именно труд является неотъемлемой частью педагогического процесса, при котором воспитываются дисциплинированность и самостоятельность.

Труд – это важная составляющая в процессе социализации человека, которая сопровождает его на протяжении многих тысячелетий. Труд является фундаментом духовного и материального богатства общества.

Трудовое воспитание учащихся в общеобразовательных школах ставит перед собой целый ряд задач, которые выдвигаются с потребностью воспитывать в подрастающем поколении следующие качества: творческое мышление, коммуникабельность, любовь к труду и работоспособность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования отмечается, что школьники должны получить первоначальные представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии» [10].

Согласно мнению Л. Р. Болотиной: «Труд представляет собой необходимую часть всей структуры обучения школьников. Именно благодаря воспитанию трудом формируются предпосылки для всестороннего и гармоничного развития человека как личности» [1].

Важная задача школы – воспитать и обучить детей с учетом тех общественных условий, в которых они будут проживать и работать. «...особенно благоприятным периодом для формирования ценностного отношения к труду считается возраст младшего школьника. В этом возрасте у младших школьников возникают необходимые трудовые умения и навыки, создаются ценные для жизни качества» [3, с. 152].

Понятие «ценность» означает объекты, явления, группы и идеи, предназначенные эталоном и образцом качества в соответствии с социальными ценностями конкретного этапа формирования культуры. Различные исследования демонстрирует, то что ценности понимаются также равно как часть личностной структуры, также равно как особенная предметная сфера, при этом и то и другое определения имеют все шансы чтобы выступать как альтернативными, так и вспомогательными [4, с. 244].

Вопрос о ценности - есть вопрос о роли, функции вещей или явлений, которую они играют благодаря своим возможностям возмещать ту или иную нужда человека, потому избранные человеком ценности становятся фундаментом для формирования его новых личностных потребностей. «...отсюда ценностная характеристика приложила и к предметам, действиям природы, включенным в человеческую жизнедеятельность, и к предметам вещественной культуры, и к явлениям социально-политического и духовного плана» [7, с. 44].

Ценность объективна по характеру, она может существовать и вне сознания личности. Личность очевидно, не всегда воспринимает всю совокупность объективных ценностей. В первую очередь здесь говорят об уровне усвоения, принятия, субъективирования личностью этих ценностей. В этой связи, по мнению В.П. Тугаринова, «решение проблемы ценностей, если оно хочет быть эффективным, а не формальным должно быть тесно связано с решением проблем личности, с изучением личных ценностей и с воздействием на последнее, т.е. воспитанием» [8, с. 96].

В России исследованием ценности занимался философ Н.А. Бердяев, который утверждает, что «ценность является не свойством какой-либо вещи, а сущностью и одновременно условием полноценного бытия объекта. Ценность есть качество» [5, с. 288].

Ценностное отношение представляется внутренними убеждениями личности, они отражают взаимосвязь индивидуальных и социальных ценностей, сформированных на основе собственного опыта. Так Г. Н. Котельникова выдвигает следующее суждение: «...ключевым компонентом согласно развитию ценностного отношения выступают эмоции, они подталкивают ребенка к мыслительной и практической деятельности и в последствии перерастают в эстетические, высоконравственные, ментальные чувства. Данное содействует становлению ценностных ориентаций» [6, с. 208].

Нехватка способности реализовывать выбор настоящих идеалов является серьезной проблемой, особенно среди детей, подростков и молодежи. Вместо того чтобы стремиться к высоким ценностям, они часто ориентируются на мнимые и практические ценности, которые предлагает современное общество.

Современные социально-экономические и политические реформы оказывают значительное влияние на образовательный процесс. В результате этого происходит изменение ценностных взглядов учеников. Поэтому настоятельно важно изучить ценностную сферу современных детей, чтобы понять, какие ценности они принимают и какие они отвергают.

Исследования показывают, что основные ценности детей формируются в младшем школьном возрасте. Именно в этот период они активно впитывают ценности общества и начинают строить свою систему ценностей. Однако, с учетом быстро меняющегося мира, дети сталкиваются с различными вызовами и противоречиями, которые могут повлиять на их ценностные ориентации.

Одной из причин ценностной дезориентации может быть отсутствие ясных идеалов, которыми дети могут вдохновляться. Вместо этого, они могут быть соблазнены поверхностными ценностями, такими как материальное благополучие или популярность в социальных сетях. Это может привести к потере смысла и

направления в жизни, а также к негативным последствиям для их развития и самооценки.

Чтобы преодолеть эту проблему, важно помочь детям и молодежи находить истинные идеалы и ценности. Это можно сделать через образовательные программы, которые активно включают в себя обсуждение и анализ ценностей, этических принципов и моральных норм. Также важно создать условия, которые позволят детям самостоятельно искать и открывать новые идеалы, развивать свои таланты и интересы.

В материалах ФГОС используется понятие «внеурочная деятельность», которая стала рассматриваться как: «неотъемлемая частью образовательного процесса, но ее четкого и внятного определения в стандарте не дается. Она характеризуется как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы. Эта деятельность имеет свои собственные задачи, но, одновременно направлена на достижение планируемых результатов, освоения основной образовательной программы» [10].

Семантические особенности и содержание понятия «внеурочная деятельность» изменялись под влиянием идеологии воспитания и преподавания. Рассмотрим, как трактуется понятие «внеурочная деятельность» на современном этапе государственной политики в сфере образования, а также образовательной организации, учителя, ученика.

Следует также подчеркнуть особенности целевые характеристики внеурочной деятельности, выделяемые Л.М. Бронниковой и А.В. Курило, а именно: «содействие развитию индивидуальных особенностей каждого ученика, повышение уровня мотивации и результатов в обучении через включение внепрограммного материала, поддержание и укрепление здоровья учащихся, содействие социализации и профориентации школьников, но в то же время акцентируя внимание на создании многоцелевых многофункциональных методов учебной деятельности» [2, с. 22].

Еще К. Д. Ушинский рассматривал труд как высшую форму человеческой деятельности, в которой осуществляется природное человеку рвение существовать и жить. Ключевыми вопросами обучения в труде и для труда К.Д. Ушинский считал прививание ребенку почтения и любви к труду совместно с привычкой трудиться: «Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду; оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни» [9].

К. Д. Ушинский первым дал определение труду. Он писал: «труд... есть такая свободная и согласная с христианской нравственностью деятельность человека, на которую он решается по безусловной необходимости ее, для достижения той или другой истинно-человеческой цели в жизни» [9].

Новейшие ориентиры, появившиеся в обществе, диктуют свои правила и требуют возвращение у подрастающего поколения следующих качеств: независимость, самодисциплинированность, конструктивность, инициативность и старательность.

Развитие ребенка в период младшего школьного возраста является важным и сложным этапом его жизни. В этот период происходит постепенный переход от дошкольного детства к подростковому возрасту, и с ним связано множество изменений.

Одним из наиболее заметных изменений в этом возрасте является переход от игровой деятельности к учебной. Ребенок начинает активно учиться, осваивает новые знания и навыки, становится более самостоятельным в учебной деятельности. Данный период часто сопровождается рядом трудностей, так как ребенку очень сложно резко переключиться с одной деятельности на другую.

Вместе с тем в жизни ребенка происходят изменения в его психологическом и физиологическом состояниях. В период начального школьного образования у ребенка происходит активное развитие и улучшение его физиологических функций, таких как координация движений, гибкость и сила. Психические функции также развиваются, ребенок становится более логически мыслящим, улучшается его способность к анализу и решению проблем.

Стоит отметить, что на данном этапе ребенок активно вступает в процесс социализации. Так как он начинает непрерывное взаимодействие со своими сверстниками и со взрослыми. Ему приходится учиться коммуникации для реализации благоприятного сотрудничества и построению доброжелательных отношений.

И в связи с этим ребенок учится адаптироваться к различным социальным ситуациям и нормам поведения, принятым в данном обществе. И на всех этих этапах ребенок нуждается во взрослом, который грамотно и верно сможет организовать его досуг.

Если взрослые точно и верно организуют трудовую деятельность детей и будут ею руководить, то это будет оказывать серьезное воздействие на выработку значимых достоинств личности ребенка и на доброжелательное отношение к труду взрослых. У него создаются коллективные мотивы своей трудовой деятельности, инициативность и самостоятельность, ребенок обучается справедливо оценивать свои способности и способности своих товарищей, самооценка тесно сплетается с выполнением социально важной деятельности. В результате вырабатываются отдельные устойчивые черты поведения – усердность, настойчивость, серьезность.

Чтобы помочь ребенку в этом периоде развития, важно создать подходящую обстановку и предоставить ему поддержку. Родители и учителя могут содействовать развитию ребенка, предлагая ему разнообразные учебные и игровые задания, поощряя его достижения и помогая преодолевать трудности. Также важно обеспе-

чить ребенку возможность общения с другими детьми и взрослыми, чтобы он мог развивать социальные навыки и учиться взаимодействовать с окружающими.

Большую роль в трудовом обучении и воспитании играет труд по самообслуживанию. Он включает в себя: уход за своими вещами, уборку классов и учебных кабинетов, ремонт учебно-наглядных пособий, книг в школьной библиотеке, мебели и инвентаря и т.д.

Уборка территории, во время субботника - это прекрасный способ поднятия духа, сплочения коллектива, улучшения психологического климата. Сама среда, атмосфера проведения субботника обуславливает нестандартный формат. Субботник - это ещё и возможность встретиться в неформальной обстановке с друзьями, единомышленниками, жителями района.

Так же для учащихся можно проводить экскурсии на предприятия, с целью наглядно показать, как происходит процесс создания того или иного продукта, а так же какие функции выполняют работники предприятия. К том же данный способ является наиболее популярным, для приобщения детей к миру взрослых.

Классный час тоже может служить средством для знакомства ребенка с миром труда. Во время проведения классного часа можно организовать распределение обязанностей во время в классе, а можно познакомить детей с рядом профессий, без которых наше общество не сможет существовать и развиваться.

Таким образом, воспитывая у детей ценностное отношение к труду, мы закладываем фундамент для дальнейшего процветания общества в духовно-нравственной сфере, и формируем почву для всестороннего развития личности ребенка.

Список литературы

1. Болотина, Л.Р. Педагогика и методика начального обучения / Л.Р. Болотина // М. – 2011
2. Бронникова, Л.М., Курило, А.В. Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС ООО: целевые установки и организационные условия / Л.М. Бронникова, А.В. Курило // Барнаул, - 2017 - №31 – С. 21-24.
3. Вершинин, С.И. Методы изучения профессионально важных качеств школьников / С.И. Вершинин // М - 2013 – 152 с.
4. Воловикова, М.И. Нравственное становление человека: субъектный подход / М.И. Воловикова // М - 2011 – 238-245 с.
5. Енин, А.В. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы / А.В. Енин // Москва - 2015. – 288 с.
6. Котельникова, Г.Н. Формирование интереса к трудовой деятельности младших школьников в процессе выполнения профессиональных проб: Дисс. к. п. н. / Г.Н. Котельникова // М - 2013. – 208 с.

7. Лернер, Г.И. Самоопределение растущей личности составная часть трудового воспитания / Г.И. Лернер // М. – 2007 - №5 – С. 43 - 48.
8. Мудрик, А.В. Социализация и воспитание / А.В. Мудрик // М. – 2013 - 96 с.
9. Ушинский, К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении / К.Д. Ушинский // М. - 1978. / <https://search.rsl.ru/ru/record/01003731139>
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. - 2-е изд. – М. - 2011.

УДК 371

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ И СРЕДНЕ-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КАК КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС АДМИНИСТРАТИВНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Мишин В.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Беловский институт (филиал)

Проблема безопасности является одной из наиболее актуальных и важных в нашем обществе. В особенности это касается студентов высших и средне профессиональных учебных заведений, которые проводят большую часть своего времени в учебных заведениях и на их территории.

Одной из основных причин, почему вопросы безопасности студентов столь важны, является то, что молодые люди, находящиеся на этом этапе своей жизни, часто проходят через различные эксперименты, исследуют новые сферы интересов и испытывают свои границы. Это может включать в себя участие в спортивных мероприятиях, выезды на экскурсии и экспедиции, общение с новыми людьми и т.д. Во время таких активностей риск встречи с небезопасными ситуациями может быть достаточно высоким.

Ключевой аспект безопасности жизнедеятельности студентов заключается в обеспечении гарантий и защиты их жизней и здоровья на территории учебного заведения. Возможности заболевания, травмирования или попадания в опасные ситуации должны быть минимальными.

Важно предусмотреть меры по предотвращению и инструктажу студентов о потенциальной опасности и дать им необходимые навыки и знания для реагирования на такие ситуации. Например, обучение первой помощи, приемам самообороны или поведение в экстремальных ситуациях.

Программы безопасности для студентов также должны включать в себя создание системы мониторинга безопасности на территории учебного заведения, например, с помощью видеонаблюдения или патрулирования. Регулярные проверки условий безопасности помогут предупредить возможные риски и проблемы.

Кроме того, студентам необходимо предоставить информацию о мерах профилактики, включая здоровое питание, высыпание, физическую активность и прочие привычки, которые помогут им поддерживать хорошее здоровье и укрепить свою иммунную систему.

В своей работе по обеспечению безопасности студентов, важно также учитывать различные аспекты, такие как пол, возраст, место проживания и другие факторы, которые могут повлиять на степень их уязвимости. Адаптированные программы безопасности должны быть доступны в зависимости от этих факторов.

Вопросы безопасности жизнедеятельности студентов высших и средних профессиональных учебных заведений являются важными и серьезными. Разработка полноценных программ безопасности, включающих в себя обучение, мониторинг и информационную поддержку, поможет увеличить уровень безопасности и уверенности студентов в своей окружающей среде.

Программа безопасности студентов средне профессиональных и высших учебных заведений на примере Беловского института (филиала) Кемеровского государственного университета представляет собой комплекс мер и действий, направленных на обеспечение безопасности и защиты студентов в учебной среде. Основываясь на оценке современных вызовов и потенциальных угроз, с которыми сталкиваются студенты, данная инициатива предлагает эффективные стратегии по снижению рисков и реагированию на возникающие обстоятельства посредством реализации внеклассной деятельности.

Задача института - обеспечение оптимальных условий для формирования интереса к профессиональному и личностному росту обучающихся, содействие их эффективной адаптации к образовательному процессу, обеспечение качественного освоения основной профессиональной образовательной программы, предлагаемой БИФ КемГУ по различным направлениям ВО и специальностям СПО.

Конкретные цели образовательной деятельности включают, поддержание традиции личностного роста, продвижение гражданственности и социальной ответственности, развитие этнических и национально ориентированных взглядов,

развитие психологической устойчивости, воспитание моральной зрелости, содействие духовному обогащению, содействие культурной идентификации, поощрение предпочтения здорового образа жизни. образ жизни и привитие позитивных жизненных ценностей; создание социокультурной среды, способствующей профессиональному и личностному развитию студентов и интегрирующей различные образовательные возможности, предоставляемые учебными, культурными, спортивными, научными и другими структурными подразделениями университета, а также привлеченными внешними организациями; оказание социально-психологической поддержки студентам и содействие успешной адаптации студентов-первокурсников и лиц, проживающих за пределами родного города, к изменившимся условиям жизни; укрепление многонациональных традиций, содействие межкультурному взаимопониманию и поощрению толерантности; содействие сотрудничеству между заинтересованными сторонами в сфере образования для улучшения содержания образовательной деятельности; обновление образовательных технологий и внедрение инновационных форм и методов воспитательной работы с использованием образцового российского и международного педагогического опыта, что обеспечивает эффективную реализацию образовательной составляющей ФГОС; продвижение студенческого самоуправления, поощрение проектных инициатив и усиление участия студентов в оценке качества их образования; максимизация эффективности использования информационных ресурсов в образовательной и профилактической деятельности при создании благоприятного имиджа студентов БИФ КемГУ в средствах массовой информации; повышение эффективности стратегий, направленных на предотвращение асоциального поведения среди студентов и пропаганду здорового образа жизни; повышение эффективности исследовательской деятельности студентов, выходящей за рамки их академической деятельности».

В организации вне учебной деятельности обучающихся ключевыми принципами являются развитие студенческого самоуправления, вовлечение студентов в активную общественную деятельность, стимулирование командной проектной деятельности молодежи через участие в различных конкурсах и грантах.

Одной из важнейших задач программы безопасности является обеспечение физической безопасности студентов. Это включает в себя создание условий для предотвращения и реагирования на происшествия, такие как пожары, несчастные случаи и террористические акты. Для этого проводятся регулярные тренировки по эвакуации, установка специального оборудования, организация служб безопасности и обучение персонала на случай чрезвычайных ситуаций.

Помимо физической безопасности, программа также сосредоточена на информационной безопасности.

В современной образовательной среде особое внимание уделяется безопасности студентов института. Администрация учебного заведения принимает все необходимые меры для обеспечения безопасности своих студентов как внутри, так и за пределами учреждения.

При входе на территорию института установлены системы контроля доступа, что позволяет предотвратить несанкционированное проникновение на территорию учебного заведения. Кроме того, на территории института работают системы видеонаблюдения и служба безопасности, что способствует оперативному выявлению и пресечению возможных происшествий.

Важным элементом безопасности студентов является поддержание их физического и психологического здоровья. Институт обеспечивает условия для занятий спортом, предоставляя современные спортивные сооружения и тренажерные залы. Кроме того, для студентов организуются мероприятия, направленные на поддержание и развитие их психологического благополучия, такие как тренинги, семинары и консультации.

БИФ КемГУ также активно сотрудничает с правоохранительными органами по пресечению и предотвращению насилия, оскорблений или дискриминации в отношении студентов. При возникновении таких ситуаций студенты могут обратиться за помощью к кураторам, психологам или представителям ректората университета.

Особое внимание в БИФ КемГУ также уделяется безопасности электронного общения студентов. Университет контролирует доступ к информационным ресурсам и предоставляет студентам все необходимые средства для защиты их персональных данных. Кроме того, проводятся обучающие мероприятия, в ходе которых студенты получают знания о возможных угрозах и методах их предотвращения.

Таким образом, Беловский институт (филиал) стремится создать комфортную и безопасную образовательную среду для своих студентов. Активные меры по обеспечению безопасности жизнедеятельности способствуют успешному обучению и развитию студентов, а также создают положительное впечатление об институте как о надежном месте получения высшего и среднего профессионального образования.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012.
2. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 399 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01400-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/510839>

УДК 371.012

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Павлюченко С.И.

Научный руководитель: к.пед.н., доцент Щербакова Н.А.

Беловский филиал (институт) ФГБОУ «Кемеровский государственный университет»

Творческий умственный труд – это вид умственной деятельности человека, который меняет природу и социальную действительность в зависимости от его потребностей. Творчество характеризуется непредсказуемостью и по большей степени отсутствием четких регламентов.

Существуют разные методы и приемы, которые способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста: элементы ТРИЗ-педагогика, технологии развития критического мышления, портфолио как образовательной технологии, проектная технология и другие. Теоретический анализ работ, посвященных проблеме исследования, показал, что применение различных приемов, стимулирующих детей создавать творческий умственный продукт, наиболее продуктивно происходит в процессе внеурочной деятельности, стимулируя развитие творческих способностей [1; 2; 3].

Внеурочная деятельность, организованная нами в форме кружковой работы, имела целью научить детей создавать видеоконтент, визуализирующий результаты их умственной работы в ходе реализации проектов по предмету «Окружающий мир» на различных этапах исследования, позволит детям «ощутить вкус творчества», удовольствие от совместной работы по определенным алгоритмам. Главная задача кружка - развитие творческих способностей детей, но это не будут работы над проблемами, непонятными детям, и предложенные к решению учителем, младшие школьники смогут изобразить различными, по их возможностям, способами, так же рассказать «что это?», «чем его это заинтересовало?» и т.п.

Взаимодействие с природой, которая непосредственно ребенка, разнообразие приемов и методов в работе у педагога – это ключ к правильному и эффективно-му развитию творческих способностей у младших школьников в процессе ознакомления с окружающим миром.

В ходе кружковой работы, снимая видеоролики о насекомых, природных явлениях, животных, о живой и неживой природе и другом, что привлекало их внимание, смогут в дальнейшем систематизировать полученную информацию и подыскать теоретическое обоснование. Материал, найденный самим ребенком, позволит ему в полной мере раскрыть свой потенциал к творчеству, заложенный в нем природой. Обучающийся сможет изобразить, как он запомнил то или иное животное, показать разнообразность природных явлений или же красоту природы.

На первом этапе детей обучаем технологии создания образовательного видео-контента: технологии подготовки видео-контента к использованию в учебном процессе; алгоритму загрузки видео-контента на компьютер; редактированию видео-контента (определить, что хотим сделать, сопоставить различные фрагменты друг с другом, добавить интересные эффекты и переходы); рассказываем о важности соблюдения авторских прав; учим ребенка правильно пользоваться различными способами защиты от вредоносного контента.

Использование видео-контента, создаваемого самими детьми для развития творческих способностей, имеет свою специфику и направленность. Рассмотрим основные положения данной работы. В ходе проектной деятельности обучающиеся, как правило, испытывают некоторые затруднения, связанные с презентацией предметных результатов деятельности. Для того, чтобы заинтересовать учащихся в создании видео-контента, можно им показать, как «работает» видео-контент в исследовательском проекте на различных этапах. К примеру, учителю очень важно не только отвечать на возникающие вопросы детей младшего школьного возраста, а создавать ситуации, в ходе которых возможно выделение проблемы и обсуждение путей ее решения самими детьми. Видео-контент, подготовленный обучающимся на стадии сбора первичного материала, в ходе подготовки его к презентации и обсуждению позволяет ребенку зачастую гораздо эффективнее выявить проблему, чем в ходе обычного обсуждения. Меняется и роль самих учащихся в выполнении проекта: творческий подход к работе стимулирует ребенка искать различные варианты выполнения отдельных заданий и визуализировать их на отдельных стадиях. Школьники независимы в выборе методов и способов видов деятельности для достижения определенной цели, им никто не говорит, как и что необходимо делать. Таким образом подготовленный проект обладает большим педагогическим потенциалом в развитии творческих способностей младших школьников. К примеру, на этапе выбора темы дети подготавливают различные видеоматериалы (видеоролики, связанные выявлением проблемы, требующей решения. К примеру, проблема взаимоотношений человека с объектами природы в различных экосистемах города; проблема, связан-

ная с утилизацией продуктов жизнедеятельности кошек и собак, содержащихся в квартирах; защита зеленых насаждений и другое. В задачу детей входит снять несколько сюжетов, продемонстрировать другим, совместно обсудить с другими, насколько выявленная проблема актуальна, и есть ли пути решения ее на уровне школьника. Совместно с детьми, просмотрев предлагаемые материалы, наметили несколько тем проектов, над которыми дети смогут работать совместно.

На этапе сбора материала и обобщения полученных данных было собрано большое количество материала, но отбор его не вызвал большого затруднения учащимся, все это позволило им еще больше погрузиться в проблему исследования.

На этапе подготовки и защиты проекта использовались материалы, выполненные с применением различных программ, позволяющих смоделировать предлагаемые решения: дети выбирали различный дизайн, исполнителей, подходы к решению проблем.

На этапе выбора методов исследования обучающимся было предложено поискать готовые решения и проанализировать их с позиций собственного варианта решения проблемы.

Теоретический этап исследования был направлен на обучение детей умению систематизировать информацию. Можно предложить детям составить самостоятельно определенный алгоритм систематизации и наглядности в демонстрации полученных данных: интеллект-карта, «дерево» проблем, «домик для вопросов», «фишбоун» и многое другое. Вопросы, содержащиеся в этой схеме, станут специфическими ключами к поиску («живая природа», где проживает это существо, чем питается данный вид, кто основной враг и многое другое). Таким образом, развитие творческих способностей обучающихся с использованием видеоконтента, на наш взгляд, имеет достаточно большие перспективы.

Список литературы

1. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, однородности; - Москва: Питер, 2009. - 40 с. - ISBN 978-5-49807-239-5.
2. Лешкова, А. В. Возможности внеурочной деятельности в формировании здорового образа жизни младших школьников / А.В. Лешкова. — Текст: электронный // Молодой ученый. – 2022. – № 24 (419). – С. 374-376. – URL: <https://moluch.ru/archive/419/93163/> (дата обращения: 17.10.2023).
3. Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 173 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10523-0. / Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/515133> (дата обращения: 17.10.2023).

УДК 004.738.5

РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ САЙТОВ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕРСОНАЛА В ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ

Повный А.В., преподаватель спецдисциплин

Филиал БГТУ «Гомельский государственный политехнический колледж»

В данной статье рассмотрена роль информационно-образовательных сайтов в повышении квалификации персонала в электроэнергетической отрасли. Рассмотрены основные критерии выбора информационно-образовательных сайтов. В заключении даны основные выводы исследования, рекомендации для дальнейших исследований и перспективы использования информационно-образовательных сайтов в обучении электротехнического персонала.

Ключевые слова: Информационно-образовательные сайты, обучение персонала, повышение квалификации, онлайн-обучение, эффективность обучения, интерактивное обучение, учебные материалы, образовательные ресурсы, электроэнергетика, профессиональное развитие

Введение

В электроэнергетической отрасли повышение квалификации персонала является важным фактором для обеспечения безопасности и эффективности работы. Современные информационно-образовательные технологии, такие как образовательные сайты, могут стать эффективным инструментом в обучении работников. Однако, необходимо провести исследование роли информационно-образовательных сайтов в повышении квалификации персонала в электроэнергетической отрасли, а также оценить их эффективность и дать рекомендации по выбору и использованию таких сайтов.

Целью данной статьи является исследование роли информационно-образовательных сайтов в повышении квалификации электротехнического персонала.

Значение повышения квалификации персонала в электроэнергетической отрасли

Большое значение в электроэнергетике для повышения качества и производительности труда сотрудников, поддержания трудовой дисциплины, повышения трудовой мотивации и развития корпоративной культуры имеет развитие кадров [1].

Повышение квалификации электротехнического персонала является важным фактором для обеспечения безопасности и эффективности работы. Современные технологии и оборудование в электроэнергетике постоянно совершенствуются, поэтому персонал должен постоянно обновлять свои знания и навыки, чтобы эффективно выполнять свои обязанности и обеспечивать безопасность работ.

Основные тенденции в отрасли подчеркивают необходимость изменения парадигмы отношения к труду и включения показателей развития персонала в оценку деятельности компании [2].

Использование открытых образовательных ресурсов становится все более популярным по мере развития методологий электронного обучения. Информационно-образовательные сайты по электротехнике и электроэнергетике могут стать эффективным инструментом в обучении персонала.

Ценность образовательных сайтов со свободным доступом к информации заключается в следующих аспектах:

- Доступность. Образовательные сайты с открытым доступом позволяют получить образование и повысить квалификацию людям, которые не могут посещать традиционные учебные заведения по различным причинам, таким как удаленность от места обучения, занятость и т.д.
- Актуальность информации. Образовательные сайты содержат актуальную информацию о новых технологиях, методах работы и требованиях в отрасли, что позволяет получать знания, соответствующие современным требованиям.
- Гибкость и удобство. Обучение на образовательных сайтах позволяет получать доступ к обучающим материалам в любое время и в любом месте, что делает процесс обучения более гибким и удобным.
- Экономия времени и денег. Использование образовательных сайтов позволяет экономить время и деньги на поездки на курсы повышения квалификации, а также на приобретение учебных материалов.
- Возможность повышения квалификации в различных областях. Образовательные сайты предлагают обучение по различным темам, что позволяет получать знания в различных областях.
- Удобство проверки знаний. Некоторые образовательные сайты предлагают тестирование и проверку знаний, что позволяет оценить свой уровень знаний и подготовки.

Главное преимущество веб-сайтов с открытым доступом заключается в том, что они доступны по всему миру круглосуточно, 7 дней в неделю, благодаря чему они позволяют получать доступ к актуальной информации и обучающим материалам в любое время и из любой точки мира. Эти веб-сайты предлагают разноо-

бразный образовательный контент, включая видео, текстовые ресурсы, подкасты и интерактивные учебные ресурсы.

Использование информационно-образовательных сайтов позволяет электротехническому персоналу самостоятельно получать знания и навыки в удобном для них формате, что позволяет сократить время на обучение и повысить эффективность обучения. Кроме того, информационно-образовательные сайты могут быть более доступными и экономически выгодными, чем традиционные методы обучения, такие как курсы повышения квалификации.

Использование имитационного и игрового моделирования, виртуальных лабораторных занятий, кейс-технологий может помочь в формировании профессиональных компетенций и понимании различных аспектов электроэнергетики и энергетических систем [3].

Образовательные веб-сайты со свободным доступом к информации предоставляют ценные ресурсы не только для людей, желающих повысить свою квалификацию, но и для преподавателей, которые могут использовать открытые образовательные материалы в своей работе, снижая потребность в дорогих учебниках.

Однако существуют проблемы при создании и предложении таких ресурсов, включая качество контента, образовательную цель и вопросы авторского права.

Образовательные веб-сайты со свободным доступом к информации хотя и имеют низкие затраты на ее распространение, но могут не иметь индивидуального обучения и обратной связи.

Несмотря на эти проблемы, бесплатные образовательные веб-сайты играют решающую роль в поддержке приобретения знаний и развития навыков в различных областях.

Примеры информационно-образовательных сайтов по электротехнике и электроэнергетике

Примеры международных веб-сайтов с образовательными материалами по электротехнике и энергетике включают IEEE Xplore, EEP - Electrical Engineering Portal, Khan Academy и Coursera.

Одним из примеров информационно-образовательного веб-сайта по электротехнике и энергетике является веб-сайт «Школа для электрика», разработанный автором статьи, который включает содержит обширную справочную базу данных, содержащую более 2000 статей, размещенных в тематических разделах [4].

Примеры других русскоязычных информационно-образовательных сайтов по электротехнике и электроэнергетике, которые могут быть полезны для обучения электротехнического персонала:

Элек Ру - <https://www.elec.ru/>

Энергетика и промышленность России - <https://www.eprussia.ru/>

Электротехнический портал - <https://eleexpo.com/>

Электропортал - <https://elektroportal.ru/>

Электрик Инфо - <https://elektrik.info/>

Электрика для профессионалов и чайников - <https://electroinfo.net/>

Заметки электрика - <https://www.asutpp.ru/>

Оценка эффективности использования информационно-образовательных сайтов для обучения персонала в электроэнергетической отрасли

Эффективность использования информационных и образовательных сайтов для обучения персонала широко изучена. В нескольких статьях подчеркивается важность включения информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс для улучшения результатов преподавания и обучения.

Оценка эффективности использования информационно-образовательных сайтов для обучения персонала может проводиться с помощью различных методов, таких как опросы и анализ результатов обучения. Например, в статье [5] проведен анализ практики оценки эффективности обучения, осуществленного с помощью цифровых технологий. Авторы статьи предложили свой взгляд на возможность применения цифровых технологий в оценке эффективности обучения персонала. Они отметили, что для оценки эффективности обучения необходимо учитывать не только результаты обучения, но и мотивацию персонала к обучению, а также уровень удовлетворенности персонала обучением.

В статье [6] рассматриваются перспективы использования дистанционного обучения для подготовки кадров в сфере энергетики. Авторы статьи отмечают, что дистанционное обучение может быть более эффективным, чем традиционные методы обучения, так как позволяет персоналу получать знания и навыки в удобном для них формате.

В статье [7] рассматривается применение современных информационных технологий в энергетике. Авторы статьи отмечают, что информационные технологии имеют решающее значение для эффективного управления энергетическими системами и повышения их эффективности. Они также отмечают, что использование информационно-образовательных сайтов может быть эффективным инструментом в обучении персонала в энергетической отрасли.

В целом, эти результаты показывают, что использование информационных и образовательных сайтов может быть эффективным для улучшения результатов обучения персонала и повышения эффективности работы организации.

Использование информационно-образовательных сайтов может быть эффективным инструментом в обучении персонала в электроэнергетической отрасли, что подтверждают результаты исследований и практический опыт. Оценка эффективности использования информационно-образовательных сайтов для обучения персонала может проводиться с помощью различных методов, исходя из конкретных целей и задач обучения.

Критерии выбора информационно-образовательных сайтов

Выбор информационно-образовательных сайтов для повышения квалификации персонала является критически важным шагом, поскольку от этого зависит эффективность обучения и развития кадров. Для определения наиболее подходящих сайтов следует учитывать следующие критерии:

- Выбирая информационно-образовательный сайт, следует оценить авторитетность его создателей и авторов статей. Ресурсы, разработанные профессионалами с опытом в электроэнергетической отрасли, более надежны и достоверны.
- Сайт должен предоставлять структурированный и легко воспринимаемый материал. Четкая организация разделов и материалов упрощает процесс обучения.
- Разнообразие обновляемого контента, включая текст, графику, видео, аудио и интерактивные материалы, делает обучение более интересным и доступным для различных типов обучающихся.
- Предпочтительными являются сайты, предлагающие интерактивные уроки, тесты, задания, и практические упражнения. Это помогает учащимся закрепить полученные знания на практике.
- Сайт должен предоставлять актуальную и своевременную информацию о современных технологиях, нормативных актах, требованиях и стандартах, действующих в электроэнергетической отрасли. Это позволит обучаемым быть в курсе последних изменений и событий в отрасли.
- Сайт должен регулярно обновляться новым контентом, таким как статьи, уроки, видео, новости и другие материалы. Чем чаще обновляется информация, тем более актуальной она будет.
- Сайт должен быть легко доступным, с удобным интерфейсом, хорошей навигацией и поддержкой различных устройств.
- Сайт должен обеспечивать удобную навигацию по свежим материалам и позволять пользователям быстро находить новые обновления.
- Предоставление пользователям опции подписки на уведомления о новых обновлениях помогает им быть в курсе и возвращаться на сайт для изучения нового материала.

- Сайт может предоставлять регулярные обзоры и сводки обновлений, чтобы облегчить пользователям доступ к самой важной информации.
- Сайт может стимулировать обратную связь и вклад пользователей, например, через комментарии, форумы или возможность предложения тем и материалов для будущих обновлений.
- Чтение отзывов других пользователей может помочь в оценке качества сайта. Рейтинги, комментарии и рекомендации от профессионалов в отрасли могут быть информативными.
- Наличие возможности консультации с экспертами и обратной связи на сайте может значительно облегчить процесс обучения.
- Сайты должны соответствовать конкретным целям обучения и потребностям персонала в электроэнергетической отрасли. Идеальный сайт должен предлагать контент, который непосредственно применим к рабочим задачам и профессиональному росту.

Таким образом, при выборе информационно-образовательных сайтов необходимо учитывать качество и актуальность информации, разнообразие форматов обучения, возможность получения консультаций и обратной связи, обучение на разных уровнях сложности, удобство использования сайта, отзывы других пользователей и регулярные обновления на сайте. Использование нескольких сайтов позволит их пользователям получить более полное и разнообразное обучение в электроэнергетической отрасли.

Несмотря на то, что информационно-образовательные сайты предлагают беспрецедентный доступ к информации, информация не является знанием. Сайты должны предоставлять больше, чем просто информацию. Они должны помочь построить мост от информации к знаниям. Им следует создать контекст для контента с помощью таких ресурсов, как планы уроков, которые помогут интегрировать информацию в учебную программу, базы данных, которые помогут сопоставить обучающие материалы размещенные на сайтах с учебниками, а также инструменты, которые помогут учащимся анализировать собранную ими информацию.

Рекомендуется использовать информационно-образовательные сайты в сочетании с другими формами обучения, такими как курсы повышения квалификации и практические занятия, а также использовать их для получения актуальной информации и консультаций от экспертов в области электроэнергетики.

Заключение

В данной научной статье была рассмотрена роль информационно-образовательных сайтов в повышении квалификации персонала в электроэнергетиче-

ской отрасли. Были рассмотрены основные темы обучения по электроэнергетике, которые рекомендуются для персонала, а также критерии выбора информационно-образовательных сайтов и рекомендации по их использованию.

Основные выводы исследования:

- Использование информационно-образовательных сайтов является эффективным способом повышения квалификации электротехнического персонала.
- Критерии выбора информационно-образовательных сайтов включают проверку актуальности и достоверности информации, наличие обратной связи, надежность и авторитетность сайта, структуру и содержание материалов, наличие интерактивных элементов, отзывы и рейтинги, доступность и удобство использования сайта, соответствие целям обучения.

Перспективы дальнейших исследований:

- Исследование эффективности использования информационно-образовательных сайтов в обучении электротехнического персонала.
- Исследование влияния использования информационно-образовательных сайтов на производительность и качество работы персонала.
- Исследование возможностей использования виртуальной реальности и других современных технологий в обучении работников.

Таким образом, использование информационно-образовательных сайтов является эффективным способом повышения квалификации персонала в электроэнергетической отрасли. Рекомендуется выбирать сайты, которые соответствуют критериям выбора, и использовать их в сочетании с другими методами обучения. Дальнейшие исследования могут помочь улучшить эффективность обучения персонала.

Список литературы

1. Армашова-Тельник Г. Системы развития инженерных кадров промышленного сектора / Армашова-Тельник Г. [Текст] // E3S Web of Conferences, том 258, 2021.
2. Любимова Е.В. Электроэнергетический персонал [Текст] / Любимова Е. В. // Электроэнергетика и электротехника, том 3. – 2020. – № 1.
3. Джанфранко Чикко Электроэнергетическое образование: развитие талантов в Великобритании и Италии для построения низкоуглеродной экономики будущего [Текст] / Джанфранко Чикко // IEEE Power & Energy. – 2018.
4. Повный А.В. Школа для электрика / Повный А. В. [Электронный ресурс] // electricalschool.info : [сайт]. – URL: <https://electricalschool.info/> (дата обращения: 31.10.2023).

5. Казакова М. И. Оценка эффективности обучения персонала в условиях цифровизации [Текст] / Казакова М. И. // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Политические, социологические и экономические науки. 2022. №. 4. С. 435-443.
6. Шиманский С. Перспективы использования дистанционного обучения для подготовки кадров в сфере энергетики / Шиманский С. [Электронный ресурс] // www.eprussia.ru : [сайт]. – URL: <https://www.eprussia.ru/epg/261/16665.htm> (дата обращения: 31.10.2023).
7. Галимова И.И., Сулейманов М.М. Применение современных информационных технологий в электроэнергетике / Галимова И.И., Сулейманов М.М. [Электронный ресурс] // elibrary.ru : [сайт]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41272943> (дата обращения: 31.10.2023).

УДК 37.013.46

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ» ОБУЧАЮЩИМСЯ ЖЕНСКОГО ПОЛА В ГРАЖДАНСКОМ ВУЗЕ

*Пьяных Д.П., студентка юридического факультета
Научный руководитель: кандидат юридических наук,
доцент кафедры гуманитарных наук Рудаков А.М.*

Беловский институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Статья посвящена особенностям организации преподавания дисциплины «Основы военной подготовки» обучающимся женского пола в гражданском вузе, а именно: педагогические новации, индивидуальный и групповой подход в зависимости от специализации и направления подготовки.

Ключевые слова: *Основы военной подготовки, обучающиеся, гибридная война*

С 1 сентября 2023 года в российских вузах введен курс основ военной подготовки. Министерство науки и высшего образования совместно с Министерством обороны разработало соответствующий модуль для учебных программ бакалавриата и специалитета.

Вместе с этим университеты самостоятельно разрабатывают образовательные программы, формируют учебный план и распределяют дисциплины по курсам².

Введение курса определенно насторожило обучающихся, особенно обучающихся женского пола. По мере преподавания дисциплины возникали закономерные вопросы: какова же истинная цель преподавания курса «Основы военной подготовки», для чего его преподают студентам заочного обучения, обучающимся женского пола в том числе по направлению подготовки «Дошкольное образование» и «Начальное образование» и т.п. Более того темы курса «Основы военной подготовки» никак не согласуются ни с нынешней, ни с будущей профессией, ни с потребностями организации быта.

Набольший положительный эффект приобрел метод метафоризации материалов курса «Основы военной подготовки» с привычными для обучающихся аспектами жизнедеятельности: формирование слайдов, насыщенных изображениями, демонстрация видео, например,

- кадров из фильма «Вечный зов» (пророческий диалог Полипова и Лахновского) в которых герой О. Басилашвили раскрывает сущность фашизма и нацизма;
- кадров из фильма «Обратной дороги нет», в которых раскрываются обстоятельства, при которых возможно раскрытие секретной информации;
- кадров из фильма «Мертвый сезон», в которых раскрываются обстоятельства, при которых возможно раскрытие секретной информации;
- кадров из фильма «Как закалялась сталь», с цитатой «Самое дорогое у человека - это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не была мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире - борьбе за освобождение человечества»;
- кадров из фильма «Брестская крепость», с самоотверженным поступком комиссара;
- видеоотрывков из Парада Победы для мотивации строевой подготовки;
- коротких видео о механизмах работы пистолета Макарова, автомата Калашникова, гранатомета, использования гранат;
- демонстрационных видео родов войск с описанием их миссии и порядка действия;
- демонстрационных видео оказания первой медицинской помощи при ранениях;

² Минобрнауки России разработало модуль об основах военной подготовки для включения в образовательные программы высшего образования // Официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/obrazovanie/62542/> (Дата обращения: 12.10.2023)

- видео инструктажей о поведении в боевых условиях с эмоционально насыщенными кадрами учений;
- видео комментарии по вопросам специальной военной операции Президента Российской Федерации В.В. Путина, Министра обороны Шойгу С.К., руководителя департамента информации и массовых коммуникаций Министерства обороны Российской Федерации Конашенкова И.Е. и иных должностных лиц, уполномоченных комментировать события специальной военной операции.

Вместе с тем, более всего обучающихся заинтересовали материалы о методах гибридной войны, в частности, ее информационного аспекта, в которых раскрываются механизмы деструктивного воздействия на подрастающее поколение: через мультфильмы, рекламу, музыкальные клипы, передачи, художественные фильмы, алгоритмы обхода защитной системы «родительский контроль», растлевающий информационный контент сети Интернет. Преподавание методов противодействия изложенным методам особенно актуально в настоящее время и вызвало не меньший интерес у обучающихся.

В контексте обсуждения функционирования Вооруженных сил Российской Федерации наиболее актуальной становится тема смысла жизни. Наиболее емкая информация о смысле жизни, без религиозных аспектов, содержится в речах Виктора Франкла - основателя 3-й Венской школы психотерапии – логотерапии: «Знаменитая речь 1972 года», «В чем смысл вашей жизни».

Таким образом, мы полагаем, что при преподавании Основ военной подготовки в первую очередь крайне необходимо делать упор на продуцировании положительных эмоций и аффектов в отношении Вооруженных сил Российской Федерации. Вместе с тем, очень важно минимизировать конспектирование речи преподавателя и целенаправленный диктант нормативных документов, регламентирующих организацию Вооруженных сил Российской Федерации. Важно насытить информационное пространство аудитории цитатами и афоризмами, притчами и военными байками – всё это обеспечит наиболее долгий положительный эффект от прослушивания курса.

Нормативно-правовой акт, регламентирующий введение и реализацию данного учебного модуля:

Письмо Министерства науки и высшего образования РФ от 21 декабря 2022 г. N МН-5/35982 О направлении программы образовательного модуля «Основы военной подготовки» для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

УДК 37.031

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ПОНЯТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ПРИЧИНЫ СНИЖЕНИЯ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ

Реснянская О.С., Соловьева М.А.

Беловский институт (филиал)
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Начальная школа, представляющая собой один из механизмов социализации и развития ребенка, выступает ключевым элементом в формировании его базовых знаний, навыков и умений. В начальной школе дети приобретают умение читать, внимательно слушать, грамотно писать и говорить, считать. Ученик с 1 по 4 класс должен овладеть набором важных компетенций, от которых зависит дальнейшее развитие его интеллекта, осуществление оценивания, развитие потребности в самообразовании.

В период обучения ученики усваивают основные нормы, правила и требования; приобретают навыки, необходимые для разрешения повседневных задач; умение вовремя адаптироваться к изменяющимся ситуациям; технику навыков коммуникаций; знание и умение применять правила безопасности; самообразовываться на основе своего выбора.

На протяжении всего времени обучения учебное заведение должно способствовать развитию таких качеств учеников, как овладение инициативой, способностью творчески и нестандартно мыслить.

В начальной школе важным также является развитие способности сравнения, анализа, синтеза, обобщения - что будет свидетельством того, что учащиеся могут выразить себя в самом процессе деятельности.

В современном быстро меняющемся мире, ключевая роль в котором отводится информации, информационным средствам и технологиям, особое внимание уделяется развитию функциональной грамотности у учеников начальной школы.

В соответствии с этим Министерство Просвещения Российской Федерации утвердило приказом №286 от 31.05.2021 г. обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, согласно которому функциональная грамотность определяется как: "...способность ре-

шать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию...” [1].

В свою очередь функциональная грамотность включает в себя следующие виды грамотности: читательскую, экологическую, математическую, финансовую и другие [6, С.205].

Рассмотрим детальнее один из видов функциональной грамотности - читательскую грамотность, представляющую собой - способность ребенка анализировать, понимать и использовать в дальнейшем информацию, представленную в письменном и текстовом форматах.

Сравнительные международные исследования, такие как PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study) и PISA (Programme for International Student Assessment) за последнее время сильно изменили взгляды на чтение.

В данное время чтение воспринимается как один из главных метапредметных навыков, потому что осваивается во время обучения и связан с текстом. Самым важным при формировании навыков чтения является понимание текста и его усвоения. Если это упустить, а принимать во внимание только скорость чтения, тогда можно не понять текст и его содержание. Основная цель в грамотности читателей сформировать и социализировать личность посредством чтения.

На оценку читательской грамотности очень большое влияние оказывают современные теории чтения, которые крепятся на концепции активного чтения, моделях осознания прочитанного и теории осознания текста с помощью реализации поставленных задач, используемых в тексте PISA - 2000. Исходя из этого читатель получает смысл из текста, благодаря собственным знаниям и скрытым инструкциям в тексте, которые определяются по своему, в частности от мировоззрения читателя и понимания текста.

Оценка работы по программе PISA показывает читательскую грамотность ученика и главным является здесь необходимость читать, для понимания и осознания используемого текста.

Главное в работе учащегося - это достижение целей, расширения знаний и компетенций, а также участие в социальной жизни.

В отечественной педагогике появилось сравнительно недавно. Чтение не что иное как рецептивный вид речевой деятельности, который направлен на осознание графического текста и процесса перевода его в звуковую речь.

Результатом чтения, как принято считать является понимание и осмысление письменного текста.

Исходя из этого можно выделить главные элементы читательской грамотности:

- поиск нужной мысли в тексте;
- получение выводов из текста;
- понятия смысла формирования идеи текста;
- оценка текста и его содержания после прочтения;

Это основные навыки чтения, которые являются главными при работе с текстом.

Навыки чтения сгруппированы по видам деятельности: поиск информации, синтез трактовки информации, понимание и оценивание сути и формата текста, использование информации из текста. В данном случае ученику необходимо:

- уметь определить место, где содержится информация;
- понимать тему и основную мысль, значение слов и выражений;
- определять связь между событиями и описаниями, полноты и достоверности информации;
- уметь формулировать, обосновывать и высказывать выводы;
- применять информацию на практике, развивать свою гипотезу;
- соотносить прочитанное с реальностью.

Формирование читательской грамотности осуществляется поэтапно. Несомненно, деление на этапы носит условный характер, однако, закрепляет важность каждой из ступени обучения. Так, принято выделять 3 этапа:

1. перед учителем стоит задача - научить ребенка не только читать, но и анализировать, то есть понимать прочитанное.
2. ученики начальной школы должны овладеть следующими навыками: умение разделить текст на части, выделить главную мысль, пересказать, отобразить главные (ключевые) слова и т.д.
3. на основе предыдущих этапов, ребенок будет способен сравнивать тексты различных жанров, формулировать вопросы, а также уметь высказывать мнение по прочитанному тексту [4, С.44].

Данные виды деятельности сосредоточены на совершенствование читательской грамотности, что в свою очередь приведет к возникновению и (или) развитию интереса к чтению, и обучению соответственно.

Однако несмотря на то, что начальная школа влияет на становление и развитие читательской грамотности, что проявляется в изучении ряда текстовой информации, например, художественной и научной литературы все же она не может гарантировать увлеченность учеников начальной школы произведениями литературы или научными трудами [7].

Связать это можно с развитием средств информационных технологий, тотальным проникновением сети-Интернет во все сферы жизни общества и отдельного человека.

Проще говоря, информационная среда современного общества перенасыщена различного рода информацией, что приводит к трудностям ее изучения, а как следствие, потере интереса и в дальнейшем снижению эффективности читательской грамотности.

Бойко Е.А. затрагивая проблему снижения эффективности читательской грамотности, отмечает, что информационный век сместил акцент в пользу цифровых технологий. Что отражается в сокращении численности читающих младших школьников. Общение детей происходит непосредственно через различные социальные сети, причем зачастую общение сводится к использованию: сленга, кратких комментариев и т.д. Чтение теряет свою популярность так как внимание детей переключается на информацию, представленную в видео и аудио форматах [3, С. 125].

Однако не только влияние информационного мира меняет отношение к читательской грамотности, существует и ряд других причин, рассмотрим некоторые из них:

1. Недостаточное использование личностно-ориентированного подхода. Невозможность применения данного подхода продиктована существующими условиями, например: временной ограниченностью, не заинтересованности самого учителя. Фрумин И.Д., Кузнецова М.И., отмечают, что для развития и повышения эффективности читательской грамотности необходимо: "... использование различных методов и приемов в зависимости от целей обучения, вида формируемой речевой деятельности, этапа обучения, осваиваемого языкового материала, возраста учащихся..." [5, С. 129].

2. Отсутствие словесного рисования. В данном случае стоит говорить о том, что при прочтении какого-либо произведения внимание младших школьников на акцентируется на создании образа прочитанного. Отсутствие яркой картинки в голове также не повышает привлекательность чтения, поскольку трудно оценить и проанализировать прочитанное [2, С. 45].

3. Реформы общественной жизни. В данном случае стоит сказать о том, что рыночная экономическая система ведет к резкому изменению жизни населения. То есть возрастает количество безработных, малоимущих семей, семей с неблагоприятной атмосферой, что априори снижает заинтересованность родителей в воспитании и развитии ребенка.

4. Отсутствие потребности в чтении. Влияние социальных сетей, ускорение темпа жизни влияют на снижение потребности младших школьников к чтению. Огромное количество информационных ресурсов, предоставляющую информацию в "готовом" виде, то есть на сегодняшний день ребенку необязательно читать, анализировать, сравнивать и т.д., данные действия под силу современным гаджетам, а также искусственному интеллекту [7].

Рассмотрим, что в методической литературе содержится ряд важных и интересных разработок, отображающих эффективные практики и приемы формирования читательской грамотности. В качестве дидактической основы можно использовать тексты: отрывки из произведений сибирских писателей, таких как В.П. Астафьева, А.М. Бондаренко и др.; а как же статьи из региональных СМИ; словари, справочники, сборники, отражающие региональные языковые особенности; общедоступные архивные материалы.

Такие тексты формируют интерес учеников к родному краю и создают культурный аспект развития регионального само восприятия личности. Следует отметить, что работа над этими текстами может проводиться на урочных занятиях, так и во внеурочное время. Потому вопросы и задачи должны быть обращены на формирование у учащихся привычки находить и извлекать нужную информацию из текстов, интерпретируя текстовую информацию, понимать ее содержание, оценку.

Е.В.Архипова говорит о лингвокультурном тексте, как о возможности реализации тем краеведения в учебном процессе и о возможности раскрытия информации о конкретной местности (городе, селе) или о известных людях, жизнь которых связана с этой местностью. Развитие и воспитание обучающихся на текстах краеведения происходит через чтение и общение и способствует расширению кругозора учеников о родном крае.

Эффективное понимание учебных текстов требует формирования таких умений, как скорость чтения. Необходимо, чтобы текст соответствовал деталям вопроса, а пересказ текста, выделение подтекстов к определению причинно-следственных связей.

К эффективным приемам обучения читательской грамотности можно отнести: чтение с остановками, ответы на вопросы, озаглавливание, выполнение письменных сочинений, выделение логической связи по тексту.

Сделаем вывод, что на учителя начальных классов возлагается нелегкая задача - “привить” младшим школьникам интерес к чтению, причем эффективность данной деятельности будет достигнута только в том случае, если при прочтении стало возможным извлечь смысл прочитанного. Не только литературное чтение является предметом, отвечающим за функциональную читательскую грамотность, но и интегративный компонент, за него в ответе все предметы, весь учебный процесс.

Список литературы

1. Приказ № 286 от 31 мая 2021 г. Министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования» (дата обр.: 15.10.2023 г.)
2. Авдеева А.В. Формирование читательской компетенции младших школьников // Молодой ученый. – 2015. - № 22.1 (102.1). – С. 44-46.

3. Бойко Е.А. О развитии читательской грамотности учащихся в условиях современной школы// Молодой ученый. – 2023 - № 29 (476). – С. 125-126.
4. Дементьева Е.В. Актуальные проблемы формирования читательской грамотности в современной школе. URL: <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/chtenie/2021/06/03/aktualnye-problemy-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-v>, текст электронный (дата обращения: 09.10.2023 г.)
5. Качурина О.Л. Приемы формирования читательской грамотности как компонента функциональной грамотности младших школьников // МБОУ СОШ №15 им. Героя Советского Союза С.Д. Малого, – Ейск. №2, – 2021. – С. 43-48. (<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46515506>)
6. Круглова Е.Н. Читательская грамотность как важнейший индикатор функциональной грамотности// Педагогические науки. – 2023. – №1. С. 128-132.
7. Михальская А.К., Ладыженская Т.А. Педагогическое речеведение. Словарь-справочник// М.: Флинта. Наука. – 1998. – С. 281.
8. Пакина Т.А. Развитие функциональной грамотности и формировании понятия «функциональная грамотность» в России // Вестник педагогических наук. – 2022. – С. 201-206.
9. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности в исследовании PISA // https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://fhd.multiurok.ru/2020/02/04/s_5e39d9134e22b/phpdaD7HW_Ocenka-chit-gramotnosti-PISA.pdf (дата обращения: 15.10.2023 г.)
10. Шмульская Л.С., Кулакова Н.В., Арушанян К.А., Бондарчук С.К. Моделирование концепта на факультативных занятиях по русскому языку // Перспективы науки. – 2021. – №3. – С. 40–43.

УДК 37.033

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Святобог А.Н., Щербакова Н.А.

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»;
Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Экологическая образованность является общественно важным показателем образованности населения любой страны в 21 веке. За последние годы в россий-

ском образовательном процессе начального образования сделан упор на концепцию воспитания экологически грамотного человека. Под экологической грамотностью мы понимаем желаемый результат экологического образования, целью которого является формирование экологической культуры личности. Таким образом, экологическая грамотность представляет собой продукт экологического образования и воспитания. В связи с тем, что экологическая грамотность детей младшего школьного возраста является основным результатом экологического образования, основная задача такого образования сводится, в первую очередь, к развитию экологического мировоззрения детей, формированию ценностных ориентаций, благодаря которым они осознают роль человека в решении проблем устойчивого развития планеты.

Остановимся прежде на анализе теоретических публикаций, выявляя сущность понятия, составляющего основу исследования. При этом в качестве основного положения рассматривается тезис о том, что формирование экологически грамотных детей младшего школьного возраста - приоритетное направление в работе образовательных организаций, так как формирование экологической культуры, в том числе развитие позитивных чувств и ценностного отношения к окружающему миру ребенка являются конечными целями экологической грамотности как показателя эффективности данного процесса. Первоначально ценность природы для человека была на уровне общности, позднее она приобрела значение семейного воспитания. Оно предусматривало реальную жизнь, где главными задачами человека были – земледелие, охота и скотоводство и основывалось на принципах единения с природой, любви к земле и патриотизме к своим детям. Именно их собственный труд сформировал философию жизни, основанную на гармонии между человеком и природой, понимании того факта, что человек органически связан с самим собой, с природой и со всеми живыми существами.

Отмечается, что первое упоминание термина «экологическая грамотность» отмечено в 1968, но уже ближе к концу двадцатого столетия этим термином стали пользоваться повсеместно. Однако на протяжении многих лет термин «экологическая грамотность» использовался в самых разных смыслах [2]. Современные ученые подчеркивают, что экологическая грамотность – это «способность понимать системы и процессы природы и окружающей среды, которые позволяют обеспечивать создание и функционирование устойчивых сообществ» [1, С. 89]. Логика рассуждения приводит к следующему: экологическая грамотность есть начальный этап в развитии экологической культуры личности, ее основной критерий. Данная концепция предполагает осознание и инструментальное вооружение для экологических действий. Сказанное позволяет заключить, что формиро-

вание экологической грамотности детей младшего школьного возраста является основной целью экологического образования, однако это не только приобретение системных знаний, умений и ориентаций, но и развитие экологического мировоззрения детей, осознанности действий. Именно поэтому так важно ориентироваться на возрастные особенности детей младшего школьного возраста в процессе формирования экологической грамотности в процессе изучения мира природы. Исходя из этого мы можем сделать вывод, что формирование экологической грамотности – это, в том числе, проблема, разрешаемая с учетом психолого-педагогических механизмов развития личности детей младшего школьного возраста.

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что в теоретическом аспекте проблема представляется актуальной. При этом и на нормативно-методическом уровне намечены пути решения проблемы: одним из фундаментальных требований к личностным достижениям освоения основной образовательной программы начального общего образования является также формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий детей младшего школьного возраста [4]. Это утверждение одновременно предполагает и то, что вопрос формирования экологической грамотности детей младшего школьного возраста необходимо рассматривать комплексно, уделяя особое внимание нравственному воспитанию детей. Ведь именно в этом возрасте закладываются ценности и моральные нормы их будущей личности. Этот период является наиболее знаменательным для интенсивного развития эстетического развития, творчества и формирования нравственно – эстетического отношения к жизни. На основе полученного материала можно сказать, что это связано с тем, что именно в этот период, период младшего школьного возраста, преобладают эмоционально-чувственные способы понимания окружающего мира и активно формируются те качества и свойства личности, которые определяют характер её будущего. При этом универсальные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в полной мере отражены в следующих положениях: приобретение базовых сведений о природе и характеристиках реальных объектов, процессов и явлений (природных, социальных, культурных, технологических и др.) в соответствии с содержанием предмета «Окружающий мир». Предметные результаты в рамках осуществления экологического образования выражены в следующих положениях: «осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; освоение доступных способов изу-

чения природы и общества; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире» [5, С. 63]. Экологическая грамотность детей младшего школьного возраста проявляется, прежде всего, в осознанном отношении к окружающей действительности. Дети, которые ответственно планируют свою деятельность в природе, знают принципы и закономерности развития окружающего мира и признают природу ценной, являются экологически грамотными [3]. С другой стороны, следует подчеркнуть, что экологическое образование может помочь людям всех возрастов решать проблемы, связанные с устойчивостью окружающей средой. Но образовательные организации и другие организации, разрабатывающие программы экологического образования, а также исследователи, изучающие этот опыт, часто расходятся во мнениях, а именно в понимании сущности понятия «экологическая грамотность», неустоявшийся термин, который обычно включает понимание экологических концепций и навыки принятия эффективных решений по этим вопросам. Экологическая грамотность должна быть неотъемлемой частью формального, основанного на стандартах образования каждого ребенка, вплетенного в структуру преподавания основных предметов, изучения фактических данных, истории, чтобы глубоко понять взаимозависимость между людьми и природой, путем вовлечения учащихся в мероприятия и занятия, которые повышают их осведомленность, понимание и знания об окружающей среде и их отношении к ней. Однако стоит отметить, что большую роль в экологическом образовании играют уроки естественнонаучной направленности, при этом общепризнано, что экологические ценности и нормы экологического поведения укрепляются в ходе мероприятий, организованных во внеурочное время.

Анализ статей, позволяющих оценить практическую деятельность образовательных организаций по формированию экологической грамотности детей дает основания предположить, что имеется противоречие между необходимостью продуктивного формирования экологической грамотности детей младшего школьного возраста и недостаточной практической проработанностью научно-методической составляющей подобной деятельности для применения в практике работы школы. В нашем исследовании было предположено, что формирование экологической грамотности детей младшего школьного возраста будет эффективнее, если применять по предмету «Окружающий мир» современные образовательные технологии, включающие активную деятельность детей на всех этапах урока с использованием экологической тропы. В опытно-экспериментальной работе приняли участие учащиеся одной из школ города Белово, всего 28 учащихся 4 класса и 1 учитель начальных классов. Диагностика проводилась в сентябре и марте 2022

года в естественных условиях; в первой половине дня, в наиболее продуктивные дни недели - вторник и четверг, по одному заданию в день. На констатирующем и контрольном этапах работы уровень экологической грамотности определялся путем определения уровней сформированности таких показателей, как «знание принципов экологии», показатель 1; «системное экологическое мышление», показатель 2; «экологическая этика и практическое следование экологическим ценностям», показатель 3. Исходя из содержания данных показателей для определения их количественного и качественного значения были подобраны следующие диагностические задания: по методике «Согласен / не согласен» (Л. В. Моисеева) определялся уровень первого показателя; методика «Моё отношение к природе» (В. А. Самкова, А. С. Прутченков) позволила определить уровень показателя 2; уровень показателя 3 выявлялся с помощью анкетирования (применялась анкета-интервью). Общий уровень экологической культуры детей определялся путем суммирования баллов, набранных обучающимся, по всем показателям, согласно определенной шкале: высокий уровень (63 – 78 баллов), средний уровень (41 – 60 баллов), низкий уровень (11 – 38 баллов).

Качественный анализ результатов, полученных на констатирующем этапе, можно сделать вывод, что большая часть детей младшего школьного возраста достаточно осведомлена о правилах и законах природы. Они научились структурировать накопленные ими знания, систематизировать их и обобщать. При этом дети не умеют контролировать свое поведение и поступки в природе, могут рвать цветы ради забавы и «просто так», кричать в лесу, чтобы напугать лесных жителей и другое, то есть налицо потребительское отношение к природе. На достаточно низком уровне большая часть детей разбирается в причинах современных экологических проблем, не имеют осознанного понимания в сохранении окружающей среды, однако видят красоту природы и умеют любоваться ею. Полученные количественные показатели экологической грамотности обучающихся 4 класса на констатирующем этапе: 7 чел. (25 %) продемонстрировали высокий уровень, 14 чел. (50 %) – средний уровень, 7 чел. (25 %) имели низкий уровень. Полученные результаты доказали необходимость проведения системной работы, направленной на формирование экологической грамотности учащихся 4 класса.

На подготовительном этапе были обновлены календарно-тематические планы по окружающему миру и адаптированы технологические карты уроков с использованием методов и приемов современных образовательных технологий, на основе деятельностного подхода, составлена программа дополнительного образования для внеурочной деятельности. За основу использована технология игрового обучения, в ходе реализации которой использовались такие средства акти-

визации деятельности и стимулирования умственной деятельности учащихся, как дидактические, настольные, подвижные игры (к примеру, игра «Поле чудес» применялась на уроках после прохождения всех тем по курсу «Природные зоны России», подготовлены игровые материалы для применения таких приёмов как «Яркое пятно», «Мудрая сова» и другое). Дополнительно подготовлен реквизит для создания полигона «Экологическая тропа» во время занятий для формирования практических навыков взаимодействия с природой в парке, расположенном рядом со школой.

Как нам представляется, наиболее продуктивными были описанные далее следующие методы и приемы образовательных технологий, выбранных для реализации формирующего этапа. По теме урока «Природные зоны нашей страны» (форсайт-сессия) учащиеся искали ответы на вопросы: какую роль играют в природе разные зоны, что будет, если погибнет хотя бы одна из зон, почему загрязнения там сильно влияют на животный и растительный мир. Предусмотрено создание видеоплаката «Берегите природу». Дети подразделяются на группы и начинают работу. Учащимся предлагается поработать в роли специалистов в области экологии. Шести специалистам предлагается за 5 минут предложить три варианта развития будущего природы, если в неё внесет свою лепту человек. Таким образом, за полчаса все команды смогут получить 108 идей развития природного сообщества, которые затем они смогут обсудить между собой и внесут соответствующие предложения на плакат.

Темы «Растения и животные ледяной зоны»; «Арктика и человек»; «Тундра и человек»: дети рассматривают карту и отвечают на вопросы: каким цветом обозначена Арктика, где на карте расположена зона арктических пустынь, назовите и покажите на карте острова, которые относятся к этой зоне; к северу или к югу от нас расположена Арктика и т.д.; затем смотрят фильм о природной зоне, и обсуждают увиденное в формате «Поделись увиденным». Проводится дидактическая игра «Четвёртый – лишний». Учитель помещает на доску плакат с изображением зоны Арктики и четыре предметных картинки (к примеру, изображение лисы, пингвина, белого медведя или песца), и предлагает объяснить, какая из этих картинок лишняя и почему. Дети объясняют, что лишняя картинка с изображением лисы, потому что лиса не приспособлена жить в температурных условиях до -50°C , а на остальных картинках животные, которые обитают в Арктике.

По теме «Тундра и человек» детям предлагалось изучить материал урока, ответить на вопросы посредством электронного ресурса «Кирилл и Мефодий», пройти увлекательную викторину. На этапе рефлексии детям предлагается поиграть в словесную дидактическую игру, которая позволит осознать изученное.

Дети перебрасывают мяч друг другу, задавая вопрос по теме урока, ребёнок в это время должен быть готов ответить на поставленный вопрос кратко и быстро, именно краткий ответ позволит сократить затраты на время и поддержать заинтересованность игрой. Урок по теме «Тундра и человек». На этом уроке детям предлагалось изучить материал урока, ответить на вопросы посредством электронного ресурса «Кирилл и Мефодий» и пройти увлекательную викторину. На этапе рефлексии детям предлагается поиграть в словесную дидактическую игру, которая позволит им закрепить полученные знания. Учитель берет мяч и бросая его ученику задаёт вопрос по теме урока, ребёнок в это время должен быть готов ответить на поставленный вопрос кратко и быстро, именно краткий ответ позволит сократить затраты на время и поддержать заинтересованность игрой. В целом урок по теме «Тундра и человек» прошёл хорошо, стало заметно, что детям нравятся подобные уроки.

По теме «Степь и человек» дети, разбившись на группы, подготовили доклады, опираясь на увиденное во время посещения накануне заказника «Беловские сопки», в чем им оказали помощь родители. Доклады-сообщения сопровождалась демонстрацией тех видеоматериалов, которые каждый снимал в соответствии с тем, что увидел; пословицами и поговорками про растительный мир зоны степей. Затем подготавливают ответы на вопросы про обитателей зоны степей, о важности данной зоны, в ходе ответа размышляют, почему нужно беречь зону степей. Детям предлагается поиграть в игру-путешествие «Повозка». Детей подразделяют на три группы, каждая из групп представляет, что они едут на повозке по природной зоне Степь. Их задача – описать всё что они видят вокруг, их наблюдения. При освоении темы «Роль леса в природе и жизни людей» проводится игра «Поле чудес», закрепляющая полученные ранее знания про природные зоны страны: тундру, Арктику, степь. Детям предлагается разделить на девять команд, каждая команда придумывает название. В трех турах участвуют по три команды. Выигравшая команда участвует в суперфинале игры. Побеждает та команда, которая наберёт наибольшее количество баллов. На прохождение игры даётся двадцать пять минут. Дети изучают работают по теме урока, совершают виртуальное путешествие в заповедник «Кузнецкий Алатау», обсуждают роль леса в жизни людей, совершают экскурсию на экологическую тропу, развернутую в парке. По теме «Твой родной край» на уроке обучающиеся учились определять местоположение своего города, находить на карте край, в котором живут. Изучали растения и животных из «Красной книги Кузбасса». На этапе рефлексии дети поиграли в настольную игру «Мой родной край», отвечая на вопросы по теме урока, получали бонусы-наклейки.

Изучая тему «Полезные ископаемые твоего края», работали в составе мини-групп. Каждой группе предлагался подготовлен кейс с образцами минералов, с помощью которых они должны были найти ответы-подсказки. Группа первая среди предложенных образцов находит гранит, каменный уголь, известняк, нефть. Отвечает на вопрос «Как человек может помочь сохранить природные ископаемые?» Группа вторая узнает по описанию, о каком полезном ископаемом идет речь, и находит его среди предложенных образцов. Отвечает на вопрос «Как человек может помочь сохранить природные ископаемые?» Группа третья узнает по описанию, о каком полезном ископаемом идет речь, и находит его среди предложенных образцов. Называет свойства этой горной породы и ее применение. Отвечает на вопрос «Как человек может помочь сохранить природные ископаемые?» В конце урока дети поиграли в игру «Я – эколог». Детям предлагается побывать в роли эколога, который путешествует по родному краю и открывает полезные ископаемые, где им нужно назвать их свойства, применение, условный знак, показать на карте месторождение данного полезного ископаемого.

Тему «Растения твоего края» дети изучали в условиях экологической тропы, в которой был размещен реквизит по тематике «Удивительное рядом». С помощью карт-схемы учащиеся с педагогом исследовали каждую станцию, отвечали на вопросы и изучали новый материал о растениях своего края; затем был организован урок по форме веб-квеста. После проведения урока по теме «Растения твоего края» была отмечена позитивная динамика в отношении к изучаемому предмету обучающихся. Дети стали более внимательны к окружающей их природе, показывали большой интерес к растениям города, научились мыслить с уклоном на будущее своего города, а также всей планеты, стали более рассудительны в вопросах, касающихся экологической составляющей не только их двора, но и мира в целом.

Работая по теме «Экологически чистый город», дети использовали метод «Шесть шляп мышления», составляя рассказ-сочинение в соответствии с ролью, которая доставалась каждому. Надевая шляпу определённого цвета, ребёнок играл определённую роль, которая ей соответствует и обсуждал проблему с точки зрения той шляпы, которая ему доставалась. Меняя шляпы, ребенок менял роли и учился анализировать информацию экологического содержания. При работе с приёмом «Шесть шляп мышления» выяснилось, что детям сложно найти проблему, с которой им нужно бороться, найти нужный ракурс рассмотрения проблемы, высказать свою точку зрения и сосредоточиться для ответа. Поэтому мы пришли к выводу, что с очень важно на каждом уроке повторять наиболее удачные приемы, так как дети в этом возрасте быстро забывают и им надо посто-

янно повторять одни и те же действия, пока она не доведены до «автоматизма». После написания сочинения детям было предложено по своему желанию прочесть то, что они написали. В заключение урока были проведены дебаты, во время которых обсуждались многие вопросы, на которые дети совместно находили ответы, порой в ходе дискуссий при помощи учителя.

Осваивая тему «Заповедные места Кемеровской области – Кузбасс», младшие школьники изучали заповедные места своего края через видеопутешествия, знакомились с условными обозначениями таких мест на карте с помощью наклеек; затем на картоне учились создавать фрагменты карт. В конце урока на этапе рефлексии дети играют в игру, выступая в роли экологов. Дети подразделяются на пять команд, каждая из команд выбирает одно заповедное место, которое затем представляет и рассказывает о его назначении. При реализации каждого описанного урока учителем отмечалось, что в ходе выполнения заданий дети проявляли высокую активность. В целом было отмечено, что дети лучше стали понимать важность экосистем в природе, установили новые причинно-следственные связи и зависимости между человеком и живой природой, задумались о роли природо-сохранной деятельности людей.

На заключительном этапе проведён анализ и обсуждение выполненной ранее работы с детьми. В результате, сравнив результаты контрольных срезов по темам, выявлено, что дети стали лучше понимать важность бережного отношения к природе, научились делать выводы и структурировано излагать свои мысли, понимать важность того, что экологическое состояние окружающей их природы зависит только от них самих.

В результате проведённых уроков с применением методов и приёмов технологии игрового обучения дети младшего школьного возраста учатся: анализировать имеющиеся данные; развивать наблюдательность; развивать свою речь; научиться получать знания не как факт, а как готовый результат своей деятельности; уметь рассуждать и отстаивать свою точку зрения; формулировать вопросы, суждения, выводы; обобщать полученную информацию.

Таким образом в результате внедрения методов и приёмов игровых образовательных технологий в уроки окружающего мира появилась возможность спрогнозировать положительное влияние внедрённых методов и приёмов на формирование экологической грамотности детей младшего школьного возраста.

Об эффективности работы, проведенной на формирующем этапе исследования, свидетельствуют результаты диагностики, в течение всего периода наблюдалась положительная динамика. Результаты, полученные на контрольном этапе исследования, показали, что уровень экологической грамотности стал значитель-

но выше. Так, на высоком уровне находятся 14 обучающихся класса (50%), на среднем уровне 10 человек (35,71%), на низком уровне – 4 ребенка (14,29 %). Таким образом, мы видим, что результаты учащихся 4 класса улучшились. На высоком уровне стало на 7 учащихся больше, что составляет 25%. Низкий уровень на констатирующем этапе составлял 7 детей (25%), к концу эксперимента число учащихся с низкими показателями снизилось на 3 человека (10,71 %). Учащиеся стали лучше разбираться в современных экологических проблемах, осознают своих действия в сохранении окружающей среды.

Наиболее интересными на формирующем этапе работы, очевидно, стали такие стимулирующие методы и приемы как «Яркое пятно», «Мудрая сова», «Шесть шляп мышления» и применение таких игр как «Поле чудес», «Четвёртый – лишний» и другие. Проведение занятий в условиях экологической тропы по теме маршрута «Взаимосвязь растений и окружающей среды» позволила детям визуализировать взаимосвязи в экосистемах, познакомиться с разнообразием природы города; изучить многообразие растений, находящихся повседневно рядом с ними, узнать о экологических исследовательских работах, определить экологические проблемы природы и осознанно-положительно относиться к природе в целом.

Список литературы

1. Иванов, И.Ю., Павлов А.В. Когда ответственность – значит грамотность: о модели развития экологической грамотности школьников // Ю.В. Иванов, А.В. Павлов. – Исследователь / Researcher. 2021. №1–2 (33–34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kogda-otvetstvennost-znachit-gramotnost-o-modeli-razvitiya-ekologicheskoy-gramotnosti-shkolnikov>.
2. Князев, Е.А. История педагогики и образования / Е.А. Князев. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 505 с. – ISBN 978-5-534-02881-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511544>.
3. Медведев, В.И. Социальная экология. Экологическое сознание / В.И. Медведев, А. А. Алдашева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 335 с. – ISBN 978-5-534-06428-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516232>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – Москва: Издательство Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-022995-1.
5. Чибисова, А.Е. Важность экологического воспитания младших школьников в современной школе / А.Е. Чибисова // Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки: / Сборник статей по материалам. LXV Междунар. студ. науч.-практ. конф. № 5–2018- С. 83–87.

УДК 376.42

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ)

Сидорова Г.А.

МКОУ «ОШИ №6» г. Гурьевск

В соответствии со статьёй 79 Федерального закона от 29.12.2012г., дети, имеющие умственную отсталость, относятся к группе учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Среди подростков и детей, имеющих психическую патологию, умственно отсталые дети составляют наиболее многочисленную группу. Порядок обучения данной категории учащихся регламентирует ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (ИН)) (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014г. № 1599).

В современной образовательной системе для учащихся с ОВЗ содержание традиционных образовательных разделов состоит из двух взаимосвязанных составляющих: академические знания и жизненная компетенция (практические умения и навыки). Причем, центральным направлением образовательной деятельности является не получение академических знаний, а развитие жизненной компетенции. Баулина А.Н. считает, что для ребёнка с ОВЗ, который имеет особые образовательные потребности усвоение академических знаний, умений и навыков должно быть традиционно направлено на получение знаний, а развитие жизненной компетенции, в свою очередь, необходимо для адаптации воспитанника в социуме. [3,63].

По мнению Давыдовой Е.У., рассуждая о жизненной компетенции, целесообразно иметь в виду не что иное, как жизненные навыки, образующие основу социально-бытовой ориентировки, состоящую из базовых умений ... «комплекс универсальных умений и способностей, обеспечивающих восприятие и понимание ситуации, актуализацию имеющихся навыков и реализацию адаптивной деятельности с учетом контекста» [3, 20]. Под «контекстом» в данном случае следует понимать текущую жизненную ситуацию в жизни человека.

Арбызова О.В. рассматривая суть понятия, представляет его, как «навыки адекватного социального поведения в семье и обществе, накопление доступных

навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, подготовка к активной жизни в социуме» [1, 14].

Усимова Н.А. в своей работе, раскрывая содержание понятия «жизненные компетенции», обращает внимание на то, что чрезвычайно важно развитие основных социальных умений и способностей ребенка в разнообразных ситуациях взаимодействия. К тому очень важно уметь самостоятельно принимать адекватные решения в определённых ситуациях, иметь желание и быть способным «нести ответственность за собственные поступки». Ответственность за себя должна проявляться в том, что умственно отсталый воспитанник, должен уметь и хотеть адекватно представить окружающим информацию о своих собственных желаниях, о возможном нарушении самочувствия, физиологических потребностях. Умственно отсталый воспитанник должен быть обучен оценивать возможные последствия своих поступков, владеть тактикой избегания конфликтные ситуации, а в случае их возникновения уметь разрешать их мирным путём. Жизненная компетенция содержит и такие навыки и умения, как организация досуга соблюдение правил поведения в учебном заведении и за его пределами [7, 171].

Планируя коррекционно-развивающую работу, подбирая методы и приемы педагогического воздействия, важно понимать, что формирование жизненных компетенций учащегося с умственной отсталостью достаточно длительный процесс, обусловленный, в том числе и своеобразием тотального психического недоразвития ребёнка. Умственная отсталость - это комплекс патологий психики, включающий в себя: снижение познавательной активности, и, как следствие, обучаемости; недоразвитие эмоционально-волевой и личностной сферы; грубое недоразвитие абстрактного мышления и способности к логическим умозаключениям; снижение произвольности внимания; преобладание механической, нарушение смысловой памяти; недоразвитие сенсорной сферы, восприятия; речевое недоразвитие.

Усимова Н.А. в своей работе обращает внимание на то, что по причине недоразвития познавательной деятельности формирование жизненной компетенции умственно отсталых школьников затруднено. Отсутствует самостоятельность в принятии образцов социального поведения и решения «социальных задач», поэтому «личность с интеллектуальными нарушениями формируется только при целенаправленной коррекционно-развивающей и воспитательной работе» [7, 171].

Важным фактором, усиливающим эффективность педагогического воздействия в вопросе формирования жизненной компетенции, является комплексный

подход всех педагогических работников, сопровождающих учащихся, организация сотрудничества с родителями. Бабкина Н.В. указывает на то, что работа по развитию жизненных компетенций должна «пронизывать весь учебно-воспитательный процесс, всю урочную и внеурочную деятельность». Для успешного результата в данном вопросе «требуется систематическая психолого-педагогическая помощь». Таким образом формирование жизненных компетенций не может быть успешным, если осуществляется только на коррекционных занятиях социального педагога или психолога. [2, 141].

Следует учитывать, что в отличие от сверстников, не имеющих интеллектуальных нарушений, умственно отсталые учащиеся практически не способны обобщать и использовать чужой опыт. Большая часть «навыков» социального поведения связана с их непосредственным опытом. Такое явление Выготский Л.С. называл «социальный вывих» и высказывал, на наш взгляд очень важную мысль о том, что «роль учителя ... сводится к организации и регулированию среды», в которой «всецело определяется» и которая формирует «собственный опыт ученика».

Быстрова Ю.А. в своей работе очень точно указывает: чтобы школьник с ограниченными возможностями здоровья стал самостоятельно распознавать и применять сформированный социальный навык, необходимо «накапливание большего количества изученных и освоенных существенных признаков каких-либо условий и ситуаций». Сложность заключается именно в «переносе навыка в новые условия», так как «не сформирована взаимосвязь между пониманием, осознанием деятельности и непосредственно деятельностью в новых условиях» [4, 112].

При умственной отсталости присутствует характерная особенность мышления, которую условно можно назвать «преобладание конкретного над абстрактным». Преобладающий тип мышления - наглядно-действенный. Для успешного решения определённых задач, умственно отсталому учащемуся предпочтительнее наличие реального, существующего объекта или ситуации. Оптимальный вариант, когда первоначально учащиеся получают теоретические знания, алгоритмы действий, последовательность операций, а затем осваивают и закрепляют это в практической работе.

Практические виды деятельности являются основным методом отработки теоретических знаний, преобразованием их в умения. По словам Давыдовой Е.Ю. критерий сформированности умения не в том, что школьник может по просьбе взрослого повторить его, а в способности «самостоятельно и гибко применить в конкретной ситуации» [3, 21].

Одним из вариантов практического закрепления социальных навыков является игровая деятельность. Игровые действия у умственно отсталых учащихся чаще всего либо не сформированы, либо имеют характер простых манипуляций с предметами. Сюжетно-ролевые игры без внешнего контроля быстро заканчиваются, так как учащиеся с интеллектуальными нарушениями испытывают затруднения при придумывании сюжета и персонажей игры, отвлекаются от ранее обговорённых игровых правил, теряют интерес к процессу. Умственно отсталый ребёнок предпочитает незамысловатую, состоящую из элементарных действий игровую деятельность. Он может хаотично бегать по участку и демонстрировать положительные эмоции (смех, улыбку). Тогда как более сложные формы игровой деятельности предполагающие интеллектуальное напряжение, усидчивость и терпение, не вызывают у него абсолютно никакой заинтересованности. Часто умственно отсталые подростки негативно реагируют на собственный проигрыш, проявляют нетерпимость к чужому успеху. Любая спорная игровая ситуация может побудить их отказаться от дальнейшего взаимодействия.

Тем не менее, используя возможности специально организованной игровой деятельности, можно достаточно эффективно развивать и даже корригировать основные психические свойства и качества личности (самостоятельность, активность, ответственность, творчество) учащегося с умственной отсталостью, а также развивать сенсорные и психомоторные процессы. Для этих целей подойдут абсолютно любые игры, в том числе, развивающие, подвижные, дидактические. Для организации сюжетно-ролевых игр и создания положительного эмоционального настроения целесообразно использовать различный реквизит или даже подручные материалы. Сюжетно-ролевая игра – отличный способ для расширения социального опыта, формирования коммуникативных навыков, снижения эмоционального напряжения. Игровая деятельность создаёт возможности для развития и закрепления у детей коммуникативных навыков, навыков предварительного планирования собственных действий, навыков взаимодействия в процессе коллективных игр. В процессе игровой деятельности, воспитанники с умственной отсталостью не только совершают игровые действия, но и проигрывают реальные ситуации из жизни, что, несомненно, способствует развитию и закреплению формированию жизненных компетенций.

Известно, если человек при выполнении определённых действий оказывается в ситуации успеха и при этом ощущает себя способным справиться с предлагаемой задачей, то и отношение к самой деятельности меняется в лучшую сторону, даже если реальные результаты на данный момент далеки от идеала. В

процессе правильно организованной игровой деятельности учащемуся достаточно легко почувствовать себя успешным, получить положительные эмоции. Вследствие чего формируется повышенная мотивация к деятельности. Соответственно, у учащегося закрепляется желание находиться в коллективе детей, взаимодействовать с окружающими и выполнять элементарные привитые им навыки.

Планируя, организуя и осуществляя педагогическую деятельность по формированию жизненных компетенций у воспитанников с умственной отсталостью, важно учитывать, что каждый «особенный» учащийся идёт по собственному пути развития и социализации. Не следует ограничиваться сравнением достижений конкретного ребёнка с результатами других, даже имеющих такой же диагноз. Важно помнить о своеобразии дефекта учащегося, обуславливающего психофизические и личностные возможности в плане достижений результатов. Осуществляя дифференцированный и индивидуальный подход, следует ориентироваться на результаты самого учащегося, сравнивая их с его же более ранними результатами. Конечная цель в вопросе развития и закрепления жизненных компетенций - достижение каждым школьником с ограниченными возможностями здоровья максимально возможного для него уровня развития.

Таким образом, главная задача коррекционно-развивающей деятельности с умственно отсталыми учащимися в вопросе формирования жизненных компетенций – педагогическая помощь в приобретении собственного жизненного опыта в различных сферах жизнедеятельности, выработка у каждого достаточного уровня самостоятельности. Успешна ли будет педагогическая деятельность по развитию жизненных компетенций зависит от того, создана ли система работы всех специалистов образовательного учреждения, эффективно ли используются возможности игровой деятельности, сформирована ли у учащегося положительная мотивация, осуществляется ли закрепление теоретических знаний на практике, ориентирована ли деятельность педагогов на достижение конкретных результатов учащимися, с учётом своеобразия дефекта? Умело выстроенная тактика педагогической деятельности, своевременно вносимые в образовательный процесс коррективы позволят учитывать и реализовывать особые образовательные потребности умственно отсталого ребёнка. Педагогическая работа с целью формирования жизненных компетенций с учётом индивидуальных возможностей и достижений на основе комплексного подхода позволит реализовать реабилитационный потенциал учащегося с умственной отсталостью.

Список литературы

1. Арзыбова, О. В. Формирование жизненных компетенций школьников с ограниченными возможностями здоровья в проектной деятельности / О. В. Арзыбова // Самарский научный вестник. – 2014. – № 1(6). – С. 14-16. – EDN SHBMWJ.
2. Бабкина, Н.В. Жизненные компетенции как неотъемлемая составляющая содержания образования детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс] // Клиническая и специальная психология. 2017. Том 6. № 1. С. 138–156. doi: 10.17759/psyclin.2017060109
3. Баулин, А. Н. Формирование жизненных компетенций учащихся с ограниченными возможностями здоровья как основное условие социальной адаптации / А. Н. Баулин, М. В. Баулина // Социальное взаимодействие в различных сферах жизнедеятельности : материалы VI Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 18–19 ноября 2016 года / ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», Институт педагогики и психологии. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016. – С. 287-289. – EDN YLQZKX.
4. Быстрова Ю.А. Развитие социальной компетентности у подростков с ОВЗ в условиях инклюзивного образования // Психологическая наука и образование. 2022. Том 27. № 6. С. 102–114. DOI: 10.17759/pse.2022270608
5. Давыдова Е.Ю., Сорокин А.Б. Оценка жизненных компетенций учащихся на начальном этапе общего образования // Психологическая наука и образование. 2019. Т. 24. № 6. С. 16—27. doi: 10.17759/pse.2019240602
6. Закеряева, Л. Н. Элементы проектной деятельности как способ формирования жизненных компетенций у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) / Л. Н. Закеряева // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – № 4. – С. 2174-2180. – EDN ZDDMFL.
7. Усимова, Н. А. Сотрудничество с родителями учащихся с ОВЗ по формированию жизненной компетенции в рамках программы внеурочной деятельности / Н. А. Усимова, Н. И. Федорова // Коррекционное сопровождение обучающихся с ОВЗ в условиях реализации ФГОС : Сборник статей участников Международной научно-практической конференции, Арзамас, 25–26 апреля 2023 года / Науч. редактор Т.Т. Щелина, отв. редактор И.С. Беганцова. – Арзамас: Арзамасский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», 2023. – С. 171-175. – EDN EHEHYF.
8. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» // Консультант Плюс: Законодательство.

УДК 372.882

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕКСТОВ «НОВОЙ ПРИРОДЫ» НА УРОКАХ ЗНАКОМСТВА С БИОГРАФИЯМИ ПИСАТЕЛЕЙ

Соловцова А.А.

Научный руководитель: к.ф.н. О.А. Лардыгина

СОФ НИУ «БелГУ»

В последние годы исследователями отмечается отсутствие интереса обучающихся к чтению [1, с. 63]. Обычно в эту проблему включают и нежелание читать тексты на уроке, и отсутствие мотивации ко внеклассному чтению, однако наибольшую озабоченность вызывает именно отстранение от художественной литературы в целом. Это требует своего рода переориентировки методики на другой, менее консервативный лад. Так, например, Т. Е. Беньковская говорит о важности введения в преподавание текстов «новой природы» (или «мультитекстов») [1, с. 66]. В своей исследовательской работе мы рассмотрим предпосылки к использованию таких текстов в школе и опыт их внедрения на уроках литературы.

Неоднократно подчёркивалось, что обучающиеся среднего звена предпочитают чтению занятия более активные и уже заведомо располагающие некоторой долей визуализации. Для локального подтверждения данной гипотезы в ОГАОУ «Губкинская СОШ с УИОП» среди учащихся 6 класса был проведён анонимный опрос. Он состоял из четырёх пунктов: «1. Можешь ли ты назвать чтение своим хобби? 2. Что тебе нравится в книгах? 3. Что тебе не нравится в книгах? 4. Напиши понравившиеся тебе книги и авторов».

Ответы на первый пункт были предсказуемы: 16 человек ответили «Нет», 7 – «Да», четверо сомневались в своём ответе. Свою роль сыграла анонимность опроса, позволяющая обучающимся объективно оценить своё отношение к чтению. По результатам четвёртого пункта мы составили таблицу литературных вкусов шестиклассников.

Таблица 1.

«Литературный выбор обучающихся в 6 классе»

Выбор респондента	Количество голосов
Фэнтези, фантастика, любовные романы, произведения современной литературы вне школьной программы	10
Манга, комиксы	7
Русская и зарубежная классическая литература, входящая в школьную программу	7

Так, мы видим, что графическое оформление сюжета (комиксы, манга) предпочитает 29% опрошенных, что хотя и меньше абсолютного числа, но всё же свидетельствует об определённом интересе подростков. Надо отметить, что обучающиеся указывали в каждом пункте несколько произведений, и как минимум у трёх респондентов произведения школьной программы соседствуют с японскими комиксами (например, «Васюткино озеро» В. П. Астафьева и «Семья шпиона» Тацуя Эндо). Также считаем важным сказать, что все обучающиеся, указавшие в любимых произведениях мангу, ответили «Нет» на первый пункт нашего опроса.

Среди элементов, не нравящихся в книгах, чаще всего отмечали скучный сюжет, большой объём, длинные описания. Некоторые указали в качестве недостатков принадлежность к учёбе, присутствие «волшебства» и романтики; один обучающийся отметил отсутствие картинок.

Таким образом, мы можем сделать вывод о малом интересе учащихся 6 класса к чтению и школьной программе в частности, об их стремлении к коротким произведениям с динамичным сюжетом или комиксам. Опрос поставил перед нами реальную и вечную проблему привлечения подростков к литературе.

На время педагогической практики мы в этой связи поставили себе следующие задачи: 1) разнообразить деятельность на уроках литературы; 2) попытаться привлечь внимание обучающихся к чтению. Вместе с этим мы понимали, что для глобального результата нужна систематичность большая, нежели та, которой мы располагали на практике.

В поисках решения вышеуказанных задач мы обратились к **текстам «новой природы»**. В статье Т. Е. Беньковской хорошо отражены предпосылки к их использованию: «клиповое» сознание подростков, их сложности с восприятием «однородной информации с линейной вербальной структуры», «неспособность чтения художественных произведений отечественной и мировой литературы XIX-XX веков, текстов статей учебников» [1, с. 65]. Результаты нашего опроса показывают, что ученики 6 класса испытывают подобного рода проблемы с восприятием учебной литературы. Т. Е. Беньковская отмечает, что тексты «новой природы» - «тексты, для которых характерны синтез мультимедийности и вербальных структур, активное использование гиперссылок, инфографики и других знаков и элементов выражения смысла» [1, с. 66]. То есть, это тексты, подача информации в которых делается с упором на визуализацию. **Визуализация** же – это представление информации при помощи схем, графиков, различных изображений. Ранее в психологии указывалось существовании классификации людей по их способу воспринимать информацию (визуалы, кинестетики, аудиалы и дискретны). Технологический процесс существенно повлиял на корреляты, и теперь можно предположить, что коли-

чество **визуалов**, людей, воспринимающих информацию преимущественно через зрение, в школах в последние годы ещё больше увеличилось.

Таким образом, главными характеристиками текстов «новой природы» являются объёмность, фрагментарность, незаконченность, наглядность и доступность.

Методика позволяет задействовать «мультитексты» на уроке литературы с практически любой тематикой: будь то вводный урок в творчество какого-либо писателя или урок анализа произведения, урок контроля и т.п. На всех этапах занятия может возникнуть потребность в визуализации, т. к. сложно угадать, с какой проблемой класс столкнётся на этот раз (в частности, на педагогической практике). Также «мультитексты» можно использовать в организации проектной деятельности. Кратко приведём примеры различных способов использования текстов «новой природы»:

- 1) создание на уроке инфографики творчества А.И. Куприна в качестве контроля знаний о писателе;
- 2) создание школьниками комикса по мотивам понравившегося момента из рассказа «Уроки французского» В. Распутина (проверить уровень знакомства с текстом и его восприятие);
- 3) использование таймлайна как путеводаителя по этапам урока;
- 4) просмотр буктрейлера к роману А. С. Пушкина «Дубровский»;
- 5) создание обучающимися видеоблога о впечатлениях от рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой» и т. д.

В целом, можно сказать, что одной из главных причин использования текстов «новой природы» также является желание привлечь интерес обучающихся к предмету, показать им актуальность получаемых знаний, т. к. подача информации происходит в современных, «популярных» форматах визуализации.

Для опыта использования текстов «новой природы» в 6 классе мы выбрали уроки знакомства с новыми авторами. Это обусловлено следующим: во-первых, именно биографическая информация предполагает большое количество возможностей для визуализации, которыми практически не пользуются авторы учебников (так, статьи в УМК Меркина состоят из чёрно-белых изображений и линейно выстроенного текста). Во-вторых, именно на этапе знакомства с писателями у обучающихся формируется первичное отношение к их творчеству и интерес к произведениям. Из «мульти-текстов» мы решили задействовать на уроках ментальную карту и таймлайн.

Метод использования **ментальных карт** (или интеллект-карт), по С. Г. Новиковой, основан на «графическом отображении комплекса ассоциаций, имеющих какое-либо отношение к предмету изучения» [3]. Таким образом, ментальная карта превращает поступающую информацию в красочную схему из образов, появляющихся в воображении создателя. С. Г. Новикова отмечает, что данный метод имеет множество возможностей, среди которых: ускорение процесса обучения,

улучшение всех видов памяти, изучение личности учащихся [3]. Мы видим, что ментальная карта ориентируется во многом на так называемую «эмоциональную память», «память на переживания». Р. С. Немов пишет, что именно на этой памяти «основана прочность запоминания материала» [2, с. 222]. Поэтому интеллект-карта может помочь не только школьникам в фиксировании информации, но и учителю в диагностике усвоения знаний обучающимися.

В итоге, на наших уроках использование интеллект-карт должно было помочь запечатлеть в сознании обучающихся не только основную информацию из биографии писателя, но и его образ-ассоциацию. Также нам хотелось привлечь подростков к творческой деятельности, так как именно эта деятельность «заставляет их думать» [2, с. 389]. Всё это в итоге должно было повысить интерес к произведениям автора.

Нужно заметить, что тема нашего урока располагала к внедрению креативного элемента: «В. В. Маяковский. Краткие сведения о жизни и творчестве». Именно творческое задание представилось нам хорошей почвой для формирования знаний о самом эпатажном поэте XX века.

Рассмотрим ход урока. В качестве актуализации знаний обучающимся был задан вопрос «Каких писателей и поэтов XX века вы знаете?», чтобы частично воспроизвести в воображении школьников литературное пространство того времени и обозначить круг лиц, на фоне которых впоследствии будет выделяться фигура В. В. Маяковского. Шестиклассники упомянули А. А. Блока, С. А. Есенина. Основной этап урока происходил путём знакомства с материалом биографии автора. Обучающимся были предложены шесть карточек с различными этапами жизни поэта, которые нужно было разложить в хронологическом порядке и озаглавить. В процессе озвучивания карточек демонстрировалась презентация со снимками г. Кутаиси, московской квартиры Маяковского, плакатами и фотопортретами поэта. Некоторые из карточек содержали на обороте дополнительную информацию: например, поясняли, что значит «эпатажная личность», что такое «революция», «футуризм» и «сатира».

Неординарность Маяковского особенно помогла подчеркнуть лексическая работа, проведённая перед восприятием стихотворения «А вы могли бы?». На слайде были выведены слова «будни», «скулы», «студень», «ноктюрн» и «флейта» с вопросами: «Знаете ли вы значение этих слов? Что между ними общего?» Учитывая предыдущий контекст урока, обучающиеся сразу предположили, что эти слова встречаются в стихотворении В. В. Маяковского. Поэтому впоследствии мы решили, что более интересно подобное задание выглядело бы в начале урока, когда могло бы предвосхищать будущее знакомство с поэтом. Анализ стихотворения «А вы могли бы?» базировался на метафорах, поэтических образах («Как вы представляете себе «косые скулы океана?», «Что значит «смазал карту будня?» и т.п.) и понятии «лесенка».

Ментальная карта стала главным заданием этапа вторичного закрепления с его переходом в рефлексию. Для первого опыта мы решили не превращать создание интеллект-карты в проект, а просто использовать её для отображения знаний. Для начала обучающимся были представлены на слайдах примеры ментальных карт, объяснено само понятие, происходящее от англ. «mind» («разум»), выданы листы бумаги А4. Следуя некоторым указаниям из статьи С. Г. Новиковой, мы предложили обучающимся вспомнить и выделить ключевые слова из презентации и карточек, и отобразить ассоциации к ним в виде схемы [3]. Однако условие определённой формы было необязательным. Также перед работой мы задали несколько наводящих вопросов, касательно «эстетики» В. В. Маяковского: Какими общими словами вы можете охарактеризовать поэта? Какой цвет ассоциируется у вас с ним?

Работу шестиклассники начали выполнять на уроке, и заканчивали в качестве домашнего задания. Было разрешено использовать цветные карандаши, ручки, рисунки, текстовыделители и различные вырезки.

Первой сложностью, с которой мы столкнулись при проведении и проверке ментальных карт, было нежелание шестиклассников выходить за рамки схемы. Большая часть обучающихся стремилась оформить карту строго по образцу. Вероятно, это связано с маленьким опытом выполнения творческих заданий на уроках в школе, нежеланием ошибиться лишним раз. Также мы можем высказать теорию о том, что решение продемонстрировать схему перед выполнением карты было ошибочно, так как создало у шестиклассников впечатление ожидаемого результата.

Это же сказалось и на результатах: ментальную карту выполнило лишь 17 из 29 обучающихся, при этом 8 работ были лишены креатива и представляли собой просто подражание схеме. 10 ментальных карты были выполнены с использованием разных цветов (чаще всего красного, синего и зелёного), на 7 применялись только простой карандаш и ручка. Всего лишь 6 ментальных карт из 17 содержали в себе портрет В. В. Маяковского (напечатанный или нарисованный). Так же стоит отметить, что в 10 интеллект-картах информация была представлена кратко, в форме отрывочных фраз или ключевых слов, остальные же работы содержали переписанный текст из карточек с биографией.

Вместе с этим нам хотелось бы описать интересные идеи, использованные обучающимися 6 класса в создании ментальных карт. Например, одна карта называлась «Путешествие по станциям, посвящённым Владимиру Маяковскому» и представляла собой «маршрут» между фактами из жизни поэта («Станция «Произведения»», «Станция «Где родился?» и т.п.). Этот формат, по нашему мнению, является откликом на урок: одним из важных аспектов обсуждения стали станции метро, носящие имя автора.

Ещё одна ментальная карта была оформлена в виде резких красных линий-веток, идущих из центра с именем поэта. Каждая из веток называлась «Ранее детство», «Учёба», «Карьера» и имела другие ответвления с фактами. На наш взгляд, эта ментальная карта является примером тонкого чувствования ученицы и наиболее достоверно сформированного в её сознании образа В. В. Маяковского. Также хотелось бы отметить другую работу, в которой в красных оттенках были изображены рисунки, ассоциирующиеся с поэтом: например, кулак, взрыв, палец, напоминающий изображения с плакатов. Особенно интересно был представлен текст: ученица использовала карточки с биографией, предварительно разрезав их на отдельные слова. Это не совсем верно с точки зрения фиксации знаний, но свидетельствует о глубоком восприятии образа поэта – неровно наклеенные слова ассоциируются с личностью Маяковского и с его знаменитой «лесенкой».

Подводя промежуточный итог, считаем важным сделать следующее заключение: качественный результат использования текстов «новой природы» на уроках литературы возможен только в случае системного обращения к ним. Об этом явно свидетельствует нежелание обучающихся на первых порах включаться в новую деятельность, продемонстрированное в статистике выполненных ментальных карт.

Вторым текстом «новой природы» на уроках литературы для нас стал **таймлайн**. С. И. Симакова определяет это понятие так: «инфографический инструмент, позволяющий создать разворачивающуюся во времени визуальную историю на основе событий и фактов, организованных в хронологическом порядке» [4, с. 211]. Или, как проще сказала одна из учениц 6 класса, «это хронология».

При помощи таймлайна можно визуализировать любой процесс, протекающий во времени. Это может быть как ровная линия с указанием дат, так и линия с ответвлениями и дополнениями в сферу теории литературы или истории. Также оформлению в виде таймлайна поддаются произведения с длинным сюжетом.

Урок знакомства с биографией В. П. Астафьева органично дополнила такого рода визуализация его жизни. В данном случае мы решили провести внедрение нового метода под контролем учителя: таймлайн изображался им поэтапно на доске с сопутствующими теоретическими комментариями. Таким образом, рассказ педагога моментально превращался в краткий иллюстрирующий конспект формата А4. Проверка понимания написанного проходила путём выборочного опроса о значении той или иной ветки таймлайна.

Так, например, помимо основных дат жизни В. П. Астафьева на таймлайне было зафиксировано его участие в Великой Отечественной войне в 1942 г. и появление впоследствии в его творчестве направления «военной прозы».

По поводу проверки восприятия можем отметить, что отклик на таймлайн оказался большим, нежели чем на ментальную карту. Вероятно, свою роль сы-

глаго сопровождало учителя. На опросе обучающиеся впоследствии отвечали активно. Также именно урок с задействованием таймлайна вызвал у обучающихся множество теоретических вопросов о жизни В. П. Астафьева (так, например, их заинтересовало, почему после болезни отца писатель остался один). Лако-ничность таймлайна позволила создать у школьников дополнительный интерес к предмету. Нам, как учителю, была важна такая отдача. В пользу данного метода стоит заметить, что на таймлайн было удобно ссылаться на следующем уроке, посвящённом анализу рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Обучающимся было легко ориентироваться в биографии, и они сразу же ответили, какой период жизни автора отразился в произведении.

По итогу использования текстов «новой природы» на педагогической практике можем сделать несколько выводов. Во-первых, обучающимся были сложны для восприятия некоторые новые термины («ментальная карта»), новые действия. По большей части, они предпочитали копировать предложенные варианты, нежели прибегать к творчеству. Некоторые школьники по виду чувствовали себя менее комфортно при выполнении новых, необычных заданий. Во-вторых, часть обучающихся всё же оказалась готова к новым методам. Более того, нашлись шестиклассники, которые охотно приняли участие в выполнении необычных для них заданий. Таким образом, считаем нужным ещё раз добавить: для полной эффективности тексты «новой природы» следует задействовать в учебном процессе систематически. Обучающиеся должны быть готовы к новым экспериментам, а обширный ассортимент «мультитекстов» позволит педагогу разнообразить множество уроков. Всё это поможет сделать восприятие «линейных» текстов более простым.

Однако многие тексты «новой природы» мы задействовать не решились: например, комиксы, которые, учитывая выявленную в опросе любовь шестиклассников к манге, теоретически должны были вызвать интерес. Но анализ ментальных карт показал, что изобразительные навыки не пользуются популярностью среди обучающихся (рисунки использовали лишь в 6 работах из 17). Так, нами был сделан вывод о том, что направленность школьников к визуальной подаче вовсе не означает, что они будут заинтересованы в создании этой самой визуализации.

На занятиях знакомства с биографиями писателей «мультитексты» позволяют школьникам взглянуть по-новому на привычные, «сухие» подробности, запомнить больше информации. Тексты «новой природы» вносят в учебный процесс элементы современности и сопричастности. Т. Е. Беньковская высказала мысль о том, что «переориентирование образования на визуальный ряд неизбежно» [1, с. 68]. Однако это переориентирование будет длиться долго: не только из-за массива информации, требующего визуализации, но и из-за школьников, привыкших к стереотипным моделям обучения.

Список литературы

1. Беньковская Т. Е. Тексты «Новой природы» и возможность их использования в литературном образовании современных школьников // Педагогический ИМИДЖ. - 2017. - №3 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teksty-novoy-prirody-i-vozmozhnost-ih-ispolzovaniya-v-literaturnom-obrazovanii-sovremennyh-shkolnikov>
2. Немов Р. С. Психология. В 3-х кн. Кн. 1.: Общие основы психологии : учеб. для студ. Высш. пед. учеб. заведений. / Р. С. Немов. – 5-е изд. – М. : Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013. – 687 с.
3. Новикова С. Г. Использование интеллект-карт на предметах гуманитарного цикла в школе // Гаудеамус. - 2016. - №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-intellekt-kart-na-predmetah-gumanitarnogo-tsikla-v-shkole>
4. Симакова С.И. Инструменты визуализации информации в СМИ: таймлайн // Вестник ННГУ. - 2017. - №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/instrumenty-vizualizatsii-informatsii-v-smi-taymlayn>

УДК 371.3

О РОЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

*Деян Маркович, доктор филологических наук, ординарный профессор кафедры
русского языка и литературы Философского факультета*

Университет в г. Ниш, Сербия

Дорогие друзья и коллеги, разрешите поприветствовать всех участников. Я работаю на философском факультете университета в Ниш на кафедре русского языка и литературы. Ниш - это большой университетский город, а наш факультет является самым большим из 15 факультетов, существующих в городе. Город Ниш занимает третье место по величине в Сербии и является центром огромного округа. На нашей кафедре работают шесть преподавателей и один лектор, который проводит уроки разговорной практики с нашими студентами. Это преподаватели из Кемеровского университета и зовут ее Ольга Благович. Помимо занятий у нас проводятся и различные мероприятия, на которых принимают участие наши студенты. Они там чи-

тают стихи на русском языке, организуют представления, приуроченные к разным праздникам и знаменательным датам. Традиционный, так называемый «русский вечер» организуется в день славянской письменности и культуры или в День Святых Кирилла и Мефодия, который, как вы все знаете, отмечается 24 мая каждый год.

Хочется выразить свое мнение о роли педагогов в современном мире. Эта роль остается и по сей день очень важной и влиятельной.

Приведу несколько аспектов, которые подчеркивают значение педагогов в современном мире. Педагоги играют ключевую роль в образовании и развитии студентов. Они помогают формировать знания, навыки, ценности необходимые для успешной карьеры и личной жизни. Педагоги так же являются руководителями и источниками поддержки для студентов: они помогают учащимся преодолевать разные трудности, развивать самооценку, развивать уверенность в себе. Педагоги также должны адаптировать свои методы к современным технологиям и мультимедийным средствам, чтобы быть эффективными в современном образовательном контексте. Они обучают навыкам будущего – это не маловажная роль, потому что в современном мире важны не только языковые навыки, но и умения, связанные с критическим мышлением, сотрудничеством в решении проблем, информационной грамотности у обучающихся. Педагоги способствуют развитию культурного понимания, что особенно важно в многонациональном и глобальном мире. Педагоги также активно исследуют методы обучения, разрабатывают инновационные подходы, чтобы обеспечить более эффективное обучение. И, конечно, все педагоги должны быть готовы к изменениям. В современном мире образование и языковое обучение стремительно меняются, поэтому педагоги должны быть готовыми к постоянным изменениям, к адаптации своих методов и стратегий. Из всего этого очевиден вывод, что роль педагогов в современном мире остается крайне важной, что они оказывают значительное влияние на будущее образования и развития своих учеников и студентов: ведь мир меняется, а с ним меняется и роль языка... С увеличением международных связей становится все важнее знание мировых языков. У нас, например, в последние годы стали более интенсивнее изучать китайский язык: есть институт Конфуция, который спонсирует такие занятия. Множество людей сегодня переезжают из одной страны в другую в поисках работы, в поисках лучшей жизни – это также создает необходимость взаимопонимания и владения разными языками. Технологии и автоматизация, машинный перевод начинают играть сегодня активную роль в переводе и коммуникациях - это меняет способ использования языка, но также создает новые возможности для языковых специалистов. Многие задают себе вопрос: «В обозримом будущем будут ли нужны переводчики?», потому что эти программы все более и более развиваются... Будьте уверены, что че-

ловека ничто не может заменить, потому что у машины нет эмоций и машина не может смотреть из контекста, машина никогда не сможет заменить человека.

В экономике и бизнесе также важен язык. Многие компании при приеме на работу оценивают в том числе и владение иностранными языками будущими сотрудниками. В настоящее время у нас в Сербии открываются фирмы с российским капиталом, я преподаю русский язык на экономическом факультете для будущих экономистов.

Для развития языковых навыков может быть особенно полезна практика с носителями языка. Общение с носителями языка может существенно улучшить навыки разговорной речи. В настоящее время появилось много учеников и студентов из России в Сербии, они общаются нашими учениками и студентами и через такое общение улучшают навыки владения сербским языком. Наши студенты при взаимодействии с российскими знакомятся с лексикой русского разговорного языка. Важно обучение в стране языка, обучение с полным погружением в языковую среду. Наш факультет сотрудничает с многими вузами из Российской Федерации: Белгородским университетом, Санкт-Петербургским, Кемеровским и многими другими: мы обмениваемся студентами, наши студенты приезжают в перечисленные вузы на языковую практику и посещают занятия. Мы также принимаем студентов из России у себя, предоставляя им проживание и питание у себя.

УДК 37

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Степанова Л.И.

МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»

В статье представлены некоторые техники нетрадиционного рисования, которые педагог использует на занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования, их значение в развитии творческого воображения, устойчивого интереса к изобразительному искусству. Описание опыта работы подтверждает необходимость использования нетрадиционных способов рисования для

развития детского интеллекта, творческой активности ребенка, его умению нестандартно мыслить.

Ключевые слова: *изобразительное искусство, нетрадиционные техники рисования, творчество, творческие способности, воображение, фантазия.*

The article presents some techniques of non-traditional drawing that teachers use in classes with preschool children in additional education, their significance in the development of creative imagination and a sustained interest in the visual arts. The description of the work experience confirms the need to use non-traditional methods of drawing for the development of children's intelligence, creative activity of the child, his ability to think outside the box.

Keywords: *fine art, non-traditional drawing techniques, creativity, creativity, imagination, fantasy.*

И дети и взрослые любят рисовать, но, когда у них что-то не получается, они начинают сомневаться в собственном результате и оставляют своё желание научиться этому виду творчества. В этом случае этим взрослым и детям правильно было бы предложить попробовать рисовать с применением нетрадиционных методов и приемов, где, в первую очередь, нужно проявить свою фантазию, и они вновь захотят заниматься изобразительным искусством.

Ребенок упражняется в восприятии чувства цвета, формы, линии, ритма, симметрии, начинает проявлять интерес не только к экспериментированию с художественными материалами, их свойствам, к самому процессу создания творческого продукта: осваивает навыки отбора изобразительно-выразительного материала, соответствующего замыслу, и организует его в композиционное единство.

Именно поэтому педагогу необходимо постоянно совершенствовать свои занятия, находить новые технологии, методы и приёмы, для того чтобы повысить интерес учащихся к творческой деятельности.

Чтобы поддерживать интерес у детей к изобразительному искусству в детском объединении «Акварелька» МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово», педагог на своих занятиях применяет нетрадиционные техники рисования, что позволяет повысить интерес, мотивацию учащихся к занятиям и создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

Рисование с применением нетрадиционных техник – увлекательный и завораживающий процесс, который вызывает удивление и восхищение. Использование нетрадиционных техник рисования на занятиях создает атмосферу непринужденности, раскованности, развивает творческую инициативу, самостоятельность детей, способствует их самовыражению и раскрытию творческого потенциала, заложенного в каждом ребенке. Учащиеся получают возможность выбора, что развивает их творческие способности, уверенность, пространственное мышление, чувство композиции и ритма, учит детей свободно выражать свой замысел в творчестве.

Нетрадиционные техники рисования основаны на фантазии и воображении учащихся и интересны тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Данные техники привлекают своей простотой и доступностью, позволяют использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных инструментов, например, рисование ватными палочками, ладошками, солью, пластилином, песком и т.д. тем самым, побуждая учащихся к экспериментальной деятельности. [1]

Известно много техник нетрадиционного рисования. Их привлекательность и особенность заключается в том, что они дают возможность детям проявить собственную фантазию и найти нестандартное применение знакомым материалам, а также получить эстетическое удовольствие в процессе выполнения работы. Из множества видов техник для учащихся дошкольного возраста лучше использовать такие нетрадиционные техники, как:

- кляксография – дорисовывание нанесенной на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения. Педагог использует данную технику на занятиях по темам: «Сказочное животное», «Зимний лес».

- восковые мелки и акварель – рисунок, выполненный восковыми мелками на белой бумаге и закрашенный акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. Данный вид работы учащимся предлагается выполнить при изображении «Сказочной рыбы», «Зимних узоров», «Салюта».

- рисование песком – выполняется посредством сыпучего материала, который находится на подсвечиваемом снизу стекле, сохранить данное изображение можно только по средствам фотосъемки. Экспериментируя, в данной технике, у учащихся получаются интересные работы: «Сказочное животное», «Морские обитатели», «Звездное небо», «Городской пейзаж», «Сказочный замок».

- рисование по мокрой (влажной) бумаге – рисование на влажной бумаге легкими прикосновениями кончика кисти. Педагог использует эту технику при выполнении работ: «Осеннее утро», «Одуванчики», «Аквариум». Обычно, таким образом, рисуют пейзажи, цветы, натюрморты.

- монотипия – изображение, выполненное на целлофане, которое переносится потом на бумагу при помощи оттиска. Благодаря этой технике оттиск живописного изображения приобретает специфическую фактуру, отличающуюся мягкостью и легкой расплывчатостью очертаний, что придает ему особую прелесть. Оттиск получается в зеркальном отображении и всегда только один. Эту технику интересно применять на занятиях по теме: «Зимний пейзаж», «Водопад», «Морской закат», «Северное сияние».

- рисование нитями или ниткография. Нити длиной 25-30 см, окрашиваются в разные цвета, выкладываются (как захочется) на одной стороне сложенного по-

полам листа. Концы ниток выводятся наружу. Сложенный пополам лист необходимо закрыть и разгладить. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдергивать одну нитку за другой. Развернуть лист. Полученное изображение можно дорисовать до целостного образа, а можно соотнести его с каким-либо чувством или настроением. В основном эта техника используется при рисовании букетов, сказочных цветов, необычных узоров.

Выбор нетрадиционных техник обусловлен рядом причин:

- результат работ, выполненных в нетрадиционных техниках, является непредсказуемым и в то же время индивидуальным, что способствует развитию творческого воображения учащихся;
- выполнение работ в подобных техниках простое, безопасное и доступно даже для учащихся дошкольного возраста;
- процесс выполнения работы в нетрадиционной технике интересен, увлекателен и вызывает положительные эмоциональные переживания у учащихся.

Применение на занятиях нетрадиционных техник рисования способствует развитию у учащихся дошкольного возраста [2]:

- усидчивости и внимания;
- наблюдательности, изобразительных навыков, эмоциональной отзывчивости;
- глазомера и зрительного восприятия;
- мелкой моторики и тактильного восприятия;
- формированию навыков контроля и самоконтроля;
- логического и абстрактного мышления.

Для детей младшего школьного на занятиях могут быть использованы более сложные нетрадиционные техники рисования, такие как:

- граттаж – интересная и необычная техника выполнения красивых рисунков, которые выцарапываются острым предметом (заостренная палочка, перо, не пишущая шариковая ручка) на специально подготовленном картоне (на картон наносится рисунок красками нужного цвета, затирается воском, а сверху наносится слой туши). Данную технику можно использовать при выполнении работ по теме «Зимний пейзаж», «Подводный мир», «Осенние листья», «Морской пейзаж», «Замок Снежной королевы».

- рисование пастелью. Пастельные мелки – это лучший материал для рисования, особенно для детей. Для рисования пастелью используется шероховатая поверхность (акварельная бумага, которая может быть, как белой, так и цветной), ведь пастель по структуре мягкая и очень сыпучая. Именно поэтому, рисунки, выполненные в данной технике, смотрятся необычно. Использование пастели педагог может предложить при выполнении рисунков по темам «Лесные обитатели», «Подводный мир», «Белые медведи».

- пуантилизм или рисование точками. Для рисования могут быть применены такие инструменты как: фломастеры, карандаши, ватные палочки, маркеры, цветные гелиевые и капиллярные ручки и др. Очень эффектно смотрятся рисунки, дополненные точками, например, готовые, нарисованные акварелью или гуашью пейзажи, где снег, дождь или части растений, животных и птиц дорисованы уже по высохшему красочному слою при помощи ватных палочек. Техника рисования точками отличается оригинальностью и достаточно простым выполнением работ. Очень оригинально смотрятся рисунки «Дождливый день», «Жар-птица», «Костер», «Натюрморт», «Пейзаж».

- раздувание краски – техника несколько похожая на кляксографию. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

- рисование мыльными пузырями. Способ получения изображения: ребенок опускает трубочку в смесь (гуашь, мыло, вода) и дует так, чтобы получились мыльные пузыри. Чистый лист бумаги прикладывает к пузырям, как бы перенося их на бумагу. Получаются интересные отпечатки, можно дорисовать детали.

- рисование с солью. Способ получения изображения: нарисованный краской рисунок посыпается солью, которая пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объёмность изображению.

- тиснение. Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. Полученные рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

- рисование пластилином. Способ получения изображения: на плотный лист бумаги или картона нанести карандашом контур. Рисовать по нему теплым пластилином. Получается очень даже выразительно.

- клеевая техника (витраж). Способ получения изображения: ребенок простым карандашом наносит на бумагу контур предмета. В тюбике с канцелярским клеем (можно клей ПВА) сделать маленькое отверстие, чтобы он вытекал тонкой струйкой. Аккуратно обвести клеем контур. Дать высохнуть. Закрасить пространство внутри контура красками.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник способствует развитию у учащихся младшего школьного возраста [2]:

- художественного вкуса;
- конструктивного мышления;

- творческого воображения;
- внимания, усидчивости, усердия, аккуратности;
- развитию мелкой моторики, аналитического и пространственного мышления;
- стимулирует развитие памяти.

Нетрадиционные формы занятий развивают интерес учащихся, их творческую самостоятельность, способствуют благоприятному климату, ориентируют учащихся на коммуникацию. Организация таких занятий подводит учащихся к необходимости творческой оценки изучаемых явлений, т. е. способствует выработке определенного позитивного отношения к учебному процессу в целом. Применение в обучении нетрадиционных форм занятий одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшего поддержания мотивации обучаемых

Для художественного творчества детей характерен поиск, непосредственность и яркость передачи впечатлений. Дети любят экспериментировать с художественным и дополнительным материалами, перестраивают свою деятельность в зависимости от получаемого результата, который могут сами оценить и при необходимости находят пути исправления недостатков.

Все это дает положительный результат, который можно проследить через участие детей в разноуровневых конкурсах декоративно-прикладного искусства и изобразительной деятельности: Областная выставка-конкурс технического и архитектурно-художественного творчества «Золотые руки», областная выставка-конкурс детско-юношеского технического творчества «Кузбасс – мой дом», городская выставка-конкурс «Белово в миниатюре», городской конкурс рисунков «Рисуем здоровый город», городской конкурс рисунков посвященный 300-летию Кузбасса, городской конкурс декоративно-прикладного творчества «Мы родом из Кузбасса» и т.д. Работы учащихся в этих конкурсах отмечены Грамотами и Дипломами за 1 и 2 места.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что работа педагога должна быть нацелена на то, чтобы обучение стало интересным и радостным для детей, имело развивающий характер.

Список литературы

1. Современное обучение, воспитание образование. Выбор нетрадиционных техник воображения для развития творческого воображения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.firsteducation.ru/neopols-1492-1.html>.
2. Маракаева, С.Е. Нетрадиционные способы рисования [Электронный ресурс]. - С.Е. Маракаева - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2017/05/02/netraditsionnye-sposoby-risovan>.

УДК 37

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО И СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РОБИУС»

Суходуева С.А., педагог дополнительного образования

МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»

Технический прогресс все увереннее идет по планете, и оказывает свое влияние на жизнь каждого человека. Современный мир, это мир компьютерных технологий, который предоставляет новые возможности и направления во всех сферах деятельности человека. Именно поэтому нано технологии быстрыми темпами занимают все больше пространства в электронике, механике и программирование; создают благоприятную атмосферу для расширения компьютерных технологий в различных сферах, например в здравоохранении, на различных производствах, средствах массовой информации и других сферах жизни общества.

Внедрение технического прогресса в процессы жизнедеятельности человека отразилось и на системе образования, что привело к появлению новых технологий, методов и приемов обучения, которые позволяют учащимся получать знания и навыки в более доступной форме. Например, использование компьютеров и интернета в учебном процессе позволяет детям получать информацию быстрее и эффективнее, а также развивать свои навыки работы с IT-технологиями. Кроме того, технический прогресс привел к созданию новых инструментов и оборудования, которые используются в образовательных учреждениях для улучшения качества обучения. Развитие технического творчества, креативности, инициативности подрастающего поколения стало приоритетным направлением в планах инновационного преобразования системы образования в России.

В Федеральном государственном образовательном стандарте к метапредметным результатам освоения образовательной программы отнесены «умения учащегося рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства».

Техническое творчество – широкий плацдарм синтеза знаний и умений, составляющий серьезную базу для формирования и развития системного, технического мышления личности. Именно поэтому робототехника уверенно вошла в

учебную программу школ и учреждений дополнительного образования детей. На занятиях создается благоприятная среда для развития инновационного направления технического творчества детей - робототехника. Занятия по робототехнике предоставляют возможности для разностороннего развития каждого ребенка в формировании их важнейших компетенций, обозначенных в стандартах нового поколения.

Исходя из актуальности данной проблемы, в МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П.города Белово» была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робиус» для учащихся 9-11 лет. Программа основывается на применении образовательных конструкторов. На сегодняшний день существует огромное количество образовательных конструкторов, под любой уровень сложности, сделанных из разных материалов и под различный возраст детей, такие как: ПервоРобот LEGO WeDo, LEGO Education WeDo 2.0 и LEGO Mindstorms EV3 и другие.

Занятия в детском объединении «Робиус» проводятся как индивидуально, развивая творческие способности каждого учащегося, так и в групповой форме, которая обеспечивает организационную четкость и непрерывность процесса обучения, кроме этого, предусматривается проведение нетрадиционных занятий: соревнования, выставки, конкурсы, защита проекта, где учащиеся учатся принимать самостоятельные нестандартные решения, развивают техническое и системное мышление.

Для реализации программы используются различные педагогические технологии, методы и приемы, методическое и дидактическое обеспечение.

С целью реализации системно-деятельностного подхода в обучении и развитии у учащихся технического и системного мышления в своей работе педагог использует следующие приёмы:

Конструирование по образцу

Данный прием предполагает показ приемов конструирования робота (или конструкции). Вначале занятия учащимся предлагается рассмотреть робота, выделить его основные части. Затем вместе с учащимся определяются и отбираются нужные детали конструктора по величине, форме, цвету. И только, после этого, под контролем педагога, собираются все детали вместе. Все действия сопровождаются подробными разъяснениями и комментариями педагога.

Прием конструирование по образцу в робототехнике развивает у учащихся навыки решения задач, связанных с созданием моделей роботов по имеющимся примерам. В процессе работы дети учатся анализировать и сопоставлять детали,

выбирать нужные элементы и собирать их в единую систему, соблюдая определенные правила и принципы.

Конструирование по образцу также способствует развитию мелкой моторики, терпения, аккуратности, а также помогает учащимся понять принципы работы механизмов и основ робототехники. Этот прием обучения позволяет учащимся получить базовые знания и навыки для дальнейшего самостоятельного творчества и создания более сложных моделей роботов.

Например, на презентации педагогом показаны различные картинки конструкций от простых до сложных. Задача ребят собрать такую же, как на картинке. Или, например, другой прием на запоминание названия деталей конструкции, игра - «Покажи мне деталь». Педагог просто показывает деталь. Задача ребят, как можно быстрее показать её у себя в конструкторе и сказать название этой детали.

Следующий приём

«Конструирование по технологическим картам и наглядным схемам»

Так же на начальном этапе при помощи схем или технологических карт у учащихся формируется умение не только строить, но и выбирать верную последовательность действий. Схемы/технологические карты должны быть достаточно просты и подробно расписаны в инструкционных картах. В последствии, дети смогут не только конструировать по схеме, но и по наглядной конструкции. То есть, они учатся самостоятельно определять этапы будущей постройки и анализировать ее.

Данный приём развивает у учащихся следующие навыки:

- умение читать и понимать технологические карты и схемы;
- навыки пространственного мышления и представления;
- способность анализировать и синтезировать информацию;
- умение планировать и организовывать свою работу;
- творческие способности и фантазию детей.

Конструирование по модели

Этот приём применяется следующим образом: в модели многие элементы, которые её составляют, скрыты, т.е. задача есть, а решения нет. Это может быть фото или видео робота (конструкции). Учащиеся самостоятельно определяют, из каких частей нужно собрать модель. В дальнейшем это позволит детям при конструировании по модели осуществить более гибкий и осмысленный ее анализ, что, несомненно, окажет положительное влияние на развитие не только конструирования, но и аналитического, образного, системного и технического мышления. Конструирование по модели является усложненной разновидностью конструирования по образцу.

Прием «Конструирование по модели» развивает у учащихся множество навыков, включая:

- мелкую моторику: работа с мелкими деталями и механизмами требует аккуратности и точности движений;
- пространственное мышление: создание модели требует понимания того, как различные части соединяются вместе и как они взаимодействуют друг с другом;
- творческие способности: создание моделей может быть очень творческим процессом, который позволяет учащимся проявлять свою фантазию и создавать что-то новое;
- навыки решения проблем: при конструировании модели могут возникнуть различные проблемы, которые нужно решить. Это помогает учащимся развивать навыки решения проблем.

При применении приёма «Конструирование по заданным условиям» учащимся предлагается комплекс условий, которые он должен выполнить без показа приемов работы. То есть, способов конструирования педагог не дает, а только говорит о практическом применении робота (конструкции).

Задание может включать создание робота, который передвигается по определенной траектории (траектория прописана в задании). Учащемуся, необходимо изучить условия задания и разработать такую конструкцию робота, которая позволит ему двигаться по прописанной в задании траектории. После разработки конструкции ребенок собирает робота и тестирует его, чтобы убедиться, что он соответствует заданным условиям.

Еще одним примером может быть задание «Профессия». Педагог рассказывает об определенной профессии, скажем, строитель. На экране (или раздаточным материалом) показываются картинки строительной техники, рассказывается о ее практическом применении. Задача учащихся, сконструировать данную технику. При применении на занятии данного приема, дети учатся анализировать образцы готовых изделий, выделять в них существенные признаки, группировать их по сходству основных признаков, понимать, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения (заданных условий) конструкции. В данном случае развиваются еще и творческие способности детей, их критическое мышление, умение анализировать информацию и принимать решения на основе полученных данных. Этот прием также способствует развитию творческих способностей, навыков решения проблем и коммуникативных умений.

Конструирование по замыслу

При использовании этого приёма дети сами выбирают, что строить и какие детали использовать для работы. Освоив предыдущие приемы робототехники, уча-

щиеся могут конструировать по собственному замыслу. Теперь они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, и находят способы её создания.

Например, задание «Шпион». Педагог дает учащимся задание создать маску для шпиона, чтобы он был неузнаваем.

Задание «Гонки». Задача учащихся сконструировать свою гоночную машину и поучаствовать с ней в соревнованиях. Ребенок должен придумать идею для своего автомобиля, разработать его конструкцию и создать его из деталей конструктора. После создания гоночной машины учащемуся необходимо протестировать его, чтобы проверить, выполняет ли он поставленные задачи. И только после этого поучаствовать в гонках.

При этом развивается не только мышление детей, но и познавательная самостоятельность, творческая активность, а также умение самостоятельно решать задачи и работать в команде.

Конструирование в коллективе

При использовании данного приема учащимся предлагается распределить обязанности по созданию конструкции, ее конструированию и испытанию в действии.

Для примера можно привести следующее задание - «Изобретатели». Педагог ставит задачу за определенное время придумать и сконструировать модель техники, чтобы у нее были двигательные элементы и чтобы конструкция двигалась. В остальном ограничений нет. Учащиеся, в своей команде, за определенное время решают, что нужно сделать и из каких деталей. Такой прием способствует развитию конструктивных и технических навыков, коммуникативных способностей, развивают навыки взаимодействия в команде.

В усложненном варианте, такое задание проводится по кругу, т.е. ребята придумывают и конструируют не только свою модель, но и через каждые 10 минут пересаживаются за другие столы, дополняя деталями на свой выбор модель другой команды. В итоге они проходят круг и возвращаются к своей модели. Потом наступает этап программирования.

Данные приемы требуют от учащихся знания терминологии, названия всех элементов конструктора, навыков работы с конструктором, умения разработать и выполнить мини-проект.

В целом, занятия конструированием, программированием, исследованиями помогают учащимся получить знания и навыки, которые могут быть полезны в будущей профессии а также общение в процессе работы способствует разностороннему развитию детей, и делает их успешными.

Детское объединение «Робиус» работает второй год, но его учащиеся уже имеют следующие достижения:

1. Городской конкурс «Дорожный знак на ёлке», грамота за 2 место;
2. Городская выставка-конкурс творческих работ по декоративно-прикладному и изобразительному искусству «Масленица у каждого своя!», грамота за 3 место;
3. Всероссийский творческий конкурс по Лего-конструированию «Эйнштейн», дипломы 1 и 2 степени;
4. Международная олимпиада «Снейл» по робототехнике «Простые механизмы», свидетельство за участие.

Подводя итог можно сказать, что занятия робототехникой позволяют развивать у учащихся творческий подход для реализации своих идей, креативность. Учат их комплексно, системно, продуктивно, уметь находить нужную информацию, решать сложные задачи и это всё обеспечивает постепенный процесс развития технического и системного мышления.

УДК 372.881.111.1

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Таратутина А.Е.

Научный руководитель: доцент, кандидат педагогических наук Акинина Н.В.

Старооскольский филиал Белгородского государственного национального
исследовательского университета

Изучение иностранных языков предусматривает всестороннее развитие личности. В настоящее время потребность в знании иностранных языков возросла из-за расширения контактов, выхода страны на международный уровень. Все это влечет за собой повышенный интерес общества к изучению иностранных языков.

В период младшего школьного возраста дети активно и плодотворно усваивают иностранные языки. Факторами, влияющими на это, являются пластичность есте-

ственного процесса усвоения языка в этот период, склонность к подражанию и имитации, ярко выраженная природная любознательность, стремление к знакомству с окружающим миром, отсутствие устойчивой системы ценностей. Дети еще не испытывают трудностей в общении, не сталкиваются с таким явлением, как «языковой барьер».

Изучение иностранного языка может оказать благоприятное влияние на личности ученика. В результате знакомства с новым форматом общения у учащихся формируется восприятие языка как явления общественного, происходит развитие интеллекта, речи и эмоциональной сферы, приобретаются личностные качества, дети приобщаются к общечеловеческим ценностям, ориентациям, погружаются в мир своих интересов, воспитывается и воля.

Сущность проблемы заключается в необходимости формирования навыков диалогической речи у учащихся младших классов, а также дошкольников.

Коммуникативно-ориентировочный подход создает благоприятные условия для изучения иностранного языка и решения выше поставленной проблемы.

Коммуникативно-ориентированный подход неотрывно связан с формированием коммуникативной компетенции.

А.А. Леонтьев включает в коммуникативную компетенцию как методическое понятие следующие компоненты:

- «– языковая компетенция (знание/владение языковыми средствами);
- речевая компетенция (умение осуществлять речевую деятельность);
- социокультурная компетенция (владение фоновыми знаниями, предметами речи);
- компенсаторная компетенция (умение выходить из положения при наличии дефицита языковых средств);
- учебно-познавательная компетенция (умение учиться)» [3].

В коммуникативно-ориентированном обучении особое место отводится речевой ситуации, контексту, развитию грамматических способностей, учитель ориентируется на формирование беглости высказывания.

Здесь грамотность включает не только языковую форму, но и адекватное восприятие социального и культурного речевого поведения. В процессе обучения предпочтение отдается заданиям, которые могут быть выполнены в виде групповой работы, происходит мотивация произвольного запоминания.

Для эффективного проведения коммуникативного урока учитель должен учитывать психологические факторы. Педагогу следует не только понять, какими личностными особенностями обладают его ученики, но и уважать эти качества, а при проведении урока принимать их во внимание. В таких условиях мы защитим детей от психологических травм, которые они могут приобрести в процессе обучения, мы направим вектор на сохранение автономии каждого ученика и одновременно с этим поспособствуем развитию межличностных отношений.

Е.И. Ачкасова, например, называет следующие характерные особенности детей младшего школьного возраста: «доверчивая обращенность к внешнему миру; переплетение реального и вымышленного на основе неограниченной фантазии; свободное развитие чувств и воображения; фабульный, игровой, исследовательский характер познания; хрупкость эмоциональных переживаний, внутренний индивидуализм, раздвигающий субъективный и объективный мир в сознании ребенка» [2].

Учителю следуют учитывать и темперамент обучающихся: одни могут быть взрывными, другие скрытными и застенчивыми; одни переживают, ответственно относятся к оценкам, тяжело переживают критику, другие с легкостью относятся к неудачам.

Если педагог научится правильно работать с этим, он сможет раскрыть потенциал ученика, подобрав более подходящий формат задания.

Особенности физического развития также играют немаловажную роль при планировании учебного процесса. К примеру, развитие мышечной системы ребенка имеет непосредственное отношение к его способности концентрировать взгляд на странице, строчке или слове.

М.В. Фоминых утверждает, что «для работы с младшими школьниками учитель иностранного языка должен обладать профессиональными умениями:

- строить обучение в соответствии с индивидуальными особенностями детей, умение предложить ученикам такие виды заданий, которые отвечали бы их потребностям, интересам и способностям;

– модифицировать учебные программы;

– стимулировать когнитивные и творческие способности учащихся;

– консультировать родителей, так как именно умение координировать свои действия с родителями детей имеет важнейшее значение для успешного обучения иностранному языку.

– проявлять доброжелательность при оценке деятельности младших школьников, что необходимо для развития их уверенности в себе;

– создать такие условия, при которых дети овладевают приемами учебной деятельности и в то же время достигают определенных результатов» [6].

Молодые преподаватели отдают предпочтение новым методам и приемам. Используются тексты и упражнения, отличающиеся вариативностью, происходит отказ от многократного и монотонного чтения одного и того же текста и упражнений с однотипными заданиями.

Результативность такого подхода очевидна. Так, например, уход от заучивания будет приводить к развитию речи, к получению знания через знакомство с новым явлением, будет мотивировать учеников, вовлекать в учебный процесс. Принцип

новизны помогает уменьшить негативное влияние возрастных особенностей дошкольников и младше школьников.

Принцип функциональности реализует возможность к комплексному освоению сразу четырех видов речевой деятельности: говорению, письму, аудированию и чтению.

В структуру учебной деятельности входит не только посещение уроков и приобретение непосредственно знаний. Знания, умения, навыки могут быть приобретены в качестве побочного продукта, не являясь конкретной целью. Мы можем обучать и обучаться сами в ходе игры, отдыха или труда.

Так как в этом возрасте происходит знакомство с иностранным языком и культурой, с иноязычными культурами и пространством, учитель должен внести вклад в формирование всесторонне развитой, гармоничной личности, изучающей иностранные языки с максимальной пользой и эффективностью, поощрять и развивать интерес детей, содействовать благоприятному этапу для изучения языка. Учитель должен научить детей трудиться в коллективе, воспитать положительное отношение и неподдельный интерес к выполняемой деятельности.

Мы видим решение поставленных проблем в обращении к играм на уроках иностранного языка при обучении дошкольников и младших школьников.

Н.П. Аникеева утверждает, «игры могут характеризоваться учебными целями и задачами (языковые, речевые, для обучения общению), формой проведения (предметные, подвижные, сюжетные, ролевые), способом организации (письменные, компьютерные), степенью сложности (простые и сложные), количественным составом участников (индивидуальные, парные групповые, коллективные)» [1].

По мнению Е.Н. Солововой, «языковые игры помогают усвоить различные аспекты языка (фонетику, лексику, грамматику), следовательно, делятся на фонетические, лексические, грамматические. Важно подчеркнуть, что деление игр в зависимости от аспекта языка условно, так как невозможно изучить лексику без фонетики, грамматику без лексики и т.п.» [5].

Оттачивание произносительных норм и постановка правильной интонации могут осуществляться при помощи фонетических игр.

Например, игра «Найди рифму к словам».

Оборудование: набор картинок со слова.

Ход игры: дети должны подобрать рифмующиеся слова:

doll-ball

dog-frog

snake-cake

clock-cock

bee-tree

mouse - house

Опора лексических игр – это лексический материал. Закономерная цель – приобрести, расширить словарный запас или же закрепить ранее пройденный материал.

Например, игра «Волшебный мешочек».

Оборудование: мешок, различные предметы, игрушки.

Ход игры: в мешочек кладутся различные предметы. Дети, не глядя, ощупывают выбранный предмет, после чего называют его, вынимают его и проверяют себя.

Грамматические игры направлены на расширение знаний о грамматике. Такие игры помогают оттачивать грамматические знания, понимать, как и в каких случаях применяются конкретные правила в непосредственной неподготовленной ситуации общения. Дети учатся анализировать и объяснять грамматические правила и структуры. Происходит стимулирование и поощрение мыслительной деятельности.

Например, игра «Grammar detective».

Оборудование: карточки.

Ход игры: учитель может записать на доске или раздать карточки с предложениями или небольшими текстами. Ученики находят артикли и объясняют, почему они употребляются.

Необходимо заметить, что эти виды игр наиболее эффективны, если они сопряжены с речевыми играми.

В ходе речевых игр создаются ситуации для совершенствования речи и пользования языковыми средствами.

Например, игра «Снежный ком».

Оборудование: карточки.

Ход игры: перед детьми разложены карточки с ранее изученной лексикой. Ученик показывает всем карточку, произносит данное слово или словосочетание, придумывает с ним предложение. Другой участник поднимает следующую карточку, добавляет еще одно предложение, так чтобы получился взаимосвязанный текст (She is Rose. She is my sister. She is twelve years old. She is a schoolgirl...).

Е.И. Пассов утверждает, что «игры для обучения чтению и аудированию помогают в решении задач, связанных с обучением данным видам речевой деятельности, и нацелены на формирование и развитие соответствующих интеллектуальных умений. В основе своей они предполагают работу учащихся с текстом (письменным или звучащим): кодирование и иллюстрирование, догадку, восстановление пропущенного» [4].

Например, игра «Добро пожаловать в автобус».

Ход игры: учитель выбирает водителя автобуса. Ребенок едет по кабинету и показывает карточки. Дети называют, что изображено на карточках. Те, кто назвал слово или фразу правильно, садятся в автобус.

Игра «Загадки».

Ход игры: дети отгадывают загадки.

Green and long

With many teeth.

Beautiful smile –

It's... a crocodile.

Как правило, в начале дети следуют образцу и повторяют за учителем, но позднее деятельность становится более независимой и творческой.

При выборе игровых упражнений учителю следует учитывать ряд факторов, а именно:

- направленность игры и цели, которые можно с ее помощи достичь;

- степень влияния игры на коммуникативные способности учеников;

- возможность усложнения игры.

С помощью игр учитель может достигнуть ряда целей:

– обеспечивать формирование и развитие навыков, умений и знаний учеников;

– реализовать коммуникативную компетенцию обучения;

– мотивировать учеников на познавательную деятельность, развивать в них любознательность;

– осуществлять учебный процесс в более интересном для учеников виде, при этом обеспечивать психологически благоприятную атмосферу.

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс изучения иностранного языка при систематически грамотном использовании игровых технологий будет осуществляться наиболее эффективным образом при выполнении условия: систематического использования заданий коммуникативно-ориентированного подхода в образовательном процессе; создания комфортных психолого-педагогических условий для активизации мыслительной деятельности обучающихся.

Список литературы

1. Аникеева, Н.П. Специфика игровой ситуации / Н.П. Аникеева // Педагогика и психология игры. – Новосибирск, 1999. – 344 с.
2. Ачкасова, Е.И. Особенности раннего обучения иностранному языку / Е.И. Ачкасова // Старый Оскол: РОСА, 2023. – С. 114– 117.
3. Леонтьев, А.А. Психологические предпосылки раннего овладения иностранным языком / А.А. Леонтьев // Иностранные языки в школе, 2015. – №5. – С. 131-135.
4. Пассов, Е.И. Теория методики: принципы иноязычного образования / Е.И. Пассов // Елец, 2013. – 164 с.

5. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова // М.: Просвещение, 2005. – 239 с.
6. Фоминых, М.В. Особенности обучения иностранному языку в младшем школьном возрасте / М.В. Фоминых, Е.А. Лаптева // Молодой ученый, 2016. – № 7.5 (111.5). – С. 72-73.

УДК 376.3

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Тимофеева Т.А.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец творчества детей и молодёжи имени Добробабиной А.П. города Белово»

Одной из актуальных социально-экономических и демографических проблем современного российского социума является включение детей с ограниченными возможностями в общество. Для нормальной адаптации ребенка важно, чтобы у него формировалась правильная оценка окружающих и себя. Одной из форм социальной адаптации детей с ограниченными возможностями является праздник.

В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в основном воспитываются и обучаются в домах интернатах и в домашних условиях. Таким образом, дети с малых лет «изолируются» от общества, от сверстников. И поэтому многие специалисты рекомендуют, чтобы педагоги общеобразовательных школ и образовательных учреждений дополнительного образования детей создавали среду для совместного пребывания детей с ОВЗ.

Большая роль в решении данной проблемы принадлежит педагогам-организаторам образовательных учреждений дополнительного образования детей, хотя это достаточно непросто. Задача организаторов воспитательных мероприятий – помочь ребенку. Необходимо не только предусмотреть коррекционные проблемы, но и использовать различные приемы и методы воздействия. Необходим комплексный подход к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Праздники дают возможность «особым» детям почувствовать себя равноправными членами общества, дают возможность ребенку не только раскрыть свои творческие способности, но и стать непосредственным участником. Это могут быть спортивные мероприятия (различные спартакиады, фестивали, соревнования), творческие фестивали и конкурсы, игровые программы, тематические и календарные мероприятия, празднования дней рождения и иных торжеств. Включение в социальную среду помогает детям с ОВЗ овладеть комплексом социальных ролей, норм и правил общежития, преодолеть чувство отверженности. Радость, полученная от праздника, поднимает настроение, создает положительный настрой, что очень важно.

Преодоление своих физических недостатков занимает у людей с ограниченными возможностями большую часть жизни. Но радость общения и возможности для своего творческого роста они могут найти в хорошо организованных, продуманных и придуманных специально для них досуговых мероприятиях.

Деятельность педагогического коллектива Дворца творчества г.Белово по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья строится на основе социального заказа, учета потребностей, интересов детей, пожеланий родителей, учета ресурсов, материальной базы, потенциальных возможностей.

Начав работу с такой категорией детей, мы изучили специальную литературу выяснили, что у ребят с ограниченными возможностями здоровья, как правило, неустойчивая самооценка, они не верят в собственные силы, эмоционально-волевая сфера у таких детей искажена. У них наблюдаются нарушения координации движений, замкнутость, агрессивность, гиперактивность, медлительность, сниженный уровень памяти, внимания, восприятия, мышления. Все компоненты языковой системы речи ниже возрастной нормы. Поэтому, как считают специалисты, дети с ограниченными возможностями здоровья не могут играть по правилам, удерживать взятую на себя роль, четко излагать свои мысли. Познавая реальный мир, ребенок проецирует воспринимаемый опыт в игровую ситуацию. В связи с этим выбору форм и методов необходимо уделять большое значение.

Педагоги-организаторы нашего учреждения проводят мероприятия в форме вечера отдыха, праздника, конкурсной программы, интеллектуальной игры, викторины, фестиваля, игровой программы, концерта, турнира, дискотеки. А все ли эти формы досуговой деятельности можно применять в работе с «особыми» детьми?

Да, некоторые формы можно брать в классическом виде, но такие, например, как интеллектуальные игры, лучше не брать, а из некоторых можно брать только элементы.

В своей работе используем методы досуговой деятельности, выбор которых зависит от целей, задач и содержания досугового мероприятия, возрастных и иных особенностей воспитанников. Рассмотрим их через призму работы с детьми с ОВЗ.

1. Методы игры.
2. Методы театрализации.
3. Методы состязательности.
4. Методы равноправного контакта.
5. Методы воспитывающих ситуаций.
6. Методы импровизации.

В принципе, можно использовать все, но метод состязательности лучше ограничить, поскольку досуг всегда чрезвычайно эмоционален, а значит, стимулирует крайние формы поведения: азарт, волнение, обиды и др. Импровизация допускается, но в определенных рамках, чтобы сохранять эмоциональную устойчивость присутствующих на мероприятии детей с ОВЗ. Поделюсь опытом, как учет вышеназванных особенностей в выборе форм и методов реализуется в подготовке досуговых мероприятий в нашем учреждении.

Уже много лет отдел досуговой деятельности Дворца творчества сотрудничает с Комитетом социальной защиты, отделом «Материнство и детство». Разработан ряд мероприятий, направленных на повышение уровня социальной адаптации в обществе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из форм нашей работы с «особыми» детьми является проведение фестиваля детского творчества «Лучики надежды», цель которого – раскрытие творческого потенциала детей с ограниченными возможностями, выявление талантливых детей, содействие их социальной адаптации.

Деятельность эта носит комплексный характер. Совместно с отделом материнства и детства разрабатывается положение о проведении фестиваля, определяются номинации: вокал, хореография, изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, художественное чтение и музыкальное исполнение, т.к. некоторые дети занимаются в музыкальной школе и детских объединениях Дворца. Проводится работа с родителями, которые активно посещают наши консультации; работа с педагогами детских объединений, в которых занимаются дети; оказывается помощь в подготовке ребят к выступлению, для чего привлекаются профильные специалисты в подготовительный период. Формируется жюри, в состав которого входят педагоги Дворца творчества, представители Комитета социальной защиты, родители. Привлекаются спонсоры, которые готовят подарки всем детям. В фойе Дворца творчества оформляется выставка рисунков и работ декоративно-прикладного творчества детей с ОВЗ. В качестве зрителей приглашаются обучающиеся Дворца, родители, все желающие.

Организаторы фестиваля дают возможность показать свои творческие способности каждому ребенку, а многие дети выступают впервые. Приглашая на сцену, ведущая характеризует выступающего (какой по характеру, что любит, чем занимается). Таким образом, соблюдается личностно-ориентированная направленность общения в стенах ОУ ДОД.

Для активизации внимания детей используется интересный реквизит: волшебный сундучок с нотками, чтобы представить вокальный номер; туфелька Золушки для объявления танцевальных номеров и зрительного восприятия детьми; волшебная палочка, с помощью которой дети переносятся в сказку; волшебный клубок, который показывает дорогу в страну творчества и другое. Также включаются в сценарий игровые моменты - игры с залом, например, «Счастлирое место» (не одно, а несколько), игры – минутки, кричалки.

В программе фестиваля принимают участие и воспитанники Дворца, но их номера идут в качестве музыкальных подарков. В конце мероприятия проходит награждение всех ребят с ОВЗ, проводится чаепитие, во время которого идёт общение с воспитанниками Дворца творчества. При помощи обратной связи организаторами мероприятия изучается, что понравилось, а что не очень. Родители оставляют свои пожелания в Книге отзывов и предложений.

Другая форма работы - это театрализованная игровая программа. Учитывая психофизические особенности детей с ОВЗ, как правило, ведущими программы являются узнаваемые детьми сказочные персонажи, тем самым с самого начала мероприятия мы заинтересовываем детей, погружаем их в сказку.

Одна из больших сложностей при подготовке мероприятий для данной категории детей - это разновозрастной состав. На досуговые программы приходят дети от 7 до 17 лет. Разрабатывая сценарий игровой программы, подбираются игры с учетом возрастных и психологических особенностей детей с ОВЗ, руководствуясь правилами:

- во время игры ведущий должен проявлять максимум внимания, такта, доброжелательности к детям, чтобы неуместным замечанием не повлиять на активность и инициативу детей;
- соблюдать соответствующий темп и ритм ведения игры;
- дети должны чувствовать себя свободно, непринужденно.

Для такой категории детей подходят не все игры, поэтому используются несложные, которые были бы понятны, в которых принять участие могли бы все без исключения. Многие игры перерабатываются, т. к. не все дети могут справиться с условиями игр. Например, игра «Съедобное - несъедобное», которую педагоги проводят без мяча. В качестве реквизита используются небольшие кубики, на

которых наклеены рисунки с изображением продуктов, вещей, мебели. Ребята на местах отбирают в продуктовую корзину продукты. А можно играть в эту игру командами: бегать за продуктами в импровизированный магазин.

Используем спокойные игры на внимание, например, игра «Цветы»: на слове мак дети хлопают в ладоши, василек - топают ногами, колокольчик – качаются в стороны с поднятыми руками; затем слова произносятся не по порядку. Игру на знакомство и сближение - «Дрозд». Для динамического развития действия в программу включаем подвижные игры, не сложные, такие как «Воздушный бой» шариками, «Цветная эстафета» с лентами. На программах используется чередование темпоритма для того, чтобы ребята не уставали, а так же для их эмоциональной стабильности. Учитывая особенности аудитории, на героев и ведущих программ возлагается миссия суфлера или подсказчика. Предусматриваются в программе и моменты отдыха: загадки, кричалки, концертные номера.

На программах присутствуют дети с нарушением здоровья разного характера, поэтому четко проговариваем условия игры и показываем, как в нее играть, что нужно сделать, как сами, так и привлекая кружковцев из детских объединений Дворца творчества. Они участвуют в роли героев мероприятий, помогают в проведении игр. Также привлекаем родителей к совместной игровой деятельности с детьми. Такое совместное творчество уже стало традицией.

Для детей, которые плохо ходят, мы разрабатываем игры, в которые можно играть сидя, например, эстафета на месте «Передай предмет». Если это командные игры, то по окончании игры не выделяем какую-то команду особо, а стараемся хвалить всех участников, чтобы не обидеть никого. С «особыми» детьми проводим и танцевальные игры, т.к. танцевать можно и сидя.

Особо любимыми у детей являются музыкальные игры. Но из большого материала таких игр выбираются более легкие, доступные, не быстрые, в умеренном темпе («Буги-вуги», «Если нравится тебе, то делай так», «Вперед четыре шага» и другие).

1 июня Дворец творчества традиционно проводит большое городское мероприятие, посвященное Дню защиты детей. Форма мероприятия – комплексное шоу, которое одновременно проводится на нескольких площадках. В рамках инклюзивного образования приглашаются дети с ОВЗ на такие праздники, где им предоставляются равные возможности для участия. Дети с ОВЗ активно участвуют в программе Гиннес-шоу, в разных номинациях: самый солнечный, самый низкий, самый высокий, самый веселый и другие. Ребята принимают участие в конкурсах на сцене, рисунках на асфальте, в соревнованиях по шашкам и шахматам, участвуют в работе площадки «Боди-арт».

Как элемент праздника или шоу нами была апробирована еще одна форма работы – творческая мастерская «Семейный портрет», где детям вместе с родителями

предоставлялась возможность нарисовать «Портрет семьи», сделать аппликацию «Родной дом», украшение для дома, - одним словом творить. Для её проведения приглашались педагоги декоративно-прикладного отдела Дворца творчества.

Очень важным элементом праздника может стать сюрпризный момент. В качестве примера приведу эпизод шоу-программы, где использовалось оказание адресной помощи воспитанникам Дворца творчества, имеющим ограниченные возможности по здоровью. До праздника во Дворце висел ящик с аннотацией предполагаемого действия. Заранее были определены дети, кому будет оказана помощь. Организаторы узнали от родителей, что они хотели бы получить в подарок. В оказании помощи принимали участие все желающие: педагоги, дети, родители. На собранные средства были приобретены ценные подарки (фотоаппарат, роликовые коньки, набор для творчества), которые дети получили на празднике.

Ежегодно в нашем учреждении проводится концертная программа, посвященная Дню инвалида. В программе принимают участие дети, воспитанники и творческие коллективы Дворца. Поскольку наши педагоги уже не первый год занимаются инклюзивным образованием, в программу концерта стали включать концертные номера детей с ОВЗ. Ребята с удовольствием читают стихи, поют песни, и публика их принимает очень позитивно, получая возможность проявления толерантности. Дети с особыми возможностями здоровья являются не только зрителями концертной программы, но и принимают активное участие в ней. Индивидуальные выступления помогают побороть им робость, развивают уверенность в своих силах, - все это содействует социальной адаптации детей с ОВЗ.

Еще одна форма работы с детьми с ОВЗ - новогодняя театрализованная программа. В ней всегда задействовано большое количество сказочных персонажей, ростовых кукол. Для новогодней программы разрабатываются простые и доступные игры для этой категории детей (сбор предметов по залу, плетение косы, движение сквозь паутину и другие). Новогодняя программа не обходится без музыки и танцев. Как правило, такие дети не умеют импровизировать в танце, наши педагоги нашли выход в использовании показа. Дети строятся в круг, ведущий находится в центре. Он показывает несложные танцевальные движения, дети повторяют. Есть другой вариант - танцевальные цепочки. Впереди цепочки встают герои праздника, за ними дети. Под веселую музыку герои водят цепочки по залу в разных направлениях. Количество детей в них небольшое.

Участвуя вместе с другими ребятами в программе праздника, концерта, игровой программы ребята с ОВЗ лучше адаптируются, у них развиваются коммуникативные навыки, они не испытывают дефицита в общении, не чувствуют себя одинокими. Совместное участие в играх со всеми детьми усиливает социализа-

цию детей с ОВЗ, формирует их личностные качества. А радость, полученная от праздника, поднимает жизненный тонус, создает положительный эмоциональный настрой, что немаловажно в повседневной жизни детей с ОВЗ. Расширяются зоны творческих возможностей и круг интересов «особых» детей. Общаясь совместно, дети получают бесценный для них социальный опыт и при этом культурно развиваются.

Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Список литературы

1. Акатов, Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Акатов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.-368 с.
2. Ефимова, Т.В. Детский праздник. Игры, сценарии, идеи на каждый день [Текст] / Т.В. Ефимова. - СПб.: Питер, 2010. – 192 с.
3. Маллер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями [Текст] / А.Р.Маллер. - М.: Педагогика – Пресс, 1999. - 128 с.
4. Соколова, Л.А. Необыкновенные праздники дома, в школе и во дворе для детей [Текст] / Л.А. Соколова. - Новосибирск: Сиб.унив. изд-во, 2008. – 125 с.

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Токарева М.В.

Научный руководитель: *доцент, кандидат педагогических наук Акинина Н.В.*

Старооскольский филиал Белгородского государственного национального
исследовательского университета

Актуальность изучения грамматики на начальном этапе заключается в том, что при обучении говорению на иностранном языке важным аспектом является овла-

дение многими видами грамматических структур и оборотов, которые помогают выстроить грамотную речь и сформировать правильное представление о структуре предложения.

В области лингвистики «грамматика» (от греч. *gramma* - письменный знак, черта, линия) рассматривается с двух сторон. С одной стороны, грамматика – это раздел языкознания, который формирует наши знания о грамматическом строе языка. С другой стороны, грамматика – это грамматический строй языка, т.е. строение слова и предложения, присущее данному языку [2]. Таким образом, грамматика вместе с лексикой и звуковым составом представляет собой основу речи и является важнейшей частью при овладении иностранным языком.

Нельзя не отметить тот факт, что усвоение грамматики на начальном этапе является сложным процессом, который усугубляется различными грамматическими правилами, множеством исключений и заумными терминами.

Начальный этап обучения иностранному языку предполагает, что ученики достигли младшего школьного возраста. В таком возрасте как никогда важны игры, особенно при обучении грамматике. Задача педагога состоит в том, чтобы сделать предмет более интересным и веселым, так как им необходимо удержать внимание учеников, которое в этом возрасте произвольное и неустойчивое.

В младшем школьном возрасте игра является важнейшим элементом в обучении иностранному языку. Игра должна являться основой для развития у обучающихся навыков учебной деятельности [5].

При опоре на игровую деятельность обеспечивается естественная мотивация к изучению иностранного языка, появляется интерес и желание говорить на иностранном языке.

В школах мы можем наблюдать ситуацию, когда обучение грамматике представляет собой изучение больших таблиц, заучивание конструкций и выполнение большого количества однотипных упражнений, что негативно влияет на мотивацию к изучению иностранного языка.

Однако, многие опытные педагоги и ученые нашли решение данной проблеме. А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Д.Б. Эльконин выявили, что «игровая деятельность на уроках иностранного языка способна не только организовать процесс общения на этом языке, но и максимально приблизить его к естественной коммуникации» [6]. Игры способны увлечь даже самых пассивных учеников, потому как они всегда интересны и увлекательны.

А что такое «игровая деятельность»? «Игровая деятельность» – это особый вид человеческой деятельности, в процессе которой создаются и разворачиваются условные формы взаимосвязи объекта и субъекта [4].

Игру можно использовать на различных этапах формирования грамматических навыков иностранного языка: при введении, отработке, закреплении и использовании в речи грамматического материала иностранного языка.

По словам заслуженного педагога Юлии Яковлевны Пучковой, «игровой энергичный темп позволяет развить скорость мышления человека, это тренирует его готовность запоминать языковой материал, развивает темп речи человека. Во время игр на уроках по иностранному языку дети могут практиковать свою речевую деятельность, автоматизировать навыки и расширять свои способности» [3].

Перечислим требования к игре:

- 1) одна и та же игра проводится на разных уроках (с добавлением новых лексических материалов);
- 2) если необходимо использовать разную лексику, то сперва ведущим будет учитель, а затем ученик;
- 3) эффективны игры соревновательного характера;
- 4) в игре нужно использовать лексику, которую дети уже знают; они должны понимать правила игры.

На уроке иностранного языка грамматическая игра должна всегда сопровождаться целью. Цели могут быть различными. К примеру: способствовать развитию устной речи, обеспечить необходимые условия к употреблению учеником того или иного грамматического явления, обучать грамотному составлению предложений, развивать письменную речь.

Для того, чтобы ученикам было интересно, весело и познавательно играть, необходимо подбирать различные по тематическому содержанию и форме игры [1]. Также немаловажным требованием является простота грамматических игр. Если условия игры просты, то обучающиеся уделяют больше внимания овладению языком.

При всем многообразии игр, мы выделили несколько типов наиболее эффективных игр при обучении грамматике на начальном этапе:

- 1) Сюжетные игры – выполняются действия, которые иллюстрируют конкретный сюжет, заимствованный из реальной жизни. Например, возить машинки, кормить домашних питомцев, готовить еду, заниматься спортом. Важно, в момент игры проговаривать ранее изученную грамматическую конструкцию.
- 2) Ролевые игры – дети примеряют на себе определенные роли в обществе, которые как они считают, им соответствуют. Во время такой игры можно составлять диалоги на иностранном языке. Например: разговор доктора с пациентом или же продавца с покупателем.
- 3) Игры с правилами. В этих играх используются заранее сформулированные правила. Чаще всего это сопровождается состязанием.

Рассмотрим несколько примеров грамматических игр, которые можно применять на начальном этапе обучения иностранному языку.

Игра «Grammar constructions»

Данная игра обеспечивает закрепление и свободное использование в устной речи таких грамматических структур, как «there is/there are» или «have/has».

Обучающиеся делятся на небольшие группы. Каждому участнику игры нужно написать 5 слов по ранее изученной теме. Далее ученики по очереди задают друг другу наводящие вопросы, стараясь угадать слова, записанные оппонентом.

Игра «Truth or lie»

Данная игра позволяет вывести в речь грамматическую конструкцию «be going to».

Каждому участнику игры предлагается написать в тетрадь три факта про себя. Однако, 2 факта должны быть правдой, а один – ложью. Участники могут задавать друг другу наводящие вопросы. Вариант вопроса может быть таким: «Are you going to eat something in 2 hours?». Вариант ответа: «I'm going to have a dinner after classes».

Игра «Make questions»

Грамматическая игра проходит в виде соревнования. Необходимо повесить на доске карточки с предложениями (тематика может быть разной). Например:

A cat is fat.

An apple is red.

A table is white.

A flower is purple.

Один обучающийся загадывает предложения, а остальные отгадывают то, что он загадал, задавая общие вопросы.

Например:

Is a cat fat? (Yes, it is/ No, it is not)

Ученик, отгадавший предложение, получает один балл, и затем его очередь загадывать.

Также предложения могут быть типа «I like / I don't like», «I can / I can't», где отрабатываются краткие ответы «Yes, I do / No, I don't» и «Yes, I can / No, I can't».

Игра «Guess it!»

Ведущий держит в руках черную коробку, в которой находится какой-то предмет. Ученикам необходимо понять, что внутри этой коробки. Члены команд задают наводящие вопросы ведущему. К примеру: «Is it a cat? What colour is it?».

Цель данной грамматической игры: научиться правильно задавать вопросы и давать краткие ответы с глаголом to be.

Игра «Грамматический детектив»

Эта грамматическая игра поможет ученикам научиться анализировать то, что они изучают.

Перед началом игры важно объяснить детям, что они перевоплощаются в «грамматических детективов» для того, чтобы «найти и поймать» правило английского языка.

Ученики выбирают себе пары, чтобы работать вместе. На доске написаны различные слова: a cat, an apple, a dog, an elephant и тд. Необходимо попросить учеников найти правило в этом наборе слов. Первые «детективы», кто сможет понять и объяснить данное правило, выигрывают.

Игра «Отгадай вопрос»

Цель игры: научиться слушать собеседника и извлекать нужную грамматическую информацию из утвердительного предложения.

Необходимо выбрать одного ученика и посадить его спиной к доске. Далее выбираем другого ученика из класса, который придумывает вопрос и пишет его на доске. Остальные ученики вслух по очереди отвечают на этот вопрос. Тот ученик, который сидит спиной к доске, должен предположить, какой вопрос написан на доске.

Во время прохождения педагогической практики в общеобразовательной школе, мы активно использовали данные грамматические игры, которые позволяют повысить мотивацию к изучению иностранного языка, способствуют закреплению изученного лексического и грамматического материала, развивают устную и письменную речь и приносят удовольствие ученикам.

Также грамматические игры могут быть применены в лингвистических центрах с учениками в маленьких группах для того, чтобы разрядить обстановку и сделать занятия более эффективными и интересными.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что усвоение множества грамматических структур с помощью таблиц и правил неэффективно, так как они утомляют учеников и не помогают вывести грамматику в устную речь.

Мы убедились в том, что для того, чтобы ученикам было легче запоминать и усваивать грамматический материал, а также повышать мотивацию к изучению иностранного языка на начальном этапе обучения необходимо активно применять грамматические игры на уроках иностранного языка. Грамматические игры позволяют окунуться в увлекательную и веселую атмосферу на уроке, а также помогают обеспечить необходимые условия, максимально приближенные к той среде, в которой общаются носители иностранного языка.

Список литературы

1. Аникеева, Н.П. Специфика игровой ситуации / Н.П. Аникеева// Педагогика и психология игры. – Новосибирск, 1999. – 344 с.

2. Давыдов В.В. Российская педагогическая энциклопедия / В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 608 с.
3. Пучкова, Ю. Я. Игры на уроках английского языка / Ю. Я. Пучкова. - М.: АСТ, 2003. - 338 с.
4. Стронин, М. Ф. Обучающие игры на уроках английского языка / М. Ф. Стронин. - М.: Просвещение, 2000. - 231 с.
5. Шарафутдинова, Т.М. Обучающие игры на уроках английского / Т.М. Шарафутдинова // Иностранные языки в школе. – 2015. - №8. – С.54-57.
6. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Педагогика, 1991. – 304 с.

УДК 821.161.1

СИСТЕМА ОБРАЗОВ В СКАЗОЧНЫХ СБОРНИКАХ А.Н. ТОЛСТОГО

Толкованова Т.А.

Научный руководитель: кандидат филологических наук,
старший преподаватель Машукова Д.А.

Старооскольский филиал федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

Алексей Николаевич Толстой – один из ярчайших русских писателей XX века, обратившийся к жанру сказки после длительного запрета на сказочные произведения и сделавший огромный вклад в детскую литературу. Персонажи в сказках писателя колоритны и необычны, система сказочных образов представляет особый интерес для современного литературоведения. Система персонажей является одним из важных компонентов художественного мира произведения, и о ее важности говорится в научных трудах многих исследователей. Художественные особенности и специфика образной системы сказочных циклов А. Н. Толстого рассматривалась такими учеными, как В.П. Аникин (поэтика цикла «Русалочьи сказки»), Н.Н. Иванов (поэтика сказок с точки зрения мифологии), Е.А. Самоделова (трансформация сказочных мотивов и образов в сказках) и другие.

Актуальность данного исследования обусловлена недостаточным уровнем изученности специфики персонажей сказок, следовательно, существует необходимость комплексного анализа системы образов сказочных циклов А.Н. Толстого.

Первые попытки обращения к сказочной прозе произошли в 1910 г., когда писатель опубликовал сборник «Сорочьи сказки», включающий в себя 41 произведение. В дальнейшем, данный сборник был разделен на два: «Сорочьи сказки» и «Русалочьи сказки».

Сборник принес автору славу чудесного и интересного рассказчика. В сказках А.Н.Толстого угадывалось блестящее знание устного народного творчества, славянской мифологии, демонологии, крестьянских обычаев и бытовых особенностей, быличек, легенд, преданий, специфики народного языка.

О детских впечатлениях, которые отразились в «Сорочьих сказках», Толстой писал в 1929 году: «...я рос один в созерцании, в растворении среди великих явлений земли и неба. Июльские молнии над темным садом; осенние туманы, как молоко; сухая веточка, скользящая под ветром на первом ледку пруда; зимние вьюги, засыпающие сугробами избы до самых труб, весенний шум вод, крик грачей, прилетавших на прошлогодние гнезда; люди в круговороте времен года, рождение и смерть, как восход и закат солнца, как судьба зерна; животные, птицы; козявки с красными рожицами, живущие в щелях земли; запах спелого яблока, запах костра в сумеречной лощине; мой друг, Мишка Коряшонок и его рассказы... Вот поток дивных явлений, лившийся в глаза, в уши, вдыхаемый, осязаемый» [Толстой 1949: 557-558].

В «Сорочьих сказках» система персонажей представлена, в основном, различными зверями и птицами, в «Русалочьих сказках» герои – это духи природы, домашние духи, черти, русалки и другие герои славянской мифологии и демонологии.

«Русалочьи сказки» сначала входили в состав «Сорочьих сказок», однако затем были выделены автором в отдельный сборник. Рассказывая о своем раннем творчестве, А. Н. Толстой упоминает, что ему «казалось, что нужно сначала понять первоосновы – землю и солнце. И, проникнув в их красоту через образный, простой и сильный народный язык, утвердить для самого себя – что да и что нет, и тогда уже обратиться к человеку, понять которого без понимания земли и солнца мне не представлялось возможным. Верен ли этот выбранный, быть может бессознательно, путь – укажет дальнейшее. Земле посвящены сказки; солнцу – стихи» [Толстой 1949: 620].

Создавая тексты, входящие в сборник «Русалочьи сказки», писатель обращался к традициям устного народного творчества, особое внимание уделяя устной народной несказочной прозе, нацеленной на достоверность сюжета, истинность повествования и тесно связанной с мифом. Русский философ и исследователь Н.

А. Бердяев утверждает, что «в типе русского человека всегда сталкиваются два элемента – первобытное, природное язычество, стихийность бесконечной русской земли и православный, из Византии полученный аскетизм, устремленность к потустороннему. Необъятность русской земли, отсутствие границ и пределов выразились в строении русской души» [Бердяев 1990: 8]. Таким образом, система персонажей в «Русалочьих сказках» опирается на мифологические и демонические представления о существах, в которых верили русские люди и слагали о них былички, легенды, бывальщины.

Главные герои выделяются в заглавие сказок. «Русалка», «Ведьмак», «Кикимора» и другие названия дают понять, какое существо будет главным персонажем повествования.

Мифологические и демонические персонажи, включенные в сборник «Русалочьи сказки», обычно враждебно настроены по отношению к человеку, встретившему их на своем пути. Самая первая сказка сборника – «Русалка» – задает мрачный тон всему повествованию. Жуткий финал сказки – гибель старого деда – намечает тематику цикла: существа, встречающиеся людям, являются духами-хозяевами своего пространства и враждебно встречают незваных гостей.

Колоритным персонажем сборника «Русалочьи сказки» является кикимора. В русской демонологии кикимора представляет собой «домашний дух, совершающий мелкие пакости, но, в целом, безвредный. Чаще всего живет возле печи, однако может обитать и в хлеву, и даже в бане» [Белоусова 2021: 26]. В сказке А. Н. Толстого «Кикимора» дух видит старшая дочка, она наблюдает, как «лохматая баба» забирает ребенка из люльки. Кикимора наносит вред новорожденному младенцу, так как он лишен материнской защиты по причине смерти матери. Еще одним персонажем сказки является леший, который помогает старшей сестре освободить младшую.

В сказочном цикле «Русалочьи сказки» присутствуют различные мифологические и демонические существа, которые либо враждебны человеку и вредят ему, либо относятся с добротой и помогают. Жуткая и мистическая атмосфера сочетается с авторской иронией, поэтому изображаемые существа вызывают больше сочувствия и жалости, нежели страх.

В сказке «Петушки» видим авторское объяснение, почему кукарекают петухи. 9 петушков были деревянными украшениями на избушке бабы-яги. Впоследствии они сбежали и теперь своим кукареканьем сообщают: «Кукуреку, пропала баба-яга, солнце идет!» [Толстой 1948: 38].

В сказке «Сорока» главным персонажем является сорока-белобока, которая по причине своей жадности потеряла на боку перья и стала сорокой-голобокой. Кроме того, в тексте встречается образ синицы, которая обратила внимание на несправедливость и жадность сороки, съевшей все сладости. Упоминается в сказке

и черт. Интересно, что автор обыгрывает поговорку «у черта на куличках» («у черта на куличках»), которая имеет значение «неизвестно где, очень далеко». В анализируемом тексте же персонажи знакомы с этим местом, т. е. имеется в виду место, где действительно живёт черт.

В сказке «Кот Васька» кот, потерявший зубы, стал жертвой обмана колдуньи, которая хитростью отобрала у него хвост. В сказке «Заяц» персонажем-животным является заяц, его противником – волк. Однако появляется ещё и персонаж в образе сосны. В данной сказке дерево олицетворяется, приобретает человеческие черты, умеет разговаривать. Сосна приносит себя в жертву ради спасения зайца: «Напружинилась сосна, крикнула и сломалась... Серого волка, падая, до смерти зашибла... Замело их бураном обоих. А заяц из дупла выскочил и запрыгал куда глаза глядят. «Сирота я, – думал заяц, – была у меня бабушка-сосна, да и ту замело...» [Толстой 1948: 42].

В сказке «Еж» противопоставляются два животных: еж и теленок. Теленок решил съесть ежа, однако укололся о его иголки. Вследствие такого происшествия теленок, напугавшись, жалуется матери, что еж его укусил, а еж хвастается всем, что победил огромного зверя, может быть, даже льва. Таким образом, автор показывает глупость теленка и хвастливость ежа. Однако тут можно уследить еще один мотив: А. Н. Толстой показывает на деле поговорку «У страха глаза велики». Теленок из страха не понял, что еж его не укусил, а уколол. Еж же, испугавшись теленка, увидел только то, что зверь этот огромный, а то, что он похож на льва, выдумал самостоятельно, в силу воображения под воздействием страха: «А ёж покатился в тёмную нору под рябиновый корень и сказал ежихе: - Я огромного зверя победил, должно быть, льва! И пошла слава про храбрость ежову за синее озеро, за тёмный лес» [Толстой 1948: 29].

В сказке «Мышка» показана глупость мышки и счастливый случай, который помог ей спастись от хоря и выжить. Главный персонаж – мышка – описывается, как глупое создание, мозг у которого размером с горошину. Охотящийся хорь лишь случайно не смог поймать мышку: «Рот разинул – вот-вот на мышку кинется... Вдруг мышка царапнула нос о шишку, да с перепугу – нырь в снег, только хвостом вильнула. И нет её» [Толстой 1948: 85].

В сказке «Козел» автор показывает, что все животные разные, и если для одних жить в маленькой норке и летать – хорошо, то для других невозможно. Следуя советам жука, козел остается с одним рогом и побитый хозяевами: «Пошёл козёл домой без рога, с драной мордой, с помятыми боками. Шёл – молчал. Смехота, да и только» [Толстой 1948: 92].

Помимо животных и птиц в сказках присутствуют образы мифологических и демонологических существ. К примеру, в сказке «Петушки» упоминаются такие существа, как баба-яга, кикимора, древяницы, леший:

«На избушке бабы-яги, на деревянной ставне, вырезаны девять петушков. Красные головки, крылышки золотые.

Настанет ночь, проснутся в лесу древяницы и кикиморы, примутся ухать да возиться, и захочется петушкам тоже ноги поразмять.

Соскочат со ставни в сырую траву, нагнут шейки и забегают. Щиплют траву, дикие ягоды. Леший попадетя, и лешего за пятку ущипнут» [Толстой 1948: 51].

Особенностью изображения данных существ является то, что они лишь вскользь упоминаются, но отсутствует какая-либо характеристика. Таким образом, мифологические и демонологические существа в «Сорочьих сказках» описываются как действительно существующие в человеческой реальности создания, живущие в характерном для них месте по своим правилам и законам.

В цикле «Сорочьи сказки» главными персонажами являются представители животного и птичьего мира. Их образы и специфические черты характера взяты из произведений устного народного творчества, однако А.Н.Толстой не делает свою сказку нравственно-поучительной и не предполагает какую-то мораль, а создает развлекательное чтение для детского сознания. Иронично-легкий стиль изложения и ярко-выраженное авторское мнение («Смехота же!») делают сказки веселыми, забавными, интересными. Даже сказки с грустным концом оставляют светлое чувство при прочтении. Таким образом, в цикле «Сорочьи сказки» автор соединяет образы из русской сказки с авторским осмыслением изображаемых событий и действий.

В данной научно-исследовательской работе был проведен комплексный анализ образной системы сказочных циклов «Сорочьи сказки» и «Русалочьи сказки» А. Н. Толстого. Система персонажей, является одним из компонентов художественного мира произведения, которая определяется исследователями как художественная взаимосвязь всех главных и второстепенных героев в художественном тексте, через которую писатель показывает свою точку зрения на проблемы, на отношения людей и природы, истории, общества. Сказочные циклы были опубликованы А.Н. Толстым в 1910 г., сначала под общим названием «Сорочьи сказки», затем были разделены на два цикла под теми названиями, под которыми мы их знаем в настоящее время. Сборник принес автору славу чудесного и интересного рассказчика.

В сказках А. Н. Толстого угадывалось блестящее знание устного народного творчества, славянской мифологии, демонологии, крестьянских обычаев и бытовых особенностей, быличек, легенд, преданий, специфики народного языка.

В «Сорочьих сказках» система персонажей представлена, в основном, различными зверями и птицами, в «Русалочьих сказках» герои – это духи природы, домашние духи, черти, русалки и другие герои славянской мифологии и демонологии.

В сказочном цикле «Русалочьи сказки» присутствуют различные мифологические и демонические существа, которые либо враждебны человеку и вредят ему,

либо относятся с добротой и помогают. Жуткая и мистическая атмосфера сочетается с авторской иронией, поэтому изображаемые существа вызывают больше сочувствия и жалости, нежели страх.

Изучение системы образов в сказочных циклах А.Н. Толстого может быть продолжено с целью сравнительного анализа произведений А.Н. Толстого со сказочными произведениями М.М. Пришвина как продолжателя традиций художественно-мифологического реконструирования фольклора.

Список литературы

1. Белоусова, В. А. Из опыта изучения мифологических и фольклорных образов: «Русалочьи сказки» А. Н. Толстого / В.А. Белоусова // Магистр - науке и образованию: актуальные проблемы современного литературного образования. Материалы VII международной научной видеоконференции. – М., 2021. – С. 24-31.
2. Бердяев, Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма / Н.А.Бердяев. – М.: Наука, 1990. 224 с.
3. Толстой, А. Н. Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 12. Сказки и рассказы для детей. Русские народные сказки / А. Н. Толстой.- 1948. – 372 с.
4. Толстой, А. Н. Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. 13. Статьи. 1910-1941 гг./ А. Н. Толстой. - 1949. – 674 с.

УДК 372.881.111.1

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Толоконникова Т.М.

Научный руководитель: *доцент, кандидат педагогических наук Акинина Н.В.*

Старооскольский филиал Белгородского государственного национального
исследовательского университета

Актуальная реформа общества требует постоянной реконструкции процесса образовательной деятельности с широким использованием методических приемов и современных технологий, в основе которых лежит личностно-ориентиро-

ванное обучение, которое будет способствовать не только усвоению новых знаний, умений, но и личностному росту каждого отдельно взятого индивида.

Постоянная модернизация учебного процесса в Российской Федерации охватывает каждую ступень обучения, в том числе общеобразовательные учреждения. В современных реалиях, реализация и повышение мотивации учащихся являются приоритетными задачами совершенствования образования.

Существует множество классификаций форм обучения. Наибольший интерес вызывает центральное место учителя и учащихся в учебном процессе. На основе настоящей характеристики, принято выделять: пассивные, активные и интерактивные методы.

Е.Н. Соловова считает, что пассивный метод – это форма взаимодействия учителя и ученика, при которой учитель выступает в роли главного функционера, а учащийся, будучи пассивным слушателем, выполняет указания учителя. Союз учителя и учащихся достигается только посредством опросов, самостоятельной работы и тестов [5].

Активный метод – это способ стимулирования учебно-познавательной деятельности в процессе освоения и закрепления материала. Данный метод предполагает активное участие в уроке не только преподавателя, но и учащихся.

Интерактивный метод – это более прогрессивный способ развития мотивации к обучению, построенный на взаимодействии всех учащихся, включая учителя. Интерактивный подход в обучении способствует развитию коммуникативных навыков учащихся и умению работать в команде, а также быть способными к самостоятельной работе и принимать во внимание мнение своих одноклассников.

В современной науке активно ведутся исследования по анализу эффективности интерактивного подхода и его влияния на результаты обучения. Однако также отмечаются некоторые трудности при внедрении этого подхода в практику образования, связанные с отсутствием достаточного количества учащихся и компетентных педагогов, а также ограничениями в технической базе.

В связи с этим дальнейшие исследования в области интерактивного обучения требуются для выявления эффективных практических методов его внедрения и разработки рекомендаций для учителей и школьников.

Определения, которые в литературе предлагаются для интерактивного подхода, являются важной составляющей его понимания.

Согласно определению В.К. Дьяченко, «интерактивное обучение – это способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса, в ходе которого у них формируются навыки совместной деятельности». Данный подход построен на принципе «все обучают каждого и каждый обучает всех» [2].

С точки зрения Т.С. Паниной «интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия друг друга и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем» [3].

Как отдельная группа, интерактивные формы обучения являются относительно новыми инструментами в улучшении образовательного процесса. Однако часть ученых – педагогов до сих пор придерживаются мнения, что интерактивные методы равно активные методы обучения.

Проанализировав педагогическую литературу по данной теме, можно выделить отличительные особенности между активным и интерактивными методами.

Итак, применение активного метода обучения направлено на учащегося как субъекта учебной деятельности. Во время урока учащиеся вступают в диалог с их учителем, решают поставленные задачи и производят рефлексию. В процессе активного обучения ученики выявляют основную проблематику, ставят задачи, ищут пути решения, тем самым получая необходимые навыки коммуникации.

Целью интерактивного обучения являются в большей степени повышение мотивации к изучению предмета, а также развитие креативного, аналитического и критического сознания, через призму своего и чужого жизненного опыта. Роль учителя на таком уроке занимает организаторскую позицию. Создав необходимые условия, учитель отходит на второй план и тем самым дает каждому ученику возможность раскрыться, применить свои знания в обсуждении той или иной проблемы и предложить возможное решение.

На контрасте активных методов, интерактивные нацелены на более свободное взаимодействие учеников как с учителем, так и друг с другом. Инициативность учащихся в рамках образовательной организации и вне ее стен является основной доминантой интерактивного обучения.

По мнению Е.И. Ачкасовой, «особо важную роль интерактивные методы играют при обучении иностранных языков, так как способствуют снижению трудностей, появляющихся в процессе обучения» [1]. Между учащимися и учителем возникают доверительные отношения, в которых все равны и значимы.

Такой урок строится на сотрудничестве каждого присутствующего, а учитель является своего рода соратником, который помогает в решении спорных ситуаций и направляет усилия детей на положительный результат. Происходит трансформация учебного занятия, где каждый готов поделиться своим опытом и переживанием.

Таким образом, интерактивный подход способствует формированию своей точки зрения, позволяет учащемуся грамотно и четко аргументировать свою позицию, развивает оценочные умения, а также способствует активизации процесса говорения на иностранном языке.

Применение интерактивного подхода в обучении детей английскому языку означает высокую степень овладения учителем знаний методического, лингвистического и педагогического аспектов, а также умение креативно мыслить и учитывать особенности каждого учащегося.

Использование данного подхода возможно при соблюдении определенных условий. В коллективе должен быть исключен всяческий ригоризм. Каждый участник должен придерживаться демократического стиля общения. При постановке задач, учителю необходимо делиться своим собственным жизненным и педагогическим опытом, высказывать свое мнение и отстаивать его.

Итак, взаимоуважение и доброжелательность являются девизом эффективного использования интерактивных форм при обучении английскому языку.

По мнению Н.А. Суворовой, «неотъемлемой частью интерактивных методов являются интерактивные упражнения и задания, которые в отличие привычных домашних заданий позволяют не только закрепить уже изученный материал, но и усвоить новую информацию» [6].

Благодаря использованию интерактивных упражнений и заданий, возможно создание стимулирующей обучающей среды, в которой ученики активно вовлечены в процесс обучения.

Таким образом, данные упражнения и задания играют важную роль в образовательном процессе, способствуя более глубокому усвоению знаний и развитию навыков учащихся.

Взаимодействие с интерактивными заданиями и упражнениями позволяет учащимся активно взаимодействовать с материалом, а также развивать навыки самостоятельной работы.

Покажем некоторые интерактивные упражнения:

1. «Мозговой штурм».

В современной педагогике широкое распространение получил метод «мозговой атаки» или «мозгового штурма». Он заключается в том, чтобы давать возможность участникам свободно высказывать свои ответы на предложенный вопрос. При этом необходимо внимательно выслушивать мнение каждого, не делая оценок. Участникам не требуется объяснять или обосновывать свои ответы.

Согласно исследованию Г.В. Роговой, применение метода «мозговой атаки» оказывается полезным в различных ситуациях, таких как «обсуждение спорных

вопросов, стимулирование учеников к активному участию в обсуждении, сбор большого количества идей на ограниченной временной площадке, оценка информированности или подготовленности аудитории. Кроме того, этот метод может использоваться для получения обратной связи» [4].

Рассмотрим конкретное упражнение, направленное на формирование своего мнения:

Тема: How to keep fit?

Форма проведения: «Мозговой штурм»

Продолжительность: 20 минут

Ход: Учитель узнает у каждого учащегося мнение по теме: «How to keep fit?»

Затем задает уточняющий вопрос: «What should we do to keep fit?» Учитель должна записывать все ответы учащихся.

После того, как все идеи были высказаны, учитель повторяет задание и перечисляет все полученные ответы.

В результате, учащиеся должны услышать и зафиксировать все мнения. Затем учитель кратко обобщает основные аргументы, чтобы сформировать полную картину о том, что нужно делать, чтобы оставаться в хорошей физической форме.

Следует отметить, метод «мозгового штурма» также может быть полезным инструментом для генерации идей, направленных на решение проблемы. В процессе данного упражнения каждый учащийся волен озвучивать свое мнение или развивать идеи других участников.

2. Мультимедия (использование презентаций с применением современных вспомогательных средств и средств мультимедиа).

В рамках использования интерактивных методов обучения, одним из эффективных способов являются презентации с использованием различных вспомогательных средств [4].

К таким средствам можно отнести доски, книги, видеоматериалы, слайды, постеры, компьютеры и другие подобные технологии.

При проведении таких презентаций важно задавать обучающимся заранее подготовленные ключевые вопросы, количество которых может варьироваться от трех до пяти.

Также возможно останавливать презентацию на определенных моментах и проводить обсуждение полученной информации.

По завершению презентации необходимо провести обобщение и подвести итоги вместе с учащимися, а также озвучить основные выводы, которые были сделаны.

3. Дискуссия

Дискуссия предусматривает обсуждение какого-либо вопроса или группы связанных вопросов компетентными лицами с намерением достичь взаимопри-

емлемого решения. Дискуссия является разновидностью спора, близкой к полемике, и представляет собой серию утверждений, по очереди высказываемых участниками.

Такое упражнение предполагает использование заранее выбранных средств, подходящих всем участникам процесса взаимодействия. Применение недопустимых средств, которые противоречат нормам морали и этики данного коллектива могут привести к немедленному завершению дискуссии.

Представим упражнение для развития говорения и критического мышления:

Тема: Let's visit the adventure club

Форма проведения: Учебная дискуссия

Продолжительность: 20 минут

Ход: В рамках дискуссии, учащимся было предложено присоединиться к «adventure club». Отправиться в клуб, где каждому участнику было бы интересно провести время [4].

Учащиеся по очереди высказывают свои предпочтения, рассказывая о своих желаниях и интересах.

После того, как все мнения были зафиксированы, учащиеся начинают бурное дискутирование по заданной теме, приходя к общим выводам и описанию идеального клуба для всех участников.

Таким образом, оппоненты не только высказывают свое субъективное мнение, но и противопоставляют его мнению другого. Доказывая свою точку зрения, участники имеют возможность применять необходимые приемы и уловки для достижения целей.

Суть полемики состоит в том, чтобы доказать свою точку зрения, через корректную аргументацию фактов.

В дискуссии субъективность отступает на задний план, а убеждения одного получают поддержку других, что придает им определенное обоснование.

Дискуссия как способ познания является значимым инструментом в решении спорных ситуаций. Она позволяет лучше понять то, что еще не полностью ясно и не обосновано.

4. Метод проектов.

Метод проектов, представляющий собой форму организации учебной деятельности учащихся, предусматривает их объединение в небольшие группы для разработки аналитической работы, такой как программа социологического исследования или схема эксперимента.

Этот метод включает несколько этапов, способствующих развитию навыков логического мышления, раскрытию творческого потенциала учеников и стимуля-

ции научно-исследовательской деятельности. Проектная деятельность, осуществляемая в таком формате, обладает рядом преимуществ.

Можно привести захватывающий пример технологии группового проектного обучения, которая не ограничивается плановыми занятиями, а также способствует самостоятельной работе и взаимодействию участников проекта [4].

Итак, анализ существующих концепций и моделей интерактивного подхода приводит к выводу о том, что он основывается на взаимодействии преподавателя и учащихся. Такое взаимодействие включает в себя использование новых информационных и коммуникативных технологий, а также различных активных методов обучения.

Постепенное внедрение интерактивного подхода в образовательные школы требует соответствующей подготовки педагогических кадров, а также обновления учебных программ и материалов.

Кроме того, необходима разработка специализированных программ и технических средств для поддержки интерактивного обучения.

Важно отметить, что интерактивные упражнения и задания требуют большего внимания со стороны преподавателя. Вместо традиционного подхода к проверке домашних заданий, преподаватель должен активно использовать такие методы, как анализ результатов, обратная связь и индивидуальное обсуждение ошибок с каждым учащимся.

Кроме того, интерактивные упражнения и задания требуют более тщательной разработки и планирования, чтобы обеспечить эффективное обучение и максимальное вовлечение учащихся.

Однако, учитывая их преимущества и важность в образовательном процессе, это является оправданным и эффективным подходом к обучению.

В общем и целом, использование интерактивных упражнений и заданий в образовательном процессе способствует активному сотрудничеству учащихся, что повышает эффективность и результативность образования.

Взаимодействие и общение во время интерактивного обучения позволяют одновременно решать несколько задач, наиболее важная из которых - достижение образовательных целей [6]. А значит, при выполнении всех условий, использование интерактивного подхода в образовательном процессе может существенно повысить эффективность усвоения знаний и навыков учащимися.

Список литературы

1. Ачкасова, Е.И. Особенности раннего обучения иностранному языку / Е.И. Ачкасова // Старый Оскол: РОСА, 2023. – С. 114–117.

2. Дьяченко, В.К. Новая педагогическая технология учебно-воспитательного процесса / В.К. Дьяченко // М.: Просвещение, 2019. – 183 с.
3. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения / Т.С. Панина // Москва: Академия, 2007. – 176 с.
4. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В. Рогова // М.: Просвещение, 1991. – 287 с.
5. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам / Е.Н. Соловова // М.: Просвещение, 2018. 239 с.
6. Суворова Н.А., Интерактивное обучение: новые подходы / Н.А. Суворова // М.: Вербум, 2020. – 120 с.

УДК 376.112.4

СПЕКТР ПРОБЛЕМ СЕМЬИ ОСОБОГО РЕБЕНКА: ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ

Хмельченко Е.В.¹, учитель-логопед; Хмельченко Т.В.², студент

¹Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 15 «Светлячок» города Салаира

²Беловский институт (филиал)
ФГБОУВО «Кемеровский государственный университет»

Семья – это первая ступень, первый и самый основной институт социализации ребенка. Здесь формируется его мировоззрение, личностные качества, привычки. Появление в семье каждого нового ее члена меняет жизнеустройство семьи, изменяются социальные роли и функционал каждого, эмоционально-психологический климат также претерпевает изменения. А рождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья обостряет и усиливает все эти изменения в семейной системе, которые естественно неблагоприятно влияют на получение ребенком первого опыт социальных отношений. Поэтому в наше время укоренилась теория американского психолога и психотерапевта А.Миллера о зависимости особенностей в развитии ребенка от семейного фактора, которую он описывает в своей работе «В поисках одиночества».

Ссылаясь на исследования Забрамной С. Д., Мазуровой Н.В., Ткачевой В.В., можно сказать, что семья для ребенка с ОВЗ является реабилитационной структурой, которая обладает потенциалом для создания благоприятных условий планомерного развития ребенка с психическими и физическими недостатками. Именно эти условия будут определять степень адаптированности ребенка с ОВЗ в обществе. [1; 2]. Семья особого ребенка, как семейная система, мгновенно приобретает специфические характеристики. Давайте разберемся, в чем они заключаются и как проявляются. Данная проблема многоаспектна, поэтому предлагаю разобрать каждый по отдельности.

Одной стороной проблемы является психическое состояние родителей. Ведь ожидание ребенка для каждой семьи - это очень счастливый период. Будущие родители начинают представлять, как они возьмут ребенка на руки, как ребенок начнет улыбаться, агукать, разговаривать, ходить и своевременно развиваться. Но когда рождается ребенок с особыми потребностями, чаще всего все планы родителей рушатся. Это является сильной психологической травмой. Продолжительное период родители не могут принять тот факт, что у них родился ребенок с нарушениями в развитии, им трудно понять то, что дефект может быть неизлечимым или для коррекции потребуются много времени и усилий. Не редки ситуации, когда появление в семье детей с дефектами развития приравнивается родителями к числу самых тяжелых жизненных испытаний. Такая ситуация может привести не к объединению членов семьи для решения проблемы, а поспособствовать ухудшению, а зачастую и нарушению взаимоотношений.

Говоря о нарушениях взаимоотношений в семье особого ребенка, мы плавно переходим к обсуждению социального аспекта. Рождение особого ребенка накладывает отпечаток и на взаимодействие семьи с социумом, довольно часто родители, замыкаются в своей семье, перестают общаться с родственниками и друзьями, скептически относятся к рекомендациям врачей и дефектологов. Следствием такого поведения родителей ребенка с ОВЗ становится отсутствие конструктивного взаимодействия с дошкольными учреждениями, а затем и школой. Возникает чувство безысходности, апатии или наоборот агрессии и беспокойства, которое полностью деструктурирует межличностные внутрисемейные контакты и ухудшает отношение к проблемному ребенку. Могут нарушаться отношения между супругами. Чаще всего резко меняется позиция отца, которому тяжелее, чем матери, принять тот факт, что его ребенок с особенностями. Кроме того, мужчины оказываются в положении «заброшенного», ведь все внимание женщины обращено на ребенка и его нужды. Часто это становится причиной распада семьи. С нехваткой внимания сталкиваются и здоровые дети в таких семьях. От них требу-

ют постоянно уступать, помогать больному брату или сестре, здоровый ребенок живет как бы в тени ребенка с ОВЗ, что, в конечном счете, формирует негативное отношение к детям с проблемами в развитии.

Соматический аспект проблемы заключается в том, что искажается дальнейшее репродуктивное поведение семьи. Когда в семье появляется ребенок с патологией развития разного характера, супруги склонны принимать один из двух противоположных решений: из опасения родить вновь ребенка с особенностями физического или психического развития предпочитают не иметь больше детей, или, наоборот, чтобы исправить ситуацию, компенсировать недостаток, горят желанием в короткие сроки вновь родить ребенка. Данный соматический аспект описываемой проблемы также является специфическим для семей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья [2].

Как мы говорили выше в каждой семье, есть свой уклад и традиции, создан свой психологический климат, который оказывает непосредственное влияние на ребенка. Комплекс этих семейных факторов либо помогает адаптации ребенка в социуме, либо, наоборот, замедляет и блокирует ее.

Опыт работы учителя-логопеда Детского сада комбинированного вида № 15 «Светлячок» города Салаира Кемеровской области позволяет определить и сформулировать ряд трудностей в работе педагогических работников с семьями детей с ОВЗ.

Естественно, что логопед сотрудничает с разными семьями: многодетные, малообеспеченные, семьи с единственным ребенком, молодые семьи, хорошо обеспеченные, полные и неполные. И в каждой отношении к проблемам детей очень разнится, но есть и ряд общих особенностей семей имеющих детей с ОВЗ, о которых и пойдет речь далее.

1. Страх коррекционных образовательных учреждений.

Например, очень часто родители боятся проходить психолого-медико-педагогическую комиссию или медико-социальную экспертизу, думая, что тогда ребенок попадет в учреждение для детей с теми или иным нарушениями в развитии, и ничего не сможет добиться в жизни, к нему будут относиться как к неполноценному. Обучение по адаптированным образовательным программам воспринимается родителями, как некое клеймо человека второго сорта.

2. Предъявление неадекватного уровня требований к ребенку.

К сожалению, большинство родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, допускает одну и ту же ошибку: слишком занижают предъявляемые к ребенку требования на протяжении всего периода взросления. Такое поведение может быть спровоцировано комплексом родительской вины. Когда ребенок маленький, да еще и имеет особенности в развитии, его чрезмерно жалеют и не просто исполняют

все его желания, а стремятся предугадать их. Итогом такого родительского поведения становится инфантилизм и сверхэгоизм ребенка, а в последствии и полная несамостоятельность чада, сформированного в условиях гиперопеки, потакания слабостям, низкой требовательности.

Но педагогические работники образовательных учреждений могут столкнуться и с другой крайностью в построении взаимоотношений между детьми, имеющими особые образовательные потребности и родителями. Когда родители чрезмерно завышают требования к ребенку, переоценивают его возможности, не понимают максимальный предел его возможностей в соответствии типом отклонения. В таких случаях обычно дети с нарушениями в развитии не могут оправдать ожидания родителей, в итоге у них формируется низкая самооценка и как следствие, комплекс неполноценности [3].

3. Потеря веры в благоприятный исход коррекционной работы с ребенком.

Иногда родители, не замечая особых успехов у ребенка, теряют надежду на коррекцию нарушения, опускают руки. Это происходит от того, что они сравнивают умения и навыки ребенка с ОВЗ со способностями ребенка с нормой развития. В данной случае коррекционным педагогам необходимо научить родителей оценивать уровень развития своего ребенка вчера и сегодня. Радоваться каждым небольшим изменениям, стимулировать и приободрять ребенка к новым победам.

4. Некомпетентность родителей в вопросе специальной педагогики и психологии.

Еще одной проблемой является то, что современные родители начинают читать о нарушении ребенка в интернете, общаться в чатах с семьями, имеющими аналогичные проблемы, а также пытаются ему самостоятельно поставить диагноз и «помочь», чем еще больше могут усугубить проблемы своего чада.

Из всего выше сказанного можно сделать следующие выводы. Семьи детей с ОВЗ сталкиваются с разными трудностями в воспитании и развитии ребенка. Это может гиперопека, либо слишком жесткое и нетерпимое отношение к своему ребенку. Так же такие семьи переживают проблемы в личностных отношениях или отношениях с близкими. Рождение ребенка с нарушениями в развитии может стать психологической травмой для родителей, нарушить их репродуктивное поведение. Именно поэтому своевременное определение спектра проблем семьи особого ребенка дает возможность педагогическим работникам и членам данной семьи предупредить ухудшение условий воспитания и развития ребенка в семье. Ведь семья, это ячейка общества, в которой растет и развивается молодое поколение, а значит, забота любого цивилизованного общества заключается в оказании всесторонней психолого-педагогической помощи семье в преодолении трудностей, что поможет создать для детей с ОВЗ оптимальные условия развития в семье, а в последующем и в социуме.

Список литературы

1. Бенилова, С. Ю. Основы воспитания и обучения дошкольников с нарушениями в развитии (Комплексная профилактика отклонений в развитии. Интеграция в социум) : учебно-методическое пособие / С. Ю. Бенилова, Л. Р. Давидович, Ж. В. Антипова. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – 376 с. – ISBN 978-5-9765-5201-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/292502> (дата обращения: 01.11.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Козырева, О. А. Проблемы инклюзивного образования : учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 179 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14411-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/520105> (дата обращения: 01.11.2023).
3. Мазурова, Н.В. Влияние внутрисемейных отношений на становление патологических черт личности ребенка / Н.В.Мазурова // Дефектология. – 2015. – № 1. – С. 42–46.

УДК 37

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Штанина С.Е., педагог дополнительного образования

МУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово»

В данной статье рассматривается вопрос об актуальности использования современных технологий обучения, влияющие на развитие креативных способностей учащихся через проектную деятельность. И привлечение родителей к совместной деятельности в развитии данного направления.

Ключевые слова: *проектная технология, образовательный процесс, самостоятельная работа, возрастные особенности, познавательная активность.*

В настоящее время современное образование претерпевает грандиозные изменения, где влияние родителей на учащихся младшего школьного возраста нельзя игнорировать. Оно появляется в самый решающий период развития ребенка, когда формируются основы творческой личности, и длится всю жизнь. Только от родителей

напрямую зависит, как учащийся освоит курс обучения и применит полученные знания в повседневной жизни. Успех обучения зависит от способности детей преодолевать преграды, связанные с различными сферами деятельности, будь то наука, техника, социальный проект. Проектные технологии позволяют воплощать мечты в реальность, проявлять интерес каждого учащегося к поиску новых знаний, стремиться к изменению мира в лучшую сторону. Сегодня современное общество нуждается в высококвалифицированных специалистах. Социальный заказ общества требует от образовательных учреждений качество обучения и воспитания, развитие конкурентноспособного молодого человека. Другими словами, нам предстоит, с одной стороны, помочь учащимся раскрыть свой творческий потенциал, а с другой, выполнить социальный заказ государства – создать условия, обеспечивающие воспитание интереса к будущей профессии. Одной из главнейших задач в учебном процессе является развитие инициативы, креативного мышления, изобретательности, сотрудничества и самосовершенствования. Безусловно, эти качества способствуют развитию творческого отношения к учебной деятельности, обеспечивают высокую творческую активность при выполнении проектных заданий, играют важную роль в совершенствовании высокоразвитой личности в современном обществе. С этой **целью необходимо** создание комфортных условий для формирования и развития навыков проектной деятельности учащихся и родителей через совместное сотрудничество.

Одним из важных условий является предоставление детям возможности высказывать свою точку зрения и выполнять практические задания самостоятельно, под частичным наблюдением со стороны педагога и родителя. Данной проблеме посвящено много исследований, которые освещены в ряде статей учебных пособий Савенков А.И., Ступницкая М.А. [1, 2].

Как отмечает С. Ю. Шалова, «ситуация выбора предполагает определенную степень свободы, то есть возможность человека самому определять наиболее подходящий в данной ситуации вариант поведения или способ решения проблемы и т.д., и в то же время нести ответственность за свой выбор, а значит, за результаты своей деятельности. В педагогическом процессе важно, чтобы это была «позитивная» свобода – свобода для проявления социально и личностно значимых качеств, для реализации способностей, составляющих индивидуальный потенциал каждого учащегося» [3].

Применение проектных технологий на занятиях в учреждениях дополнительного образования, ориентированно на поиск решения задач на основании самостоятельной деятельности. Именно поэтому проблема развития технического творчества детей младшего школьного возраста становится все более актуальной. Основой для достижения эффективного результата в данной области становится тесное взаимодействие учащихся с родителями.

Педагогическая целесообразность сотрудничества учащихся и родителей в проектной технологии имеет следующие преимущества: развитие умений учащихся обобщать полученные знания, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы; развитие умения работать с источниками учебной и научно-технической информацией, развитие навыков выделять главное от второстепенного и умение применять полученные знания в нестандартных условиях.

В нижеприведенном материале подробно рассмотрена последовательность выполнения проекта в детском объединении технической направленности «Космодром» МБУДО «Дворец творчества детей и молодежи имени Добробабиной А.П. города Белово». Проектная деятельность начинается с первого года обучения, так как исследовательская работа прописана в образовательных стандартах. Важно вовлекать детей и родителей в процесс моделирования и конструирования, научить их болеть душой за начатое дело, формировать у них желание «созидать» вместе не только дома, но на занятиях учебного заведения. Для проведения занятий необходимо обратить внимание на наличие материала из которого изготовлено изделие, наличие инструментов и технические средства обучения (компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат и т. д.

Одним из условий работы над проектом является выполнение некоторых требований. Прежде, чем сформулировать цель проекта необходимо выявить проблему и оценить свои возможности. Начинать работу с семьями учащихся, необходимо с обсуждения тех тем, над которыми они хотели бы работать, пригласить родителей, проговорить о том, что без их помощи дети не справятся в силу своих возрастных особенностей. Для создания ситуации успеха у ребенка должна быть поддержка как моральная, так и материальная. Например, предварительно обсудив проектную идею и проблему, учащиеся выбрали тему «Космические фантазии». Формулируя цель проекта, учащиеся мысленно представили себе конечный результат и при помощи чего они будут добиваться поставленной цели. Так, **целью** работы стало формирование и систематизация знаний о космических явлениях во Вселенной. На этом этапе родитель может поднять настроение ребенку, придать бодрости, вселить уверенность, а главное, показать личный интерес в работе над проектом. Задача взрослых помочь обсудить все идеи, выбрать лучшую идею и обосновать выбор.

Проблема определена, цель поставлена переходим к следующему этапу **планирование**. Тут важно обратить внимание на решение поставленных задач и способы достижения цели.

Задачи: систематизировать у учащихся представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах; формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля; развитие познавательных и интеллектуальных способностей учащихся, их творческого потенциала; воспитание чувства гордости за достижения отече-

ственных ученых и космонавтов. В этом пункте родители дают советы, рекомендации, которые помогут скорректировать задачи.

Далее учащимся предстоит составить план реализации проекта, а также распределить свою деятельность. **Работа заключается** в создании реального «продукта». Учащимся необходимо соблюдать культуру труда и технику безопасности при выполнении всех технологических операций. На данном этапе есть возможность вносить корректировки в ход работы. Этап реализации предполагает изучение литературы по данному вопросу, систематизировать полученные знания, применение их в различных видах деятельности, непосредственное изготовление изделия, которые впоследствии будет применены в процессе обучения. Р

Тут взрослые часто сами выступают источником информации для учащихся, могут посоветовать некоторые источники, подать идеи или выразить сомнения относительно некоторых из них. Родители направляют детей на поиск источников дополнительной информации по теме проекта; помогают сориентироваться в библиотеке, в музее, на выставке.

К примеру, учащиеся самостоятельно конструировали динамическую модель «Солнечная система». В ходе работы дети учились моделировать, рассуждать, анализировать. Работа проходила в очередной последовательности. Особое внимание уделялось возрастным и индивидуальным особенностям школьников (развитие мышления, памяти, воображения, восприятия). В процессе выполнения проекта ребята получили представление о планетах Солнечной системы, о Земле как планете: форме, размере, движении вокруг Солнца и своей оси. Узнали имя первого космонавта Земли. Познакомились и узнали о значении новых слов «космонавт», «скафандр», «спутник», «созвездие», «метеорит», «орбита», «телескоп». В завершении работы над проектом учащиеся должны были сравнить полученный результат со своим замыслом. Сделать выводы о проделанной работе, определить значимость проекта и дать ему оценку. В этот период взрослые обсуждают с детьми, что уже можно сделать самостоятельно, без помощи родителей. Последний этап работы над проектом – это его **защита**. По результатам выполнения проекта готовится отчёт и публичная презентация. На этом этапе родители могут помочь провести последнюю проверку перед презентацией, прорепетировать выступление, снять волнение детей перед выступлением. И, наконец, работа по проекту заканчивается оценкой его результатов и самого процесса. Родители дают советы, которые помогут скорректировать деятельность детей в следующем проекте. В завершении проделанной работы, участникам проекта необходимо было представить изготовленные изделия, всю сопроводительную документацию, план выступления в соответствии с требованиями.

По такому же принципу было выполнено еще несколько проектов в разных сферах науки. В процессе работы над проектом использовались теоретические (анализ,

синтез, моделирование) и практические методы (анализ результатов, анкетирование, эксперимент). В результате выполнения проекта учащиеся должны уметь: самостоятельно выполнять проекты различной направленности; осмысливать и рационально использовать полученную информацию в жизни; анализировать проблемы проекта и формировать его цели; творчески подходить к подготовке презентации проекта.

Исходя из вышесказанного, достоверно можно сказать, что проектная технология может быть использована на любом занятии и в любом возрасте. В ходе занятий по техническому моделированию и конструированию раскрывается важность совместной продуктивной работы родителей и детей. Кроме этого, использование на занятиях проектной технологии дает отличные результаты в познавательной активности учащихся, а также дает ему возможность самостоятельно добывать знания, что способствует развитию и проявлению творческой деятельности.

Список литературы

1. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников/ А.И. Савенков //.-М.: Генезис, 2005.
2. Чельшева И.В., Шалова С.Ю. Развитие творческого потенциала в профессиональной подготовке организаторов работы с молодежью в сфере культуры и массовых коммуникаций./ И.В. Чельшева, С.Ю.Шалова // -М.; Берлин, 2017.-184.

УДК 372.122

ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

Корбина Н.В., Щербакова Н.А.

Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Одно из наиболее значимых приобретений детей в дошкольном возрасте – родной язык, умение им владеть, то есть речевое развитие. Общеизвестно, что качество и количество словарного запаса влияет на уровень речевого развития. Теоретико-методологическую основу нашего исследования представляют рабо-

ты Ю.Г. Илларионовой, К.Д. Ушинского, Я.А. Коменского, А.М. Бородич, О.С. Ушаковой, А.П. Усовой, М.К. Боголюбской, В.В. Шевченко, Н.В. Шайдуровой, О.И. Давыдовой и других. Также в работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, М.И. Лисиной, Ф.А. Сохина были раскрыты проблемы развития словаря в старшем дошкольном возрасте.

Родной язык – естественная почва для развития способностей человека. Если родной язык ребенок будет слышать с малолетства – он будет стараться говорить на нем. Язык, конечно, не наследуется. Качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом. Формирование и развитие словарного запаса является одним из основных направлений речевого развития дошкольников. Но у словарного запаса есть одна проблема – он не всегда активный. Активный словарный запас – это те слова, которые мы постоянно используем. Чтобы вызвать их из памяти, не требуется никаких усилий, они всплывают сами по себе. Большой активный словарный запас обеспечивает лёгкость в подборе синонимов, сравнений, метафор. У такого человека яркая речь, и тексты у него лёгкие, не вымученные [4]. Пассивный словарный запас – это те слова, которые хранятся глубоко в нашей памяти, потому что мы ими не пользуемся. Они когда-то запомнились, но из-за не востребоваемости почти забылись. Непроизвольно, без усилий мы их воспроизвести не можем, да и с усилиями тоже далеко не всегда. А вот в тексте мы такие слова узнаем и вспоминаем их значение. Но они пассивны и не участвуют ни в коммуникации, ни в литературном творчестве [9].

Ряд авторов пришли к выводу, что развитию словарного запаса ребенка старшего дошкольного возраста способствует активное применение фольклора [6]. При ознакомлении детей дошкольного возраста с фольклорными формами рассматривается обстоятельный подход без жанровых, а также языковых отличительных черт. Воспитатели ДОО заинтересованы в формировании речи детей старшего возраста через фольклор, где дети являются активными участниками этого процесса. Фольклор – событие неповторимое по своему многообразию: в нем уживается колоссально большое число жанров, каждый из которых объединен почти со всеми проявлениями жизни детей. У каждого жанра собственная история, а также собственное предназначение. Одни возникли в давние времена, иные – совершенно не так давно, эти вызваны веселить, а эти – чему – то обучить, третьи могут помочь маленькому человеку найти себя в огромном мире. Фольклор показывает правдивость образов, силу созидательного обобщения. Особенно значим в контексте исследования детский фольклор, он базируется с учетом физиологических, а также психологических отличительных черт ребенка. Фольклор сберег отпечатки миропонимания различных веков, а также выразил направленности

нашего периода. В фольклоре отражаются стремления и идеалы народа, его богатейший мир мыслей, переживаний, чувств, поэтическая фантазия, протест против гнёта и эксплуатации, мечты о справедливости и счастье. Одним из средств формирования словарного запаса детей представляется фольклор.

Особую значимость приобретает педагогический потенциал фольклора, который позволяет успешно формировать, развивать и обогащать словарный запас детей дошкольного возраста. В основу теоретического исследования было положено предположение о том, что формирование словарного запаса детей старшего дошкольного возраста невозможно без применения фольклора и создания в дошкольном образовательном учреждении условий, способствующих формированию словарного запаса детей старшего дошкольного возраста. А так же без активного участия родителей в работе по формированию словарного запаса детей. При этом в теории и практике российского дошкольного образования имеется опыт успешного использования фольклора в работе с детьми старшего дошкольного возраста [7]. Отмечается, что «ребенок старшего дошкольного возраста легко применяет элементы народного искусства – фольклора» [11], «дети, которые изучают фольклор, начинают подбирать слова с противоположным смыслом, использовать обобщающие слова, сравнивать объекты и явления. Ребенок начинает развивать представление о смысловой и звуковой стороне слова» [10, С. 78]. Ведь возможности устного народного творчества быстрее формируют словарный запас ребенка старшего дошкольного возраста, помогают развиваться логически и умственно. Ребенок старшего дошкольного возраста быстрее начинает запоминать новые слова и правильно их произносить.

Особое место в формировании словарного запаса детей занимает национальный фольклор, особенно если родители имеют иную национальность или относятся к малым коренным народам. В этом случае с детьми необходимо разговаривать на родном языке, что будет расширять словарный запас и формировать речь. В этом также помогут элементы национального фольклора, в данном случае-телеутского. Многие ученые утверждают, что при использовании пословиц и поговорок словарный запас детей дошкольного возраста пополняется, они учатся менять интонацию голоса, творчески вставляют в разговор новые слова, начинают более подробно и красочно описывать предметы и объекты [8].

Илларионова Ю.Г. считает: «Развитию у детей старшего дошкольного возраста навыков речи способствует применение загадок в работе с ними. Логически мыслить, правильно выражать свою мысль – это умение доказывать». Необходимо не только правильно отгадать, но и доказать, что ответ верный. Лучший способ знакомить детей старшего дошкольного возраста с объектами, предметами через отгадывание загадки. Проговаривая значения предметов и объектов, ребенок 5-6

лет учиться мыслить, говорить, а значит и доказательство правильных ответов будет полным. Загадки помогают ребенку старшего дошкольного возраста быстрее овладеть описательной формой речи, передавать и понимать образное слово [5]. Илларионова Ю.Г. рекомендует педагогам проводить совместно с детьми анализ загадки и давать несколько вариантов отгадок на один образ или предмет, чтобы дети научились понимать, что можно по-разному сказать о любом предмете, образе. Для развития словарного запаса детей старшего дошкольного возраста, педагоги совместно с загадками в качестве примеров используют литературные произведения, иллюстрации, картины [там же].

Потешки и прибаутки и другие виды фольклора «работают» продуктивнее, чем просмотр мультфильмов. Кстати, именно увеличение доли времени, отводимого на просмотр детьми мультфильмов, приводит к тому факту, что словарный запас современных детей очень маленький.

К видам устной поэзии, впитавшей в себя весь фольклорный опыт поколений, относят пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки несут в себе специфические черты народа и показывают лексику народного языка. Пословицы и поговорки раскрывают мысль самыми необходимыми и точно отобранными словами [2]. Ряд ученых считают, что скороговорки считаются весьма действенным способом тренировки речи, делая ее более мобильной (для верного звукопроизношения необходимо развитие речевого аппарата); содействуют выработыванию дикции и правильной, внятной, живой речи [3]. По мнению Аникина В.П., народные потешки и пестушки, используемые воспитателем на занятиях с детьми, формируют фонематический слух. Дети через мотив народных мелодий первоначально на слух ощущают красоту родного языка, и только потом начинают осмысливать красоту родного языка, и учатся в такой форме объяснять личные мысли, увеличивают свой словарный запас [1].

Авторами исследования был подготовлен проект по формированию словарного запаса детей дошкольного возраста посредством фольклора в МАДОУ «Бековский детский сад комбинированного вида «Планета детства». В указанной ДОО развивающая речевая среда дошкольной образовательной организации направлена на работу с детьми через обсуждение информации о предметах, явлениях, событиях действительности; формирование словаря; развитие фонематического слуха. Образовательная область «Речевое развитие» представлена 2 направлениями, одно из которых - развитие речи. Для реализации программы воспитатель активно применяет все общеизвестные дидактические средства.

МАДОУ «Бековский детский сад комбинированного вида «Планета детства» находится в селе Беково - родине телеутов. Телеуты - это малочисленный коренной народ Кузбасса, имеющий свои традиции, обычаи и, конечно, фольклор. Детский

сад посещает большое количество детей, имеющих телеутские корни. Поэтому в МАДОУ «Бековский детский сад комбинированного вида «Планета детства» разработана дополнительная общеразвивающая программа «Пайат терим». Программа была утверждена на методическом совете МАДОУ «Бековский детский сад комбинированного вида «Планета детства», и предназначена для использования в работе воспитателей данного учреждения. В ней представлена система работы по ознакомлению детей 5-7 лет с историей родного края, которая позволит приобщать детей к основам народной культуры телеутов и повысить уровень социализации. Цель дополнительной общеразвивающей программы: приобщение детей дошкольного возраста к национальной телеутской культуре. Нами было принято решение усилить роль родителей в реализации программы, более широко использовать языковую среду, в том числе, с привлечением программных и аппаратных средств, создать или дополнить различные дидактические материалы на национальном языке для использования родителями, шире использовать куклы в национальных телеутских костюмах для проведения занятий.

Совместная работа педагогов и родителей по развитию словарного запаса детей посредством фольклора может включать в себя выполнение следующих мероприятий: родительские собрания, на которых педагоги рассказывают о целях и задачах работы с детьми в области устного народного творчества, о методах и формах работы; обсуждение проблем и результатов, оказание помощи родителям при выполнении заданий, связанных с формированием словарного запаса; организация совместных досуговых мероприятий, которые включают элементы фольклора, например, театральные представления, чтения стихотворений и прочее. Важно также, чтобы родители были готовы к регулярному общению с педагогами и специалистами по работе с детьми. Обмен опытом, обсуждение проблем обеспечивают более эффективный процесс обучения и развития.

Таким образом, если фольклор является достаточно эффективным инструментом развития словарного запаса детей в ДОО, а заинтересованность и активное участие родителей позволяет создать благоприятные условия для реализации этой задачи. Имеющуюся программу адаптировали с учетом того мнения, что родители недостаточно вовлечены в процесс формирования словарного запаса детей. Было необходимо разработать комплекс мероприятий по привлечению их к участию в образовательном процессе: а именно разработать программу кружка для работы во второй половине дня со всеми желающими детьми, и поквартальный план работы с родителями, чтобы воспитатели совместно с родителями и детьми изучали фольклор телеутов, праздники и обычаи, что, несомненно, обогатит словарный запас детей дошкольного возраста.

Теоретический анализ проблемы позволил прийти к следующим выводам: проблема формирования словарного запаса детей дошкольного возраста нашла свое отражение в трудах различных педагогов и ученых. Можно с достаточной определенностью сказать, что фольклор влияет на успешность его формирования и что фольклор просто необходим в жизни детей. Значительным источником формирования образной речи выступают фольклорные жанры, среди которых пословицы и поговорки. Насыщенность и художественность предоставленных жанров достигается с помощью различных средств фольклора. В программу работы в ДОО по развитию речи с помощью фольклора входит: создание позитивного экспансивного фона и обогащение чувственного опыта детей; точный подбор речевого материала; подбор и оценка различных фольклорных форм.

В ходе опытно-экспериментальной работы в исследовании приняли участие 20 детей и 1 воспитатель.

Уровень словарного запаса диагностировался по следующим критериям: грамматика, фонетика, связная речь, лексика. Применялась методика Е.А. Стребелевой.

На констатирующем этапе выявлены следующие результаты: высокий уровень показали 3 ребенка (15%); средний уровень словарного запаса продемонстрировали 8 детей (40%); у 9 детей (45%) словарный запас сформирован на низком уровне. Выяснилось, что большинство детей испытывали проблемы при составлении рассказа о предмете и глагольного словаря; не умели выстроить умеренный темп речи, силу голоса; использовать интонационные средства выразительности и употреблять слова, обозначающие парные противоположные признаки предметов.

Цель формирующего этапа эксперимента – создать условия по формированию словарного запаса детей посредством фольклора. Важнейшей предпосылкой для решения формирования словарного запаса – создание развивающей языковой среды, в том числе с помощью словесного общения.

Так как МАДОУ «Бековский детский сад комбинированного вида «Планета детства» находится в селе Беково, где компактно проживают представители «коренного» народа – телеуты, авторы исследования разработали программу кружка «Солоны» (Радуга), которая интегрировалась с программой «Пайат-терим» (дети по ней работали в первой половине дня), и была ориентирована на работу во второй половине дня. Было принято решение использовать в кружковой работе элементы национального телеутского фольклора. Реализация программы была рассчитана на 1 год, периодичность 4 раза в месяц по 30 минут.

Цель программы – формирование словарного запаса посредством национального фольклора. Программа предусматривает проведение интегрированных занятий, экскурсий, практических занятий, обобщающих итоговых занятий в виде

фольклорных праздников. В основе занятий лежит подлинный местный, региональный материал. При помощи фольклора, используя разные его формы (в том числе малые формы фольклора) и средства, мы подготавливали различные мероприятия к национальным праздникам, чтобы дети и родители ощущали свою сопричастность к культуре своего народа.

Предполагалось, что занятия в кружке помогут обогатить словарный запас детей новыми словами, развивать творческую деятельность детей, поспособствуют объединению взрослых, детей и родителей, научат их взаимодействовать между собой на родном языке. Обогатится не только словарный запас детей, но и речь в целом.

Нами была разработана система работы в три этапа. На подготовительном этапе был составлен план работы кружковой деятельности. При разработке добавили инновационные образовательные технологии, стимулирующие развитие и формирование словарного запаса. После одобрения плана кружковой работы на педагогическом совете он был внесен в план работы воспитателя. При обсуждении работы кружка с педагогами было решено использовать фольклор телеутского народа, а в качестве основной деятельности выбрана театрализованная игровая деятельность.

Чтобы придать системность работе, выбраны основные телеутские праздники, и вся наша работа по формированию словарного запаса в театрализованной деятельности свелась к тому, что работу построили под цели: отобрано три телеутских праздника, проводимых на территории села, работа с детьми проводилась в контексте данных мероприятий. Вся работа была распределена на три модуля (части). Каждая часть включала в себя подготовку к определенному празднику и строилась по следующей схеме: сначала мы с детьми беседуем о культуре малого народа; говорим об истории данного праздника, когда и почему он появился; затем рассказываем, каким образом народ отмечал этот праздник в исторических периодах, какие организовывались культурно-массовые мероприятия и другое. Приглашали старейшин села, которые рассказывали детям об истории происхождения праздника, как проводили их наши предки. Как правило, в качестве локаций использовались либо национальный музей села, либо исторические природные места. А чтобы поддержать интерес детей к кружковой работе, мы каждый раз меняли локации при подготовке или места проведения мероприятия.

Все проведенные тематические занятия заканчивались итоговыми мероприятиями, в при подготовке которых и проведении дети принимали активное участие. При подготовке к праздникам совместно с детьми определяли участие каждого ребенка, какую роль он будет выполнять. Определялись с родителями, что они будут делать, какую роль играть и помогать в реализации мероприятия.

Большому «погружению» детей в мир телеутского народного творчества способствовало проведение занятий в музее «Чолкой», где дедушкой-шаманом были рассказаны и показаны история и культура телеутского народа. Поэтому дети действительно заинтересовались телеутским фольклором, запоминали много новых слов, названия предметов обихода. И все это нам потом помогало в дальнейшей работе.

Родители также активно включились в процесс нашей работы. Те, которые даже не знали языка, были приятно удивлены, когда ознакомились с подготовленным для данных целей дидактическим материалом: словарем с основными телеутскими словами, телеутским алфавитом и брошюрой с фольклором малых народов Кузбасса. Родители изучали язык, узнавали слова и повторяли их вместе с детьми дома. Наметились положительные сдвиги в отношении родителей к нашей работе. И, если подготовку к первому празднику большая часть родителей восприняла как досадную обязанность, то, когда они увидели, насколько детям было интересно говорить на родном языке, петь национальные песни, тогда в последующие праздники они сами стали предлагать свою помощь. Ведь многие родители осознали, что родной язык неотъемлемая часть своей культуры и историчности и, если не будем стремиться сохранять и передавать языковое наследие, культуру, обычаи и традиции предков своим детям, то через пару поколений можно совершенно утратить свою идентичность и самобытность как народа.

Тематический план кружка включал три раздела: Праздник «День телеутской культуры», Телеутский праздник Пельменек, Телеутский праздник «Пардакай». Подготовительная работа всех мероприятий строилась по четырем этапам и длилась по три месяца: замысел; стадия организации; стадия реализации; стадия рефлексии.

Предварительная подготовка включала в себя разучивание стихов и песенок на родном языке, а также знакомство дошкольников не только с традиционными видами национальных костюмов, обрядов, кухни, но и техниками и алгоритмом мультипликационной деятельности (дети вместе с воспитателем озвучивали на родном языке известные мультфильмы); в которое также вошло изучение новых телеутских слов и фраз. Индивидуально с детьми отрабатывалась выразительность речи, темп и тембр голоса. Во время озвучивания придумывалась и воплощались перед микрофоном всевозможные интонационные находки и реплики, подбирались под них музыка. Финалом нашей работы стал проект - озвучивание мультфильма «Чокыр куш» на телеутском языке на мероприятии «День телеутской культуры». По остальным разделам тематического плана кружка работа строилась аналогичным образом.

На стадии замысла при подготовке к телеутскому празднику «Пельменек» была проведена большая предварительная работа. С детьми организована интерактивная беседа о национальных телеутских праздниках. Также приняты совместное

решение о том, какой праздник будет проведен в игровой форме. Затем подключили родителей, дедушек и бабушек: детям было дано задание: узнать семейные рецепты национальных пельменей. Стадия организации заняла очень длительное время. Был подготовлен дидактический материал, национальные костюмы совместно с воспитателями и родителями. До этого подобные праздники проводились в ДОО, но работал в основном по их организации только воспитатель.

На данном этапе сформировалась система взаимодействия всех участников: воспитателей, родителей, работников Бековского СДК, а также детей. Реализовано данное мероприятие было в актовом зале ДОО. Детям очень понравился проведенный праздник, поэтому было принято решение в дальнейшем продолжать организовывать совместную работу, привлекая и членов семей.

Каждый год 7 июня телеуты отмечают национальный праздник «Пардакай». Телеутский «Пардакай» -это прежде всего празднование окончания посевных работ, отмечаемое на «новую луну». Мы тоже не остались в стороне, и этот праздник сначала встречали в музее «Чолкой», куда вместе с детьми пришли на экскурсию, где сотрудниками музея была рассказана история праздника, чему она посвящена, какой цвет ленточек что означает. Потом по традиции телеутского народа праздник начался с обряда благопожелания. По обычаю дети повязывали цветные ленточки на березу – «сомдор» (священное дерево телеутов), чтобы защитить себя, родных и близких от всех бед и несчастий. Затем основная часть праздника проходила в парке «Ырыс» («Счастье»), где мы организовали свою тематическую локацию, фотозону, а дети были участниками концертной программы, и на главной сцене спели детскую песенку на родном языке «Айбике», которую подготовили специально для этого мероприятия.

В работе с родителями была дополнительно организована «школа» по ознакомлению с телеутскими традициями, обычаями и языком. По желанию, в школе занимались не только родители, но и старшие дети семьи. При активном участии родителей были дополнительно подготовлены информационные буклеты, такие, как «Сказки народов Сибири», «Словарь телеутских слов», «Азбука телеутов», «Народные праздники телеутов».

Таким образом, достоинством нашей работы следует считать использование разнообразных форм телеутского фольклора, согласно программе кружка «Солонь» (Радуга). Системность работы обеспечил тематический план кружка, состоящий из трех разделов: Праздник «День телеутской культуры», финалом которого стал проект - озвучивание мультфильма «Чокыр куш» на телеутском языке; телеутский праздник «Пельменек» и «Пардакай». Также большое внимание было уделено совместной работе с родителями и с социумом села.

На этапе определения продуктивности опытно-экспериментальной работы получены следующие данные: контрольный уровень у 8 детей (40%); 8 детей (40%) находятся на среднем уровне; 4 детей (20%) остались на низком уровне словарного запаса. В целом можно отметить существенную положительную динамику изменения уровня показателей детей дошкольного возраста.

Сравнительный анализ результатов поисково-констатирующего и контрольно-обобщающего этапов эксперимента показал положительную динамику в уровне сформированности словарного запаса детей старшего дошкольного возраста: В результате анализа полученных данных мы пришли к выводу, что 8 дошкольников (40%) относятся к высокому уровню и увеличилось на 5 человек, 9 детей (45%) – к среднему, количество детей, относящихся к низкому уровню сократилось на 6 человек и составило 3 ребенка (15%).

Таким образом, мы показали, что целенаправленное и систематическое использование фольклора создает необходимую основу и активно способствует решению всех задач формирования словарного запаса детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Артемьева, О. И. Развитие связной речи детей дошкольного возраста / О. И. Артемьева // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). – Казань: Молодой ученый. – 2018. – С. 99-101. – URL: <https://moluch.ru/cnf/ped/archive/276/13884/>.
2. Артемьева, О.И. Загадки как средство развития связной доказательной речи детей дошкольного возраста / О. И. Артемьева // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). – Казань : Молодой ученый. – 2018. – С. 99-101. – URL: <https://moluch.ru/cnf/ped/archive/276/13884/>.
3. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П. Аникин. – М.: учебное пособие, 2011.- С.105 -123.
4. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л.С. Выготский. - Москва: Издательство Юрайт, 2017. – 302 с. – ISBN 978-5-534-02390-9. – URL: <https://urait.ru/bcode/401233>.
5. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспект / О.С. Ушакова – Москва: Совершенство, 2001. – 368 с. - ISBN 5-8089-0014-X.
6. Кони́на, М. Некоторые вопросы обучения детей 5-6 лет грамматически правильной речи/М. Кони́на // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С. 28—31.
7. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.- Москва.: Мозаика - Синтез, 2018. – 352 с. – ISBN 978-5-4315-1015-1.

8. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Ю. М. Соколов; под научной редакцией В. П. Аникина. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 203 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-07201-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/516659>.
9. Сытина, О. И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников / О. И. Сытина. // Молодой ученый. - 2017. - № 51 (185). - С. 296-297. - URL: <https://moluch.ru/archive/185/47396/>.
10. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей дет. сада / Е.И. Тихеева,. – Москва: Изд-во Юрайт, 2019. – 161с. – ISBN 9785534114010.
11. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольников / О.С. Ушакова. – Санкт-Петербург: Речь, 2011. 463 с. – ISBN 9785222242803.

УДК 372.41

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Якличева В.А.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Щербакова Н.А.

Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Общепризнанно, что на протяжении последних десятилетий в обществе снижается интерес к чтению, и причины этого известны: телевидение, компьютеризация, интернет; утрата традиций чтения из-за изменения позиции взрослых в современном мире чтению вообще, и к совместному чтению с детьми (происходит замещение чтения детской литературы детям и с детьми просмотром мультфильмов и компьютерными играми и другое), что ведет к утрате читательского интереса детьми, в частности, и снижению читательской грамотности в целом. Возникает серьезная проблема, связанная с развитием личности ребенка: психологи отмечают, что чтение литературы - важный процесс, влияющий на форми-

рование личности ребёнка на любой возрастной стадии [1], так как чтение – это процесс интенсивного мышления, ориентированный на то, чтобы выявить или понять идею, которую объясняет автор, что предполагает соединение авторской идеи с тем, что уже известно, и надлежащую координацию всех идей для использования. Интерпретация, соединение и классификация идей как автора, так и читателя требует навыков и умений со стороны читателя. Формирование читательских качеств может длиться всю сознательную жизнь. Однако в начальной школе можно заложить их основы. Для этого необходимо обратить внимание на формирование читательского интереса, без которого не может эффективно осуществляться читательская деятельность обучающихся. Таким образом, чтение можно определить, как навык восприятия личности, который включает в себя способность разьяснять или расшифровывать печатные символы.

Формирование читательского интереса лежит в основе формирования читательской грамотности. Читательский интерес – это наличие у читателя устойчивого интереса к книгам, которые читатель выделяет и предпочитает прочим книгам, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя – для пополнения своих знаний и опыта, утверждают ученые, они же полагают, что интерес к чтению характеризуется устойчивым личностным интересом и позитивным эмоциональным и ценным отношением [2]. Значимым элементом в системе формирования читательской грамотности является предмет «Литературное чтение», содержание образования которого в полной мере решает задачу формирования читательского интереса к детским книгам, читательской памяти и кругозора, обучение полноценному восприятию доступных младшему школьному возрасту книг и произведений, в которых учтены возрастные особенности обучающихся.

Немаловажным является также системная поэтапная работа. На подготовительном этапе вызываем потребность не только научиться читать, но и в осознании прочитанного (решаем проблему, связанную с темпом и правильностью чтения, поскольку ребенок, обучающийся чтению, должен овладеть не только знаковой системой, но и самими процессом чтения – составлением из букв слов и пониманием мысли, которую хотел сказать автор, совершенствованием техники чтения и умением самостоятельно работать с книгой. Второй этап направлен на выработку мотивированного и осознанного подхода ребенка к самому процессу чтения (что проявляется в активном и сознательном интересе, основанном на умении передать мысль слушателю, поделиться своими эмоциями и впечатлениями, выслушать мнения сверстников и взрослых о других книгах); совершенствование читательской самостоятельности через развитие оперативной памяти

и быстрой скорости так же являются новообразованиями третьего этапа работы; следующий этап, четвертый, характеризуется самостоятельным проявлением читательского интереса ребенка и характеризуется как мотив познания, благодаря которому младший школьник начинает читать, стремясь пополнить знания и закрепляя умения извлекать интересную информацию и работать с разными источниками информации; на четвертом этапе происходит процесс творческого увлечения чтением: выражение реакции читаемого текста и собственных мыслей и чувств. Все этапы неразрывно связаны между собой.

Таким образом, можно с достаточной определенностью сказать, что процесс формирования читательского интереса обучающихся начальной школы будет продуктивным, если в ходе системной работы с использованием современных технологий дети получают возможность вместе с учителем планировать, организовывать, реализовывать читательскую деятельность на разные темы, задавать вопросы, отвечать на них, используя материал литературных произведений и другое; получают возможность обсуждения прочитанного с собеседниками, поделиться эмоциями и чувствами о том, что они запомнили в том или ином произведении, как сильно оно заинтересовало их и посоветовать прочитанные произведения другим детям; сами участвуют в «писательской» деятельности.

Мы полагаем, что применение в ходе внеурочной деятельности по данному предмету методов и приемов интерактивных образовательных технологий (к примеру, технологии развития критического мышления через письмо и чтение; эвристического обучения, театрализации и др.) создаст оптимальные педагогические условия для эффективного данного процесса. Анализ сложившейся практики работы в данном направлении позволил предположить, что есть различные методы и приемы, способствующие формированию читательского интереса: «Чтение в кружок (попеременное чтение)», «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с остановками», «Чтение про себя с пометками». Работу после чтения можно организовать эффективно, применяя «Верные - неверные утверждения», «Тонкие и толстые вопросы», «Цепочка вопросов», «Библиотечные вечера» и тому подобное.

Ряд уроков, проведенный автором исследования в 3-м классе одной из школ Гурьевского района с учетом изложенного выше, показал заинтересованность детей в подобного рода уроках. Во внеурочной деятельности работали с текстом А.С. Пушкина «Сказка о Царе Салтане», а также Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок», применяли приёмы «Ассоциативная головоломка-Кроссенс», «Карта настроения», «Чтение с остановками», «Дерево предсказаний», «Тонкие и толстые вопросы», «Незаконченный ответ», «Кубик Блума», «Корзина идей», «Мозговой штурм» по технологии критического мышления через чтение и письмо, и ТРИЗ-педагогике

(метод «Инверсии»). Прослушивали фрагменты текста, составляли план текста, делали пересказ, анализировали персонажей, определяли главную мысль текста, проигрывали ряд сюжетов, описывали мысли и настроения персонажей, предлагали детям поменяться ролями и сыграть собственного персонажа.

В заключение можно сказать, что внеурочная деятельность по литературному чтению с использованием интерактивных образовательных технологий, по мнению автора данного исследования, обладает большим потенциалом для развития читательского интереса детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Калинина, Т. В. Влияние детской художественной литературы на формирование личности ребенка / Т. В. Калинина, Н. С. Уривская. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 5 (109). – С. 607-609. – URL: <https://moluch.ru/archive/109/26581/> (дата обращения: 8.11.2023).
2. Максимова, В.В. Развитие читательского интереса младших школьников во внеурочной деятельности /В.В. Максимова //Образовательная среда сегодня: стратегии развития: Материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 17 дек. 2016 г.). Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – 284 с. – ISSN 2411-8184. – DOI 10.21661/a-288. (дата обращения: 6.11.2023).

*История и право,
психология*

УДК 316:614.253(09)

ПРАКТИКИ ЗАБОТЫ О СЕБЕ В УСЛОВИЯХ МЕДИКАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Беловодова А.О.

*Научный руководитель: доцент кафедры военно-политической работы
в войсках (силах) Дондокова Б.Б.*

Военно-медицинская академия имени С.М. Кирова

Развитие современного общества знаменуется значительными интенсификацией и усложнением социальных процессов. В настоящее время наука в своем технотехнологическом и «гаражном» вариантах пронизывает различные сферы жизнедеятельности человека, важнейшей из которых является здоровье человека. Особенно сильно на общество повлияло появление интернета, обеспечивающего непрерывный доступ индивида к богатейшим информационным ресурсам. Информатизацию общества сложно переоценить, особую роль данные процессы играют в свете актуализации практик заботы о себе. Забота о себе, своем физическом и психическом здоровье становится фокусом процессов медиализации современного общества. Медицинские знания стали более доступными, возросло их влияние на сознание и поведение людей. В последние десятилетия появились различные направления практик заботы о себе: духовное, физическое, эмоциональное, ментальное.

Ещё в 17 веке французский философ Р. Декарт не представлял философию без медицины, он создал труд «Рассуждения о методе», где забота о себе вышла на первый план. Труд был противопоставлен схоластической традиции, что было воспринято негативно парижскими доктринерами. У Декарта был определённый взгляд на болезнь и здоровье, согласно которому он выделяет три типа медицины. Первая: механистическая, где основная причина болезни – нарушение кровообращения. Такой инженерный подход сохраняется и по настоящее время: организм сравнивается с машиной, а болезнь с поломкой механизма. Следует понимать, что человек – это не только совокупность работы физиологических систем, это ещё мышление и психика. В рационализме разрабатывается подход к пониманию человека как существа, отличающегося от животных способностью мыслить. Перефразирование его знаменитой фразы может звучать так: «я мыслю, следовательно, я здоров» – это появление психосоматической медицины. В ней ключом к здоровому состоянию или же к болезни являются наши эмоции, мыс-

ли, чувства, которые будут оказывать опосредованное или прямое влияние на функциональные процессы и на физическое состояние в целом. Таким образом, Декарт устанавливает определённую форму дуализма. Появление третьего типа медицины связано с появлением в мысли Декарта идеи самолечения, сформулированная в «Беседе с Бурманом». Сам человек, как никто, лучше знает, что ему будет во благо, а что во вред, конечно, если он заботится о себе. Высказывания Декарта о том, что природа подвергает нас болезням лишь для того, чтобы мы поправлялись, становясь здоровее, современные и в настоящем мире [5]. С точки зрения медицины выработка иммунитета после болезни является важным источником для выживания организма в будущем. Например, выработка антител.

В настоящее время к вопросу о здоровье и пониманию заботы о себе подходят с каждой из трёх сторон.

1) Необходимость заботы человека о своём организме, как совокупности анатомических структур, физиологических систем, для поддержания которых необходимо выполнение базовых потребностей организма: употребление здоровой еды, умеренная физическая нагрузка.

2) Контроль за балансом мыслительных процессов, эмоций, поведением человека в различных ситуациях, а также возможность осознанно принимать решения, обдумав все последствия.

Контроль над своими чувствами и желаниями – так забота о себе выступает в роли аскетике в Греции, дающую власть над другими. Забота о себе – это труд, который человек должен выполнять всю жизнь. Людям дана возможность мыслить, прогнозировать свои действия на будущее, это можно считать даром, благодаря которому возможно не просто существовать, ожидая своего конца, а прожить жизнь наиболее долгую и необходимую самому человеку, для завершения формирования себя.

3) Самолечение. С человеком больше всего времени проводит только он сам, поэтому необходимо уметь самому оказывать себе помощь, не только своевременным приёмом лекарств при простуде, но и ежедневными медитациями, хобби, общением с психологом, прогулками на свежем воздухе. Самолечение и забота о себе помогают человеку становится целостным, когда ему комфортно с самим собой и для него больше никто не нужен. Речь идёт не о прекращении общения с друзьями, родственниками и людьми в общем, а о самодостаточности.

Например, с точки зрения французского философа М. Фуко, человек обратившийся к себе, становится сам для себя источником радости. Как ни парадоксально, люди всегда думают о себе, но думают ли они о себе на самом деле? Мысли каждого направлены на проблемы будущего, трудности настоящего, опыт прошлого, большинство даже не замечают, как круговорот проблем лишает их самой

жизни, где им самим не остаётся места. Безусловно, люди зависимы от внешних факторов, они привыкли искать радость во внешнем мире, но для поддержания себя необходимо найти эту радость внутри – в заботе о себе.

Рассматривая заботу о себе в работах Фуко, можно сказать, что он рассматривает отношение человека к себе как к моральному субъекту – «моральным действием». Он выделяет два аспекта понятия морали: правила и ценности, принятые в обществе, и аспект соответствующих практик себя. Моральное действие – это определенное отношение к себе, «практика себя», она создаёт определённый тип бытия, который будет являться смыслом самоосуществления. Подобные идеи были характерны для времён греческой и греко-римской античности [2].

Всегда ли от своего желания зависит забота о себе? Большое влияние на сознание человека оказывает общество и государство, формируя определённые условия жизни. Одним из ярких примеров подобного влияния является Советский Союз. Строительство коммунизма мог осуществлять только принципиальный, сильный и здоровый человек. Для осуществления этой цели распространялись плакаты, литература, фильмы о необходимости заниматься физической культурой и спортом. Подобная пропаганда была успешной, в 1980-х годах порядка 84 миллиона человек занимались спортом, тогда здоровье было символом личного престижа, знаком достоинства и доблести гражданина. Такие темпы оказали влияние на рост производительности труда в стране, СССР на долгие годы стала сильнейшей спортивной державой мира [2]. В советское время люди серьёзно подходили к вопросу заботы о себе, но в большей степени речь шла о здоровье физическом, эта забота заключалась в занятии спортом, регулярном прохождении медицинских осмотров, соблюдении здорового питания. Эмоциональная забота была не столь популярна в широких массах, своего расцвета она достигла во второй трети XX века в англо-американских обществах. Такой расцвет был следствием влияния капиталистической экономики, идеями индивидуализма и модернистской рациональностью. Всё это привело к появлению в американской психологии теории личности (personality) и концепции самости (self), данные теории и концепции активно распространялись в обществе, это позволило современному человеку научиться принимать себя, находить не только своё «я», но и своё место в обществе.

С.А. Смирнов отмечает «самое сложное и почти таинственное в опыте заботы о себе – это собственно практика заботы» [4]. Забота о себе не ограничивается соблюдением правил гигиены, практики заботы о себе – это прежде всего духовные упражнения, «мысленное» развитие, это внутреннее совершенствование человека и духовная «эволюция». Духовная забота о себе всегда будет фундаментом для создания эмоционального и физического здоровья, поэтому ей необходи-

мо уделять большое внимание [4]. Для этого в современном мире используются низкотехнологичные (low-tech) практики, дающие возможность человеку «стать лучшей версией себя» через изменение своих привычек, способов мышления и чувствования, культурными посредниками являются: психологи, блогеры, коучи, тренеры личностного роста. Данные технологии возникли из-за фундаментальных изменений в культуре эмоций-терапевтический поворот. Он позволил изменить отношение человека к себе и к окружающим.

Большая часть людей не осознают значимость регулярного физического и психического развития, считая достаточным «эпизодические» проявления заботы о себе в физическом, эмоциональном и духовном плане. Последствиями такого пренебрежения будет стресс, возникновение чувства злости, обиды, непонимания, разочарования и иных негативных эмоциональных реакций, в дальнейшем это приведёт к депрессии и серьёзным заболеваниям нервной, сердечно-сосудистой и иных систем организма.

Но как обстоят дела с заботой о себе в условиях медиализации?

Медиализация характеризуется распространением медицинских знаний, концепций, медицинского языка, упрощение в их доступности для любого человека. Достигается это с помощью телепередач о медицине, книгах, рекламе, радио, сайтах. Безусловно есть множество положительных аспектов данного процесса, к ним можно отнести: информацию о болезни и способах её лечения можно получить из любого конца мира, а анонимность врачебной консультации онлайн позволяет высказать собственное мнение о каком-либо заболевании, поделиться своим опытом в лечении и его эффективностью. С другой стороны, пациенты могут отказаться от посещения врачей, или узнать ложную информацию о лечении какого-либо заболевания, в этом случае последствия будут катастрофическими, пациент причинит сам себе вред вплоть до летального исхода. К тому же в обществе происходит формирование пациентского сознания, когда человек постепенно превращается в хронического пациента, в дальнейшем могут появиться патологические синдромы – экстремальные формы озабоченности здоровьем. Данные негативные эффекты медиализации ведут к угнетению здоровья, разрушается духовная забота о себе, человек теряется в потоке информации, заикливается на своём самочувствии, становится более мнительным, начинает терять самого себя, вследствие чего утрачивается эмоциональная стабильность.

Общество не всегда может быстро принять что-то новое, то же касается и медиализации. Например, появление анестезии и обезболивания и их применение в акушерстве. Подобные нововведения вызвали негодование священнослужителей, ведь женщина, согласно Библии, должна рожать в муках. Также была

дискуссия стоит ли освободить человека от боли. Боль – это то, что приносит страдания, с одной стороны, но при этом позволяет проявлять гуманистические качества: сочувствие и сострадание [1].

Забота о себе является важным составляющим жизни в современном мире. Мире, где требования к человеку растут в геометрической прогрессии, где потребности общества, а также желание жить в комфорте становятся всё выше. Произошло изменение отношения человека к собственному «я», личностные приоритеты ставятся важнее общественных, желание прожить лучшую и более долгую жизнь, привели к потребности в медицине, и как следствие её проникновение в различные сферы. Медикализация – возможность продления и улучшения своей жизни, расширение знаний населения, возможность самопомощи, и в тоже время недоверие информации, доведения заботы о себе до грани озабоченности, причинения вреда самому себе.

Интернет, позволяющий найти любую информацию, оказывающий влияние на мышление и мировоззрение людей, дал возможность появлению глобального манипулятора общественного сознания – социальных сетей, показывающих лучшие моменты из жизни миллионов людей, с одной стороны, стимулирующие человека соблюдать правильное питание, заниматься духовным развитием, следить за физическим, духовным и эмоциональным состоянием, сохранять своё здоровье на будущие годы, учиться, работать, чтобы построить такую же «сказочную» жизнь, а, с другой, формирующих комплекс неполноценности, низкую самооценку, ощущение пустоты в жизни, и приводящая к серьёзным проблемам со здоровьем и депрессии.

Список литературы

1. Гаджикурбанова П.А. «Духовные упражнения» или «забота о себе» (стоическая этика в интерпретации П. Адо и М. Фуко)/ П.А. Гаджикурбанова// Этическая мысль. 2009. Вып.9. С.34-42.
2. Каунова Е.В. Сущность и популяризация здоровьесодержащей идеологии в СССР/ Е.В. Каунова // Новые импульсы развития: вопросы научных исследований. 2021. №1. С.47-53.
3. Медведева, Л. М. Номо Medicus как возможный результат медикализации/ Л.М. Медведева // Историческая и социально-образовательная мысль. 2012. С. 3-4.
4. Смирнов С.А. Забота о себе: концепт и практика// [Электронный ресурс] URL: <https://nsuem.ru/scientific-activities/publishing-nsuem/chelovek-ru/n11/materials/Смирнов%20С.А.%20Забота%20о%20себе%20концепт%20и%20практика.pdf> (дата обращения: 10.11.2022).
5. Фокин С. Л. Болезнь и здоровье в философии Рене Декарта / С. Л. Фокин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология. 2018. № 3 (Т. №34). С.381-388.

УДК 316.7

ПРОБЛЕМЫ ДЕМОГРАФИИ И МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ЕВРОПЫ)

Ботвинов С.И.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук доцент Коньшева А.В.

Белорусский государственный технологический университет

В современном мире Европа сталкивается с вызовами мультикультурализма, представляющими как преимущества, так и сложности. Важно обсудить эти аспекты, а также различия в ассимиляции азиатов и мусульман. На позитивной стороне мультикультурализм может обогатить общество разнообразием культур, идей и опыта. Однако, возникают проблемы в сфере социальной интеграции и сохранения национальной идентичности.

Что касается демографических проблем, мультикультурализм может быть ключевым инструментом для привлечения иммигрантов и решения проблем низкого рождаемости. Важно разработать политики, способствующие интеграции новых граждан и обеспечивающие равные возможности [1].

Поскольку все европейские страны стареют, некоторые из них, такие как Германия и Румыния, уже начали сокращаться. Вскоре последуют и другие. Там, где уровень рождаемости значительно ниже 2.1, в среднесрочной перспективе невозможно обратить вспять тенденцию к естественному сокращению численности населения. В 2008 году восемь из 27 стран Европейского Союза (ЕС) сообщили о большем количестве смертей, чем рождений. До середины столетия, когда поколение бэби-бумеров вымрет, во многих странах численность населения будет сокращаться. Согласно общим демографическим прогнозам, к 2050 году ЕС потеряет около 50 миллионов своих нынешних жителей из-за превышения смертности над рождаемостью – это десять процентов сегодняшнего населения или примерно население Польши и Греции вместе взятых. Большинство европейских стран смогут добиться роста населения или даже просто стабильности только на основе иммиграции.

Фактически, естественные потери, скорее всего, будут компенсированы равным количеством иммигрантов в течение следующих четырех десятилетий, и эта цифра не может быть слишком тревожной для Америки или Канады, где почти все имеют миграционное прошлое. Таким образом, несмотря на низкий уровень

рождаемости, численность населения ЕС-27 останется более или менее постоянной до середины столетия [1].

По оценкам, с сегодняшних 500 миллионов оно достигнет пика в 520 миллионов примерно к 2035 году, а затем начнет снижаться. Поскольку страны, не входящие в ЕС, такие как Украина или Беларусь, вряд ли примут достаточное количество иммигрантов, чтобы компенсировать низкую рождаемость, Европа в целом определенно сократится. Демографическая доля Европы также будет снижаться, поскольку все другие континенты продолжают расти: Америка будет расти, а Азия вырастет примерно на 30 процентов. К 2050 году население Африки удвоится. В результате некоторые ученые ожидают «массовых сдвигов в экономическом и военном потенциале» и «значительных вызовов безопасности для Европы в течение следующих двух десятилетий».

Причиной всему является ряд факторов, влияющих на динамику рождаемости: снижение числа женщин репродуктивного возраста, увеличение возраста первородящих, изменение роли семьи и женщины в обществе и ребенка в семье, карьерные устремления современных женщин, урбанизация, тенденция к малодетным семьям, аборт, а также огромное количество других изменений в нашем обществе [2].

Таким образом, Европа предпринимает попытку компенсировать старение нации путем смешения разных наций. Вот тут и возникают проблемы.

И это подводит нас к рассматриваемому вопросу: существует столкновение ценностей, из-за которого будет значительно сложнее найти путь к компромиссу между мусульманами и остальной Европой. Секуляризм, как его понимают и практикуют в Европе, не является ценностно-нейтральным. Он требует от консервативных мусульман быть чем-то, чем они, скорее всего, не являются. «Секуляризм», как утверждается, позволяет всем группам, включая мусульман, исповедовать свою религию так, как они считают нужным. Это предполагает, что религиозная практика по своей сути является личным, частным действием, отделенным от общественной и политической жизни. Именно здесь ислам (как его понимают, хотя и не обязательно практикуют большинство мусульман) и традиционная идентичность и культура Европы вступают в противоречие. Именно это ожидание или, скорее, надежда на то, что ислам каким-то образом перестанет быть тем, чем он является, окрашивает столь многие дебаты не только в Европе, но и на быстро меняющемся Ближнем Востоке.

На самом деле в исламе есть что-то уникально «бескомпромиссное», по крайней мере, по сравнению с другими конфессиями. Это не оценочное суждение, а, скорее, описательное заявление о том, чем является ислам сегодня (а не о том, чем

он может или должен быть). Многие мусульмане гордятся этим фактом. Именно это нежелание идти на компромисс перед лицом секуляризационного давления, делает ислам одновременно ярким и самобытным. Действительно, ислам оказался удивительно устойчивым к настойчивым попыткам отвести его в частную сферу [3].

Мусульмане, как и большинство иммигрантов, хотят охватить все, что может предложить демократия. В конце концов, они оставили после себя правительственный гнет и отсутствие экономических возможностей для продолжения жизни в демократической стране. Но когда эта страна принимает законы, мало чем отличающиеся от тех, которые они отвергли на родине, стремление к ассимиляции угасает. Хотя европейские мусульмане во втором и третьем поколении продолжают добиваться больших успехов в трудоустройстве и учебе, контрольно-пропускные пункты, установленные правительством, не позволяют иммигрантам-мусульманам с низкими доходами найти работу, что является первым шагом на пути к ассимиляции. Плохие языковые навыки, в основном из-за недостаточного финансирования школ в бедных районах и отсутствия ухода за детьми для молодых матерей, усугубляют изоляцию от общества. Вместо того, чтобы сосредотачиваться на культурных барьерах, правительствам следует рассматривать интеграцию мусульман в европейское общество как социально-экономическую проблему. В то же время европейцам необходимо по-новому интерпретировать то, что значит быть европейцем. Если каждый десятый житель Франции – мусульманин, делает ли это Францию исключительно христианской страной? Не так много. Как отмечает Чезари в своей книге, вину за отсутствие ассимиляции нельзя возлагать на мусульман. Вместо этого Европа должна «полностью перефразировать» европейскую национальную идентичность [3].

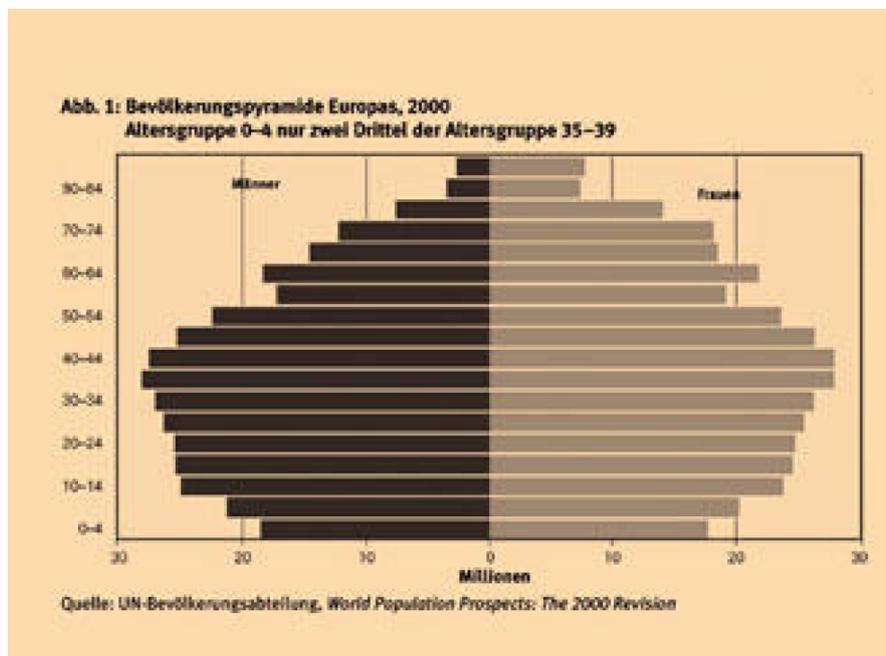
Однако мы имеет еще одну огромную группу мигрантов которая прекрасно ассимилируется во всем мире, в том числе и в Европе. Причины достаточно просты.

Азиты относятся к одному из самых образованных этнических сообществ, многие из них имеют высшее образование и обладают профессиональными навыками. Процент высшего образования среди азитов выше, чем в среднем по населению Европы. Это делает их востребованными на рынке труда и способствует их успешной интеграции в европейское общество.

Многие азиты владеют несколькими языками, что значительно облегчает их ассимиляцию в новую среду. Они часто изучают языки стран, в которые иммигрируют, еще до приезда. Владение языком населения принимающей страны не только облегчает общение, но и способствует лучшей интеграции в культуру и общество.

Азиты сохраняют свою культуру и традиции, однако они не конфликтуют с основными ценностями европейских обществ. Они с легкостью интегрируются в европейскую культуру, сохраняя при этом свою уникальность. Это позволяет им оставаться связанными с родиной и культурой, но в то же время адаптироваться к новой среде и принимать ее ценности.

Ассимиляция азитов в Европе является успешной благодаря их образованию и профессиональным навыкам, языковой гибкости, социальной поддержке и умению сочетать свои культурные ценности с европейскими. Их способность приспособиваться к новым условиям делает азитов одной из самых успешных этнических групп в Европе. В итоге, ассимиляция азитов в европейские общества является взаимовыгодной, поскольку она способствует интеграции и разнообразию в европейских странах [3].



Именно поэтому европейская комиссия приняла свой доклад о влиянии демографических изменений 17 июня 2020 года. В этой публикации представлен обзор долгосрочных демографических тенденций в Европе, различий между странами ЕС и необходимости устранения влияния демографических изменений на рост и устойчивость, занятость, здравоохранение и долгосрочный уход в различных частях Европы, а именно:

- здоровье и долгосрочный уход: необходимость реализации долгосрочной концепции хорошо функционирующих и устойчивых систем общественного здравоохранения, в частности, путем инвестирования в профилактику и эпиднадзор за болезнями, а также улучшение доступа к здравоохранению, диагностике и лечению для всех. Здесь делается четкая ссылка на Европей-

ский столп социальных прав, в частности на его принцип 18, посвященный долгосрочному уходу.

- **Занятость:** необходима политика, которая сделает рынок труда более инклюзивным, улучшит баланс между работой и личной жизнью и позволит людям работать дольше, обеспечивая здоровье на работе, инвестируя в повышение квалификации и признание новых навыков и квалификаций.
- **Гендер:** гендерная проблематика рассматривается не только в сфере занятости, но и в отношении доходов в старости и бедности в старости.
- **Справедливость между поколениями** в отношении систем социальной защиты: в отчете подчеркивается тот факт, что системы социальной защиты столкнутся с серьезными проблемами, в том числе с обеспечением справедливости между поколениями. Это действительно важный момент, который необходимо принять во внимание, чтобы решить эту проблему комплексным способом, с точки зрения жизненного цикла и предотвращения любого разрыва между поколениями [2].
- **Возможности, предлагаемые пожилыми людьми:** в отчете указывается, что «Зеленая книга по старению» будет посвящена тому, как ЕС может максимально использовать возможности, предлагаемые пожилыми людьми, особенно в отношении серебряной экономики.
- **Региональный подход** имеет большое значение, а именно: доступ к услугам в сельской местности, изоляция и цифровая изоляция.
- **И последнее, но не менее важное:** в отчетах рассматривается взаимосвязь между цифровым и зеленым переходом, а также демографическими проблемами – комплексный подход, который имеет решающее значение для предоставления справедливых и устойчивых решений на протяжении поколений [1].

В заключение стоит отметить, что решение проблем мультикультурализма в Европе требует комплексного подхода, охватывающего образование, экономику, общественные отношения и государственное управление. Создание инклюзивного общества, в котором различия принимаются и уважаются, является ключевым фактором для успешной реализации потенциала мультикультурализма.

Список литературы

1. Реальная демографическая проблема Европы [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://www.hoover.org/research/europes-real-demographic-challenge> (Дата обращения 9.11.2023).
2. Первый отчет ЕС о демографических изменениях наводит на размышления о стареющем населении Европы [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://www.age->

platform.eu/first-eu-report-on-demographic-change-prompts-reflection-on-europes-ageing-population/ (Дата обращения 10.11.2023).

3. Как Европа борется с ассимиляцией мусульман. [Эл. ресурс]. Режим доступа URL: <https://www.arabnews.com/how-europe-fights-against-muslim-assimilation> (Дата обр. 10.11.2023).

УДК 329.78

РОЛЬ МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТА В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ КУЗБАССА

Долматова Т.Н., Черноталов Р.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Беловский институт (филиал)

Современная молодежь, которая в скором времени будет оказывать огромное влияние на политическое и экономическое развитие страны, разительно отличается от старших поколений. У нее нет опыта прошлых лет, она свободна и готова для участия в политической жизни страны. Молодежь должна знать институты, через которые можно решать собственные проблемы. В первую очередь, такой формой политического взаимодействия выступает молодежный парламентаризм, то есть система представительства в органах власти прав и законных интересов молодежи как особой социальной группы.

Сегодня эта организация является одной из форм реализации молодежной политики, эффективность которой зависит от отношения к ней власти. В настоящий момент органы молодежного представительства при законодательной и исполнительной власти становятся реальным аккумулятором, призванным разрабатывать программы для молодежных общественных объединений.

Главное их предназначение состоит в выявлении и представлении интересов молодежи на уровне регионов Российской Федерации, что обеспечивает повышению эффективности участия молодежи в общественно-политической жизни области, района, города. Важнейшая роль молодежных парламентов - вовлечение всех слоев общества в политический процесс.

Начиная с 90-х годов структура публичной власти в России существенно усложнилась, поэтому объяснить, у какого органа власти какие полномочия, кто за что отвечает, важно начиная уже с юного возраста

В данной статье рассматриваются некоторые аспекты деятельности Молодёжного Парламента Кузбасса и его роль в развитии общественно-политической активности молодежи.

Первые попытки к формированию Молодёжного парламента Кузбасса были предприняты в начале 2000-х годов. В это время на всей территории страны происходили активные политические и социальные изменения, которые повлияли и на молодёжную политическую среду. Молодёжь стала осознавать свою значимость и потенциал в общественной жизни, а также стремиться к участию в принятии решений, касающихся ее будущего.

Первое заседание Областного комитета молодёжных организаций, на котором было принято решение о создании Молодёжного парламента Кузбасса, состоялось в 2000 году. На нем были избраны представители различных молодёжных организаций региона, которые стали депутатами парламента.

Первые годы существования Молодёжного парламента Кузбасса были непростыми. Организация сталкивалась со множеством трудностей, связанных с отсутствием опыта работы и финансовых ресурсов. Тем не менее, благодаря активности и энтузиазму участников, она продолжала развиваться и привлекать все больше молодых людей.

Со временем Молодёжный парламент Кузбасса стал активным участником общественно-политического процесса на региональном уровне. Его депутаты принимают участие в работе комиссий и комитетов областной думы, выступают с инициативами и предложениями по различным вопросам.

Принятие Закона о молодёжной политике в Кемеровской области, стало одним из самых значимых достижений Молодёжного парламента Кузбасса. Этот Закон установил правовую основу для реализации государственной молодёжной политики на территории региона. Он определил основные направления работы с молодёжью, а также порядок финансирования программ и проектов, направленных на ее поддержку и развитие.

Важное направление работы Молодёжного парламента Кузбасса – это представление интересов молодежи перед органами государственной власти и общественными организациями. Это реализуется через участие представителей Молодёжного парламента в заседаниях городских советов, областных администраций или других инстанций, а также различными формами работы. Такая форма работы, как общественные приемные для молодежи, призвана раскрыть перечень

молодежных проблем, а мониторинги в молодежной среде позволяют оценить эффективность управленческих решений и идей молодежи. Они содействуют реализации молодежной политики на региональном и муниципальном уровнях

Участие молодежи в общественно-политическую жизнь всегда была в центре внимания политиков, научной общественности. Ведь только ответственная и социально активная молодежь может стать основой гражданского общества и демократического государства в России.

Важно, чтобы сегодня молодые граждане были готовы к активному взаимодействию с государством, участию в решении различных проблем, существующих в современном обществе. В связи с этим одним из приоритетных направлений государственной молодежной политики на всех уровнях (муниципальном, региональном, федеральном) является развитие социальной активности молодых людей, гражданского самосознания через их участие в деятельности молодежных парламентов, правительств, иных консультативно-совещательных структур, созданных при органах законодательной и исполнительной власти разного уровня.

Влияние данного молодежного парламента Кузбасса на политическую жизнь региона является значительным. Организация активно сотрудничает с государственными органами власти, представителями бизнес-сообщества и общественными организациями, что позволяет ей быть слышимой и учитывать мнение молодежи при принятии решений.

Кроме того, Молодежный парламент Кузбасса проводит различные проекты и мероприятия, направленные на активизацию молодежной деятельности в регионе.

Один из основных инструментов взаимодействия этой организации с политическими структурами – это проведение конференций и форумов, на которых обсуждаются актуальные проблемы и находятся пути их решения. Участие в таких мероприятиях позволяет молодым людям выразить свое мнение, поделиться опытом и получить ценные знания от опытных политиков.

Значительный вклад организации в решении проблем молодежи связано с участием ее представителей в работе государственных комиссий, советов и рабочих групп по вопросам молодежной политики. Молодежь активно участвует в разработке и принятии законов, программ и стратегий, направленных на поддержку и развитие молодежи.

Таким образом, Молодёжный парламент Кузбасса является эффективным инструментом для представления интересов молодежи перед органами государственной власти.

Один из самых значимых проектов парламента – это организация образовательных форумов для молодежи. В рамках этих форумов проводятся лекции, ма-

стер-классы и тренинги по различным образовательным темам. Участники форумов имеют возможность расширить свои знания и навыки, а также обменяться опытом с другими участниками.

Важной задачей является привлечение внимания государственных органов и общественности к проблемам молодежи в сферах образования и культуры. Представители Молодежного парламента активно выступают на публичных слушаниях, где представляют интересы своих товарищей по возрасту и выступают с инициативами по улучшению образовательных и культурных условий для молодежи.

Эта организация, объединяющая молодых активистов региона и предоставляющая им возможность участвовать в политической жизни, выражать свои взгляды и предложения, а также влиять на принятие решений. Она стимулирует активность молодежи Кузбасса, развивает лидерские качества и формирует патриотические ценности.

Перспективы развития Молодежного парламента Кузбасса связаны с расширением его функций и повышением уровня влияния на политическую жизнь региона. Важно продолжать работу по привлечению большего числа молодых людей к активной деятельности, создавать условия для развития лидерских качеств, проводить образовательные программы и тренинги.

Одной из перспектив является также укрепление партнерских отношений с другими региональными молодежными организациями, что позволит обменяться опытом и объединить усилия для достижения общих целей.

Развитие Молодежного парламента Кузбасса играет важную роль в формировании активной и ответственной молодежной политики. Организация предоставляет возможность молодым людям проявить свои лидерские качества, обрести опыт работы в коллективе и повлиять на политические процессы региона. Важно продолжать развивать этот инструмент участия молодежи в политической жизни, чтобы общество получало пользу от активного участия и голоса нового поколения.

Список литературы

1. Федеральный закон от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (с изменениями от 28.12. 2016) // Официальный сайт Президента России» [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/8019> (дата обращения: 11.10.2023).
2. Закон Кемеровской области от 06.07.2017 года № 60-ОЗ «О молодежи и молодежной политике» (с изменениями на 13 июля 2018 года) // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://docs.cntd.ru/document/450250339?section=text> (дата обращения: 11.10.2023).

3. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://docs.cntd.ru/document/573248507> (дата обращения: 11.10.2023).
4. Положение о Молодежном парламенте при Законодательном Собрании Кемеровской области – Кузбасса // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://docs.cntd.ru/document/553266110> (дата обращения: 11.10.2023).
5. Гуляев, И. И. Гражданская и правовая культура российской молодежи : учебное пособие для вузов / И. И. Гуляев. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 124 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/518405> (дата обращения: 11.10.2023).

УДК 316.33.4.5

ПРИНЦИП УВАЖЕНИЯ АВТОНОМИИ ПАЦИЕНТА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ БИОМЕДИЦИНСКОЙ ПРАКТИКИ

Дондокова Б.Б., Односталко М.А.

Военно-медицинская академия им С.М. Кирова

Современная медицинская деятельность насыщена сложнейшими в этико-правовом контексте ситуациями, для регулирования и разрешения которых требуется целый комплекс профессиональных норм и моральных принципов. Профессиональные нормы в медицине имеют деонтологическую направленность, фиксируются в специальных кодексах и направлены на поддержание внутрикорпоративной солидарности, поддержания престижа и воспитание ответственного отношения специалистов к своей профессии. Они формулируются в таких документах, как «Международный кодекс медицинской этики», «Женевская декларация», «Этический кодекс российского врача» и т.п. Принципы морали формируются на рациональном уровне морального сознания, представляя собой базовые положения, направляющие поведение человека в соответствии с определенной

идеологией и интересами конкретных социальных групп. В числе таких базовых принципов в рамках медицинской практики следует рассмотреть принцип уважения автономии личности в либеральной идеологии или принцип сострадания и милосердия к ближнему в христианской. Данные принципы в рамках концепции принципализма Т. Бичампа и Дж. Чилдресса встроены в эволюцию биомедицинской этики, начиная с формирования античной медицины как вида социальной деятельности.

Эволюция биомедицинской этики может быть представлена как последовательность сменяющих друг друга ее исторических форм: модель Гиппократова кресто, которой выражается в принципе «не навреди», модели Парацельса – «делай благо», деонтологической модели – «соблюдай долг», и, наконец, биоэтической – «принцип уважения автономии пациента». Рассмотрим принцип уважения автономии более предметно.

Итак, автономия традиционно воспринимается как термин, производный от греческих слов *autos* («сам») и *nomos* («обычай», «правление» или «закон»). Его впервые стали использовать, подразумевая самоуправление, в греческих полисах, где граждане сами принимали свои законы. Термин «автономия» с тех пор употребляется, чтобы указывать на ряд понятий, включая: самоуправление, право на основные свободы, право на невмешательство, право на индивидуальный выбор, право на свободу следовать согласно своей собственной воле и бытность самим собой. Некоторые специалисты в области биомедицинской этики проводят концептуальное различие нескольких смыслов автономии: между автономией как свободой действия, автономией как свободой выбора и автономией как способностью эффективно обдумать ситуацию [1].

В большинстве дискуссий в биомедицинской этике автономию тесно связывают с рациональностью. Индивидуальная личность является автономной в этом смысле, только если она обладает необходимыми способностями для эффективного рассуждения и характер, чтобы этими способностями пользоваться. Для этого она должна быть способной формулировать цели, выстраивая их в соответствии с приоритетами и выбирая соответствующие средства для их достижения. Также от нее требуется гибкость в перестройке своих действий в случае, если цели и средства оказываются неподходящими. Стоит отметить, что в биомедицине человек не принимает решения, а делает выбор. В биомедицине отсутствуют решения по алгоритму, с возможностью оценить их постфактум по критерию истинности, при условии ограниченности информации.

Принцип уважения автономии личности в его негативной форме можно сформулировать следующим образом: автономные действия не должны подвергаться

контролирующим ограничениям. В свою очередь его можно рассмотреть в двух формах: право на свободу и право на невмешательство.

Когда автономию отождествляют со свободой действия, ее, прежде всего, описывают, противопоставляя принуждению. Чтобы быть полностью автономным, человек должен обладать характеристиками, необходимыми для эффективного обдумывания и быть свободным от внешних ограничений в проявлении этих способностей; он также не должен быть ни принуждаемым другими, ни имеющим пространства выборов, ограниченного ими [1].

Принуждение всегда предполагает умышленное применение силы или угрозу причинения вреда. «Цель принуждения – заставить человеческую личность быть вынужденной, делать что-либо, что она, в противном случае, не пожелала бы делать» [1]. Если ограничение свободы оправдано, обоснование должно опираться на какой-нибудь конкурирующий моральный принцип, такой как милосердие или справедливость. В медицине такая ситуация возникает тогда, когда принцип уважения автономии ограничивается сферой применения принципа благодеяния.

Принцип уважения автономии пациента получил свое раскрытие с помощью правил информированного согласия, правдивости, конфиденциальности и уважения неприкосновенности частной жизни, в российском законодательстве получили нормативно-правовое обеспечение, то есть были кодифицированы. Таким образом, институциональный статус прикладной этики, на основе которой разрабатываются этические кодексы медицинского работника, построен на формализации моральной регуляции применительно к контексту специализированной деятельности и апелляции к свободному биоэтическому выбору индивида.

Принцип уважения автономии пациента в рамках его отношения к собственному телу реализуется в двух основных плоскостях: 1) быть собой – быть телом и 2) быть собой – обладать телом. Обладание телом нередко сводится к отношению к телу как деперсонифицированному товару. Идея «мое тело – моя крепость» предоставляет человеку возможность инструментализировать его разными способами, придавая ему товарную цену. В результате возникает порождающее социальные конфликты напряжение между двумя полюсами самоидентификации современного человека: быть воплощенной личностью (тело-ценность) и обладать телом как предметом (тело-цена). Таким образом, современный этап развития научного знания во многом способствует углублению противоречия между ценой и ценностью человеческого тела [2, с.190].

Рассмотрим кратко действие принципа уважения автономии пациента в различных сферах биомедицинской практики, где возникают новейшие моральные проблемы, связанные с реализацией биомедицинских технологий. В репродук-

тивной медицине особое значение принцип приобретает в сфере пренатальной диагностики. Принцип уважения автономии пациента в реализации данной технологии подразумевает, что необходимо исключить принуждение к диагностике и аборту в случае обнаружения серьезных патологий у плода, при этом оставляя свободу выбора, прежде всего, родителям с учетом интересов семьи, законодательства и культуры страны. Важнейшая этическая дилемма в пренатальной диагностике возникает в момент сдачи крови для определения сывороточных маркеров хромосомной патологии плода. Женщина должна знать, что у нее есть право отказаться от теста и что за этим тестом вполне возможны инвазивная диагностика и аборт. В отношении совершения практики абортов в биомедицинской этике разработаны два подхода к решению вопроса об обязательности аборта по результатам диагностики. В рамках первого подхода, построенного на признании права плода на жизнь, характерен запрет аборта, за исключением тех заболеваний, при которых ожидается ранняя смерть или развитие тяжелой неврологической патологии вскоре после рождения ребенка.

Для второго оказывается правомерным составление списка медицинских показаний для аборта. При этом данный список может быть открытым для обсуждения экспертами и в конечном итоге пересмотрен. Второй подход построен в логике государственного регулирования рождаемости и в определенной степени может принуждать родителей к неприемлемому для них решению в виде аборта. Ряд экспертов настаивает на том, что уважение принципа автономии пациента должно позволять родителям самим принимать решение об аборте по желанию, а также самим определить, насколько они способны принять существующее заболевание у будущего ребенка с учетом личностных ценностей и интересов [3]. На наш взгляд, последняя позиция возможна только в высокоразвитом обществе, где родители обладают достаточно высоким уровнем медицинской информированности и экономического благосостояния, чтобы принимать решение самостоятельно. Реализация прав и свобод всегда требует соответствующего экономического обеспечения и культурного потенциала. В условиях же, где государственная социальная поддержка оказывается для многих семей весомым аргументом в пользу рождения ребенка, такая этическая позиция оказывается непозволительной роскошью.

Еще одну специфическую интерпретацию принцип уважения автономии пациента получает в практике эвтаназии – так называемой легкой смерти. Уточним связь принципа автономии с добровольной эвтаназией. В биоэтической литературе обоснованием добровольной эвтаназии выступает принцип уважения автономии пациента и идея сохранения его достоинства. Добровольной называется эвтаназия, которая осуществляется по недвусмысленной просьбе больного или с

его предварительно высказанного согласия (заранее и в юридически достоверной форме выражать свою волю на случай необратимой комы стало широко распространённой практикой в США и некоторых других странах Запада).

Принцип уважения автономии в паллиативной медицине имеет более широкое значение, поскольку здесь наиболее важную роль играет сотрудничество пациента и медицинского работника, соответственно, должна предусматриваться автономия и специалиста, и пациента. Речь идет об уважении экспертности каждого из них: пациент – в том, как заболевание отражается на его жизни и жизни его близких, а медицинский работник – в клинической оценке и возможностях лечения. В отношении экспертности пациента в паллиативной медицине возникает этико-правовая проблема определения дееспособности пациента, т.е. способности принимать осознанные рациональные решения. В случае законного признания недееспособности медицинский работник действует в соответствии с наилучшими интересами последнего, следуя при этом основным принципам сотрудничества с родными пациента, избегать дискриминации по возрасту, состоянию здоровья, учитывать личные пожелания, ценности и убеждения, высказанные пациентом ранее в отношении лечения.

На самом деле биоэтический принцип уважения автономии пациента в психиатрической помощи получает свое неоднозначное и проблематическое осуществление в силу ряда причин. Автономия, как указывалось ранее, требует от пациента разумности и осознанности, способности делать выбор и разделять ответственность за результаты лечения совместно с врачом. Но психически больной человек имеет ограниченную автономность в силу своего психофизиологического состояния и клинической картины болезни. Проблема сообщения диагноза пациенту лечащим врачом до конца не разрешена, поскольку закон не принуждает прямо врача сообщать диагноз либо самому пациенту, либо его родственникам. Здесь тоже существует отдельный блок задач, как и какому родственнику следует или не следует сообщать диагноз больного. Больные могут отказываться от принятия медицинской информации о состоянии своего здоровья, отрицать наличие у него заболевания и т.п. В любом случае представляется вполне возможным сообщать в мягкой и деликатной форме информацию больному, в случае его относительно уравновешенного и ясного состояния сознания и готовности к терапевтическому воздействию. Организационными трудностями сопровождается и получение информированного добровольного согласия в силу социокультурной стигматизации многих психических заболеваний и отказа пациента на этом фоне признавать необходимость пожизненного лечения. Отсюда стремление многих психиатров к недобровольному лечению. Это связано с несовершенством организации

психиатрической помощи в нашей стране и отсутствием грамотной организации системы непрерывного социально-психологического сопровождения пациентов с психическими проблемами и диагностированными заболеваниями, начиная с раннего возраста. Речь идет о широком использовании потенциала служб психологической и психотерапевтической помощи, которые могли бы стать подспорьем для психиатрической помощи. Это связано с дифференциацией профессиональных специализаций психотерапевта и психиатра. Так, психотерапевтические методы могут использовать в своей практике только психиатры, которые прошли переподготовку по психотерапии.

В западных странах постепенно пересматривают принцип уважения автономии, в развивающихся странах она по-прежнему используется. Скрининговые тесты проводятся по просьбе пациента только после информированного добровольного согласия или после прохождения консультации. Снижение автономии участников клинических испытаний препаратов или вакцин для контроля вируса иммунодефицита – обычное явление в странах с ограниченными ресурсами. Сокращение круга кандидатов для проведения исследований является распространенным явлением в развивающихся странах в связи с проблемой получения адекватного информированного согласия в этих группах населения. По этим причинам исследования, ориентированные на население развивающихся стран, должны учитывать то, что универсальная этика исследований на людях должна дополняться местной культурной спецификой социальных норм, культурных и экономических условий. В каждой стране, в отдельных этнических группах медицинские работники сталкиваются с различными культурными стереотипами в отношении медицины, болезней, сексуальности, смерти. Культурные различия в мужских и женских ролях влияют и на культурную обусловленность представлений о ВИЧ/СПИДе. Например, в некоторых социальных группах транслируется идея о невосприимчивости носителей определенных групп крови или отдельных личностей к вирусу, или о существовании божественной защиты от заражения.

Диапазон выбора участников исследования по ВИЧ, по сути, связан с личностными переменными (индивидуальными и социокультурными характеристиками) и окружающей средой (наличием адекватной социальной поддержки; статусом медицинского учреждения и коммуникативных компетенций медицинских работников).

Принцип уважения автономии пациента в различных сферах биомедицинской практики требует точного и конкретного анализа, описания возможностей и пределов его действия в конкретных ситуациях, которые возникают в поле богатой социальной практики. Эмпирическое значение данного принципа определяется степенью развитости морального сознания и уровня культуры субъектов меди-

цинской коммуникации и практики, сложностью и неоднозначностью различных вариантов развития трудных ситуаций, существованием разработанных механизмов правового регулирования.

Список литературы

1. Бартко А.Н., Михайловска-Карлова Е.П. Биомедицинская этика. Теория, принципы, проблемы. Часть 2. М.: ММСИ, 1999. 275 с.
2. Иванюшкин А.Я., Попова О.В. Проблема смерти мозга в дискурсе биоэтики: монография/ Институт философии РАН. М.: «Nota Bene» Медиа Трейд. 2013. 288 с.
3. Пренатальная диагностика наследственных и врожденных болезней / Под ред. акад. РАМН, проф. Э.К. Айламазяна, чл.-корр., РАМН, проф. В.С. Баранова. 2-е изд. М.: МЕД-пресс-информ. 2007. 416 с.

УДК 340.1

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ПОЧЕМУ ОНА НАМ НУЖНА

Лыжова Т.Ю., Зубрилина Е.В.

Кемеровский государственный университет, Беловский институт (филиал)

Социальная защита сегодня является важной составляющей общественного развития и гарантирует, что все члены общества имеют условия для достойной жизни.

Социальная защита - это система государственных и общественных мер, принимаемых для обеспечения и поддержки населения. Она включает различные программы, услуги и пособия, которые предназначены для обеспечения минимального уровня жизни, защиты от рисков и несправедливости, а также поддержки в различных жизненных ситуациях. Вот несколько основных аспектов современной социальной защиты:

1. Социальное обеспечение: Это включает пенсии, пособия по безработице и пособия по временной нетрудоспособности. Целью является обеспечение людей финансовой поддержкой в случае потери работы, болезни или выхода на пенсию.

2. Медицинская страховка и здравоохранение: Социальная защита включает системы обязательного медицинского страхования, доступ к медицинским услугам, льготное лекарственное обеспечение и превентивные меры для поддержания здоровья.

3. Социальное жилье: Программы социального жилья обеспечивают доступные и приемлемые условия для людей с низким доходом, молодежи и других уязвимых групп.

4. Образование и обучение: Социальная защита включает доступ к бесплатному и качественному образованию на разных уровнях, а также программы профессиональной подготовки и обучения для облегчения трудоустройства.

5. Социальное обслуживание: Это включает программы помощи и поддержки различным уязвимым группам населения, Обслуживание может включать уход на дому, услуги психологической поддержки, поддержку населения с особыми потребностями и другие формы поддержки.

В современных условиях социальная защита остается крайне важным аспектом общественного развития.

Социальная защита является необходимой в современной ситуации по нескольким причинам:

1. Рост социальных неравенств: Во многих странах наблюдается увеличение разрыва между богатыми и бедными. Социальная защита помогает уменьшить это неравенство, обеспечивая минимальный уровень жизни для всех членов общества.

2. Уязвимые группы: Дети, пожилые люди, инвалиды, мигранты, находятся в более уязвимом положении и нуждается в особой защите и поддержке. Социальная защита предоставляет им доступ к социальным услугам, медицинской помощи, образованию и другим ресурсам.

3. Стремительные изменения на рынке труда: Технологический прогресс и автоматизация приводят к изменениям на рынке труда и появлению новых форм занятости. Социальная защита включает гарантии социального обеспечения, страхования от безработицы и других форм поддержки, чтобы обеспечить работникам надлежащие условия труда и защитить их от неблагоприятных последствий этих изменений.

4. Бедность и социальная эксклюзия (исключение) является следствием бедности или низкого дохода, но другие факторы, такие как плохие жилищные условия, низкий уровень образования или отдаленная территория проживания, также лежат в ее основе. Социальная защита направлена на борьбу с бедностью и социальным исключением. Отсутствие социальной защиты может привести к застойности и социальному правовому нигилизму определенных групп населения.

5. Поддержка социальной интеграции: Социальная защита помогает обеспечить равные возможности для всех членов общества и способствует их социальной интеграции. Это включает доступ к образованию, здравоохранению, жилью, культурным мероприятиям и другим возможностям, которые способствуют активному участию в общественной жизни.

6. Быстрое реагирование на срочные социальные вопросы становится все более важным. Временные кризисные ситуации, такие как эпидемии, природные катастрофы или экономические спады, подчеркивают необходимость социальной защиты. Государство должно быть готово реагировать и стабилизировать ситуацию, предоставлять денежные выплаты, продовольственную помощь, поддержку по безработице и другие формы социального обеспечения.

Действительно, в современной ситуации социальная защита является необходимым инструментом для справедливости, устойчивости и гармонии в обществе. Она помогает обеспечивать базовые права и жизненно важные услуги для всех граждан и справедливо распределить возможности и ресурсы.

Социальная защита – это не вопрос благотворительности, а является правом каждого человека. Она основывается на принципе социальной справедливости и защищает основные права и социальные гарантии граждан. Социальная защита предоставляет доступ к базовым услугам, поддержку в случае потери работы или болезни, пенсионное обеспечение, доступное жилье и здравоохранение.

Право на социальную защиту является основополагающим принципом международного права. Члены Организации Объединенных Наций признали этот принцип и обязались содействовать обеспечению социальной защиты для всех своих граждан. Это подтверждается рядом международных документов, включая Всеобщую декларацию прав человека и Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах.

Социальная защита не является благотворительностью, так как она основана на обязанностях государства и общества по обеспечению достойных жизненных условий и защите основных прав человека. Благотворительность, с другой стороны, является добровольной помощью, предоставляемой частными лицами или организациями для помощи нуждающимся.

Социальная защита основывается на принципе прав человека и обязанности государства обеспечивать социальный прогресс и благосостояние своих граждан. Это не только признание основных прав и достоинства каждого человека, но и способствование устойчивому и справедливому развитию общества в целом.

Уровень социальной защиты на который может рассчитывать человек, зависит от различных факторов, таких как страна проживания, законодательство, возраст,

здоровье, доход и социальный статус. В некоторых странах государственные системы социальной защиты обеспечивают более широкий спектр поддержки, в то время как в других странах системы социальной защиты могут быть менее развитыми. Как минимум, социальная защита должна предоставляться без дискриминации и должна обеспечивать базовый уровень поддержки всех членов общества льготами, чтобы отдельные люди и семьи имели доступ к питанию, жилью, здравоохранению, образованию, социальным услугам и пенсиям.

Подход на основе социальных прав заставляет рассматривать социальную защиту как право человека, а не как вопрос благотворительности, на удовлетворение потребностей людей, находящихся в уязвимом положении или сталкивающихся с экономическими трудностями. Такой подход к социальной защите помогает создать сбалансированное и справедливое общество и предоставить всем равные возможности для развития и благополучия. Это означает, что при разработке, осуществлении и оценке систем социальной защиты должны применяться принципы равенства и недискриминации. Это важно для обеспечения справедливого доступа и равных возможностей для всех граждан, независимо от их личных характеристик и статуса.

Мониторинг социальной защиты с применением принципов равенства и недискриминации позволяет стремиться к более справедливой системе социальной поддержки и обеспечивать равный доступ ко всем ее благам.

Социальная защита также способствует осуществлению ряда других прав человека, таких как право на надлежащий уровень жизни, право на образование и максимально достижимый стандарт здоровья.

Социальная защита входит в число прав человека и является важной частью социального обеспечения отдельных категорий граждан, нуждающихся в материальной поддержке граждан, таких как дети и может быть реализовано через различные социальные программы и пособия. Данный вопрос отнесен законодателем к ведению органов государственной власти субъектов Российской Федерации. При таком подходе законодателя право на социальную защиту граждан, имеющих детей, непосредственно зависит от их постоянного жительства (места регистрации).

Вопросу социальной защиты граждан, имеющих детей, на примере регионального законодательства Кемеровской области уделяется особое внимание. Вот несколько примеров финансовой поддержки для детей. Это детские пособия: по беременности и родам; ежемесячное (только для нуждающихся) пособия женщинам, вставшим на учет в женской консультации на ранних сроках беременности; единовременное пособие при рождении ребенка; ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет; ежемесячное пособие по уходу за ребенком до 3 лет;

ежемесячное пособие на ребенка с 3 до 7 лет; ежемесячное пособие на ребенка с 8 до 17 лет; материнский капитал за первого и второго ребенка; при рождении третьего и последующего детей.

По Закону Кемеровской области от 14.11.2005 № 123-ОЗ «О мерах социальной поддержки многодетных семей в Кемеровской области» многодетные семьи любой категории, в состав которых могут входить граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, место жительства которых находится на территории Кемеровской области, могут получить следующие меры социальной поддержки: компенсация расходов на оплату коммунальных услуг в размере 30 процентов (платы за коммунальные услуги, платы за обращение с твердыми коммунальными отходами, платы за бытовой газ в баллонах, платы за твердое топливо); денежная выплата на хлеб в размере 60 рублей в месяц на каждого ребенка в возрасте до 18 лет; ежеквартальная денежная выплата неполным многодетным семьям, имеющим трех детей, так же полным многодетным семьям, имеющим шесть и более детей; первоочередной прием детей в муниципальные дошкольные образовательные организации; бесплатная выдача лекарств, приобретаемых по рецептам врачей, для детей в возрасте до 6 лет; бесплатное горячее питание один раз в день в период обучения ребенка и др.

Таким образом, термин «социальные права» охватывает все меры и гарантии, предоставляемые государством, регионами для поддержки и обеспечения социального благополучия населения. Поэтому все льготы в социальной защите, предоставляемые государством, могут рассматриваться как меры, связанные с реализацией социальных прав.

Соответственно, как РФ, так и ее субъекты несут ответственность за состояние социальной защиты на своем уровне. Однако, система социальной защиты остается в совместном ведении, что не позволяет субъектам РФ игнорировать требования федерального законодательства, в особенности сохранения расходных обязательств, достигнутого уровня защиты прав и свобод граждан.

Наряду с разновидностями льгот (мер социальной поддержки), не связанными с главными аспектами социальной защиты, существуют льготы, имеющие целью предоставление преимуществ отдельным категориям граждан в связи с их особым правовым статусом. Можно упомянуть некоторые специализированные программы или проекты, которые предоставляют определенные льготы, не включенные в систему социальных прав. Примеры могут включать:

1. Сельскохозяйственные субсидии и гранты: правительства могут предоставлять льготы и финансовую поддержку для развития сельского хозяйства, привлечения молодых фермеров или повышения продуктивности в сельском хозяйстве.

2. Программы льгот для малого и среднего бизнеса: государство может предоставлять особые бюджетные ассигнования или льготные условия для стимулирования развития малого бизнеса и среднего предпринимательства, такие как субсидии на создание новых рабочих мест или снижение налогового бремени для предприятий.

3. Стимулирование экологической деятельности: государство может предоставлять финансовые послабления или налоговые льготы для компаний и организаций, которые внедряют экологически чистые технологии или проводят меры по экономии энергии и ресурсов.

4. Финансовая поддержка исследований и инноваций: государственные и частные организации могут предоставлять гранты и финансовую поддержку для научных исследований, разработок и инноваций в различных областях, таких как медицина, технологии и т.д.

Эти меры предоставляют определенные льготы и стимулы в рамках определенных сфер деятельности и не всегда считаются основными компонентами социальной защиты, но все же способствуют развитию общества и экономики.

В последнее время интерес к социальным правам и их актуальность в процессе общественного развития стремительно увеличился. Недовольство граждан социальной политикой государства, недостатками системы социальной защиты в отдельных государствах явились одним из факторов политической нестабильности. В правовых позициях Конституционного суда, отмечалось, что произволу, необоснованному отказу от предоставления мер социальной защиты, не учитывая экономические и финансовые возможности государства, явились недостатки законодательства, действующего в социальной сфере. Его изменение характеризуется наличием нечеткости законодательства, существование пробелов, неполного охвата нуждающихся групп, сложных процедур доступа к социальной помощи или недостаточной информированности населения о доступных возможностях,

Пробелы в системе социальной защиты могут включать следующие аспекты.

1. Недостаточное финансирование: Одним из основных пробелов является недостаточное финансирование системы социальной защиты. Это может привести к недостаточному предоставлению услуг и пособий, ограниченному охвату населения или недостаточной сумме выплат.

2. Неравномерный доступ: В некоторых случаях пробелы возникают из-за неравномерного доступа к социальной защите. Различные группы населения могут сталкиваться с препятствиями в получении социальных услуг или пособий из-за факторов, таких как дискриминация, сложности в получении информации или отсутствие доступных услуг в их местоположении.

3. **Непокрываемые потребности:** Существуют ситуации, когда социальная защита не может полностью удовлетворить все потребности конкретной группы населения. Могут быть определенные услуги или нестандартные потребности, которые не являются частью стандартной системы социальной защиты.

4. **Повышенная уязвимость:** Некоторые группы населения, такие как беженцы, мигранты, инвалиды или бездомные люди, могут столкнуться с повышенной уязвимостью и не получать должной социальной защиты или недостаточную поддержку.

5. **Сложности в оформлении:** В некоторых системах социальной защиты могут возникать сложности из-за оформительских процедур в чиновнических кругах процедур, сложности в получении доступа к услугам или неэффективности выполнения социальных программ.

6. **Недостаточная информация и осведомленность:** Некоторые люди могут не знать о всех доступных возможностях социальной защиты, сроках, критериях, что приводит к низкому уровню осведомленности и недостаточному использованию ими этих услуг.

С учетом этого, вмешательство Конституционного суда обусловлено целью не только защиты основных социальных прав граждан, но и способствовать выработке стратегических направлений развития социального законодательства.

Следовательно, для исправления этих пробелов в системе социальной защиты должна быть гарантирована преемственность в развитии социального законодательства, его преобразование в новую систему социальной защиты, учитывающую современные потребности всех граждан государства наряду с публично-правовыми обязательствами государства. Это требует принятия мер на уровне государства и общества. Что может включать увеличение финансирования, разработку и внедрение прозрачных процедур, улучшенное распространение информации и повышение осведомленности о доступных услугах социальной защиты и их критериях.

Современные тенденции в области социальной защиты имеют решающее значение в области его дальнейшего развития и содержат реальное обеспечение социальных прав человека и гражданина в соответствии с Конституцией РФ и достижение такой модели социального государства, обеспечивающей высокие жизненные стандарты.

На нынешнем уровне сложилась национальная устойчивая система социальной защиты, включающая минимальные уровни социальной защиты, гарантирующих хотя бы базовый уровень социального обеспечения для всех граждан. Это говорит о том, что многие страны добились значительного прогресса на пути укрепления своих систем социальной защиты.

Впрочем, сегодня, следует приложить дополнительные усилия к тому, чтобы социальные права граждан в социальной защите стали всеобщей реальностью. В перечень текущих и перспективных целей в области устойчивого развития в рамках глобального партнерства за всеобщую социальную защиту входят:

1. Расширение охвата населения и программ. Зачастую социальные выплаты недостаточны для того, чтобы люди могли выйти из состояния бедности и незащищенности. В нынешних условиях увеличивается число граждан, которые могут обратиться за мерами социальной поддержки. Поэтому государства пополняют объем бюджетных расходов на социальные цели, чтобы обеспечить охват всех обратившихся за помощью.

2. Адаптация системы социальной защиты к демографическим изменениям. В сфере труда, к передвижениям людей в нестабильной национальной обстановке и экологическим проблемам.

3. Мобилизация ресурсов для целей социальной защиты. Крайне важно, чтобы страны действовали в опережающем режиме, оценивая все возможные альтернативы финансирования мер, способствующих достижению ключевых целей социальной защиты.

4. Социальная работа, в рамках которой осуществляются мероприятия по обеспечению здорового образа жизни. Это работа по выработке у людей комплекса взаимосвязанных навыков и привычек.

5. Обеспечение системы всеохватного и качественного образования в современном обществе. Образование в современном мире выступает в качестве ключевого фактора формирования экономики и общества с включением в эти системы человеческих ресурсов. Идея устойчивого развития человеческого потенциала также рассматривает человека как принимающего решения и ответственного за свою судьбу в направлении расширения спектра и возможностей интеллектуального, социального, экономического и политического возможностей.

6. Содействие экономическому росту и достойной работе. Посредством обеспечения занятости населения в современных условиях процесс поиска и отбора персонала происходит с учетом быстрого развития средств коммуникации, в том числе электронного взаимодействия на рынке труда.

7. Содержание государственной политики, направленной на сокращение неравенства денежных доходов, согласно направлениям социальной политики государства в демократическом обществе.

В перспективе, ожидается, что стремление нашего государства сбалансировать демографическую ситуацию и обеспечить устойчивость системы социальной защиты к изменениям, в будущем, целенаправленно на повышение уровня жизни

граждан и обеспечение их социальной защиты. Подобные меры помогут сделать общество более справедливым и содействовать развитию страны в целом.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.) // Российская газета от 25.12.1993, № 237.
2. Закон Кемеровской области от 14.11.2005 № 123-ОЗ «О мерах социальной поддержки многодетных семей в Кемеровской области» // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://docs.cntd.ru/document/428602217> (дата обращения: 11.10.2023).

УДК 342.571(476)

ВСЕБЕЛОРУССКОЕ НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ КАК АНАЛОГ ВЕЧЕ

Каленик М.И.

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Коньшева А.В.

Белорусский государственный экономический университет

Ещё в середине 13 – конце 14 века на территории белорусских земель существовала такая форма самоуправления как вече, которое играло большую роль в политике. Но, что же это такое? Вече – это собрание горожан, где у них была возможность обсудить важные вопросы и принять необходимые решения, которые касались общественной, политической и культурной жизни. Такая форма самоуправления активно использовалась не только на белорусских землях, но и в Псковском, Вятском, Новгородском княжествах и во многих других восточнославянских городах. [1]

В 21 веке аналогом вече на территории Беларуси является Всебелорусское народное собрание, которое проходит с 1996 года. Всебелорусское народное собрание – одна из форм народовластия, представленная общим собранием представителей народа, ветвями власти, руководителями предприятий, деятелями науки и культуры. [3]

Срок полномочия Всебелорусского народного собрания – 5 лет. Заседания данного собрания проводятся как минимум один раз в год. Задачей собрания является оценка действий власти за прошедшие пять лет, определение стратегического направления развития страны на ближайшие пять лет, разработка плана социально-экономического развития государства. Также собрание обладает правом законодательной деятельности. 27 февраля 2022 года прошел республиканский референдум, в результате которого Всебелорусское народное собрание признано конституциональным органом. А 25 января 2023 года был принят закон «О Всебелорусском народном собрании», определяющий правовой статус, порядок основания собрания, принципы его деятельности, а также устанавливает права делегатов. В настоящее время прошло всего шесть Всебелорусских народных собраний.[2]

Всебелорусское народное собрание состоит из делегатов, которые представляют различные группы общества.

Делегатами Всебелорусского народного собрания являются:

- Президент Республики Беларусь;
- Президент Республики Беларусь, прекративший исполнение своих полномочий в связи с истечением срока его пребывания в должности либо досрочно в случае его отставки;
- представители законодательной, исполнительной и судебной власти;
- представители местных Советов депутатов (до 350 человек);
- представители гражданского общества (до 400 человек).

Максимальное количество делегатов может достигать до 1200 человек [2]

Первое Всебелорусское народное собрание состоялось 19-20.10.1996 в Минске, инициатором проведения которого стал Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко. Также данное собрание, как и все последующие, имело слоган: «Только народ вправе решать свою судьбу».

Количество делегатов составило 4740 человек, где участие приняло 2,3 млн. человек. Причём выборы делегатов проводились во всех регионах страны: учебных учреждениях, на заводах, в воинских частях, по месту жительства, то есть собрание основано с помощью свободных демократических выборов.

Задачей Первого Всебелорусского народного собрания было преодоление кризиса, построение социально ориентированной экономики, достижение в 2000 году уровня 1990 года в разных отраслях экономики, а приоритетами были жильё, продовольствие и экспорт.

Итогом первого собрания стало принятие первой программы социально-экономического развития страны на 1996-2000 годы. В 2000 году ВВП страны вырос

на 36% по сравнению с 1995 годом, доходы населения увеличились на 72%, а экспорт вырос в 1,5 раза.

Второе Всебелорусское народное собрание состоялось 18-19.05.2001 в Минске, где приняло программу социально-экономического развития на 2001-2005 годы. Собрание состоялось под слоганом «За сильную и процветающую Беларусь!». Количество делегатов составило 2,5 тыс. человек.

Приоритеты новой программы остались прежними, однако они были дополнены новыми – здравоохранение, инвестиции и инновации. Также планировалось к 2005 году достигнуть размера заработной платы около 250 долларов США.

Задачи, намеченные собранием, были достигнуты к 2005 году. Средняя заработная плата составила 250 долларов США. В 2005 году был зафиксирован самый низкий уровень инфляции за последние 15 лет – 8%. Данный период времени можно считать достаточно успешным для Республики Беларусь, но сельское хозяйство и инвестиции, достигнув показателей 2005 года, не превысили уровень 1990 года.

Третье Всебелорусское народное собрание состоялось 2-3.03.2006 под лозунгом «Государство для народа», где количество делегатов было более 2,5 тыс. человек.

На данном собрании была принята программа социально-экономического развития страны на 2006-2010 годы, главной целью которой было повышение уровня и качества жизни граждан. К старым приоритетам добавился еще один – развитие малых и средних городов, то есть агрогородков. Во время Третьего Всебелорусского народного собрания работала «горячая линия», с помощью которой жители Республики Беларусь могли задать интересующие вопросы.

В итоге к 2010 году реальные денежные доходы возросли на 74,5%. В декабре 2010 года средняя заработная плата достигла 500 долларов США.

Четвертое Всебелорусское народное собрание прошло 6-7.12.2010 под слоганом «Наш исторический выбор – независимая, сильная и процветающая Беларусь». Количество делегатов составило 2,5 тыс. человек. Целью программы на 2011-2015 годы стало вхождение в число первых 50 стран мира по индексу человеческого развития. К приоритетам, установленным на Третьем Всебелорусском народном собрании, были добавлены еще два – развитие человеческого потенциала и качества жизни, радикальная модернизация всех отраслей экономики.

Пятое Всебелорусское народное собрание прошло 22-23.06.2016 года, где приняли программу социально-экономического развития на 2016-2020 годы. Слоган данного собрания: «Вместе – за сильную и процветающую Беларусь!».

Главной целью этой программы было повышение качества жизни населения на основе роста конкурентоспособности экономики, привлечения инвестиций и

инновационного развития. Для осуществления этой программы были установлены приоритеты: занятость, молодёжь, экспорт, инвестиции и занятость.

Главным результатом данной программы стало повышение уровня жизни населения, сохранение безопасности и суверенитета страны. Реальная заработная плата у граждан выросла в более чем в 1,3 раза. Также Республика Беларусь заняла восемнадцатую позицию среди 166 стран в рейтинге 17 Целей устойчивого развития. В рейтинге «Doing Business-2020» Беларусь заняла 49 место.

Шестое Всебелорусское народное собрание состоялось 2 года назад, а именно 11-12.02.2021 года, где количество делегатов составило 2,7 тыс. человек. Лозунг: «Единство. Развитие. Независимость». Делегатами была одобрена программа развития Беларуси на 2021-2025 годы.

Также была выделена главная цель программы – обеспечение стабильности в обществе, рост благосостояния граждан с помощью наращивания социального капитала, создания комфортных условий для жизни и работы человека.

Основными приоритетами стали:

- счастливая семья – укрепление традиционных семейных ценностей, которые основаны на физическом духовном благополучии человека, воспитании детей и молодёжи;
- сильные регионы – безопасные и комфортные условия для жизни, развитая инфраструктура;
- интеллектуальная страна – качественное и доступное образование, развитие науки;
- государство-партнёр – укрепление доверия между обществом и государством, бизнесом и государством [6];

Таким образом, можно сказать, что программы, разработанные на шести Всебелорусских народных собраниях помогли остановить экономический спад в период 1990-х, помогли создать модель социально ориентированной рыночной экономики, повысить уровень и качество жизни граждан [4, с.437, 5, с.150].

Такой вид собрания достаточно актуален, так как оно направлено на решение проблем, с которыми сталкивается страна, и на разработку стратегий развития в экономической, образовательной, политической и многих других сферах. Также Всебелорусское народное собрание предоставляет возможность гражданам Республики Беларусь принимать активное участие в обсуждении вопросов, касающихся их жизни и будущего страны, что позволяет людям высказывать своё мнение и быть услышанным.

В целом, Всебелорусское народное собрание играет важную роль в создании демократического общества, где у граждан есть возможность влиять на судьбу своей страны и принимать участие в ее развитии.

Список литературы

1. Вече в Древней Руси // Сайт «Платформа для саморазвития № 1» [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://artforintrovert.ru/tpost/ui3k59tio1-veche-v-drevnei-rusi> (дата обращения: 11.10.2023).
2. Закон Республики Беларусь от 07.02.2023 г. № 248-З «О Всебелорусском народном собрании» // Национальный правовой Интернет-портал Республики [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://pravo.by/document/?guid=11031&p0=H12300248> (дата обращения: 11.10.2023).
3. Совещание по вопросам приведения отдельных законов в соответствие с обновленной Конституцией // Официальный интернет-портал Президента Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://president.gov.by/ru/events/soveshchanie-po-voprosam-privedeniya-otdelnyh-zakonov-v-sootvetstvie-s-obnovlennoy-konstituciey> (дата обращения: 11.10.2023).
4. Шимов, В.Н. Национальная экономика Беларуси / В.Н.Шимов // Вестник БГЭУ, 2018. № 2. С.437.
5. Бондарь, А.В. Экономическая теория / А.В. Бондарь // Вестник БГЭУ, 2022. № 4. С. 150.
6. Всебелорусское народное собрание // Официальный сайт Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://www.belarus.by/ru/government/all-belarusian-peoples-congress> (дата обращения: 11.10.2023).

УДК 340.1

ПРАКТИКА КОМПЕНСАЦИИ ВРЕДА, ПРИЧЕННОГО ЗДОРОВЬЮ РАБОТНИКА

Лыжова Т.Ю.

Кемеровский государственный университет, Беловский институт (филиал)

Данным исследованием проведено изучение гражданского и трудового законодательства, законов о социальной защите о компенсации вреда, причиненного здоровью работника с учетом мнения правоприменителей и судебной практики по этому вопросу, приведены случаи неправильного толкования и правоприменения вышеназванных норм права, обобщение материалов судебной практики,

связанных с применением законодательства о компенсации вреда здоровью работника.

Во многих странах конституции закрепляют социальный характер государства, включая и компенсацию вреда, причинного здоровью. Конституция РФ содержит положения, которые гарантируют право на охрану здоровья и социальную защиту граждан.

Статья 41 Конституции РФ, например, гласит: «Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Медицинская помощь в государственных и муниципальных учреждениях оказывается бесплатно».

Конституционные положения могут служить основой для разработки законов и нормативных актов, регулирующих процедуру и условия компенсации вреда. Они также могут быть использованы в судебных процессах и аргументации при защите прав работников.

Множество видов работы сопряжено с рисками для здоровья работника. Это может быть связано с физическими нагрузками, использованием опасных веществ, работой на высоте, воздействием шума, вибраций, радиации и т.д. Каждая профессия имеет свои особенности, которые определяют определенные риски, с которыми работник может столкнуться.

Гражданское и трудовое законодательство обычно предусматривают различные правовые формы компенсации за утрату трудоспособности. Статья 1085 Гражданского кодекса Российской Федерации регулирует вопросы компенсации вреда, причиненного здоровью работника. Согласно данной статье, работодатель обязан возместить работнику вред, причиненный его здоровью при выполнении трудовых обязанностей, если этот вред произошел по вине работодателя или в результате необеспечения условий, обеспечивающих безопасность труда.

Основные положения статьи 1085 ГК РФ включают обязанность компенсации: Работодатель несет ответственность за возмещение вреда, причиненного здоровью работника, если вред произошел в результате несоблюдения обязательных требований по охране труда или в иных случаях, указанных в законодательстве. Это включает как непосредственные вредные последствия (например, травмы или заболевания), так и побочные или косвенные последствия (например, утрату дохода или материальный ущерб).

Вышеназванная статья ГК РФ предоставляет работнику право на компенсацию вреда, причиненного его здоровью по вине работодателя или из-за несоответствия условий труда требованиям охраны труда. Она является основным законодательным актом, регулирующим вопросы компенсации вреда здоровью работника в гражданском праве России.

В Трудовом кодексе Российской Федерации (ТК РФ) также содержатся положения о компенсации вреда, причиненного здоровью работника. Статья 22 ТК РФ устанавливает обязанность работодателя обеспечить безопасные и здоровые условия работы для всех работников. Работодатель должен предпринимать все необходимые меры для предотвращения или минимизации риска возникновения производственных травм или профессиональных заболеваний. Если работник понес вред здоровью из-за несоблюдения работодателем данных требований, статья 22 ТК РФ предусматривает право работника на возмещение вреда, включая медицинскую помощь, компенсацию за утрату заработка и другие соответствующие выплаты.

Кроме того, статья 237 ТК РФ регламентирует компенсацию вреда, причиненного здоровью работника в результате несчастного случая на производстве или профессионального заболевания. Согласно данной статье, за счет работодателя работнику выплачивается пособие по временной нетрудоспособности и компенсация постоянной инвалидности, а также полная компенсация медицинских расходов, связанных с лечением и реабилитацией и другие возможные выплаты, в зависимости от конкретной ситуации и степени вреда здоровью работника.

Таким образом, статьи 22 и 237 ТК РФ обеспечивают право работника на компенсацию за утрату трудоспособности, и устанавливают ответственность работодателя за соблюдение безопасных условий труда и предоставление соответствующих выплат в случае несчастного случая или профессионального заболевания.

Законы о социальной защите, как правило, тоже предусматривают компенсацию работнику в случае потери трудоспособности или ухудшения здоровья, связанного с работой. Например, они могут определять условия и требования, по которым работник имеет право на компенсацию. Это может включать степень утраты трудоспособности, процент потери трудоспособности, понесенные физические или психологические страдания и другие факторы. Законы могут определять различные виды компенсации, такие, как денежные выплаты, медицинская помощь, реабилитация, обеспечение адаптированного жилья или помощь в трудоустройстве для инвалида. Кроме того, социальные законы определяют обязанности работодателя, органов социальной защиты и работников в процессе компенсации вреда здоровью. Что может включать обязанность работодателя осуществлять социальное страхование или обязательства, оказывать содействие в получении компенсации работнику.

В целом, законы о социальной защите обеспечивают рамки и механизмы для компенсации вреда здоровью работника, а также регулируют права и обязанности работодателей и государственных органов в этой области.

Какого мнения по вопросу компенсации вреда, причиненного здоровью работника правоприменители и какова судебная практика?

Мнения правоприменителей и судебная практика могут быть различными и зависеть от разных факторов, таких как законодательство страны, стандарты охраны труда, характер и степень вреда здоровью, доказательства вины работодателя и т.д.

Обычно правоприменители, такие как юристы, адвокаты или юридические консультанты, занимаются анализом законов и нормативных актов, применяемых в данной стране или регионе. Они оценивают, какой вид компенсации и на каких условиях может быть предоставлен пострадавшему работнику. Они также рассматривают предыдущие судебные решения, чтобы определить общие тенденции и стандарты в данной области.

Однако интерпретация законов и стандартов может различаться в разных судебных инстанциях или даже у отдельных судей. Некоторые суды могут быть более склонны к предоставлению высоких компенсаций и более широкому толкованию закона, в то же время как другие могут быть более консервативными и строгими в своих решениях.

Более того, каждое дело о компенсации вреда рассматривается в самом конкретном контексте, где учитываются все обстоятельства, факты и доказательства, представленные сторонами. Таким образом, судебная практика может варьироваться в зависимости от уникальных обстоятельств каждого дела.

Общая тенденция правоприменителей и судебной практики, однако, заключается в том, что работникам должна быть предоставлена компенсация за им причиненный вред в результате неблагоприятных условий труда или нарушений стандартов охраны труда. Компенсация может включать выплаты за медицинские расходы, потерю заработной платы, компенсацию за физическую боль и страдания, инвалидность и т.п.

В целом мнение правоприменителей и судебной практики будет поддерживать защиту прав работников и предоставление им справедливой компенсации за вред, причиненный здоровью работника.

Существуют случаи неправильного толкования и правоприменения норм об ответственности за вред, причиненный работнику при выполнении трудовых обязанностей и другой вред. Эти случаи могут включать.

1. Отказ в предоставлении компенсации: В некоторых случаях работнику отказывают в компенсации, несмотря на наличие явных нарушений стандартов охраны труда или незаконных действий со стороны работодателя. Неправильное применение норм может основываться на неправильном толковании закона или неправильном анализе представленных доказательств.

2. Недостаточная компенсация: Иногда суд может предоставить недостаточную компенсацию, не отражающую реальный ущерб, понесенный работником. Это может произойти, если суд определяет неправильно степень вреда здоровью или не учитывает другие факторы, такие как потеря заработной платы или психологический стресс.

3. Длительность процесса: Судебные процессы о компенсации вреда могут занимать значительное время, что может привести к дополнительному финансовому и эмоциональному стрессу для пострадавшего работника. Отсутствие оперативного и эффективного разрешения таких дел также может рассматриваться как неправильное применение норм об ответственности.

4. Субъективное толкование норм: Некоторые судьи и правоприменители могут субъективно толковать нормы, создавая несоответствие в правоприменении. Это может приводить к неправомерной защите прав работников и несправедливым решениям по компенсации вреда.

Эти случаи неправильного толкования и правоприменения норм могут быть обжалованы в апелляционных или вышестоящих судах, и в некоторых случаях могут повлечь изменение решения. Также возможно вмешательство надзорных органов или изменение законодательства для устранения проблем в правоприменении.

В материалах судебной практики можно встретить судебные решения, которые могут определять критерии и подходы к оценке уровня утраты трудоспособности работника. Обычно это включает медицинскую экспертизу и определение процента потери трудоспособности. Суды могут также учитывать факторы, такие как профессия, возраст и прочие социально-экономические обстоятельства работника. Чтобы получить компенсацию, работник обычно должен доказать, что потеря здоровья произошла из-за неправомерных действий или бездействия работодателя.

Примеры судебной практики могут содержать различные рекомендации относительно размера компенсации за утрату трудоспособности. Это может включать расчет базовой ставки, определения суммы компенсации, а также учет инфляции и других экономических факторов.

Проведенный анализ компенсации вреда, причиненного жизни работнику, является важной задачей для обеспечения справедливой и адекватной защиты прав работников и их семей в случае трагических событий.

В качестве мер защиты прав работников и других заинтересованных сторон могут выступать изменения в законодательстве, улучшение процедур компенсации, усиление контроля и надзора за исполнением обязательств работодателей, повышение информированности работников о правах, улучшение доступности услуг по юридической помощи и т.д.

Список литературы

1. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации от 07.01.2002. № 1 (часть I). Ст. 3.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 № 14-ФЗ // Российская газета от 6, 7, 8 февраля 1996 г. № 23, 24, 25.

УДК 159.9

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ
УЧАСТНИКОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ***Нуриева К.Э.*

Кемеровский государственный университет, Беловский институт (филиал)

В психологии термин «адаптация» понимается как событие, характеризующее наиболее преимущественное приспособление психики индивидуума к жизненному процессу и обстановке вокруг. Иначе говоря, адаптация – это стремление к жизни без чувства дискомфорта, в гармонии с собой и окружающим миром.

Пока идут боевые действия, в мирной жизни тоже происходят сражения, о которых редко говорят. Семьи участников сражений изо дня в день борются с беспокойством за родных, а возвратившиеся бойцы противостоят накопленному стрессу и жутким воспоминаниями. Поэтому, после возвращения в спокойное время военнослужащим необходимо ощущать внутреннюю безопасность, уверенность в своей семье, защищенность и поддержку государства.

О реабилитации военнослужащие в начале боевых действий не задумываются, им главное выжить и победить. Но, зачастую, велика вероятность того, что участие в боевых действиях сильно сказывается на психическом состоянии мужчин. ПТСР (посттравматическое стрессовое расстройство) – верный спутник вернувшихся домой.

Величина эмоциональной нагрузки, которую способна выдержать психика человека, у каждого индивидуальна. В результате перенапряжения механизмы адаптивной защиты психики могут прерываться. В результате формируется ПТСР. Как пишет в своих трудах Р.В.Кадыров, у одного из каждых 11 человек (9%) переживших боевые действия или другие конфликты, в предыдущие 10 лет,

возникает психическое расстройство тяжелой или среднетяжелой степени. При этом частота вновь выявленных случаев посттравматических стрессовых расстройств среди населения ежегодно составляет 0,37 % [2].

В зависимости от вида воздействующего фактора на организм, Г.Ю. Авдиенко выделяет различные виды стресса [1].

Таблица 1.

Виды стресса военнослужащих, находившихся в условиях боевых действий



Те, кто пережил сильный эмоциональный стресс, становятся более чувствительными к высказываниям и действиям окружающих. В следствии чего, может развиваться зависимость к запрещенным веществам и алкоголю, как попытка справиться с напряженной атмосферой.

Мужчины стесняются обратиться за психологической помощью, порой даже избегают самостоятельного обращения. Вероятнее всего, они отправятся в медицинское учреждение лечить, например, бессонницу, вытесняя накопившееся психологическое напряжение. Как правило, военнослужащие не желают говорить о том, что происходило в зоне боевых действий. Так как их психика пытается абстрагироваться от всего, что может нанести эмоциональное перенапряжение, то они не желают говорить ни с семьей, ни с друзьями о своих моральных переживаниях.

Бойцам, попавшим в такую сложную ситуацию нужно обязательно помогать. Объяснять им, как с таким состоянием можно справиться, приучаться к новым навыкам поведения и самодисциплине. Говорить о том, что из этого состояния есть возможность не быстро, но выйти. Нужно дать понять, что боец вернулся туда, где тихо и надежно, и больше нет угрозы для жизни. Таблица 2 показывает какие изменения психологического состояния происходят у военнослужащих, при их реакции на эмоциональные и физические стрессы.

Таблица 2.

Наиболее выраженные психологические изменения военнослужащих, находившихся в условиях боевых действий



Помимо того, что психологическая помощь необходима бойцам, в ней также нуждаются и их близкие. Когда мужчина становится участником боевых действий, привычный ритм жизни, тихий, спокойный мир для них рушится. Семья становится заложником своего психоэмоционального состояния. Мужчины не выходят на связь, неопределенность приводит к тому, что родственники начинают представлять самое жуткое и ужасное. С этим состоянием становится невозможно справиться и они начинают пить таблетки и не спать сутками. Но и им следует осознавать, что волнение, страх, мондраж - это нормальная реакция на стрессовую ситуацию.

Первое, что нужно сделать, чтобы боец и его родственники положились на специалиста и обратиться к психологу. Не нужно относиться к психологу негативно, ведь он такой же врач как и все остальные. Ведь если у вас болит голова, вы не терпите и идете к специалисту, выявить причину? Так и здесь, душевную боль терпеть нельзя. Когда болит душа, болеет и тело. Необходимо научиться справляться с душевной болью, вовремя ее распознать и правильно проживать свои эмоции, без вреда для здоровья. Психика – это такая же часть человеческого организма, как и остальные органы.

При индивидуальной работе необходимо дать высказаться людям, проявляя заинтересованность. Затем дать понять, что пережитые эмоции временные и от них можно избавиться. Это состояние, в котором он и находятся, временное и

присуще всем людям которые побывали в зоне боевых действий. В этой ситуации немало важно помочь им не только со стороны специалиста, но и со стороны семьи и окружающих людей.

На сегодняшний день большое значение в психологической адаптации участников боевых действий имеет экспозиционная терапия[3]. Если психике показывать один и тот же стимул, без разницы, какая реакция: негативная или позитивная, у нее будет падать реакция. Для примера: если я люблю какое-то блюдо, и буду его есть каждый день, то уже через неделю я не буду испытывать от него той же радости, как это было, когда я его ела впервые.

Экспозиционная терапия возвращает пациента в травмирующую ситуацию под контролем специалиста. При помощи картинок и звуков пациент погружается в пройденную ситуацию, а специалист, тем временем, учит его правильно реагировать на раздражители и, в дальнейшем, жить с ними без вреда для здоровья. Через определенное время пациент перестает реагировать на свои пугающие воспоминания.

Для подобного вида терапии можно использовать очки виртуальной реальности, чтобы вернуть бойца в свои воспоминания без вреда для его здоровья. Для начала, нужно выяснить у определенного количества солдат, какой момент для них является более травматическим, потом воссоздать ее в виртуальном мире.

Также можно воссоздать комнату боевых действий, где боец будет в полном объеме переживать свои эмоции, под контролем специалиста, и учиться ими справляться. Как говорится в одной известной поговорке, клин - клином вышибают. Успех этой терапии будет заключаться в том, что если боец не сможет контролировать свои эмоции и ему будет эмоционально тяжело, он сам, мгновенно, может выйти из зоны дискомфорта, сняв очки или выйти из комнаты. И раз за разом применение экспозиционной терапии будет тушить очаг переживаний у пациента, уменьшатся эмоциональные всплески относительно прожитых воспоминаний.

Считаю, что для того, чтобы реально помочь человеку, необходимо много знаний и умений. Важно в совершенстве научиться пользоваться различными техниками психотерапии, чтобы работать с бойцами на различных ее этапах. В свою очередь, специалисту важно быть в ладу со своими чувствами, которые возникают у него в процессе терапии. Психолог должен быть стрессоустойчивым, спокойным, надежным. Осознаем мы этого или нет, но специалист, в большинстве случаев, подвержен воздействию своих подопечных.

Также для работы с психотравмированными людьми необходима личная зрелость, специалист должен трезво оценивать свои возможности в работе. Оказывая психологическую помощь нужно понимать, что реакции людей, пережившие экстремальные травмирующие ситуации, нормальны, и что нет людей, которые бы пережили бы последствия кризисных и экстремальных обстоятельств.

В связи с представленными проблемами, необходимо достигнуть их устранения. Необходимо разрабатывать меры, направленные на своевременное выявление групп риска и оказание такой помощи.

Также, хочется обратиться к населению: проявляйте тактичность по отношению к тем, чьи близкие находятся в зоне боевых действий, уважайте их чувства.

Список литературы

1. Авдиенко, Г. Ю. Психологическая коррекция и реабилитация участников боевых действий : учебник и практикум для вузов / Г. Ю. Авдиенко. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 299 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-06065-2. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/516159> (дата обращения: 14.10.2023).
2. Кадыров, Р. В. Посттравматическое стрессовое расстройство (PTSD): учебник и практикум для вузов / Р. В. Кадыров. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 644 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-12558-0. Текст : эл. // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/518664> (дата обращения: 15.10.2023).
3. Караяни, А. Г. Настольная книга военного психолога : практическое пособие / А. Г. Караяни. Москва: Издательство Юрайт, 2023. 332 с. (Профессиональная практика). ISBN 978-5-534-00263-8. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/512620> (дата обращения: 16.10.2023).

УДК 159.922.4(075)

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ КОМПАРАТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ В ПСИХОЛОГИИ

Павильч А.А.

Белорусский государственный экономический университет

Компаративистика как сфера специальных исследований в психологии и смежных с ней отраслях научного знания имеет свои традиции, связанные со сравнительной интерпретацией межкультурных различий, разных моделей поведения

личности и этнокультурных стереотипов; с разработкой типологии культур, классификацией социальных и национальных характеров, коммуникативных стратегий в разных социокультурных и этнокультурных контекстах и др. На развитие компаративистики в психологии и других социально-гуманитарных областях существенно повлиял опыт сравнительных исследований в сфере естествознания, где впервые стали осуществляться сопоставительные наблюдения на основе анализа реальных объектов флоры и фауны, а также многочисленных палеонтологических артефактов. Ж. Кювье в сочинении «Рассуждение о переворотах на поверхности земного шара» (1812) раскрыл сущность методологии сравнительно-анатомических исследований и убедительно охарактеризовал технологии их организации. По его определению, сравнительная анатомия располагала хорошо развитым научным инструментом, обеспечивающим конструктивное решение многих исследовательских проблем. Этот методологический инструмент он называл «принципом корреляции форм организованных существ», с помощью которого каждое существо могло быть идентифицировано по всякому элементу (обломку) каждой из его частей [5, с. 129–130].

О. Шпенглер рассматривал сравнительное наблюдение в качестве стратегически важного методологического приема и задачи историко-культурных исследований, но в то же время констатировал факт его игнорирования в практике жизнеописания отдельных культур. Он отождествлял мировую историю с непрерывающимся развитием великих культур, каждая из которых является живым проявлением душевности, выраженной в символических формах. В этих символических формах реализуются исторические судьбы и творческий потенциал народов как «душевных единств» [12, с. 214–215]. Такими же живыми органичными единствами представлялись автору города и деревни, которые в свою очередь «различаются не размерами, а наличием души» [12, с. 114]. Объектами компаративных наблюдений в его исследовании явились оригинальные историко-культурные целостности, главным критерием различения которых был символический прообраз мира каждой культуры, проецирующийся во всех сферах творчества ее представителей и отличающий одну культуру от другой. А.Л. Крёбер отметил научное стремление О. Шпенглера понять каждую культуру автономно, в ее собственных терминах, не пытаясь выводить ее из биологической конституции или наследственности, географии или природной среды. Обращение к образному языку аналогий обеспечило убедительность представленных им классификаций и идентификаций историко-культурных общностей, в основу каждой из которых были положены определенные фундаментальные модели. Анализ концепции О. Шпенглера позволил А.Л. Крёберу заключить, что автор сочинения «Закат Ев-

ропы» предстает не столько историком культуры, сколько исследователем интуитивистского толка, выражающим свое эмоциональное отношение к «кризису, упадку, коллапсу, угасанию и смерти», одержимым желанием выстроить законченную систему и игнорирующим факты, не укладывающиеся в систему [4, с. 766]. По определению К.О. Апеля, для философской мысли XIX – начала XX в. действительность представлялась только в двух разворачивающихся во времени формах – *физического* и *психического*, и убедительным подтверждением того является шпенглеровская идея «души культуры» [1, с. 12]. Подобная редукция социокультурного бытия к психофизической реальности обнаруживается в представленной Ф. Ницше («По ту сторону добра и зла») типологии отдельных народов и их культур [9, с. 13]. Отношения между ними философ уподоблял физиологической чувствительности устремленных друг к другу сторон: одна производит новое начало жизни (евреи, римляне, немцы), а другая формирует и завершает его (древние греки и французы).

Еще в начале XX в. немецкий ученый В. Вундт указывал на интегративный характер *психологии народов* как отрасли научного знания, изучающей «природу человека» в тесной взаимосвязи с его этнической общностью, лингвокультурным и религиозным окружением и соответственно включающей такие основные исследовательские направления, как «историческая психология народов и психологическая этнология» [2, с. 13–14], которые межуются с предметными областями истории культуры и нравов, языкознания, философии религии и антропологии. В итоге его концептуальная версия психологии народов представляется экскурсом в историю мировой культуры и религий, сопровождающимся обширной сравнительно-исторической и семиотической интерпретацией разных аспектов творческой деятельности. В отличие от современных дисциплинарных моделей психологии народов, сводящихся преимущественно к формально-дескриптивным подходам в конструировании национального характера, в концепции французского ученого первой половины XX в. Г. Лебона, несмотря на присущие ей расистские принципы классификации народов и оценки их культур, был представлен конструктивный проект исследования психологии народов, предполагающий рассмотрение различных элементов цивилизаций в качестве внешнего проявления души народа и установление этнопсихологической коннотации соответствующих знаково-символических форм культуры [6, с. 51–76].

В первой половине XX в. в американской культурной антропологии сформировалось этнопсихологическое направление, представители которого исследовали разные аспекты взаимодействия личности с определенной социокультурной средой (Р. Бенедикт, М. Мид). Р. Бенедикт связывала межкультурные различия со

своеобразием содержания и целостной организации (конфигурациями) каждой социокультурной среды, с отличительными этнопсихологическими измерениями культурных общностей и типичными для них моделями поведения личности. Разные конструкции идентичности и их разнообразные коннотации исследовались в культурной антропологии, как правило, на основе компаративного анализа материалов полевых наблюдений. Именно так изучались в американской антропологии процессы социализации и инкультурации, предполагающие усвоение личностью культурных ресурсов (социального опыта, ценностных доминант, знаний и умений, привычек, традиций, норм и стереотипов, коммуникативных стратегий поведения), актуальных в рамках той или иной культурной системы и необходимых для социокультурной адаптации. Благодаря научным поискам представителей этнопсихологической школы в культурной антропологии постепенно утверждался методологический статус кросскультурных исследований, которые на основе сопоставления фактического материала предполагали установление различий в индивидуальном поведении и жизнедеятельности личности в зависимости от факторов социокультурного окружения [10, с. 100–101].

Кросскультурный подход (*cross-cultural approach*) предполагает соотношение типов социального поведения, принципов жизнедеятельности, коммуникативных характеристик представителей разных культур с целью установления точек их соприкосновения и расхождений. Следовательно, кросскультурный подход дает методологическое основание для выявления специфики функционирования культурных универсалий в разных культурных средах, позволяет установить различия между содержанием процессов социализации и инкультурации личности в разных социокультурных контекстах. Кросскультурный подход применяется в разных сферах социальных и гуманитарных исследований и основывается на сопоставлении переменных, относящихся к разным культурным системам, группам и контекстам (социальным, этнонациональным, региональным, религиозным и др.), с целью установления параллелей и выявления различий. Распространенным направлением кросскультурного анализа является сопоставление индивидуального поведения и стилей жизнедеятельности, соотношение содержания и принципов коммуникативных процессов, обусловленных особенностями определенной социокультурной среды. В числе научных отраслей, имеющих богатый опыт теоретической организации и практического использования результатов кросскультурных исследований, выделяется психология. Кросскультурная психология отличается эмпирическим характером поисков и ориентирована на изучение особенностей поведения индивида в контексте определенной культуры. В то же время современные исследователи справедливо замечают, что тео-

ретические проблемы кросскультурного анализа «изолированно обсуждаются в локальных научных сообществах» [7, с. 163] и замыкаются преимущественно в пределах психологической и социологической практики.

В современной научной литературе, к сожалению, не представлены убедительные основания дисциплинарного размежевания этнопсихологии и кросскультурной психологии, которые рассматриваются, как правило, в качестве аналогичных определений, закрепившихся за содержательно близкими исследовательскими сферами в постсоветском пространстве и западном обществе, оформлявшимися под влиянием научных традиций культурной антропологии и этнографии. Стихийное перетекание терминов и дефиниций из англоязычной литературы еще более размывает их смысловые границы, хотя номинально ощутима более широкая предметная область анализа в кросскультурной психологии, не ограничивающейся исследованием реалий этнической культуры. Помимо этнопсихологии декларируются такие новые исследовательские направления, как психология межкультурных различий, психосоциология, психологическая антропология, психология народов и эпох и др., но за оригинальной терминологией часто остается нерешенной проблема размежевания их сфер, в одинаковой степени обращенных к анализу национальной культуры, этнокультурной среды и ментальности.

Компаративный подход в междисциплинарных сферах анализа разных проявлений культурного многообразия и межкультурных различий направлен на решение следующих научных задач:

- выявление и обоснование этнопсихологических различий;
- установление детерминированности продуктов творческой деятельности особенностями индивидуального психологического склада народов (индивидуальным духом);
- анализ социально-психологических особенностей этнических групп;
- моделирование межэтнических отношений и межкультурного диалога в деловом общении;
- определение механизмов формирования стереотипов и их распространения в практике межкультурной коммуникации и др.

Анализ содержания современных междисциплинарных проектов на пограничье культурологии и этнопсихологии позволяет сделать выводы о степени их обращения к сравнительной методологии и реальном использовании потенциальных возможностей компаративного подхода в проблемном поле исследований:

1. Разнобой и несогласованность терминологии, некорректность формулировок, неоправданная подмена понятий и категорий, составляющих основу теоретического тезауруса интегративных исследований и нуждающихся в содержа-

тельной корреляции (этнос и нация, этническая и национальная культура, психологический склад нации, этническая психика, психические черты этноса, психический склад народа, этнопсихологические особенности, национальные особенности психики, этнические различия, национальный характер, национальная психология, национальный склад ума, национальный темперамент, национальный характер, национальный стиль, национальные чувства и настроения и др.).

2. Отсутствие унифицированных подходов к определению предметных областей исследования в междисциплинарных отраслях психологии, спорность и неточность предлагаемых формулировок для обозначения проблемных полей, неубедительность их отраслевой дифференциации, хотя при этом корреляция ключевых понятий и определений указывает на необходимость непосредственного обращения к компаративному подходу и кросскультурному анализу для достижения целей и задач исследования.

3. Сведение этнопсихологического портрета народов к истории их культуры и этнографической реальности, к описанию этнокультурных особенностей и стереотипов жизнедеятельности.

4. Подмена часто декларируемой в научной и учебной литературе *сравнительной характеристики психологии народов* исключительно описательной репрезентацией этнокультурных особенностей, представленной вне контекста соотношения и сопоставления, чего требует логика и процедура сравнительного анализа.

5. Декларация компаративных направлений в рамках психологической науки часто сводится к формальным дефинициям, которые не отражают обоснованность выбора объекта анализа и оригинальность предметной сферы по отношению к другим внутридисциплинарным отраслям, а в результате оказываются достаточно противоречивыми. Например, авторы предлагают следующее определение: «сравнительная этнопсихология – сравнивает психологические особенности разных народов, пытаясь обнаружить их сходства и различия». При этом статус сравнительной этнопсихологии остается неопределенным, поскольку она одновременно причисляется к «основным разделам этнопсихологии» и также именуется направлением, которое соотносится с кросскультурной психологией как своим западным аналогом. В то же время авторы подчеркивают, что сравнительный подход, являясь методом исследований, «не имеет целью создание особой науки» [8, с. 49].

В психологической интерпретации понятий *национальный характер, этническая и национальная идентичность* часто наблюдается отстраненность от реальной социокультурной ситуации и происходит смешение категорий *этнос* и *нация*, что влечет за собой формальность и алогичность выводов и формулировок, когда, например, «под национальным характером понимаются специфические для дан-

ной этнической общности социально-психологические черты» [3, с. 16]. Гетерогенность содержания национальной культуры, представленной разными этническими традициями, усложняет, если вообще не исключает, попытку конструирования национального характера на основе обобщения типичных моделей индивидуального и социального поведения только представителей титульного этноса. Нельзя не согласиться с мнением, что национальный характер следует определять в полярных доминантах, поскольку «формула нации» [11, с. 166] дуалистична и монистическое изображение коллективной души искажает понимание ее сущности.

Представляются не совсем актуальными и не всегда уместными для сравнительного анализа используемые исследователями в теоретических обобщениях о сущности и специфике национального характера факты, опирающиеся исключительно на разнообразные жанры фольклорного творчества (мифы, сказки, легенды, анекдоты, шутки); архаические единицы языка; пословицы, поговорки, фразеологизмы, тропы; художественную литературу. Признавая их бесспорную информационную ценность, заключения об устойчивых ментальных конструктах и типичных способах самовыражения должны строиться на основе учета и сопоставления моделей поведения народов и наций в разных историко-культурных и социальных контекстах. В соотношении понятий *национальный* и *социальный характер* преобладает тенденция их содержательного размежевания или противопоставления, а взаимосвязи между ними остаются неустановленными. Несмотря на изменчивость социального характера в зависимости от процессов социокультурной трансформации, часто совершенно необоснованно подчеркивается неизменность национальных основ характера. Психологическая интерпретация межкультурных различий, как правило, сводится к анализу разных социальных ментальных конструкций (советской, обывательской, криминальной, молодежной) и демонстрации контрастных схем делового поведения в сфере бизнеса и управленческой деятельности. Представляется эмпирически необоснованной и субъективно детерминированной констатация большинства фактов и теоретических предположений относительно межкультурных различий в когнитивных способностях и уровне интеллекта разных народов.

Современные компаративные исследования не отражают кардинальных проектов практического избегания взаимного отчуждения в межкультурной коммуникации. Вне предметного поля психологии по-прежнему остается сложная проблема изучения механизмов преодоления коммуникативных барьеров, обусловленных религиозными различиями, которые в современном обществе оказываются более существенными и влиятельными по сравнению с этнонациональными традициями.

В качестве потенциальной возможности эффективной реализации компаративного подхода в междисциплинарной интерпретации этнокультурных феноменов и межкультурных различий могут рассматриваться следующие методологические условия организации исследований:

- концептуализация дисциплинарного статуса компаративных исследований, конкретизация предметных областей анализа;
- выбор четкой концептуальной позиции в понимании этнической и национальной культуры, национального и социального характера, национального темперамента, этнической и национальной идентичности, многозначность содержательной трактовки которых порождает неконструктивный характер научных поисков;
- достаточное эмпирическое обеспечение исследований за счет привлечения многотипных источников и альтернативных фактов;
- согласование научной терминологии, избегание формального использования понятийно-категориального аппарата компаративистики и исключительно дескриптивных подходов в репрезентации национального и этнопсихологического своеобразия культур;
- обращение к теоретико-методологическому опыту компаративной рефлексии культурного многообразия в лингвистике, культурологии, антропологии, философии.

Таким образом, основу компаративных исследований межкультурных различий с конца XIX в. составляла этнографическая модель компаративной интерпретации культурного многообразия, отличительными особенностями которой являются:

- непосредственное восприятие поликультурной среды как эмпирической реальности;
- заметный интерес к сравнительным исследованиям традиционной культуры;
- целостное восприятие своеобразия этнокультурной среды;
- разработка типологии культур;
- классификация этнопсихологических моделей поведения и коммуникативных характеристик;
- изучение процессов и результатов взаимодействия культур и др.

Современные компаративные поиски на пограничье культурологии и этнопсихологии ориентированы на конструирование индивидуального этнопсихологического измерения культур. Конструирование индивидуальных психологических измерений культур и выявление устойчивых различий между ними осуществляется на основе сравнительного анализа содержания творческой деятельности, ментальных схем поведения и коммуникативных отношений представителей разных этнических групп. В современных междисциплинарных исследованиях в отличие от традиций культурной антропологии первой половины XX в. изучение

межкультурных различий основывается преимущественно на опосредованном эмпирическом материале, полученном дистанционным путем из разных источников массовой информации, а также собранном в результате опросов респондентов и тестирования, которые нередко порождают неподтвержденные и случайные заключения. Отсутствие в современной науке аргументированных концепций национального характера и убедительной системы параметров определения его специфики затрудняет выявление этнопсихологических различий в контексте соотношения конкретных локальных культур. В создании этнопсихологического образа культуры, конструировании национального характера и установлении его констант нередко отдается предпочтение обобщениям, полученным на основе не систематических частных случаев коммуникативного поведения. В сравнительных исследованиях этнопсихологических аспектов функционирования культур отсутствуют комплексные подходы к изучению природы стереотипов, преобладает апелляция к антропологическим, биопсихическим мотивам нравственного поведения индивидов, представляющих конкретные этнонациональные культурные общности, при меньшем внимании к внешним факторам (социокультурным, субкультурным, идеологическим, государственно-политическим).

Список литературы

1. Апель, К.О. Трансформация философии / К. О. Апель; пер. с нем. В. Куренной [и др.]. М.: Логос, 2001. 344 с.
2. Вундт, В. Психология народов / В. Вундт. М.: Эксмо; СПб.: Terra Fantastica, 2002. 864 с.
3. Кочетков, В.В. Психология межкультурных различий / В.В. Кочетков. М.: пер сз, 2002. 416 с.
4. Крёбер, А.Л. Избранное: Природа культуры / А. Л. Крёбер; пер. с англ. М.: РОССПЭН, 2004. 1008 с.
5. Кювье, Ж. Рассуждение о переворотах на поверхности земного шара / Ж. Кювье; пер. с фр. Д. Е. Жуковского. М.-Л.: Гос. изд-во биол. и мед. л-ры, 1937. 368 с.
6. Лебон, Г. Психология народов и масс / Г. Лебон. СПб.: Макет, 1995. 316 с.
7. Леонтьева, А.А. Кросс-культурный анализ: методология, организация, образцы / А.А. Леонтьева // Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований; под ред. И.М. Быховской. М.: Смысл, 2010. С. 163–179.
8. Налчаджян, А.А. Этнопсихология / А.А. Налчаджян. 2-е изд. СПб.: Питер, 2004. 381 с.
9. Павлич, А.А. Компаративные исследования культурного разнообразия: методологический опыт и коммуникативная проекция / А.А. Павлич. Минск: МГЛУ, 2017. 168 с.
10. Павлич, А.А. Становление и трансформация статуса культурологической компаративистики / А.А. Павлич. Минск: МГЛУ, 2011. 260 с.

11. Пивоев, В.М. «Свое» и «чужое» в культуре народов европейского севера: проблемы идентификации / В.М. Пивоев // Мир культуры и культурология: альманах Науч.-образоват. культуролог. о-ва России. СПб: Изд-во Рус. христ. гуманитар. академии, 2011. Вып. I. С. 162–175.
12. Шпенглер, О. Закат Европы: Очерки морфологии мировой истории: в 2 т. / О. Шпенглер; пер. с нем. С.Э. Борич. Минск: Попурри, 1999. Т. 2: Всемирно-исторические перспективы. 720 с.

УДК 340.12

САМОБЫТНОСТЬ СУДЕБНОГО ПРЕЦЕДЕНТА В РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ

Пьяных Д.П.

Научный руководитель: Рудаков А.М.

Кемеровский государственный университет, Беловский институт (филиал)

Одним из важнейших признаков государства выступает законодательная власть. Поэтому неотъемлемым элементом существования любого государства является правовая система, иначе правовая семья, на которой базируется не только законодательство, но и его реализация в обществе. То есть, правовая система представляет собой совокупность исторически и этнически сложившихся взаимосвязанных явлений и процессов, определяющих возникновение, реализацию и охрану прав, свобод и интересов общества и государства, а также методы их осуществления. Ученые описывают множество видов правовых семей.

В теории государства и права принято выделять три основные правовые системы: романо-германская, англо-саксонская и религиозная. Последняя основана на религиозных откровениях, ее источником является не народ, а трансцендентный субъект, поэтому внесение изменений либо иная динамика норм права в такой правовой системе не представляется возможной, в связи с этим она не является объектом нашего исследования. В свою очередь романо-германская, англо-саксонская правовые системы создаются и формулируются гражданами государств либо их представителями в законодательных органах власти. В таблице 1 рассмотрены характеристики основных правовых систем по ряду признаков.

Таблица 1.

Отличительная характеристика правовых систем

Отличительный признак	Романо-германская система	Англо-саксонская система	Религиозная система
Источник права	Нормативно-правовые акты	Судебный прецедент	Религиозные заповеди
Законодательный орган	Законодательная ветвь власти	Судебные органы	Трансцендентный субъект, транслирующий свою волю через священнослужителей
Кодификация закона	Систематизация норм права в отрасли и иерархия источников права	Отсутствие систематизации и иерархии норм права	Задокументированное религиозное откровение
Элементы права	Частные и публичные отрасли права	Нет деления на отрасли	Религиозная догматика, этика и практические нормы в соответствии с религиозным учением
Базовые принципы	– Гуманизм; – Законность; – Справедливость; – Демократичность.		Соответствие поведения человека религиозным учениям и основанным на них моральным устоям общества
Примеры государств	Англия, США, Канада, Австралия, Северная Ирландия, и другие	Россия, Франция, Германия, Австрия, Испания, Италия, Швеция, Швейцария, и другие	Иран, Ирак, Пакистан, Индия, Египет, Афганистан, Саудовская Аравия, Ватикан, отчасти Греция и другие

Является ли судебный прецедент неотъемлемым элементом исключительно англо-саксонской правовой системы или его присутствие можно обнаружить в романо-германской правовой системе? Данный вопрос и будет являться объектом исследования.

Прежде всего поясним, что судебный прецедент – это вынесенное ранее судебное решение, ставшее законодательным источником для последующих решений по аналогичным делам. Проанализируем самобытность судебного прецедента в романо-германской системе, опираясь на судебную систему в Российской Федерации.

Применение судебного прецедента в англо-саксонской семье объясняется следующими факторами:

1. Реальная независимость и высокий уровень власти судебных органов.
2. Фактическое отсутствие кодификации нормативно-правовых актов, то есть нет систематизации норм в отрасли права.
3. Отсутствие разграничения правовых норм на частное и публичное право.

Последние два пункта связаны с тем, что англо-саксонское право в момент своего становления и формирования не подвергалось влиянию римского права, в отличие от романо-германского.

Что касается романо-германской правовой семьи, казалось бы, в любом рассмотрении дела судья основывается только на предписания нормативно-правовых актов, однако, существуют спорные ситуации, в которых судья не просто может применить прецедент, но часто и не имеет другого выхода. К проблемам, решаемым путём применения судебного прецедента в романо-германской системе, можно отнести следующие правовые ситуации. С одной стороны, при судебном рассмотрении резонансного и публично-оглашаемого СМИ дела, судья берет на себя моральную ответственность за его исход перед народом, в такой ситуации судья может подвергнуться эмоциональному волнению, и тогда для него наиболее верным будет применить вердикты по аналогичной судебной практике. С другой стороны, при рассмотрении спорной ситуации, которая может повлечь ряд аналогичных исков и заявлений, судья берет на себя ответственность принять такое решение, которое может стать прецедентом для них, иногда происходит обратная ситуация и прецедент носит показательный характер, то есть решение судьи должно оказывать на население превентивное воздействие.

Несмотря на вышеуказанные положения, судебный прецедент, применяемый в романо-германской системе, значительно отличается от англо-саксонского.

Проанализируем сходства и отличия судебного прецедента англо-саксонской и романо-германской правовых семей.

Таблица 2.

Сходства и различия судебного прецедента англо-саксонской и романо-германской правовых семей

Критерий сравнения	Англо-саксонская система	Романо-германская система
Сходства	1. Судебный прецедент представляет собой ранее вынесенное судебное решение и несет правила для последующих судебных практик. 2. Прецедент имеет юридическую силу. 3. Прецедентом являются решения только высших судебных инстанций.	
Различия	1) Судебный прецедент является образцом для вынесения решения по аналогичному делу; 2) Прецедентом является судебный вердикт.	1) Судебный прецедент выполняет функцию толкования применения отдельных правовых норм; 2) Прецедентом являются определения и постановления.

Рассмотрим характеристику романо-германского судебного прецедента в Российской Федерации.

Во-первых, образцовыми являются решения определенных законом судов, являющимися высшими судебными инстанциями: Конституционный Суд Российской Федерации (далее – КС РФ) [5: ст. 1, 3] и Верховный Суд Российской Федерации (далее – ВС РФ) [6: ст.2]. Однако, государственный орган непосред-

ственно принявший (издавший) соответствующий нормативно-правовой акт в рамках своих полномочий, может самостоятельно осуществлять его толкование, что также является своего рода “образцом” для вынесения судебного решения. Так, исходя из Постановления КС РФ от 17.11.1997г. № 17-П разъяснения законодательных норм уполномоченными госорганами (КС РФ и ВС РФ, а также органом, регламентировавшим конкретный законодательный акт) имеют юридическую силу федерального закона [3].

Во-вторых, судебным прецедентом могут выступать только акты установленной формы, регламентируемые вышеупомянутыми государственными органами: Определения КС РФ [5: ст.79, 83] и Постановления Пленума ВС РФ [6: ст.5], а также толкования конкретных норм государственными органами их издавшими [3].

В-третьих, исходя из первых двух пунктов, так называемые «судебные прецеденты» романо-германской системы выполняют функцию разъяснения Закона с целью последующего единообразного применения его судьями и вынесения решений [2; 3].

Хотя романо-германская правовая система не в полной мере базируется на судебном прецеденте, его роль и значение все же признаются и учитываются. Судебный прецедент в этой системе служит не только как источник доказательств, но и как фактор, влияющий на последующие решения судов и формирование правовых принципов. Это способствует развитию правовой науки и обеспечению справедливости в юридической системе романо-германской правовой системы, а также обеспечивает защиту прав и свобод граждан за счет обеспечения единообразного толкования и применения Закона.

Отдельно следует отметить роль искусственного интеллекта (далее – ИИ) в рассматриваемом нами вопросе. Искусственный интеллект активно внедряется во все сферы жизнедеятельности общества, и правосудие не является исключением. Именно в англо-саксонской правовой системе первым возник прецедент использования ИИ в судебном процессе. Использование ИИ выявилось в связи с тем, что было обнаружено, что в иске адвокат ссылается на примеры судебных дел, которых не существовало [1]. Не известно как давно адвокат использует продукты ИИ в своей деятельности.

Вместе с тем, на продукты ИИ возлагается определенная надежда на создание и функционирование автоматизированной судебной деятельности с минимальным участием человека в том числе в романо-германской правовой семье. Предполагается, что механизмы искусственного интеллекта, анализируя законодательные базы и вносимые судьей материалы конкретного дела, смогут генерировать наиболее гуманные и в то же время справедливые вердикты. Таким образом,

ИИ сможет преодолеть преграды (в том числе коррупционную составляющую) и устранить ошибки, возникающие в следствие человеческого фактора. Что косвенно отражено в программе «Цифровая экономика Российской Федерации», в которой планируется использование цифровых ресурсов для совершения юридически значимых действий [4].

ИИ обладает огромным потенциалом для улучшения судебной системы. Он может обеспечить более эффективное принятие судебных решений, повысить доступность правосудия и сократить время судебного разбирательства посредством, в том числе, своевременного отслеживания изменений, вносимых в нормативные правовые акты и генерирования наиболее справедливого решения. Однако, необходимо тщательно обратить внимание на этические и правовые аспекты использования ИИ, чтобы гарантировать справедливость и прозрачность защиты прав и свобод граждан в судопроизводстве. Иными словами, крайне важно, чтобы последнее слово, утверждение заключения, вынесение вердикта оставалось за человеком, который смог бы скорректировать возможные сбои в работе ИИ.

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что судебный прецедент в романо-германской правовой системе обладает некой самобытностью и значительно отличается от англо-саксонского прецедента не только своим содержанием, но и функциями. Касаясь роли прецедента в каждой правовой семье, то он действительно является неотъемлемым элементом их функционирования, так как образец необходим человеку для осуществления его деятельности в любой сфере, и судопроизводство не исключение. И наконец, использование ИИ в судебном процессе, на наш взгляд, возможно исключительно для генерирования вариантов решений, основанных как на действующем законодательстве, так и на актуальных его толкованиях уполномоченными органами власти.

Список литературы

1. В США юриста привлекут к ответственности за ложные сведения от ChatGPT. // [Электронный ресурс]. URL: <https://habr.com/ru/news/738054/> (дата обращения: 26.10.2023).
2. Конституция Российской Федерации (Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года) // Российская газета от 04.07.2020 года № 144.
3. Постановление Конституционного Суда РФ от 17.11.1997 № 17-П «По делу о проверке конституционности Постановлений Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации от 21.07.1995 № 1090-1 ГД «О некоторых вопросах применения Федерального закона «О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Фе-

- дерации «О статусе судей в Российской Федерации» и от 11.10.1996 г. № 682-П ГД «О порядке применения пункта 2 статьи 855 Гражданского кодекса Российской Федерации» // Судебные и нормативные акты РФ. [Электронный ресурс] URL: <https://sudact.ru/law/postanovlenie-konstitutsionnogo-suda-rf-ot-17111997-n/> (дата обращения: 15.10.2023).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.07.2017 № 1632-р «Об утверждении программы «Цифровая экономика Российской Федерации» // Судебные и нормативные акты РФ. [Электронный ресурс] URL: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-pravitelstva-rf-ot-28072017-n-1632-r/programma-tsifrovaia-ekonomika-rossiiskoi-federatsii/i/> (дата обращения: 15.10.2023).
5. Федеральный Конституционный Закон от 21.07.199. № 1-ФКЗ «О Конституционном Суде Российской Федерации» // Судебные и нормативные акты РФ. [Электронный ресурс] URL: <https://sudact.ru/law/federalnyi-konstitutsionnyi-zakon-ot-21071994-n-1-fkz/> (дата обращения: 15.10.2023).
6. Федеральный Конституционный Закон от 05.02.2014 № 3-ФКЗ «О Верховном Суде Российской Федерации» // Судебные и нормативные акты РФ. [Электронный ресурс] URL: <https://sudact.ru/law/federalnyi-konstitutsionnyi-zakon-ot-05022014-n-3-fkz/> (дата обращения: 15.10.2023).

УДК 343.955

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА

Фижбан М.И.

Научный руководитель: Рудаков А.М.

Кемеровский государственный университет, Беловский институт (филиал)

Уголовный процесс является основой судебной системы, в рамках которой осуществляется правосудие по уголовным делам. Участники уголовного процесса включают в себя судей, участников со стороны защиты (подозреваемого, обвиняемого, подследственного, защитника и т.д.), участников со стороны обвинения (потерпевшего, прокурора) и иных участников (экспертов, специалистов). В данной научной статье будут рассмотрены психологические аспекты

каждого из этих участников уголовного процесса, а также психологические аспекты этапов судопроизводства.

Итак, обвиняемый – причина и главное условие функционирования уголовного судопроизводства. Без обвиняемого отсутствует смысл и назначение уголовного судопроизводства. Участие в уголовном процессе может оказывать значительное воздействие на психологическое состояние обвиняемого. Он может испытывать чувство страха, вины, тревоги и неуверенности. Поскольку процесс может быть очень стрессовым, обвиняемый может также проявить признаки депрессии и тревожности. Более того, стрессовое состояние усиливается, если человек получил статус обвиняемого в результате ошибки и ее еще предстоит установить и устранить. Вышеописанное состояние может проявляться в виде как заторможенных реакций, так и аффективной импульсивности. Важно, чтобы защитник и судья учли эти психологические аспекты во время судопроизводства, в том числе с целью более объективного исследования обстоятельств рассматриваемого дела. Вместе с этим приговор, определяющий наказание, должен содержать прежде всего наказ – комплекс мер по оказанию помощи обвиняемому в корректировке его мышления, ценностей образа мыслей и жизни с деструктивного на социально приемлемый и конструктивный.

Прокурор представляет интересы государства и ведет уголовное преследование. Он также может испытывать различные психологические переживания в уголовном процессе. Прокурор может чувствовать ответственность за добросовестность принятых решений в рамках уголовного судопроизводства, а также ощущать давление со стороны общества и средств массовой информации. Он должен уметь эффективно управлять своим эмоциональным состоянием и быть объективным в своих решениях и действиях.

Судья является нейтральным участником уголовного процесса и должен быть объективным и справедливым. Он также может испытывать психологические аспекты в процессе принятия решений. Судье может быть трудно управлять сложными эмоциями, возникающими во время прения сторон и представления доказательств. Ему необходимо быть внимательным к своему эмоциональному состоянию и принимать решения, основанные на законе и фактах дела, а не на своих личных предпочтениях или предубеждениях.

Особого внимания требует вопрос места психологии в деятельности адвоката, поскольку он испытывает амбивалентные чувства: защищать человека, причинившего вред человеку, обществу, государству. В качестве метафорического примера профессионального выгорания адвоката можно привести при-

мер главного героя из художественного фильма «Адвокат дьявола», который оправдывал заведомо виновных подсудимых.

Психологический портрет адвоката является интересным и многогранным объектом исследования. Адвокату важно обладать определенным набором личностных черт, которые помогают ему успешно выполнять свою работу. Одной из основных черт адвоката является эмпатия. Способность понимать и воспринимать чувства и эмоции других людей помогает адвокату установить эмоциональную связь с клиентом и эффективно защищать его интересы.

Важной чертой характера адвоката является исследовательская склонность. Адвокату необходимо иметь стремление разбираться в сложных фактах и анализировать большие объемы информации. Глубокая аналитическая способность позволяет адвокату представлять клиента на суде и обнаруживать слабые места в аргументации противоположной стороны.

Также адвокат должен обладать устойчивостью к стрессу. Стрессы в профессии адвоката неизбежны, поскольку ему часто приходится работать с конфликтными и эмоциональными ситуациями. Эмоциональная стабильность позволяет адвокату сохранять спокойствие и концентрацию в ситуациях, требующих оперативных решений.

Мотивация адвоката является также важным аспектом его профессионального профиля. Многие адвокаты говорят о своем желании помогать другим и защищать права и интересы людей. Возможность оказывать влияние на судебные процессы и помогать клиентам достигать справедливости является важной мотивацией адвокатов в выборе этой профессии.

Профессиональные навыки адвоката также коррелируют с его психологическим портретом. Коммуникативные навыки, умение убедительно выражать свои мысли и аргументировать свои позиции являются неотъемлемой частью профессии адвоката. Также важно иметь навыки планирования и организации работы, умение быстро приспособиться к новым ситуациям и быть гибким в принятии решений.

Исследование психологического портрета адвоката позволяет лучше понять характеристики личности и навыков, необходимых для успешной работы в этой профессии. Вместе с тем интеграция психологических знаний может помочь как адвокатам, так и исследователям в области психологии в дальнейшем развитии профессии и обучении новых поколений адвокатов.

Далее, рассмотрим психологические методы, которые применяются на этапах уголовного судопроизводства.

1. Проведение психологической экспертизы в уголовном процессе:

Психологическая экспертиза, как правило, применяется для установления психического состояния обвиняемого и его способности осознавать и контролировать свои действия; для определения наличия мотивов и побуждений для совершения преступления.

Процедуры и методики психологической экспертизы включают интервью, тестирование и наблюдение и иные способы выявления преступной мотивации и целеполагания.

2. Составление психологического профиля лица, совершившего преступление:

Проведение психологами психологического обследования, направленного на выявление типичных характеристик и личностных особенностей лиц, склонных к совершению преступлений, а также совершивших преступление; формирование психологического профиля на основе собранных данных и его использование в расследовании и предотвращении преступлений.

3. Проведение психологического анализа показаний свидетелей и потерпевших на предмет достоверности их показаний. Психологические навыки позволяют применять техники и методы для выявления ложных показаний и влияния факторов, таких как эмоциональное состояние и восприятие, на память свидетелей.

Уголовный процесс - это сложный и стрессовый процесс, который может оказывать значительное влияние на психологическое состояние участников. Важно, чтобы каждый из участников понимал психологические аспекты и был готов предоставить необходимую помощь и поддержку обвиняемому. Кроме того, защитник, прокурор и судья должны быть внимательны к своему эмоциональному состоянию и принимать решения на основе фактов и закона, чтобы предотвратить профессиональное выгорание и пагубное влияние дистресса на своем эмоциональное и физиологическое состояние.

Психологические аспекты играют важную роль в уголовном процессе, помогая разоблачить преступников, определить их вину и особенности их личности, а также обеспечить справедливость и надежность судебных решений. Психологические методы и подходы позволяют более глубоко и объективно изучить обстоятельства совершенных преступлений, взаимодействие между участниками процесса и принять во внимание ментальные состояния и факторы, которые могут повлиять на решения и действия подозреваемых, обвиняемых и свидетелей. Применение психологических знаний и навыков, в свою очередь, позволит установить и сохранить гармоничное эмоциональное состояние всех участников судопроизводства.

УДК 347.965.3

РЕЧЬ АДВОКАТА И ЕЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПОДСУДИМОГО: АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ЭТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ

Фижбан М.И.

Научный руководитель: Рудаков А.М.

Кемеровский государственный университет, Беловский институт (филиал)

В федеральном законе Российской Федерации «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» (далее – федеральный закон) дано формальное определение понятию «адвокат»: адвокатом является лицо, получившее в установленном настоящим Федеральным законом порядке статус адвоката и право осуществлять адвокатскую деятельность. Адвокат является независимым профессиональным советником по правовым вопросам». Что касается уголовного судопроизводства, в подпункте 5 пункта 2 статьи 2 указанного федерального закона говорится, что адвокат «участвует в качестве представителя или защитника доверителя в уголовном судопроизводстве». В целом федеральный закон подробно описывает функции адвоката, права и обязанности. Вместе с тем, важно отметить один существенный негативный аспект: отсутствие педагогического потенциала адвоката! Как правило, исходя из рассмотрения адвокатской практики, защита в основном строится на упущениях со стороны обвинения, жонглированием нормами права – всем тем, что не затрагивает личность подсудимого и остальных участников уголовного судопроизводства и касается в своей основе социальных ролей, социального должностования.

Тем не менее, речь адвоката может содержать в себе аутентичный компонент, основанный на выводах, исходящих из подробного изучения личности подсудимого, обстоятельств его жизни, социально-информационного окружения. В своей речи адвокат может раскрыть глубинные причинно-следственные связи, выходящие за пределы личности подсудимого и касающиеся болезненных социальных явлений, как то: вседозволенность и моральный беспредел в средствах массовой информации и Интернете, которые зачастую прикрываются правом на свободу слова и информации; деструктивности дискурса социально-информационного окружения. В итоге адвокат может раскрыть педагогический смысл, заложенный в слове «нака-

зание» - наказ – изоляция подсудимого (при условии, что его виновность в последствии будет доказана) от растлевающих его социально-информационных условий жизнедеятельности и предоставление возможности для освоения профессией, раскрытия творческого потенциала, получения образования в местах лишения свободы в сроки, которые позволят сориентировать стратегию жизни подсудимого на постпенитенциарном этапе его жизни. Либо предложить и педагогически обосновать возможность исправления подсудимого без изоляции от общества.

Вместе с тем, речь адвоката может оказать влияние не только на подсудимого, но и на сторону обвинения, а также на присяжных заседателей, и, что немало важно, на потерпевших, в случае, если их поведение спровоцировало преступление.

В качестве примера педагогической речи адвоката можно привести выступление адвоката Анатолия Фёдоровича Кони в защиту мальчика, которого судили за то, что он ударил ножом одноклассника, который много лет встречал его унижительным словом «Горбун». Когда началось заседание, А.Ф. Кони, как обычно, встал и поприветствовал собравшихся: «Здравствуйте, уважаемые присяжные заседатели!». Те поздоровались в ответ, ничего не предвещало дальнейшей феерии. Тогда адвокат снова заявил: «Здравствуйте, уважаемые присяжные заседатели!». Те снова вежливо поздоровались: «Здравствуйте, Анатолий Фёдорович». Обмен любезностями продолжался ровно до тех пор, пока один из присяжных не воскликнул: «Да здравствуйте, уже наконец!» Кони продолжал методично осыпать любезностями присяжных, пока все присутствующие, включая судью, не потребовали вывести адвоката, считая его сумасшедшим. «А это всего лишь тридцать семь раз», - закончил свою речь адвокат. В итоге мальчика оправдали [5].

Другим примером могут послужить речи Фёдор Никифорович Плевако, обличающие провокативное поведение потерпевшей стороны. Так, например, Ф.Н. Плевако участвовал в деле об обвинении мужчины, которого женщина с низкой социальной ответственностью обвинила в изнасиловании и пыталась по суду получить с него значительную сумму за нанесенную травму. Обстоятельства дела были следующими: истица утверждает, что ответчик завлек ее в гостиничный номер и там изнасиловал. Подсудимый в свою очередь заявляет, что все было по доброму согласию. Последнее слово было за Плевако. «Господа присяжные,» - заявляет он. «Если вы присудите моего подзащитного к штрафу, то прошу из этой суммы вычесть стоимость стирки простынь, которые истица запачкала своими туфлями». Потерпевшая вскакивает и кричит: «Неправда! Туфли я сняла!». Подследственный был оправдан [2].

В своих речах адвокат Сергей Аркадьевич Андреевский всегда ставил на первый план личность подсудимого, его жизнь и условия, в которых он совершил

преступление. Андреевский считал, что уголовные адвокаты должны учиться раскрывать человеческую душу, как это делают в художественной литературе. В своей речи по делу Богачева, обвиняемого в покушении на жизнь своей супруги, адвокат рассказал о тяжелой судьбе подзащитного, его упорном труде над собой, социальном становлении, и о роли потерпевшей в судьбе подзащитного: «Это была какая-то бессмысленная кровавая потасовка после долгих подвигов удивительного терпения, великодушия и рабства, – одна из тех бессмысленных сцен, которые возможны только после напряженных семейных несогласий, поддерживаемых опытной интриганкой». Андреевскому удалось добиться снисхождения для доверителя и доказать, что преступление не было умышленным, Богачева признали виновным в покушении на убийство жены в запальчивости и раздражении и приговорили к ссылке в Томскую губернию [4].

На наш взгляд крайне важно в речи адвоката указать участникам судопроизводства и в первую очередь подсудимому, что его личность не сводится к его поступку: не вор, а человек, совершивший кражу в следствие каких-либо обстоятельств, не убийца, а человек, совершивший убийство по целому ряду причин. В публичных речах адвокатов важно говорить об общественных и информационных условиях, способствовавших совершению преступления для того, чтобы каждый из слушающих речь адвоката обличил самого себя в той или иной доле участия в становлении и распространении зла в мире. В качестве метафоры можно сравнить преступника с пустулой на теле (воспаленная область красного цвета, внутри белый стержень, состав которого гной), скрывающем под собой множество воспалительных процессов.

Речь адвоката, несомненно, может включать в себя смысложизненные и жизнеутверждающие компоненты, афоризмы, цитаты, в частности, интегрированные из речи Виктора Франкла, основателя Третьей Венской школы психотерапии (логотерапии – терапии смыслом): ««Если мы рассматриваем человека таким, как он есть, мы делаем его хуже, чем он есть. Но если мы рассматриваем его таким, каким он должен быть, мы не даем ему стать таким, как он мог бы стать». Это сказал Гете. Теперь вы понимаете, почему я в одной из своих работ написал: это самая подходящая максима для любой психотерапевтической деятельности. Поэтому, если вы не признаете у молодого человека его желание иметь значение, его поиск значения, вы делаете его хуже, скучнее, разочарованным. Вы еще более усиливаете его разочарование. А если вы допускаете в этом человеке, в этом так называемом уголовнике или несовершеннолетнем преступнике или наркомане хотя бы искры поиска значения... Давайте признаем это! Давайте допустим это! И тогда вы вызовете у него это, вы заставите стать его тем, кем он в принципе может стать» [1].

Возможно, речь адвоката будет для подследственного единственными мотивирующими напутственными словами в жизни, которая сможет поспособствовать переориентации его сознания, изменения его жизни.

Построение речи адвокатом на основе таких механизмов движения знаний как дедукция (выведение частного из общего), индукция (метод движения знания от отдельного, особенного к всеобщему, закономерному) и абдукция (умозаключение от следствия к причине, от случая к правилу, от эмпирических фактов к объясняющей их гипотезе) призвано раз за разом обращать внимание общественности на те проблемы, которыми поражено общество, которые способствуют искажениям и девиациям в развитии его членов, и побуждать к конструктивным изменениям. Однажды один осужденный, в процессе индивидуальной воспитательной работы, сказал: «Меня несправедливо осудили, потому что, когда я был маленьким, надо мной издевались все кому не лень, что только не делали, и во дворе лупили, и в школе травили, а учителя делали вид, что ничего не происходит... И все молчали! Все – и общество, и соседи, и милиция... А когда я вырос и стал делать то, чему был научен с детства в качестве груши для битья, то все активировались! Хочется задать вопрос: а где вы были раньше?»

Наши рассуждения справедливо завершить мнением А.Ф. Кони в контексте рассматриваемой темы. А.Ф. Кони стремился сам и призывал своих коллег при осуществлении правосудия «вносить вкус, чувство меры и такт, ибо суд есть не только судилище, но и школа». Требованиям нравственности должна отвечать не только деятельность судьи, но и «его ближайших помощников» в исследовании истины – обвинителя и защитника [3].

Список литературы

1. Давайте переоценивать людей. Знаменитая речь Виктора Франкла. Сетевое издание Правмир. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ppravmir.ru/davayte-pereotsenivat-lyudey/> (Дата обращения: 25.10.2023).
2. Защитительная речь Уголовного Адвоката в Суде (Примеры Успешных Речей Адвоката Плевако Ф.Н.). Сайт адвокатской конторы № 30. [Электронный ресурс]. URL: <https://dirksen-lawyer.ru/zashtitelnaya-rech-ugolovnogo-advokata/> (Дата обращения: 25.10.2023).
3. Кони А.Ф. Собрание сочинений. М.: Изд-во «Юридическая литература», 1967. 546 с. С. 10.
4. От Плевако до Резника: известные речи адвокатов в суде. Сайт ООО «Правовые новости». [Эл. ресурс]. URL: <https://pravo.ru/story/232709/> (Дата обращения: 25.10.2023).
5. Русскому адвокату хватило четырёх слов, чтобы оправдать школьника: речь вошла в историю // Сайт средства массовой информации сетевого издания «Царьград/Tsargrad». [Электронный ресурс]. URL: https://tsargrad.tv/news/russkomu-advokatu-hvatilo-chetyrjoh-slov-chtoby-opravdat-shkolnika-rech-voshla-v-istoriju_399812 (Дата обращения: 25.10.2023).

УДК 93/94

УЛИЦА В. ВОЛОДАРСКОГО

Санников В.С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №73»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область

Город Новокузнецк имеет долгую историю. Совсем недавно ему исполнилось 400 лет. Город славен своей историей. Имеет свои особенности, живет насущными проблемами. И как любой город имеет своих героев, своих жителей, свои переулочки, проезды и улицы. Некоторые улицы названы в честь выдающихся личностей нашего города, которые внесли свой вклад в развитие нашего города или даже всей страны, это проспект Бардина, проспект Курако, улица Шункова, улица Кузнецова и т.д. Но в Новокузнецке есть множество улиц, которые названы в честь, безусловно, выдающихся личностей, но не имеющих никакого отношения к нашей малой Родине Новокузнецк. Одна из таких улиц носит имя В. Володарского.

1927 год Москва. 14 съезд партии принимает решение о строительстве большого металлургического завода в Старокузнецке, но только на другом берегу Томи. Определено место стойки – деревня Бессоновка. А куда же девать жителей этой деревни? Дали бессоновцам подъемные. На лошадях со всеми пожитками переехали они в Конобу, пустырь деревни Редаково, где хаотично располагались редкие избышки [3, с. 5]. Так началось освоение Сад-города.

К 1935 году уже в городе Сталинске, в центральной части и в привокзальном районе (бывший садгородской) насчитывалось 133 улицы, одна из которых имела название, улица Володарского.

Согласно постановлению №77 Президиума Сталинского Городского Совета Раб.-Кр. депутатов от 27 января 1935 получили названия многие улицы, в том числе и улица, названная в честь революционера В.Володарского, состоявшая из 62 домов [2].

В перечне улиц Новокузнецка проезд Володарского находится под №201, а улица Володарского под №202 [9].

Постановлением ВЦИК от 7 января 1929 г. Сад-город отнесен к категории рабочих посёлков. Постановлением ВЦИК от 20 марта 1931 г. р.п. Сад-город преобразован в г. «Ново-Кузнецк».

Постановлением ВЦИК от 2 марта 1932 г. Кузнецк объединен с г. Новокузнецк, получившим название Сталинск.

Указом Президиума ВС РСФСР от 19 мая 1941 г. в городе образованы р-ны: Кузнецкий, Куйбышевский, Орджоникидзевский, Молотовский [10]. Сейчас улица и проезд Володарского находятся в Куйбышевском районе.

Улицу Володарского можно найти в городах: Абакан, Арзамас, Архангельск, Астрахань, Боровск, Венёв, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Гатчина, Данков, Дедовск, Екатеринбург, Иванов, Иркутск, Йошкар-Ола, Кемерово, Киров, Ковров, Котлас, Краснодар, Красноярск, Липецк, Медвежьегорск, Можайск, Мурманск, Наро-Фоминск, Нижний Новгород, Ногинск, Оренбург, Орехово-Зуево, Павловск Посад, Пенза, Петрозаводск, Подольск, Петровск, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Саров, Серпухов, Старый Оскол, Сызрань, Торжок, Тюмень, Устюжн, Чаплыгин, Челябинск, Ярославль [8].

Чем же знаменит В. Володарский? Советская энциклопедия 1928 года, том двенадцатый на страницах 775-777 очень подробно описывает биографию Володарского В. Кто же он, Володарский В.? На самом деле Володарский В. – это Моисей Маркович Гольштейн (1891-1918), революционер, родившейся в еврейской семье... С 14 лет вступил в революционный путь и делу пролетарской революции отдал всю свою жизнь. Сначала работал в Бунде, а затем в Спилке (украинская с.-д. партия. Первый раз был арестован в 17-ть лет (1908), однако, вскоре был освобожден. В 1913 эмигрирует в Северную Америку. Здесь (в г. Филадельфии) поступает закройщиком на портняжную фабрику. Член американской социалистической партии и Интернационального профессионального союза портных, В. энергично и неутомимо ведет революционную работу, выступая как агитатор, пропагандист и журналист. Во время войны переезжает в Нью-Йорк, где вместе с Бухариным, Чудновским и Троцким редактирует русскую интернационалистскую газету «Новый мир», проявив себя в качестве талантливого боевого журналиста.

В 1917, вместе с товарищами по редакции, Володарский через Англию возвращается в Россию и прибывает в мае в Петроград. В первый момент он примкнул к существовавшей в то время в Петрограде Межрайонной организации с.-д., но вскоре вступил в партию большевиков. В. по приезде в Питер тотчас развернул огромную партийную работу, выступая по несколько раз в день в различных рабочих районах, и в самом продолжительном времени сделался одним из популярнейших агитаторов среди широких пролетариев. Особенно часто он выступал на Путиловском заводе. Был избран в Петроградский партийный комитет и его исполнительную комиссию. После июльских дней, когда большевики ушли в подполье или ввергнуты в тюрьму правительством Керенского, Володарский выдвигается на передовые посты, обнаруживая в борьбе с соглашателями незаурядные способности полемиста. Володарский был народным комиссаром по делам печати, пропаганды, и агитации Петроградской трудовой коммуны, ответственным редактором «Красной Газеты». Был убит на Фар-

форовой улице правым с.-р. Сергеевым. На месте убийства В. 1 декабря 1918 года открыт памятник, представляющий собой открытый обелиск, поставленный на четырехугольном гранитном цоколе. На выступе обелиска высечена надпись: «На этом месте наемным убийцей предательски убит 20 июня 1918 г. любимый вождь петербургских рабочих В. Володарский» [1. С. 775-777].

В честь данного революционера и была названа одна из улиц и проезд Сталинска, в дальнейшем Новокузнецка. На сегодняшний день улица Володарского состоит из 111 домов [7]. Это дома частного сектора, индивидуальные постройки.

Улица расположена на склоне «Соколиная гора». Соколиные горы являлись местом обитания соколов сапсанов, отчего получили свое название. Они занимают площадь 92,1 га. В настоящее время гнездовой соколов здесь не обнаружено. В состав проектируемого памятника природы входят такие уникальные объекты как «Танцующий лес», «Муравьиный город», а также озеро Подгорное. Обнаружены редкие и охраняемые в Кемеровской области виды растений: *кандык сибирский*, *анемоноидес алтайский*, *лилия кудреватая (саранка)*, *купальница азиатская (огоньки)*, *касатик русский (ирис)* [5].

Участок «танцующего леса» - «Осиново-березовое криволесье». Расположен на северном склоне Соколиных гор в районе Абагурской аглофабрики. Представляет собой участок леса с оригинальными кронами деревьев, искривленными в результате воздействия мощного снежного покрова, образованного метелевым переносом. Большинство деревьев на территории памятника природы имеет выгнутую арфообразную форму ствола юго-западной ориентации. Территория памятника занимает около 2 га [4, С. 184].

В заключение нашего небольшого исследования, у нас осталось больше вопросов, чем ответов. Улица была открыта в 1935 согласно постановлению городского совета, сама улица находится на горе «Соколиная», на которой затруднен доступ воды. Но есть свои природные достопримечательности: памятники природы: «Танцующий лес», «Муравьиный город», «Озеро Подгорное», возможно они являются некой привлекательной силой для расселения людей.

Неподалеку есть проезд Володарского, неизвестна его история. Когда был образован данный проезд? Почему название проезда Володарского совпадает с названием улицы, которая находится недалеко? Поиски ответов на эти вопросы являются, на наш взгляд, направлением дальнейшего развития исследования.

Список литературы

1. Большая Советская Энциклопедия. Гл. редактор О. Ю. Шмидт. Том двенадцатый (Воден - Волховстрой). Акционерное общество «Советская энциклопедия». Москва. 1928. 832с.
2. ГКУ ГАК в Новокузнецке. Р. 1, оп.1, д.72, л. 158, 159 (об.).

3. Полякова, Э. Редаковские яблоки [Текст], Э. Полякова // Кузнецкий рабочий. – 2004. 23 октября.
4. Тивяков С. Д. О памятниках природы города Новокузнецка и его окрестностей. // Природа и экономика Кузбасса: (Тез. докл. к предстоящей конф.) / [Редкол.: В. П. Удодов (отв. ред.) и др.]. Новокузнецк: Кузнец. отд. ГО, 1983. 204 с.
5. Соколиные горы. [Эл. ресурс]. Режим доступа URL: <https://libnvkz.ru/chitateliam/о-новокuznetske/dostoprimechatelnosti/sokolinie-gori> (св. доступ, дата обращения: 04.02.2023).
6. Топ самых высоких мест города Новокузнецка. – URL: <https://smartik.ru/novokuzneck/post/139995873> (свободный доступ, дата обращения: 04.02.2023).
7. Улица Володарского в Новокузнецке – 2 ГИС. [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://clck.ru/33SxUr> (свободный доступ, дата обращения: 04.02.2023).
8. Улица Володарского. [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Володарского#Россия (свободный доступ, дата обращения: 09.01. 2023).
9. Улицы Новокузнецка: перечень: по материалам постановления Администрации г. Новокузнецка «Об утверждении перечня автомобильных дорог общего пользования местного значения Новокузнецкого городского округа» от 17 июля 2012 №97. Новокузнецк, 2012. 36 с.
10. Усков И.Ю. Административно-территориальное деление Кузбасса 1920-2000 гг. Кемерово: ИД «Азия» т. 36-63-52, 2000 г., 128 с. (Архивный фонд Кемеровской области. Серия «Справочник по истории Кузбасса». Выпуск 1).

УДК 94(47).084.8 + 81'2

ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ УЗНИКОВ НАЦИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ НА ПОЛОТНАХ М.А. САВИЦКОГО

Сочинко В.В.

Научный руководитель: преподаватель Павловская К.В.

Филиал БГТУ «Полоцкий государственный лесной колледж»

Неоднократное проявление жестокости в современном мире способствует формированию идеи о создании работы, в которой будут рассмотрены бесчеловечные события далекого прошлого, связанные с деятельностью нацистских концентрационных лагерей.

Большинство людей игнорируют данную часть своей истории, забывая о том или даже не зная, что происходило за стенами лагерей смерти, и как люди в тяжелых условиях владели свое существование.

Сейчас остается все меньше и меньше людей помнящих и знающих не понаслышке об этих местах. Но, что точно может сохранить и, если понадобится, возродить память, а также наглядно показать, что происходило с человеком – это картины, искусство узников, чья земная жизнь может быть давно окончена, но никогда не будет окончена их роль и труд в формировании гуманистических взглядов многих и многих поколений.

Таким образом, объектом исследования стали немецкие концентрационные лагеря. Предмет исследования – полотна М.А. Савицкого.

Цель работы – проанализировать жизнь узников нацистских концлагерей на картинах М.А. Савицкого.

Методы исследования: анализ и синтез, описательно-аналитический, метод обобщения, а также изучение литературы, монографий и публикаций.

Актуальность данной исследуемой темы заключается в том, что в современном мире все чаще проявляется жестокость людей по отношению друг к другу, исходя из этого, сформировалась идея о создании работы, в которой будут рассмотрены бесчеловечные события далекого прошлого, связанные с деятельностью нацистских концентрационных лагерей.

И здесь мы обратимся к человеку, на чей жизненный путь легли все те ужасные испытания, которые не дай бог испытать сейчас нам с вами.

Михаил Андреевич Савицкий – академик Национальной академии наук Беларуси и действительный член Российской академии художеств, народный художник БССР и СССР, лауреат государственных премий СССР, БССР и Республики Беларусь. Был первым награжден орденом Франциска Скорины, а также был награжден орденом Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Отечественной войны II степени, Международной премией Фонда Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного, медалями. В общем – феноменальный человек [1].

Его детище – картины, стали новым мощным витком в отечественном творчестве, получившим всенародное признание.

Михаил Савицкий на своих полотнах отобразил многие значимые события эпохи, в которой жил, отражая как трагические страницы, так и радостные моменты человеческой жизни. Художник будто бы через свое искусство пытается привить людям высокие нравственные начала, чувство достоинства, патриотизма и преданности своей Родине. Благодаря своим заслугам, он был отмечен, как один из исключительных живописцев XX века. По воспоминаниям знавших его людей, Михаил Андреевич

был духовно сильным и оптимистичным человеком, что весьма удивительно, при пройденном им жизненном пути. Он, в самом деле, был Человеком с большой буквы.

А ведь это действительно невероятно, как люди, прошедшие через чудовищные, бесчеловечные условия лагерей смерти, когда вся их жизнь, скорее существование, это ограниченная территория лагеря, способны вспоминать. Вспоминать о боли, о подлости, о страхе и надежде, такой маленькой и хрупкой, но все же трепещущей и дающей стимул бороться и верить в благополучный исход, надежде.

Георгий Корнилов, давний друг, руководитель группы сопротивления в Дюссельдорфе, с которым Михаил Савицкий, пытался совершить побег из лагеря, спросил у художника, уже небезызвестного мастера: «А ты написал что-нибудь про это?»

Так и появился один из самых мрачных и символических циклов в творчестве художника – «Цифры на сердце».

«Цифры на сердце» – 16 картин, наполненных символизмом и с предельной точностью описывающих злодеяния фашистов, причиняемые узникам концентрационных лагерей. Некоторые художественные зрители, критикуя цикл, высказывали свое мнение о том, что уже незачем демонстрировать такие ужасные вещи, ведь Великая Отечественная война – дело былое. Михаилу Андреевичу Савицкому было, что на это ответить:

«Некоторые утверждают, что фашизм – уже история, что не нужно напоминать об этом. Но человеконенавистническая идеология существует в разных вариантах и сегодня. Словно ржавчина, поражает она мышление, в первую очередь молодежи».

И это действительно так.

Необходимо отметить, что для мастера имело большое значение, чтобы картины, события которых он буквально прочувствовал на собственной шкуре, нашли отклик в душе зрителя и заставили его (зрителя), хоть немного, но почувствовать какого это, быть узником.

Чтобы написать картину, иногда нужно было, по словам Михаила Андреевича, «сжечь душу». И он, не жалея себя, ее сжигал. Особенно тогда, когда работал над циклом «Цифры на сердце», которые показывают те события, которые не посчастливилось пережить автору в фашистском плену.

Прежде чем перейдем к картинам, стоит разобрать, с чем же связано название данного цикла. И тут все просто, «Цифры на сердце» – это лагерная нашивка узника с личным номером, которая прикреплялась на левой стороне рубы, в районе сердца. И именно такую нашивку можно заметить на картине «Узник 32825» (1976) – автопортрете художника – узника Дахау.

Таким был Михаил Савицкий, после освобождения из лагеря – живой скелет в полосатой рубе. Кисти его рук сжаты, и это нам указывает на нестигаемость духа и внутреннюю силу человека. В глазах отражено огромное страдание и боль

души, жизненный опыт которой настолько велик, что хватит с лихвой на десятилетия. Красным треугольником на робе отмечали пленных советских красноармейцев. А на груди, как раз напротив сердца, висит бирка с личным номером арестанта, 32815. Именно эти цифры личного номера и стали символом серии картин, посвящённых ужасам концентрационных лагерей.

Работа «Побег» (1974) – сцена побега заключённых из концентрационного лагеря. Измученные тяжелыми условиями жизни и труда люди, карабкаются через колючую проволоку под током, попадают под пулемётный огонь с охранных вышек. Казалось бы, безнадежное, глупое занятие, ведь большинство гибнет тут же, падая под ноги других беглецов. Шаткая, на глазах разрушающаяся пирамида тел. Вот оно – иллюзорное спасение. Как правило, было мизерное количество «счастливчиков», удавшимся сохранить свою жизнь. Большая часть, все же, гибла или во время побега, или чуть позже. Но, именно побег, был своеобразным проблеском надежды, оборачивающимся либо спасением и жизнью на свободе, либо «свободной» смертью. Ведь, главное для человека – его исконное право на свободу и жизнь, на свое право быть человеком.

«Летний театр» (1975). На жаргоне местного, лагерного, значения, «Летними театрами» назывались ямы для сожжения трупов. Поскольку печи крематориев не успевали справляться с этой задачей, тела попросту сгребались бульдозерами и отправлялись в яму. На этой картине изображена груда мёртвых тел, которые сгребли в яму для дальнейшей утилизации. Погибшие люди, будто бы поверженные античные статуи, воплощают своим образом таинственную гармонию и своеобразную красоту. Охранник показывает, куда и как именно надо сгружать, а оператор бульдозера с подобострастием внемлет указанию. Картина – воплощение спектра эмоций – гротесково безобразный эсэсовец и заискивающий узник, надеющийся выжить любой ценой.

Стоит упомянуть про то, что в 1980 году, во время выставки во Дворце Искусств в Минске, где демонстрировался данный цикл, эта картина приобрела повышенный интерес. Кто-то решил заострить внимание на том, что бульдозерист имеет отличительную вышивку «еврей», соответственно, отсюда вывод, что пособниками фашистов были евреи.

На что, Михаил Андреевич Савицкий, чуть позднее ответил: «По мнению некоторых горячих голов, выходило, что этой картиной я оскорбил всех евреев. Но я-то знал, что пишу. Ведь факт, что среди тех же жестоких капо, а также в зондеркомандах, которые сжигали трупы, было много евреев. Это не помощник. Это тоже жертва. Узники из зондеркоманд позднее обязательно уничтожались. Это было жестокое время, и оно не было однозначным».

И с этим стоит согласиться.

«Эттерсберг – Голгофа XX века» (1977), на которой изображён бухенвальдский бункер – место одиночных карцеров и пыток. В тупике коридора на решётке подвешен, будто бы распятый юноша. Его крестообразно распростертая фигура – своеобразное олицетворение мучений, причиненных фашизмом. Это не библейские мучения – это страдания уготованные человеку XX века.

«Отбор» (1977). На полотне представлено уничтожение узниц женских концентрационных лагерей, посредством отбора самых молодых, здоровых и красивых для медицинских экспериментов. Остальные же подлежали уничтожению. Девушки изображены на подобии золотых слитков, их позы полны смирения и отчаяния, тогда как облик их мучителей до безобразия циничен и деловит, и черный цвет их формы, несущей смерть, тому свидетельство. А еще, этот равнодушный, пустой взгляд, словно за их спинами люди не идут на верную гибель.

И самое страшное, такой взгляд встречается и сейчас. Все такой же пустой, лишенный тепла. Лишенный доброты.

«Мадонна Биркенау» (1978). По сравнению с другими полотнами серии, имеющих документальную основу, это построено на ассоциативно-образной символике. Над чернеющим силуэтом крематория женского лагеря Мадонна Биркенау с ребенком без труда возносится в небо, символизируя тем самым, всех погибших матерей. Она такая же торжествующе прекрасная, какой изображалась в живописи Возрождения. Ведь идеал истинной любви, красоты и материнства для всего ужасного вокруг недостижим. И пусть их глаза закрыты, чтобы не видеть все зверства, он неуязвим и бессмертен. И как бы возрождая жизнь, пепел сожжённых пророс едва заметными полевыми цветами.

«Танец с факелами» (1978). Центральный план картины – невообразимо ужасное сооружение из бревен и человеческих тел. Вокруг которого, словно потусторонняя нечисть, зондеркоманда развлекает себя пляской с зажженными факелами.

Фигуры головорезов мастер изображает конвульсивно искривлёнными, подчеркивая их ничтожество и уродство. На контрасте с ними, тела жертв светятся будто отполированный мрамор, на их лицах покоится печать отрешенности, отсутствия. Этим аллегоричным противопоставлением художник утверждает прекрасное вопреки жестокости.

«Канада» (1978). В лагере «Канадой» назывались пункты сбора ценных вещей, драгоценностей и украшений. Добиваясь цели уничтожить целые нации, эсэсовцы обманным путём заставляли являться «смертников», имея при себе всё ценное. Которое благополучно изымалось, а их уже бывшие владельцы загонялись в газовые камеры. Вереница фигур на втором плане картины – последний путь обречённых.

Именно такой пункт сбора ценностей и представлен на картине – вот лагерное руководство, занято подсчётом изъятого, у него своё получение удовольствия –

любование награбленным драгоценностями, а вот рядовой состав травит собаками женщин с детьми.

«Поющие лошади» (1979). Очередное развлечение охранников – арестанты, впряженные в телегу полную трупов, поют.

«Поющие лошади» – команда по уборке трупов с территории лагеря. Повозку с телами везут впряжённые в неё узники, подгоняемые хлыстами эсэсовцев. Под страхом смерти заключенных заставляли петь.

«Надсмотрщик» / «Надзиратель» (1979). Среди заключенных лагеря формировалась «элита» из головорезов и извергов, которых назначали надзирателями. Вот и на данном полотне, такой же арестант (лишь повязка на рукаве и палка отличает его) медленно убивает другого арестанта, не выполнившего поставленную задачу. Убивает, чтоб угодить надзирателю и продемонстрировать свою расположенность режиму. Надзиратель абсолютно безразличен, ведь не он убил, не он проделал столь грязную работу. И таких убийств надзиратель видел уже много, потому и свершаемое деяние для него не в новинку, обычная служебная рутина. Сейчас он пойдёт в караулку, составит рапорт о санации очередного заключённого и отправится в столовую, где с аппетитом пообедает. Обычное дело.

«Проклятье» (1979). Обыденное дело лагерных дней – узники пытаются прервать свои мучения. Многие не могли вытерпеть боль унижений, телесных мучений и неспособность быть хозяевами своей жизни. Тогда и оставался единственный простой выход – самоубийство. Со словами проклятья фашизму, заключенные направлялись на провода, огораживающие лагерь находящиеся под напряжением.

«Эти выжили» (1987). Групповой портрет только освобожденных узников – мужчин и детей и советского солдата, чей образ, изображенный в золотистых тонах, стал олицетворением конца всех мучений – победой в войне, победой всего доброго и светлого, стоившей немало жизней.

«Опознание» (1987). Необъятное горе – вот что исходит от этой картины. Глядя на этих женщин, опознающих своих родных, становится мучительно горько

Черные бараки, полоска зловеще-холодного неба – здесь все выражает трагедию. А женщины, их силуэты, будто бы волна-убийца, готовая обрушиться на тела мертвецов всем своим неистовством. Слезы и стон словно пронизывают полотно. И только прижавшаяся к матери девочка, свыкшаяся с ужасами лагерной жизни, не плачет. Она смотрит в пустоту, словно ее уже нет в том мире, и вокруг нее ничего не происходит. Изображенный в психологической трактовке персонажей накал человеческих эмоций раскрывает идею гуманизма картины.

«SOS!». События данной картины разворачиваются весной 1945 года в Бухенвальде. Подпольщики, коммунисты лагеря скопили оружие, смонтировали в ве-

дре рацию – они готовили восстание. Узники столпились вокруг рации. А их лица, которые хоть и застыли в напряженном ожидании, все же озарены светом надежды, предвещающей свободу. В эфир летит сигнал бедствия «SOS!».

«Поющие коммунисты» (1978). Коммунисты до конца оставались борцами, и показательный обряд покаяния их страшной смертью тому пример. Даже не смотря на боль и муку, они вкладывают в последнюю песнь всю свою веру и надежду на лучший исход, на торжество справедливости. А разрывающееся на куски небо – символ грядущего возмездия.

Таким образом, работа над данным циклом картин, хоть и отняла у Михаила Андреевича много сил, является своеобразной памяткой для всех тех, кто когда-нибудь увидит их. Напомнит о том, что происходило и что в ни в коем случае не следует повторять. Ведь, человеческая жизнь – это бесценный дар, который никто не имеет право забирать.

Список литературы

1. Официальный сайт БЕЛТА – Новости Беларуси // Новости Беларуси. БелТА [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://www.belta.by/culture/view/dose-mihail-savitskij-k-95-letiju-so-dnja-rozhdenija-233629-2017/?ysclid=lf8875wxq829148256> (Дата обращения: 01.05.2023).

UDK 316.647.5

THE STUDY OF TOLERANCE IN THE YOUTH ENVIRONMENT ON THE EXAMPLE OF STUDENTS OF THE ALTAI BRANCH OF RANEPА

Udovenko S.E.

Scientific Supervisor: Shvedenko Yu.V.

Altai branch of RANEPА, Barnaul

Young people are the main target group for overcoming stereotypes, prejudices and discrimination. Increasing the level of tolerance among young people contributes to strengthening social stability and reducing conflicts at the stage of personality formation.

We conducted a sociological study of students of the Altai branch of the RANEPА in order to study tolerance in the student environment. The study involved 710 people of different training courses.

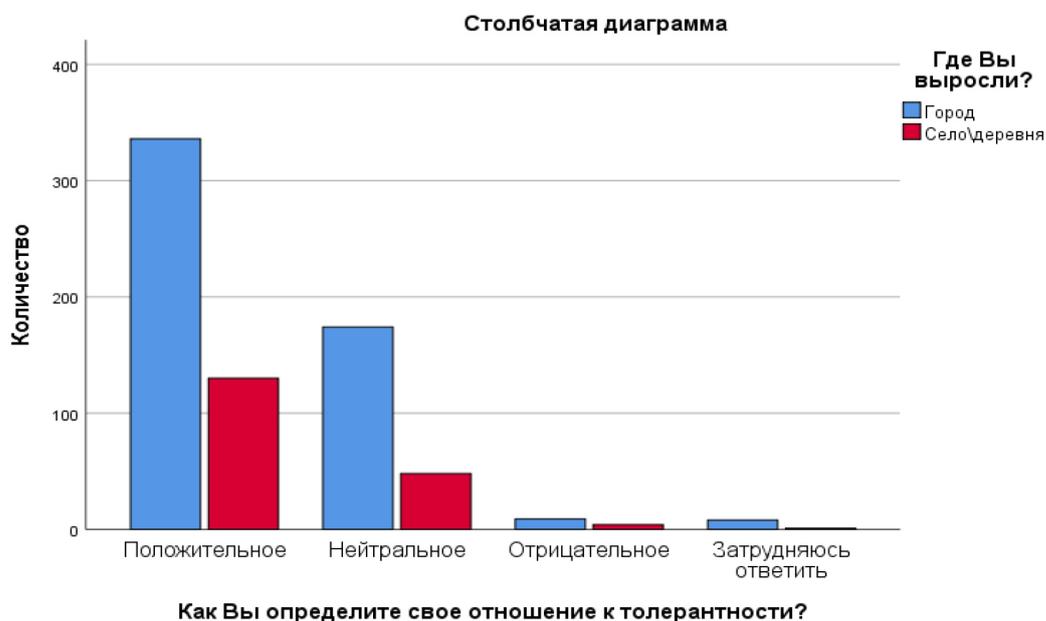
We have put forward the following hypotheses:

1. Students with a high level of tolerance are less likely to face violence in their lives.
2. Students' attitude to the phenomenon of tolerance will differ depending on where they grew up – in the city or in the countryside.

Sociologists define tolerance as tolerance for a different worldview, lifestyle, behavior and customs. [1] The students of the Altai branch of the RANEPА, for the most part, defined tolerance as “respect for the right of other people to differ, respect for words, thoughts, actions.”

Based on descriptive statistics, it can be said that 66% of students of the Altai branch of RANEPА position their attitude to the phenomenon of tolerance as “Positive”; 31% of students treat it neutrally. 47% of students rate their level of tolerance above average, 31% of students rate it as average.

According to the results of data analysis by the Mann-Whitney criterion, students who rated their level of tolerance above average are significantly less likely to encounter such manifestations of violence as students who rated their level of tolerance as average (the average rank of P is 297.70 and 241.43 with bilateral asymptotic significance of $P=0.000$ and $P=0.000$, respectively).



This suggests that a high level of tolerance among students may be associated with a more peaceful and creative approach to conflict resolution and interaction with other people.

According to the conjugacy tables we used to test the second hypothesis, there is the following trend. Students who grew up in the city are more likely to assess their

attitude to the phenomenon of tolerance as positive than students who grew up in the countryside. (statistical significance level $1 > p > 0.05$)

This indicates that the socio-cultural environment in which students grew up can influence their perception and understanding of tolerance. An urban environment, often more multinational, can provide students with more opportunities to interact with people from different cultures and instill in them an understanding of the importance of tolerance.

The rural environment, in turn, may be more homogeneous and have fewer opportunities for cross-cultural exchange. This may lead to a limited understanding and appreciation of tolerance among students who grew up in the village.

During the study, both hypotheses were confirmed.

Thus, it can be concluded that the environment in which a person grows and develops has a great influence on the formation of attitudes to the phenomenon of tolerance. However, it also highlights the need for additional research to more fully assess the relationship between the environment in which a person grows up and the assessment of tolerance.

References

1. Shalin Viktor Viktorovich Tolerance // Society and law. 2003. No.2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tolerantnost> (accessed: 13.10.2023)
2. Shakhnazarova Naira Vladimirovna Model of technology for the development of tolerance of students // Modern education (Uzbekistan). 2023. No.2 (123). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-tehnologii-razvitiya-tolerantnosti-studentov> (accessed: 13.10.2023).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ОН ВЫЖИЛ...» (КАК МОЙ ПРАПРАДЕД ПРОШЁЛ ЧЕРЕЗ ФАШИСТСКИЙ КОНЦЛАГЕРЬ)

Устюжанина А.

Научный руководитель: Устюжанина Н.С.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ивановская средняя общеобразовательная школа»

Моя исследовательская работа «Он выжил» посвящена дорогому и близкому мне человеку – участнику Великой Отечественной войны, бывшему узнику немецкого концлагеря, моему прапрадедушке.

Мой прапрадедушка умер ещё до моего рождения, в 1989 году. Как-то мы с мамой смотрели фильм о Великой Отечественной войне и там был эпизод о пленных, которых привезли в фашистский лагерь... И тогда мама сказала, что мой прапрадедушка тоже был узником концлагеря. Но вот в каком лагере он находился, как туда попал она точно не знает. И тогда я решила узнать подробнее о судьбе прапрадедушки. Впереди предстояла большая, но важная и интересная работа. Информация собиралась по крупицам.

Актуальность работы заключается в том, что тема важна не только для моей семьи, но и для всех людей, живущих рядом. Участников Великой Отечественной войны, которые прошли фашистские лагеря никогда нельзя забывать. Они терпели муки, их судьба была чудовищной.

Научная новизна работы определяется изучением биографии Паневина Василия Ивановича, участника Великой Отечественной войны, узника фашистского концлагеря.

Цель исследования: сбор и изучение информации о Паневине В.И.

В соответствии с целью были поставлены задачи:

- 1) Выяснить у родственников сведения про моего прапрадеда, которыми они располагают;
- 2) Найти дополнительные сведения о нем, используя Интернет-ресурсы;
- 3) Исследовать документы, полученные в результате поиска;
- 4) Донести до родственников все знания о прапрадедушке, которые я приобрету в результате поисков.
- 5) Собрать материал и передать его в музей МБОУ «Ивановская СОШ».

Гипотеза исследования: мой прапрадедушка Паневин В.И. был узником фашистского концлагеря.

Объект исследования: исторические документы о военнопленном Паневине В.И.

В ходе работы я использовала следующие методы:

- просмотр и анализ материалов;
- беседа с родственниками;
- чтение специальных справочников, энциклопедий.

До плена...

Моя прабабушка Мария рассказала, что до Великой Отечественной войны её отец Паневин Василий Иванович со своей семьей жил в селе Никольское на Еманче Воронежской области. Работал он колхозным ветеринаром. Со всего села шли к нему за помощью, когда болели животные. Был он добрым, любил детей. В большой дружелюбной семье подрастало шестеро ребятешек. Родители уходили на работу. Дети заботились друг о друге, старшие помогали младшим. А по воскре-

сеньям собирались все вместе. Мать стелила нарядную скатерть, ставила на стол пироги, ждали отца, и все вместе обедали, рассказывая, что у кого произошло. А



потом началась война... Папа ушёл на фронт. От него пришло только одно письмо. Писал он своей жене Пелагее Гавриловне, что сражается под Смоленском, просил, чтобы берегла себя и детей. А потом письма приходили перестали...

А что происходило дальше, все узнали только тогда, когда Василий Иванович вернулся домой...

Как попал в плен

Начала я поиск информации на Интернет-ресурсах [3].

Там я узнала, что прапрадедушка служил в 132 стрелковом полку 27 стрелковой дивизии, которая принимала участие в Смоленском сражении – первой значимой операции Красной армии в Великой Отечественной войне. Это был первый этап сражения (июль 1941 года), когда против Красной армии выступала группа немецких армий «Центр».

18 июля 1941 года Василий Иванович попал в немецкое окружение (смоленский «котел») и был пленен под городом Ельней. Был он рядовым. Также удалось найти сведения о боевых действиях в составе: 132 сп. 17.07.1941 - 18.07.1941г.

Находился он в лагере Шталаг XX А, лагерный номер 30926.

Был освобожден Советской Армией 1 февраля 1945 года. Почти всю войну он находился в плену.

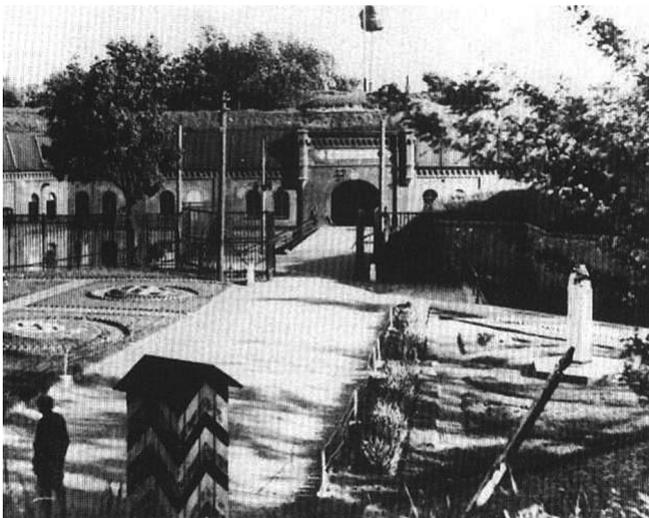
На сайте «Память народа» [4] я смогла найти Карточку военнопленного Паневина Василия Ивановича и список военнопленных, где значился мой прапрадедушка.

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Место рождения	Служба	Судьба
28	Иванов	Василь	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
29	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
30	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
31	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
32	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
33	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
34	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
35	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
36	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
37	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
38	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
39	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
40	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
41	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
42	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
43	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
44	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
45	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
46	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
47	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
48	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
49	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
50	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
51	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
52	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
53	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
54	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
55	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
56	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
57	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
58	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
59	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
60	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
61	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
62	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
63	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
64	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
65	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
66	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
67	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
68	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
69	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
70	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
71	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
72	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
73	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
74	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
75	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
76	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
77	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
78	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
79	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
80	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
81	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
82	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
83	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
84	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
85	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
86	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
87	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
88	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
89	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
90	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
91	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
92	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
93	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
94	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
95	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
96	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
97	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
98	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
99	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
100	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
101	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
102	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
103	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб
104	Иванов	Иван	Иванович	1912	Рязань	132 стрелковый полк	погиб

Handwritten card for Panewin Vasily Ivanovich. The card contains the following information:

- Name: ПАНЕВИН Василий Иванович
- First Name: Василий Иванович
- Birth Date: 1.1.05
- Birth Place: Николаевская обл. Млино
- Lager: 132. J.R. III
- Lager delivered to: 17.07.41
- Released from: 1.02.45
- Recognition mark: 30926/xs A

Шталаг XX-A - Stalag XX-A



С 18 июля 1941 до 1 февраля 1945 мой прапрадед находился в лагере Шталаг XX-A. Я узнала, что Шталаг XX-A - немецкий лагерь для военнопленных времен Второй мировой войны, расположенный в Торунь в оккупированной немцами Польше. Это не был единый лагерь, и на его пике содержалось до 20 000 человек. Основным лагерь располагался в комплексе из пятнадцати фортов, которые окружали

весь город. Главный лагерь располагался в семи фортах Торуньской крепости XIX века, расположенной в южной части города.

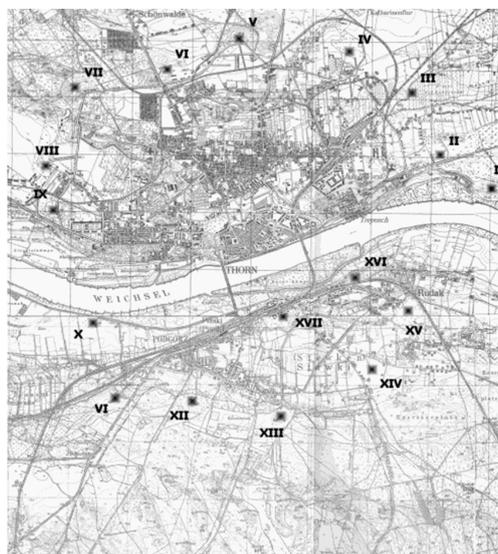
Военнопленные в лагере часто были ослаблены, истощены, были распространены различные заболевания, в том числе дизентерия, дифтерия, туберкулез, язвенная болезнь и т.д. Многие страдали депрессией и психическими расстройствами, а также были случаи самоубийства. Многие военнопленные погибли в лагере. Лагерь был освобожден 1 февраля 1945 года Советской Армией.

В соответствии с Третьей Женевской конвенцией [2], военнопленные ниже звания сержанта были обязаны работать и были прикреплены к рабочим единицам. Их сдавали в аренду военным и гражданским подрядчикам.

Эти сведения подтверждаются рассказами прабабушки, которая помнит рассказ отца о том, что он какое-то время жил в богатой польской семье и работал в хозяйстве. Там почти не кормили (ели траву, гнилую брюкву), били и заставляли работать пока светло. Спали в сарае на голой земле. Сарай закрывали, по двору бегали собаки. Когда Советская Армия подошла к городу немцы бросили лагерь военнопленных и убежали. Пленные ушли из лагеря и бродили по Польше в поисках пропитания и двигались сами в Россию, пока их не нашли русские солдаты.

После войны

Из рассказа мамы я узнала, что прапрадедуська вернулся домой лишь в 1946 году. Почему? Оказалось, что согласно директиве Ставки № 11 086 от 11 мая





1945 года для приёма репатрируемых советских граждан, освобождаемых войсками союзников, Наркоматом обороны было организовано 100 лагерей [1]. Кроме того, действовали 46 сборных пунктов для приёма советских граждан, освобождённых Красной Армией. Однако в систему ГУЛАГ они не входили, представляли же они из себя фильтрационные пункты, в которых проходили проверку бывшие военнопленные и лица побывавшие в окружении.

Василий Иванович вернулся домой слепым. Через что прошёл мой прапрадедушка в концлагерях, даже думать страшно. О годах, проведенных в плену вспоминать не любил, и я понимаю почему.

Заключение

В процессе работы я узнала много нового об историческом прошлом своей семьи. В ходе исследования нашла документальное подтверждение тому, что мой прапрадед Паневин Василий Иванович действительно в годы Великой Отечественной войны был узником концентрационного лагеря Шталаг XX-A в Польше. Он перенес физические и нравственные страдания. Мой прапрадед был солдатом и участником той страшной войны, как и многие другие.

Эта работа имеет практический характер. Собранный материал может использоваться и ребятами, и учителями в качестве примеров на уроках истории, литературы, на внеклассных занятиях, на кружковых занятиях.

Данные о Паневине Василии Ивановиче я поместила на сайте «Бессмертный полк». Мой прапрадед был солдатом и участником той страшной войны, как и многие другие. Но все они с честью и достоинством отдали жизни за наше будущее. Мы не имеем права забывать о них.

Список литературы

1. Директива Ставки Верховного Главнокомандующего № 11086 о порядке приема и содержания советских военнопленных и гражданских лиц, освобожденных Красной Армией. 11 мая 1945 г. // Публикуется по: Русский архив: Великая Отечественная: Т. 15 (4-5). Битва за Берлин (Красная Армия в поверженной Германии). М.: Гепра, 1995. С. 418-419.
2. Женевские конвенции о защите жертв войны, от 12.08.1949, М., 1969.
3. ОВД «Мемориал» [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=85311025> (дата обращения: 11.10.2023).
4. «Память народа» [Эл. р.]. – Режим доступа URL: <https://pamyat-naroda.ru/> (дата обр.: 11.10.2023).
5. «Бессмертный полк» [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <https://www.moypolk.ru/> (дата обращения: 11.10.2023).

Филология

УДК 811.161.1

ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ В. ВЫСОЦКОГО

Аббасова Н.Р.

Научный руководитель: к.фил.н., доцент Н.Г. Шубина

В современном мире в связи с политическими и экономическими изменениями появляются значительные изменения в языке, в первую очередь, в лексической и словообразовательной системах.

Появившиеся новые слова вызвали интерес к функциональной стороне языка и стали предметом для исследования лингвистами.

В отечественном языкознании исследование новых слов начинается со второй половины XX века. Во многих статьях, исследованиях и монографиях новообразования рассматриваются в словообразовательном, лингвистическом, социолингвистическом и других аспектах. «Образование новых слов в современной поэзии имеет свои особенности. Проявляются они в поэтических новообразованиях, созданных по непродуктивным для современного языка словообразовательным типам, и поэтических новообразованиях, представляющих собой какое-либо отклонение от существующих в языке словообразовательных типов» [Бакина 1977: 73].

Стремление поэтов создать более запоминающиеся образы, недостаток традиционной лексики языка подталкивает на создание новых слов, то есть индивидуально-авторских новообразований.

В связи с развитием общества, появлением новых технологий и представлений о мире появились новые предметы и понятия, которые нуждались в определенном обозначении. В процессе развития языка появляются новые слова – неологизмы. Неологизмами лингвисты называют «не просто новые, а очень новые, новенькие, совсем недавно появившиеся слова, новизна и свежесть которых ощущается говорящими» [Лопатин 2013: 114]. Обусловлены неологизмы экстралингвистическими факторами. Пребывание же слова в неологизмах, как справедливо замечает В.В. Лопатин, «обычно непродолжительно. Если слово образовано удачно, а явление, которое им обозначается, прочно вошло в язык, название этого явления перестает быть неологизмом, становясь обычным словом языка» [Лопатин 2013: 114].

Неологизмы, в свою очередь, делятся на общеязыковые и индивидуально-авторские. Общеязыковые возникают в результате деривационных процессов, развития многозадачности слова и заимствования лексем из других языков. Ин-

индивидуально-авторские неологизмы создаются в процессе речевой практики и выполняют особые коммуникативные задачи. Среди индивидуально-авторских неологизмы лингвистами определяются окказионализмы, выстроенные на основе норм словообразования, и потенциальные слова, которые создаются с нарушением норм словообразования. Е.А. Земская, рассматривая процесс появления нового слова в языке, пишет, что неологизм, являющийся звеном в цепочке языковых новообразований «потенциальное слово — окказионализм — неологизм», будучи полностью усвоенными языковой системой, становится единицей основного лексического запаса языка [Земская 1981: 82].

Окказионализм – индивидуально-авторский неологизм, созданный поэтом или писателем, согласно существующим в языке словообразовательным моделям и использующийся исключительно в условиях данного контекста, как лексическое средство художественной выразительности или языковой игры. Окказионализмы обычно не получают широкого распространения и не входят в словарный состав языка [Розенталь].

Потенциальны слова – это слова, которые не существуют в том или ином языке, но они могут создаваться по имеющимся в этом языке продуктивным словообразовательным моделям и схемам или уже созданы, но не имеют традиции словоупотребления. Они всегда заданы языковой системой. В советское языкознание данный термин введен лингвистом и литературоведом Г. О. Винокуром [Винокур 1991: 328].

Для потенциальных слов характерен целый ряд признаков: 1) возможность образования по продуктивным словообразовательным типам, 2) их новизна не заметна и трудно определить момент их появления, 3) зачастую потенциальные слова возникают серийно, 4) их значение выводится из составляющих его частей.

Потенциальные слова рассматриваются как категория окказиональных (в самом широком смысле) наряду с собственно окказиональными словами. При этом слова, образованные «по существующим образцам словообразования, но несколько видоизмененные», считаются потенциальными, а окказиональные слова определяются как образованные «под влиянием контекста, по аналогии или по образцу какого-либо слова», определенное слово» [Лопатин 2013: 115]. Также потенциальные слова можно рассматривать как особую категорию слов.

В художественном тексте окказиональные и потенциальные слова выполняют особую функцию, передавая индивидуальное видение автором образа и окружающего мира.

Так, в произведениях В. С. Высоцкого представлен богатый лексикон, в котором встречаются просторечие и жаргонизмы, специальная лексика и фразеологизмы. Особенностью стихов Высоцкого является и использование индиви-

дуально-авторских новообразований. В поэтических текстах автора встречается большое количество индивидуальных окказионализмов, которые являются показателем тонкого чувства, остроумия и неординарности.

В соответствии с классификацией окказионализмов можно выделить следующие новообразования В. Высоцкого:

1) Фонетические окказионализмы, употребляющиеся с целью называния несуществующих реалий, которые относятся к выдуманному художественному миру каких-либо произведений авторов. Например, в стихотворении Высоцкого «Общаюсь с тишиною я»:

«Жизнь – алфавит: я где-то
Уже в «це-че-ша-ще», -
Уйду я в это лето
В малиновом плаще».

В данном отрывке произведения встречается такой неологизм, как «це-че-ша-ще». Комплекс звуков наделяется авторским смыслом. Можно предположить, что значением этого окказионализма является «окончание», «завершение», так как звуки являются заключением алфавита.

2) Лексические окказионализмы, образующиеся в результате традиционного словообразования. Они составляют большую часть лексики в творчестве В. Высоцкого. Так, в стихотворении «Семейные дела в Древнем Риме» мы встречаем слово *алкоголий*, значение которого определяется контекстом:

«Как-то вечером патриции
Собрались у Капитолия
Новостями поделиться и
Выпить малость *алкоголия*».

Существительное *алкоголий* классифицируется нами как лексический окказионализм: оно сохраняет тоже значение, что и слово *алкоголь*, но образовано в результате суффиксации. Созданное с помощью заимствованного суффикса *-ий* (фантаз-ия, бухгалтер-ия) слово приобретает сему абстрактности, хотя в тексте В. Высоцкого называются конкретные продукты, и возвышенная семантика рассматриваемого слова «приземляется» в сочетании с просторечной лексемой *малость*.

В стихотворении «Марш антиподов» встречается слово *анти-анти-анти-ордината*, которое образовано префиксальным способом образования:

«Мы -антиподы, мы здесь живём!
У нас тут анти-анти-антиординаты.
Стоим на пятках твёрдо мы и на своём,
Кто не на пятках, те -антипяты!».

Приставка *анти-*, противопоставленная приставке *ко-* как антоним (координаты/ антиординаты), создает негативный эмотив *антиординаты*, который в контексте стихотворения может восприниматься неоднозначно: с одной стороны с помощью тройного употребления приставки *анти-* (*анти-анти-анти-ордината*) усиливается отрицательная коннотация окказионализма, но с другой стороны – двойным отрицанием отрицания создается эффект квазиотрицания в изображении ситуации. Усиливает эффект отрицания еще одно окказиональное слово, созданное поэтом, – *антипяты*, в котором семантика противопоставления не поддерживается значением корня, что и позволяет с помощью данной лексемы выразить окончательную абсурдность.

Слово *трезвь* в произведении Высоцкого «В одной державе с населеньем» пример бессуфиксального словообразования от прилагательного *трезвый*:

«А в это время трезвь сплотилась
Вокруг кого-то одного,
Уже отважились на вылаз
Секретно, тихо, делово».

Таким образом, автор обозначает совокупность лиц с этим качеством. Он частично изменил семантику словообразовательной модели.

3) Грамматические окказионализмы также распространены в стихотворениях Высоцкого. Они могут пребывать в рамках контекста творческого произведения, созданного автором. Примером к ним может послужить слово *недоедок*, использованное в стихотворении «К 15-летию театра на таганке»:

«Пятнадцать лет – не дата, так –
Огрызок, недоедок.
Полтиник – да! И четвертак.
А то – ни так – ни эдак».

Лексема *недоедки*, являясь просторечной, не входит в состав литературного языка. Однако в словаре В.И. Даля данное слово представлено [Даль], и этот пример мы можем рассматривать в качестве сингуляризации, то есть замещения формы множественного числа формой единственного с корректировкой семантики в значении «что-то недоеденное». При этом в контексте рассматриваемого стихотворения слово *недоедок* определяется и как семантический окказионализм, так как значение «объедки, остатки пищи от еды» утрачивается лексемой. В контексте у слова *недоедок* формируется семантика, связанная с незавершенностью какого-либо действия.

Среди текстов стихотворений В. С. Высоцкого встречаются те, которые в контексте нашего исследования языка привлекают особое внимание. Например, «Песня Гогера-Могера», где одним из персонажей является «шаман-ветеран»:

«Прохода нет от этих начитанных болванов:
Куда ни плюнь – доценту на шляпу попадешь, -
Позвать бы пару опытных шаманов-ветеранов
И напустить на умников падеж!».

В данном примере показана фигура речи гендиадис [Кожевникова], выражающая одно понятие с помощью двух лексических единиц, например, *жадина-говядина, гуси-лебеди, рева-корова*. Здесь слово *ветеран* выступает не в значении «старый, опытный воин; участник прошедшей войны» или «старый, заслуженный деятель, работник» [Ожегов], а в значении «опытный человек».

В «Песне матроса» тоже присутствует окказионализм, образованный в результате гендиадиса - *нескладуха-неладуха*:

«За нескладуху-неладуху
Сочинителю по уху!
Сочинитель это я,
А часового бить нельзя!».

Значение новообразования складывается из составляющих слов. Еще одним проявление гендиадиса является произведение «Скоморохи на ярмарке»:

«Вона шапочки-да-невидимочки,
Кто наденет их – станет барином.
Леденцы во рту – словно льдиночки,
И жар-птица есть в виде жареном!».

Если в предыдущем примере оба слова могли употребляться в отдельности друг от друга в качестве самостоятельных, то в случае с шапочкой-невидимочкой такого сказать нельзя. Слово шапочка совершенно обычное для речи, которое встречается в разговоре, но данная характеристика не соотносится со словом *невидимочка*. В этом состоит сложность способа деривации. Можно предположить, что в этом примере используется другой способ словообразования. По всей видимости, здесь используется тмезис – разделение составного слова посредством другого слова [Горшкова 2021]. В нашем случае им становится суффикс -ок-, а значит предположительно В. С. Высоцкий использовал суффиксальный тмезис. Этот случай является редким, что доказывает мастерство и необычное использование способов словообразования автором.

4) К семантическим окказионализмам относятся слова, новшество которых определяется при подробном изучении их семантики. Например, слово ханско-байские в произведении «Как-то так все вышло»:

«Подошёл офицер - капитан - и спросил у Николая:
- Разрешите пригласить вашу даму?»

- Не разрешаю, - ответил тот.

- Что это за ханско-байские пережитки! - весело возмутился Алексей. - Елена, хочешь? Иди!».

Это новообразование будет нести в себе значение «присущий отсталому». Также пересемантизации подвергаются слова шаман-ветеран и шайтан-черт в текстах стихотворений Высоцкого.

5) Фразеологические окказионализмы, основу которых составляют устойчивые сочетания, тоже встречаются в лексике произведений автора. Например, стихотворение «Мишка Шифман»:

«Мишка мой кричит: “К чертям!

Виза - или ванная!

Едем, Коля, - море там

Израилеванное!».

Окказионализм израилеванное создано контаминацией слова Израиль и фразеологизма «море разлитое» с избавлением -з- из слова разлитое и заменой его сегментом -е-. Таким образом, значение новообразования «обильный по-израильски, сравнимый с морем разлитым».

Лексика Высоцкого органично наполнена авторскими новообразованиями разных частей речи:

- существительные:

«Вгрызаясь в глубь веков хоть на виток

То взрыв, то лязг, - такое безгитарье!

Вот череп вскрыл отбойный молоток,

Задев кору большого полушарья» («Марш шахтеров»)

«Так отгуляй же, галя, за двоих

Ну их совсем - врунов или лгуних!

Вовсю педаля, Галя,

Не прозевай Пигаля,

Потом расскажешь, как там что у них!» («Мы с мастером по велоспорту Галею...»);

- прилагательные:

«Разновесые весы -

проторгуешься!

В скороходики-часы -

не обуешься!» («Скоморохи на ярмарке»);

- глаголы:

«Я вас уверяю, Роман, это правда!

Я посмотрел много материалов и отчётов учёных.

Этот тип из Канады действительно психофотографируется» («Как-то так все вышло...»);

- наречия:

«Там у них пока что лучше бытово,

Так чтоб я не отчубучил не того —

Он мне дал прочесть брошюру как наказ,

Чтоб не вздумал жить там сдуру, как у нас» («Инструкция перед поездкой»).

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод о том, что окказионализмы характеризуют особенный, неповторимый и индивидуальный стиль произведений В. С. Высоцкого. Его новообразования высокохудожественны и эстетически ценны. Кроме того, они являются важным средством образования текста, служащие для выражения авторской позиции, привлечения внимания и доказательства изменчивости системы русского языка.

Характерной чертой поэтических текстов В.Высоцкого является игра со словом и формой, поэтому языковая игра, реализуемая на уровне окказионализмов как с экспрессивной, так и со словообразовательной точек зрения, представляет особый интерес в исследовании авторских новообразований.

Список литературы

1. Бакина, М.А. Словотворчество [Текст] / М.А. Бакина // Языковые процессы современной русской художественной литературы. Поэзия. – М.: Владос, 2007. – С. 78-127.
2. Винокур, Г.О. О языке художественной литературы [Текст] / Г.О. Винокур. – М.: Высш. шк., 1991. – 448 с.
3. Высоцкий, В.С. Владимир Высоцкий. Сочинения в 2-х томах / В.С. Высоцкий. – М.: Художественная литература, 1991. – 640 с.
4. Горшкова, Н.Н. Окказионализмы в творчестве В. С. Высоцкого [Электронный ресурс] / Н.Н. Горшкова, Ю.Н. Чепарева, Т.Э. Тарасова // Дневник науки. – 2021. – №5 (53). – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46195749>. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Т. 1-4. [Электронный ресурс]/ В.И. Даль. – М.: Рус. яз., 1989. – Режим доступа: Словари русского языка, <http://www.slovari.ru>
5. Земская, Е.А. Русская разговорная речь [Текст] / Е.А. Земская, М.В. Китайгородская, Е.Н. Ширяев. - М.: Наука, 1981. — 278 с.
6. Литературный энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / Под ред. В.М. Кожевниковой. – М.: Советская энциклопедия, 1987.
7. Лопатин, В.В. Рождение слова. Неологизмы и окказиональные образования [Текст] / В.В. Лопатин. – М.: Наука, 2013. – 152 с.
8. Сабурова, А.В. Окказионализмы в современном русском языке [Электронный ресурс] / А.В. Сабурова // Инновационная наука. – 2019. -№2. – С. 113–116.

УДК 811.161.1

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ КАК ЭЛЕМЕНТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕСТА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.М. ЗОЩЕНКО

Альяных А.П.

Научный руководитель: к.фил.н., доцент Шубина Н.Г.

Старооскольский филиал НИУ «БелГУ»

С давних времен имена собственные привлекали внимание исследователей, становясь объектом увлекательного погружения в прошлое. Ученых волновала загадка их происхождения, глубинное значение, а также связь с общественной историей, мировоззрением и верованиями людей, а также с окружающим миром. В нашу эпоху интерес по отношению к ономастике лишь возрос. Этот интерес отразился в множестве книг, раскрывающих тайны имен собственных, в создании обширных словарей личных имен и фамилий, а также в значительном объеме научных трудов.

Существенная часть современных лингвистических исследований посвящена детальному рассмотрению функций имен собственных в художественных текстах. Работы ученых глубоко вникают в мир имен, разгадывая их тайны в художественной форме. С нашей точки зрения, особый интерес представляет собой анализ функционала имен собственных в произведениях М.М. Зощенко.

Множество литераторов предпринимали усилия в разгадке тайны, отделяющей имена собственные от имен нарицательных. В поисках разъяснений этой проблемы, они выстраивали разнообразные теории. Примечательной в этом контексте является работа А.В. Суперанской, посвященная анализу особенности имен собственных и соответствующих им учений. Ученым выделяются три отличительных характеристики, выделяющие имя собственное из ряда имен нарицательных. Суть основных черт собственного имени, согласно взгляду А.В. Суперанской, заключается в следующем:

- Имя собственное присваивается индивидуальному объекту, а не целому классу объектов, объединенных общей чертой, присущей всем индивидам в этом классе.
- Объект, обозначаемый с помощью имени собственного, всегда четко определен, ограничен и имеет четкие границы.

- Имя собственное не связано напрямую с понятием и не несет на уровне языка четкой и однозначной коннотации [4].

В своих более поздних трудах этот же автор более детализирует различия между именем собственным и разнообразными формами несобственных имен, анализируя особенности их базовых характеристик. По мнению исследовательницы, для слов общей лексики ключевыми свойствами становятся не только связь с понятием и соотношение с классом объектов, но и отсутствие прямой связи с конкретным объектом. В ее трактовке основное свойство собственных имен заключается в отсутствии связи с абстрактным понятием, при этом устанавливается тесная связь с уникальным, конкретным объектом: «Собственные имена обладают важной особенностью - отсутствием связи с абстрактным понятием и тесной привязкой к индивидуальному, конкретному объекту» [5].

Все исследователи подчеркивают уникальные аспекты имен собственных в их значении, однако существуют различия в их трактовках. Одни выделяют особенность в некотором ослаблении значения, а порой и в его полном отсутствии. Из этого вытекает интерпретация имен собственных как своего рода пустых символов, этикеток, аналогичных числовым символам. Другие ученые определяют уникальность имен собственных через их «гипертрофированную номинативность», которая устанавливает их особую конкретность.

Многие ученые признают сложность и диалектичность значения имен собственных в качестве языковых единиц, чаще всего представленных в виде слов. В рамках современной теории слова утверждается, что его значение представляет собой содержание, которое приблизительно одинаково осознается как говорящим, так и слушающим. Это содержание включает в себя три различных типа отношений:

1. Денотативное отношение, которое означает связь слова с конкретным предметом.
2. Сигнификативное отношение, которое выражает связь слова с абстрактным понятием.
3. Структурное отношение, включающее в себя взаимосвязь значения слова и всего языка с другими словами данного языка.

Таким образом, становится ясно, что значение слова не ограничивается лишь его связью с конкретным объектом или абстрактным понятием, но также включает в себя сложные структурные взаимосвязи с другими элементами языка.

Имея единственное значение в рамках языка, имя собственное выделяется своей уникальностью в отношении трех ключевых аспектов: денотативного, сигнификативного и структурно-языкового. Впрочем, при всей своей многогранности

этих отношений в собственных именах можно заметить несколько особенностей, которые придают им особый языковой оттенок, в отличие от общих слов. Эта лингвистическая особенность собственных имен обуславливает их уникальность и специфику в контексте языкового взаимодействия.

Основными категориями коннотированной лексики выступают термины, связанные с родственными отношениями, а также имена собственные: зоонимы, названия природных объектов и явлений, обозначения цветов, антропонимы, мифонимы, библеизмы. Анализ, проводимый антропологами, археологами и историками культуры, извлекает из них информацию, обогащая наше понимание мира.

Имя собственное представляет собой не просто лексическое понятие, а скорее уникальную сущность, вплетенную в обширный и сложный лексический контекст. Лексический фон каждого имени собственного, с одной стороны, связывает его с другими именами, создавая своеобразную гармонию, а с другой стороны, придает ему неповторимый оттенок, индивидуализируя и выделяя из общего потока [2].

Имена, пронизанные литературным и историческим наследием, раскрывают перед нами богатство культурных оттенков. Они являются не просто знаками, а скорее многогранными ключами к эпохам и событиям, где эти личности оставили свой след.

Исторические имена, различимые по степени известности, обладают уникальным «энциклопедическим значением», содержащим в себе багаж знаний о времени, в которое эти выдающиеся личности жили. Это значимые фигуры, хранящие в себе не только исторические сведения, но и образы эпохальных событий, их роли, заслуг, триумфов и поражений.

Многие из этих имен стали источником вдохновения для литературных персонажей, переплетаясь с тканью художественного мира. Как отмечено в исследовании, многие исторические личности стали архетипами литературных героев, обогащая тем самым коллективное воображение и позволяя современникам по-новому взглянуть на прошлое через призму литературного творчества [3]. При этом имена собственные воплощают в себе насыщенную национальную культурную семантику, являясь неотъемлемой частью коннотированной лексики. Их глубокий смысл непосредственно проистекает из богатой истории и культуры народа, чей язык они представляют.

Имена собственные выделяются как особая лингвистическая категория, представляя собой уникальные языковые единицы, предназначенные для точного наименования конкретных объектов. Основное предназначение этих имен заключается в явном указании на определенный предмет. При этом они не только выделяют сами объекты, но и устанавливают связь между ними и аналогичными предметами, акцентируя их взаимосвязь и сопоставимость [1].

Собственные имена представляют собой языковые единицы, воплощающие в себе специальное предназначение для явного указания на индивидуальные объекты реальности. Это особенно подчеркнуто в их специализированном значении, грамматической структуре и функциональном использовании. Наименование общего термина призвано выразить концепцию определенного класса объектов, предоставляя возможность указания на один или несколько конкретных представителей этого класса. С другой стороны, собственные имена служат для конкретизации отдельных объектов, устанавливая их принадлежность к обширному классу или семейству схожих объектов.

У нарицательных имен выделяется первостепенное значение – подчеркивание самого объекта, в то время как вторичное значение заключается в связи объекта с его аналогами. Это проявляется через выделение и соотнесенность конкретного объекта с общим классом. Наричательные имена обязательно включают в себя определение понятия и, по желанию, уточнение поименованного объекта [3].

В отличие от них, собственные имена обязательно указывают на конкретный объект, при этом возможность определения связи с понятийным контекстом является факультативной. Собственные имена призваны называть уникальные предметы, выделяя их среди подобных или родственных объектов.

В настоящее время разнообразие имен собственных подвергается тщательному анализу и систематизации. Неоспоримо, что ученые в области языкознания продолжают глубоко погружаться в изучение классификаций имен собственных, предлагая собственные уникальные концепции или внося усовершенствования в уже существующие системы классификации.

Имена собственные, будучи словами, входят в структуру языка и поддерживаются определенными лингвистическими нормами. Эти имена проявляются в различных формах речевой деятельности и становятся неотъемлемой частью творческого акта, функционируя как ключевой элемент стиля писателя. Они обладают уникальной способностью формировать образы и являются эффективным средством для создания художественных произведений. Имя собственное выполняет множество функций, включая выражение смысловой нагрузки, передачу национального и местного колорита, отражение традиций и исторической эпохи.

В ходе исследования литературных произведений М.М. Зощенко, созданных в период 20-30-ых годов XX века, были выделены уникальные аспекты использования имен собственных. Этот писатель выдающегося периода в истории русской литературы проявил мастерство в создании художественных образов, в которых разнообразные антропонимы играли ключевую роль.

М.М. Зощенко проявил необычайное владение различными видами антропонимов. В его произведениях мы обнаруживаем не только личные имена, фамилии и отчества, но также замысловатые прозвища, придающие персонажам уникальность и выразительность.

Анализ имен собственных в рассказах М.М. Зощенко позволяет выделить ярко выраженную индивидуализацию персонажей. Каждое имя несет в себе не только информацию о личности, но и влияет на восприятие читателем особенностей характера и поведения героя.

Особенно примечательно, как Зощенко интегрировал антропонимы в свой художественный стиль. Он не просто использовал их в тексте, но творчески подходил к их выбору, создавая смешанный мир реальных и вымышленных имен.

Исследование имен в произведениях Зощенко также бросает свет на социокультурный контекст того времени. Автор активно использовал имена современных личностей, политиков, общественных деятелей, что придавало его работам актуальность и социальную рефлексию.

В творчестве М.М. Зощенко отчетливо прослеживается характерная вариативность при именовании персонажей, которая играет значительную роль в формировании их образов. Автор мастерски использует как официальные формы имён (составляющие примерно 30% от общего числа употребленных антропонимов, таких как «Константин Иванович» или «Марья Васильевна»), так и неофициальные (примерно 45%, такие как «Маша» или «Петя»). Это разнообразие в обращениях не только усиливает эмоциональное воздействие персонажей на читателя, но и позволяет писателю иллюстрировать возрастные, социальные и моральные характеристики каждой из личностей.

Использование гипокористических (около 85%) и квалитативных имен (пейоративы - около 12%, такие как «Лялька», «Васька», «Лешка»), диминутивов (около 2,8%, таких как «Лялечка», «Верочка», «Викторичка») и аугментативов (всего 0,2%, таких как «Матренища») выступает как выразительный инструмент, позволяющий создавать яркие образы персонажей. Они явно передают авторское видение героев, отражают тонкие нюансы межличностных отношений и позволяют взглянуть на них с определенной эмоциональной или оценочной перспективы.

В структуре фамильных наименований примечательно выявление фамилий, которые образованы из крестильных имен, создавая тем самым уникальные идентификаторы, отражающие не только индивидуальность, но и историческое наследие (Николай Иванов, Володин, Варька Петрова). Также привлекает внимание использование слов, передающих физические особенности человека, создавая образы, которые легко узнаваемы и запоминаемы (Щербатый, Косоносов).

Подчеркивается творческий подход к формированию фамильных имен на основе черт характера, создавая яркие ассоциации с индивидуальными особенностями личности (Лапушкин).

Отмечается также интересное использование слов, описывающих части тела человека или животного, что добавляет забавный и легкий характер фамильным именам (Володька Боков, Локтев, Николай Николаевич Горбатов). Замечательно, как фамилии, произошедшие от названий представителей животного и растительного мира, создают атмосферу природной принадлежности (Клопов, Курочкин, Иван Семеныч Жуков).

Придают оригинальность фамилиям также те, которые выведены из названий продуктов питания, тканей, жилых построек, орудий труда и предметов домашнего обихода. Такие имена не только создают уникальные образы, но и могут содержать намеки на профессиональные или социальные аспекты личности (Хлебников, Иван Егорыч Колбасьев, Леденцов, Иван Фомич Тестов, Деревяшкин, Ведерников, Мишка Бочков, Марья Васильевна Щипцова).

Важно отметить также использование фамильных имен, образованных от названий профессий и рода занятий, что подчеркивает социокультурный аспект в формировании личностных идентификаторов (Михайл Иваныч Попков, Лешка Коновалов, Алеша Попов). Необычные фамилии, происходящие от слов, обозначающих родственные отношения, социальное положение и национальную принадлежность, создают насыщенные и многогранные портреты личностей (Бабкин, Иннокентий Иванович Баринов, Маруся Грекова, Цыганков).

В структуре фамильных именовании обнаруживается удивительное богатство и креативность, которые не только придают индивидуальность каждому имени, но и создают многогранные образы личностей, отражая их историю, черты характера и социокультурное окружение.

Анализируя тексты произведений М.М. Зощенко, мы можем заметить, что отчества в его рассказах предстают перед читателем в самых разнообразных формах. От полных, официальных обращений вроде «Иван Максимович» и «Григорий Ефимович» до близких и непринужденных вариантов типа «Димитрий Наумыч» и «Илья Иваныч». Эти формы отражают существующие правила русской системы именования, создавая множество оттенков в характере персонажей.

Несмотря на обилие полных форм обращения, в произведениях писателя можно выделить также прозвищные имянаречения, которые, тем не менее, остаются нечастыми. «Гришка Жиган», «Фома Хромой», «Фома Неверный», «Лялька Пятьдесят» - эти необычные имена в большинстве случаев указывают на какие-то выдающиеся черты внешности или характере героев. Прозвища, будучи немногочисленными,

выступают как своеобразные ключи к пониманию особенностей тех, к кому они применены, обогащая художественный мир произведений и придавая персонажам дополнительные нюансы.

Таким образом, имена собственные в творчестве М.М. Зощенко не только являются ключевым элементом литературных образов, но и служат заметным инструментом для передачи характера эпохи и выражения творческого почерка самого автора.

Список литературы

1. Бондалетов, В. Д. Русская ономастика [Текст] / В. Д. Бондалетов. - Москва : Просвещение, 1993. - 224 с.
2. Верещагин, В. М. Язык и культура : Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного [Текст]: Методическое руководство / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Русский язык, 1990. - 246 с.
3. Гречко, В. А. Теория языкознания [Текст]: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Филология» / В.А. Гречко. - Москва : Высшая школа, 2003. - 374 с.
4. Суперанская, А. В. Общая теория имени собственного [Текст]. - Москва : Наука, 1973. - 366 с.
5. Суперанская, А. В. Структура имени собственного [Текст] : (фонология и морфология) / А. В. Суперанская. - Москва : Наука, 1969. - 207 с.

УДК (811.161.3+811.111)'42

ЛУЧЕВИДНАЯ СУБЪЕКТНАЯ МОДЕЛЬ ТЕКСТОВОЙ ДЕАВТОРИЗАЦИИ В ИНТЕРВЬЮ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ)

Басовец И.М., докторант теоретической и прикладной лингвистики

Минский государственный лингвистический университет

В медиакультурах разных лингвосообществ смена номинаций источников информации в пространстве текста представляется не только значимым коммуникативным действием журналиста, но и является одним из сигналов потребителю

сведений о надежности сообщаемой информации, равно как и возможности ее проверить. Проблема однако заключается в том, что в современных медиатекстах источники информации могут быть представлены весьма обобщенно или неопределенно, что лишает адресата возможности верифицировать данные или квалифицировать источник согласно его надежности. Использование весьма обобщенных или неопределенных субъектов в качестве источников сведений рассматривается в лингвистике в рамках понятия «деавторизация», которая может фиксироваться как на уровне предложения, так и текста. Проблема выделения деавторизации как текстовой категории в современном языкознании вызывает активный интерес исследователей в свете меняющегося информационного ландшафта в сторону снижения коммуникативных рисков со стороны журналиста-повествователя в результате употребления нереферентных субъектов в конструкциях, маркирующих ссылку на источник информации. Так, термин «деавторизация текста» упоминается, к примеру, в работе Ю.Н. Драчевой, под которым понимается «внесение в текст установки на неопределенное авторство». Исследователь говорит о языковом механизме деавторизации текста на примере научно-популярных статей в медиаполе и отмечает, что при освещении научных проблем в массмедиа «наблюдается тенденция нивелировать имена исследователей, ученых» и представлять их в весьма обобщенном виде, поскольку «медиаобраз тяготеет к ономастической концептуализации, отвечающей квазиэнциклопедичности подачи информации» и «стремлению к внешней достоверности информации», что и «требует сохранения некоторых семантических компонентов (например, указания на ученых без приведения фамилий конкретных исследователей и их трудов)» [1, с. 225-226].

В нашем исследовании текстовая деавторизация рассматривается как коммуникативно-прагматическая категория, которая предполагает интегрирование неидентифицируемых чужих голосов в текст и их сцепление таким образом, что они способны переакцентуализировать отрезки текста, включить в ткань повествования предложения с размытым или нулевым авторством и одновременно создать видимость ссылок на разные источники для реализации различных прагматических задач. Основной единицей текстовой деавторизации является деавторизованное высказывание, которое вводится в текст при помощи конструкций деавторизации, т.е. синтаксических конструкций с особым наполнением субъектного компонента, который является нереферентным, принадлежит к одной из четырех семантических разновидностей (речи, мысли, оценки или восприятия) и является эксплицитным или имплицитным. При этом конструкции деавторизации не только маркируют введение сообщаемой информации разными субъектами, но и объединены тематически и структурированы в соответствии с авторской

интенцией в текстовой плоскости, что является результатом рефлексии журналиста-автора в отношении фрагмента действительности.

Наблюдения за функционированием деавторизованных высказываний в пространстве целого текста позволяют зафиксировать не только их роль в развитии повествования, вычленив разные выполняемые ими прагматические функции и установить отличительные референциальные характеристики субъектов, но и обнаружить, что субъекты в конструкциях деавторизации зачастую расположены не хаотично, а образуют системные связи. Так, в результате анализа текстов интервью как в англо-, так и в белорусскоязычной медиакультурах обнаруживается интересное взаимодействие субъектных компонентов, которые тесно связаны между собой и выстраиваются в лучевидную модель текстовой деавторизации в соответствии с геометрическим расположением ее компонентов.

Лучевидная субъектная модель текстовой деавторизации демонстрирует наличие четко выделенных субъектных центров, содержащих нереферентных обобщенных субъектов. Данная модель реализуется, если интервьюируемый субъект выражает приверженность определенной коллективной точке зрения, которая противопоставлена мнению иного обобщенного субъекта. Рассмотрим противопоставленные позиции обобщенных нереферентных субъектов на примере англоязычного интервью с лидером лейбористской партии «*An interview with Sir Keir Starmer*» ‘Интервью с сэром Киром Стармером’ (The Economist, April 26, 2023). В интервью наблюдается чередование и поэтапная смена конструкций с нереферентными субъектами, кодирующими две противопоставленные по взглядам группы лиц по принципу «свои» – «чужие». В схематичном представлении модели здесь и далее по тексту приняты следующие символичные обозначения: $S_{но}$ – нереферентный субъект, $S_{но}$ – нереферентный обобщенный субъект, $S_{нои}$ – нереферентный обобщенный инклюзивный (включающий говорящего) субъект, T – объединяющая высказывания повествующих субъектов тема обсуждения.

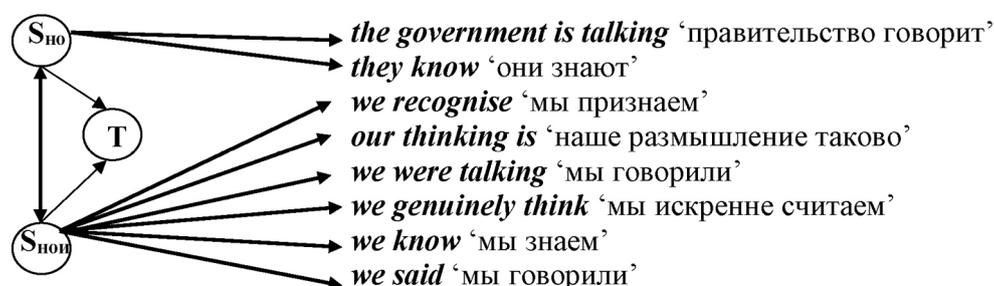


Схема 1. Лучевидная субъектная модель текстовой деавторизации в англоязычном интервью

В анализируемом интервью фиксируется противопоставление, с одной стороны, коллективного мнения «своих», за которым стоит сам интервьюируемый и его сторонники-однопартийцы и которое маркируется конструкциями с инклю-

живным собирательным *we* 'мы', и, с другой стороны, мнения «чужих», т.е. представителей правящей партии, которое маркируется двусоставными глагольно-именными конструкциями с метонимичным существительным и дейктическим местоимением третьего лица множественного числа *they* 'они'. При этом выражение своей позиции помещено в концентрированный дискурсивный фокус, что отражается не только в численном превосходстве соответствующих конструкций, но и в наличии ряда фортификационных дискурсивных сигналов, работающих на усиление позиции «своих». В качестве таких сигналов выступают: а) авторизирующие конструкции с коммуникативным акцентом на экспертизе говорящего: *I know this first hand, because I ran a public service for five years* 'Я знаю это из личного опыта, потому что пять лет руководил государственной службой'; *I think that it's very important for me to say that as Leader of the Opposition wanting to be the Labour Prime Minister, heading a Labour government* 'Я думаю, что для меня очень важно сказать это как для лидера оппозиции, желающего стать премьер-министром Лейбористской партии, возглавляющим лейбористское правительство'; б) автоинтертекстуальные вкрапления, акцентирующие предыдущий опыт адресанта: *I said* 'я говорил'; *I've said many, many times* 'я говорил много, много раз'; *I was saying* 'я говорил'; в) конструкции авторизации квалифицирующего типа с интенсификаторами или без них: *I think* 'я думаю'; *I'm well aware* 'я прекрасно знаю'; *I do know* 'я действительно знаю'; *I understand* 'я понимаю'; *I do think* 'я действительно полагаю'; *I know* 'я знаю'; *I do acknowledge* 'я действительно подтверждаю'.

Любопытно, что для придания авторскому тексту полемичности в повествовании интервьюируемого субъекта обнаруживается введение «додуманной чужой речи» [3, с. 17]. В качестве субъектов додуманной чужой речи выступают, к примеру, кто-то из правительства или люди вообще в конструкциях с глаголом говорения, который употребляется в сослагательном наклонении или в будущем времени изъявительного наклонения, к примеру: *If someone was here from the government, they'd say, we're constantly talking to business* 'Если бы здесь был кто-то из правительства, они бы сказали, мы постоянно общаемся с бизнесом'; *The moment you suggest changing anything, somebody, many people, will say 'no, no, no, leave it as it is'* 'В тот момент, когда вы предложите что-то изменить, кто-то, многие люди скажут: «Нет, нет, нет, оставьте все как есть»'. Введение додуманной чужой речи предоставляет 1) адресанту «содержательную свободу» [2, с. 39], возможность высказать то, что уже было обдумано говорящим и «включено в его личную сферу, вписано в его личный контекст и актуализовано в высказывании», а «сам выбор авторизируемого содержания высвечивает личную сферу автора: его

предпочтения, потребности, ход рассуждения» [4, с. 383]; 2) адресату «речевую самостоятельность при интерпретации неопределенности», заключенной в предположительности реакций, что заставляет читателя «включать творческую и языковую рефлексию, помогая активно достраивать информационный образ объекта и оперативно формировать отношение к нему» [2, с. 39]. В дополнение к определенной содержательной свободе и отражении хода рассуждения автора вкрапления додуманной неавторизованной чужой речи позволяют говорящему не только вести полемику с воображаемым оппонентом, но и, просчитав его возможные аргументы или реакции на определенные меры, далее в тексте снабдить массового адресата контраргументами с целью убеждения в собственной правоте.

В белорусскоязычном интервью используется аналогичный принцип построения данной субъектной модели, которую мы продемонстрируем на примере белорусскоязычного текста беседы с председателем Белорусской федерации легкой атлетики Иваном Тихоном (Звезда, 29.09.2023).

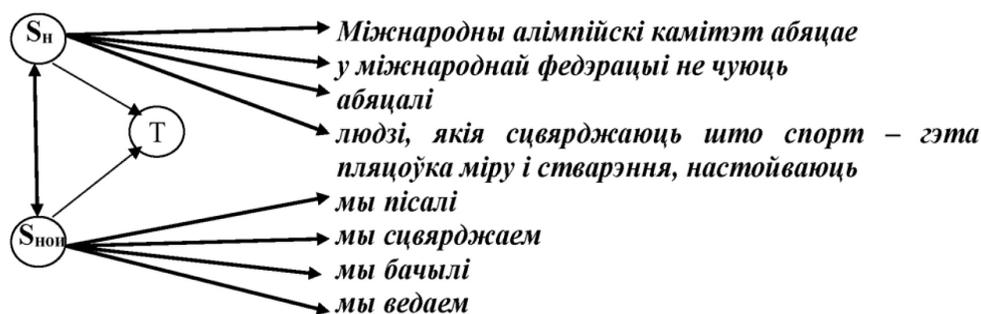


Схема 2. Лучевидная субъектная модель текстовой деавторизации в белорусскоязычном интервью

Для кодирования позиции представителей международного олимпийского комитета, т.е. мнения «чужих», используются полные именные группы (*Міжнародны алімпійскі камітэт; людзі, якія сцвярджаюць...*), локативный детерминант (*у міжнароднай федэрацыі*) или третьеличный нуль в неопределенно-личной конструкции (*абяцалі*), например: *Абяцалі разгледзець пытанне яшчэ пад час леташняга чэмпіянату свету ў Арэгоне, але тады яго так і не разгледзелі* (Звезда, 29.09.2023). Для выражения позиции «своих», с которой отождествляет себя интервьюируемый субъект, используются выражения с инклюзивным собирательным «мы», что позволяет акцентировать коллективность высказанной позиции, например: *Мы бачылі, што лёгкаатлеты знаходзяцца ў добрай форме; Мы сцвярджаем, што не згодныя з рашэннем аб нашым адхіленні, заклікаем выконваць прынцыпы алімпізму, найважнейшы з якіх – спорт па-за палітыкай* (Звезда, 29.09.2023). Инклюзивный характер обобщенно-собирательного «мы» подтверждается вкраплением по всему тексту интервью конструкций авториза-

ции с личным местоимением первого лица единственного числа (*я як спартсмен, як старшыня федэрацыі лічу; я перакананы; я думаю; я разумею; я лічу*), которые не только представляют собой метатекстовые сигналы читателю о том, что маркированные данными конструкциями высказывания являются отражением собственной позиции интервьюируемого, но и подчеркивают его опыт в качестве спортсмена и главы федерации, что является основанием для квалификации его мнения как экспертного в своей области. Подобного рода конструкции авторизации с акцентом на экспертной роли говорящего приносят прагматическое обогащение *мы*-высказываниям и работают синкретично в рамках более весомого выражения мнения «своих». Очевидно, что доминантной прагматической функцией конструкций деавторизации в рассматриваемом тексте интервью является убеждение в правоте мнения «своих» на фоне создания контраста с подходом «чужих», при этом интерпретация ситуации со стороны обобщенно-собирающего инклюзивного «мы» находится в более сильной коммуникативной позиции.

Подытоживая вышесказанное, отметим, что субъектная референция является основой построения лучевидной субъектной модели текстовой деавторизации в текстах интервью в сопоставляемых англо- и белорусскоязычной медиакультурах. Строение данной модели и функционирование ее компонентов демонстрируют как общие, так и специфичные черты. Основными признаками лучевидной субъектной модели в обеих медиакультурах являются 1) структурно-семантический параллелизм конструкций деавторизации; 2) структурно-логические связи субъектных центров и особое семантическое наполнение инклюзивного субъектного компонента, предполагающее учет мнения говорящего (интервьюируемого); 3) единая доминантная прагматическая маркированность, которая выражается в противопоставлении двух коллективных точек зрения по принципу «свои» – «чужие»; 4) прагматическое обогащение *мы*-высказываниям с целью более весомого выражения мнения «своих» и убеждения в их правоте на фоне менее репрезентативной позиции «чужих». При этом для усиления позиции «своих» используются а) концентрированный дискурсивный фокус, что отражается в численном превосходстве конструкций, маркирующих позицию «своих»; б) ряд фортификационных дискурсивных сигналов в форме авторизирующих конструкций с коммуникативным акцентом на экспертности и предыдущем опыте говорящего или конструкций авторизации квалифицирующего типа с интенсификаторами или без них. В англоязычном интервью дополнительно обнаруживается введение додуманной чужой речи, которое предоставляет адресанту содержательную свободу, а адресату речевую самостоятельность при интерпретации сказанного; в белорусскоязычном интервью фортификационные сигналы в форме авторизу-

ющих конструкций используются без интенсификаторов, а также присутствует специфичная для белорусского языка неопределенно-личная конструкция с подразумеваемым субъектом речи, отсутствующая в английском языке по причине разносистемного характера двух языков.

Список литературы

1. Драчева, Ю.Н. Медиаобраз локальной устной речевой культуры: когнитивно-языковые механизмы : дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01 / Ю.Н. Драчева. – Вологда, 2019. – 575 л.
2. Осетрова, Е.В. Неавторизованная информация в современной коммуникативной среде: речеведческий аспект : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : 10.02.01 / Е.В. Осетрова ; ФГОАУ «Сибир. федер. ун-т» – Красноярск, 2010. – 42 с.
3. Руженцева, Н.Б. Авторизация дискурса СМИ: к проблеме прагматической и стилевой свободы журналиста / Н. Б. Руженцева // Политическая лингвистика. – 2023. – № 2(98). – С. 12-21. DOI: 10.26170/1999-2629_2023_02_01.
4. Рябцева, Н.К. Язык и естественный интеллект / Н. К. Рябцева. – М.: Academia, 2005. – 640 с.

УДК 378.147

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Бессонова Д.Е.

*Научный руководитель: кандидат географических наук, доцент кафедры
геоэкологии и географии КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ» О.С. Андреева*

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт ФГБОУ ВО «Кемеровский
государственный университет»; ГАПОУ ККАСиЦТ

В современном образовательном контексте интеграция информационных технологий становится все более неотъемлемой частью процесса обучения. Различные области знаний активно внедряют современные технологии для оптимизации

и улучшения образовательного опыта студентов. Одним из важных направлений, где использование информационных технологий приобретает особое значение, является изучение культурного и природного наследия в курсе географии в высших учебных заведениях.

Культурное и природное наследие представляют собой богатый и многогранный комплекс, который отражает историю, традиции народов и уникальные природные особенности территории. Студенты высших учебных заведений, готовящиеся к будущей карьере, должны осознавать и ценить это наследие, так как оно формирует их культурное понимание и обогащает их общественный опыт. В этом контексте применение информационных технологий становится ключевым инструментом, способствующим более глубокому, эффективному и интерактивному изучению культурных и природных аспектов [1].

Информационные технологии предоставляют студентам доступ к огромному объему данных и ресурсов, позволяя им исследовать и изучать культурное и природное наследие на более широком уровне. Виртуальные музеи, онлайн-экспозиции и базы данных позволяют студентам погружаться в культурные богатства различных регионов мира, не выходя из аудитории. Это создает уникальные возможности для визуализации и анализа различных аспектов культурного и природного наследия, делая учебный процесс более динамичным и интересным.

Информационные технологии предоставляют студентам средства для активного участия в процессе обучения. Мобильные приложения, виртуальные лаборатории и образовательные платформы позволяют создавать интерактивные учебные материалы, специально адаптированные для изучения культурного и природного наследия. Этот подход стимулирует активное участие студентов, развивает их критическое мышление и способствует более глубокому усвоению материала.

Важным аспектом использования информационных технологий в изучении культурного и природного наследия является их роль в сборе и анализе данных. Современные технологии позволяют проводить комплексные исследования, включающие в себя географические наблюдения, экологический мониторинг и антропологические исследования. Это открывает перед студентами широкие возможности для участия в реальных проектах, связанных с изучением и сохранением культурного и природного наследия.

Использование информационных технологий в изучении культурного и природного наследия способствует развитию междисциплинарного подхода. Студенты могут интегрировать знания из различных областей, таких как география, экология, археология, искусствоведение и информатика, что повышает качество их образования и развивает навыки работы в команде. Этот подход позволяет

подготовить высококвалифицированных специалистов, способных эффективно решать сложные задачи в области сохранения и изучения культурного и природного наследия.

Для достижения поставленных целей в исследовании культурного и природного наследия в высшей школе нами были использованы современные методики и технологии, основанные на геоинформационных системах (ГИС). Одним из ключевых инструментов стало использование программы QGIS (Quantum GIS) - мощного инструмента для анализа пространственных данных.

QGIS предоставляет возможность работы с различными форматами геопространственных данных, включая карты, снимки, векторные и растровые слои. Программа обладает широким спектром инструментов для анализа и визуализации данных, что делает ее идеальным инструментом для изучения культурного и природного наследия [3].

В контексте исследования, QGIS позволяет студентам проводить пространственный анализ географических явлений, отслеживать изменения в экосистемах и создавать интерактивные карты, интегрированные с дополнительной информацией о культурных памятниках. Это создает возможность для комплексного изучения взаимосвязи между культурным и природным наследием в конкретном регионе.

Студенты, используя QGIS, могут проводить виртуальные экскурсии по природным и историческим местам, создавать интерактивные карты для анализа территориального распределения культурных объектов и археологических находок. Программа также позволяет интегрировать данные о природных ресурсах, экосистемах и климате, что обеспечивает более глубокое понимание взаимосвязи между человеком и природой на протяжении исторических периодов.

Для изучения культурного и природного наследия были разработаны занятия для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование». В качестве примера приводим разработку занятия на тему «Природное наследие России» по дисциплине «Геоэкология и природопользование».

Целью занятия является знакомство с объектами природного наследия.

В ходе работы рассмотрели критерии для внесения объектов в список Всемирного наследия; понятие «особо охраняемые природные территории»; причины создания особо охраняемых природных территорий. Особый акцент был сделан на природном наследии России, а именно таких объектах как: Девственные леса Коми; Вулканы Камчатки; Озеро Байкал; Золотые горы Алтая; Западный Кавказ; Центральный Сихотэ-Алинь; Убсунурская котловина; Остров Врангеля; Плато Путорана; Ленские столбы; Ландшафты Даурии (Россия и Монголия); Куршская

коса. Для более детального изучения данных объектов был представлен наглядный материал в виде авторской карты, разработанной в программе QGIS (см. рис.). На карте представлены такие данные как: краткое описание объекта; фото культурного или природного наследия (1-5 изображений); площадь объекта; его особенности; год внесения в список ЮНЕСКО; критерии по которым объект был внесен в список культурного или природного наследия [2].

Студентам географам было предложено выполнить задание, в котором на основе разработанной карты необходимо заполнить таблицу по объектам природного наследия.

Таблица 1.

Характеристика объектов Всемирного природного наследия России

№ п/п	Название объекта наследия	Площадь объекта	Критерии, по которым объект был внесен в список ЮНЕСКО/ год внесения в список Всемирного наследия	Природная ценность
1				
2				
3				
...				

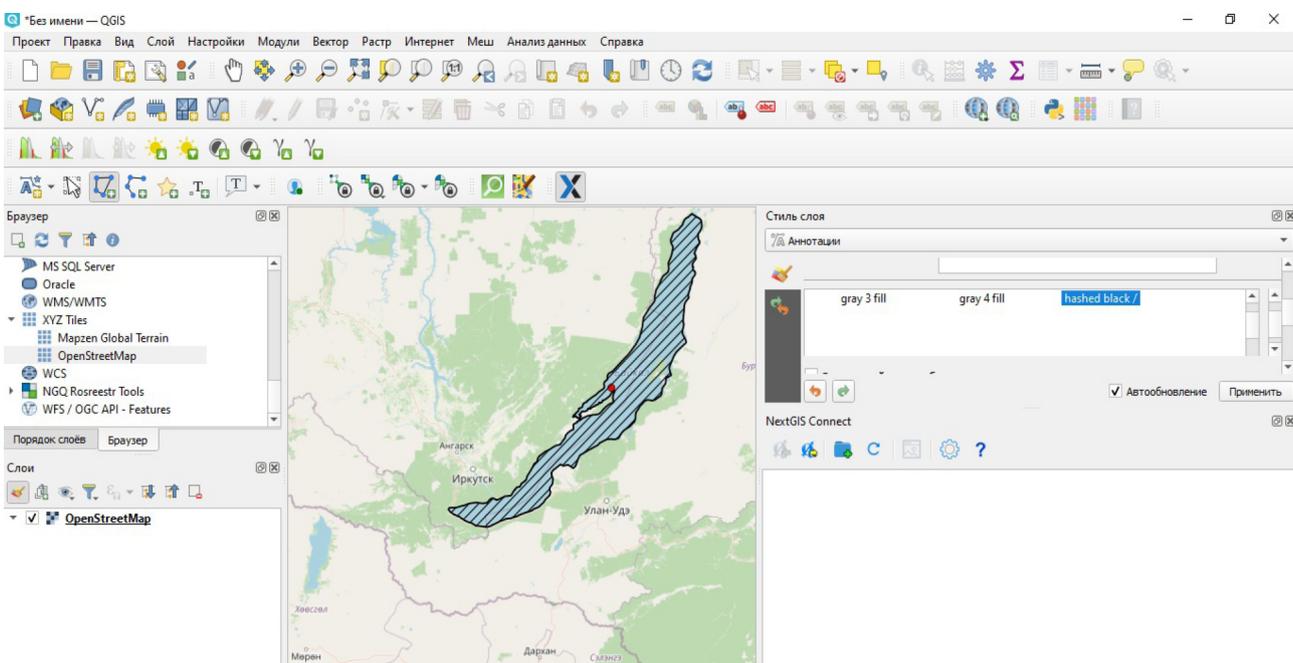


Рис. Фрагмент авторской карты Природного наследия России в QGIS

Выполнив задание, студенты получают полное представление об объектах Всемирного наследия России. Использование данной авторской карты упрощает процесс усвоения нового материала и запоминания географических данных.

Данная работа была апробирована со студентами факультета физической культуры, естествознания и природопользования КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ», обучающихся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «География и Безопасность жизнедеятельности») в рамках дисциплины «Геоэкология и природопользование».

Интерактивные лабораторные работы, основанные на QGIS, стимулируют активное участие студентов. Они могут анализировать геопространственные данные, решать задачи, связанные с сохранением культурных памятников и природной среды, а также разрабатывать предложения по улучшению управления территориями.

В результате использования QGIS в исследованиях культурного и природного наследия студенты продемонстрировали значительные успехи в понимании сложных взаимосвязей. Они изучили интерактивные карты, на которых были отмечены и анализированы природные объекты, их возраст и изменения в окружающей среде на протяжении времени.

Специфические результаты включают в себя выявление влияния климатических изменений на распределение культурных памятников, а также выделение природных ресурсов, которые играли ключевую роль в формировании культурных общностей. Студенты также провели анализ влияния человеческой деятельности на природную среду в контексте исторических изменений в использовании территорий.

Эти результаты подчеркивают важность использования современных технологий, таких как QGIS, для более глубокого исследования культурного и природного наследия. Они также свидетельствуют о том, что геоинформационные системы не только улучшают образовательный опыт, но и способствуют развитию аналитических навыков студентов, формируя понимание сложных взаимосвязей между человеком и окружающей средой.

Таким образом, использование QGIS в высшей школе эффективно сочетает в себе современные технологии, активное участие студентов и глубокое изучение культурного и природного наследия. Этот подход не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию критического мышления и профессиональных навыков, необходимых для будущих исследователей и практикующих специалистов.

Использование QGIS позволяет структурированно изучать культурное и природное наследие, предоставляя студентам возможность не только ознакомиться с теоретическим материалом, но и активно применять полученные знания на практике. Виртуальные лаборатории, взаимодействие с реальными данными и

создание интерактивных карт стимулируют учебный интерес и развивают навыки анализа и визуализации информации.

Современные технологии позволяют студентам не только углубленно изучать отдельные аспекты культурного и природного наследия, но и интегрировать знания из различных дисциплин, создавая междисциплинарный образовательный опыт. Это особенно важно в контексте формирования у студентов не только специальных знаний, но и широкого культурного кругозора.

Интерактивные методы, предоставляемые QGIS, активно вовлекают студентов в процесс обучения. Они становятся активными участниками исследовательских проектов, разрабатывают собственные гипотезы, анализируют данные и представляют результаты. Это не только формирует профессиональные навыки, но и развивает критическое мышление, способность к самостоятельной работе и решению сложных задач.

При изучении культурного и природного наследия междисциплинарный подход играет особо важную роль. Использование QGIS способствует объединению знаний из различных областей, таких как география, археология, история, экология и информационные технологии. Этот подход не только обогащает образование студентов, но и подготавливает их к современным вызовам, где требуется комплексное понимание проблем.

Данный опыт открывает перспективы для дальнейших исследований в области применения информационных технологий в образовании. Развитие программ, подобных QGIS, и интеграция их в образовательные программы могут содействовать формированию новых методологий обучения, ориентированных на максимальное использование современных технологий.

В целом, использование информационных технологий, в частности QGIS, в изучении культурного и природного наследия в высшей школе повышает качество образования и готовит студентов к активному участию в изучении и сохранении наследия человечества, что является важным аспектом их будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Веденин, Ю. А., Лютый, А. А. Культурное и природное наследие России. –Москва: Наука, 2016. – 632 с.
2. Всемирное культурное и природное наследие: Документы, комментарии, списки объектов. - Москва: Институт Наследия, 2018. – 521 с.
3. Quantum GIS (Qgis) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gis-lab.info/> (дата обращения 14.11.2023).

УДК 34.09

ГИПОТЕЗА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ СЕПИРА-УОРФА И ПРОБЛЕМАТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Голубятникова А.В., Голубятникова И.В.

*Научный руководитель: кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры филологии О.А. Щербатенко*

Старооскольский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

Актуальность. В XX веке учеными по всему миру стало уделяться особое внимание процессам межкультурной коммуникации. Связано это и с общей тенденцией к изучению человеческого сознания, и с процессами мировой интеграции, которые усилились после обеих мировых войн.

Самой важной частью любой культуры является язык. Устный и письменный, разговорный и литературный, он является основным признаком любой национальности. Это понимали во все времена. С древнейших времён находились люди, которые изучали язык, отмечая его особенности, классифицируя слова выделяя словосочетания. Со временем появились целые направления лингвистики, каждое из которых изучало язык с определённой стороны. В связи с этим появились новое направление в науке – лингвокультурология. Она изучает язык в контексте тройственности «язык-культура-человек».

Культуру любой нации невозможно изучить без изучения его языка. В языковых единицах, таких как образные выражения, фразеологизмы и идиомы полностью раскрывается ментальное своеобразие народа.

В середине XX века особое развитие получили идеи В. фон Гумбольдта, утверждавшего, что язык – это образ мышления каждого отдельно взятого народа. Мир осваивается не по логическим, а по языковым законам. Данная гипотеза была разработана в «теории лингвистической относительности» Э. Сепира и Б. Уорфа, где идет речь о том, что мышление и культура народа в целом определяются языком.

Идеи Гумбольдта о том, что носители разных языков видят мир по-разному, получили подтверждение и активно развиваются в современных когнитивных

исследованиях. В основе данной теории лежит утверждение о том, что язык отражает дух народа, а также утверждения представителей этнолингвистического течения о том, что в языке народа отражается картина мира носителей языка, а значит, язык может становиться своеобразным ключом к пониманию поведения людей той или иной нации. Данное соотношение отражается в языковой картине мира. Общее значение этого явления может быть выражено как «способность человеческого сознания обобщать и категоризировать свои представления о действительности».

Следует отметить, что большинство современных исследователей полагают, что языковая картина мира – совокупность представлений о мире, отраженная в семантическом пространстве языка [7,63]. В.Б. Касевич выделяет две основных функции картины мира в нашем сознании – она помогает постигнуть окружающую действительность, являясь «объясняющей матрицей» для структурирования опыта человека, а также служит «когнитивной основой его адаптации к миру» [3, 112].

Картина мира – продукт нашего сознания, как общего, так и индивидуального. Можно говорить о картине мира целого народа и отдельного человека. Поэтому очевидно, что существует бесчисленное множество картин мира, как незначительно отличающихся, так и полностью противоположных. Картина мира представляет собой накопленные нами знания об окружающей нас действительности. Стоит отметить, что картина мира разных народов имеет существенные различия, что связано с различным культурным и историческим опытом, который становится призмой для восприятия действительности.

Различные способы постижения мира не претендуют на объективность. Своя картина мира у ребенка и взрослого, у христианина и буддиста. Многие из них претендуют на описание мира в целом (в этом случае речь идет о целостной картине мира), большое количество – на объяснение только лишь отдельного фрагмента действительности (частная/ локальная картина мира).

Кроме того, картина мира отражает представления определенной культурной и языковой группы. Каждый новый член этой общности получает весь накопленный опыт, отраженный в картине мира, «по наследству» то есть, как отмечает С.Г. Тер-Минасова «каждое поколение получает с родным языком полный комплект культуры, в котором уже заложены черты национального характера, мировоззрение, ... мораль и т.п.» [8,47]. Картина мира отраженная в каждом конкретном языке основана именно на чувственном, а не логическом восприятии. Отчасти этим и объясняется ее традиционализм, ведь культура каждого народа достаточно консервативна; новые знания о мире, появляясь в объективной, научной картине мира, очень медленно меняют представления об окружающей нас действи-

тельности. С другой стороны – языковая картина мира достаточно динамична. Она принимает в себя все нововведения в обществе и культуре, не отказываясь, впрочем, и от являющихся традиционными для нее положений.

Важным является и то, что большинство лингвистов придерживается мнения, согласно которому языковая картина мира – это сложное, подчас противоречивое образование, которое «как бы преломляет в себе все перечисленные категории». Язык навязывает свою картину мира не только при рождении человека. Овладевая новым языком, мы «получаем» и новую картину мира, воспринять которую полностью, однако, нам «мешает» образ мышления и восприятия мира, подсказанный родным языком.

Гипотеза лингвистической относительности или гипотеза Сепира-Уорфа – объединение Гарри Хойджером взглядов двух ученых, - Эдуарда Сепира и Бенджамина Уорфа [6, 114]. Данные ученые проводили исследование языков коренных народов с европейскими языками и выяснили, что мировосприятие разных национальностей сильно отличается друг от друга. Так, в отличие от европейцев, индейцы хопи не делят день на время суток, то есть время воспринимается ими как линейный, а не дискретный процесс, а, например, эскимосы Аляски в своем словаре имеют несколько десятков видов наименований снега, в то время, как в английском языке снег обозначается одним словом «snow» [6,114]. При этом объяснение этому заключается не в том, что европейцы невнимательны к снегу, не умеют различать его структуру, а в том, что конкретный вид снега совершенно не влияет на жизнедеятельность носителей английского языка, а вот для эскимосов это обретает важность, потому что они должны охотиться и заниматься рыболовством в разных условиях. Также гипотеза лингвистической относительности указывает на то, что проявление людьми «традиционных» эмоций также может выражаться по-разному представителями разных культур, что приводит к сложностям в коммуникации. Кроме того, существует огромная разница в жестах, интонациях, взгляде и многом другом, в разных странах одно и то же действие могут воспринять по-разному [2,1].

Официальное представление данной гипотезы произошло в 1953 году, а позднее положения этой гипотезы были подтверждены эмпирическим путем. М.С. Лысак выделяет основные объекты указанной гипотезы:

- Осознание времени;
- Познавательный и мыслительный потенциал;
- Осознание причинно-следственных связей;
- Восприятие форм;
- Восприятие цветов [4, 241].

Выдвижение данной гипотезы вывело развитие лингвистики на новый уровень, показав важность изучения именно человека как носителя языка и культуры. Это привело к появлению таких отраслей научного знания как психолингвистика, этнопсихология, лингвокультурология.

Постепенно данная гипотеза стало полноценной теорией, которая неоднократно подтверждалась практическими исследованиями. Лингвистическая теория относительности утверждает, что среди нескольких тысяч языков мира нет ни одного, чье звучание, уникальность словарного запаса и языковой структуры полностью бы совпали. Свой вклад внесла когнитивная лингвистика, которая смогла доказать, что за сохранение, воспроизведение и узнавание запечатленных в языке образов отвечает центральная нервная система. Задачей когнитивной лингвистики и нейролингвистики в настоящее время становится углубление понимания механизмов деятельности мозга на тех участках, которые отвечают за речепорождение и речевосприятие.

Выделенные различия в восприятии мира разными национальностями позволили подойти с этой точки зрения к обсуждению проблем межкультурной коммуникации и поиску решения проблем общения между носителями разных языков.

Осуществление взаимодействия между носителями разных языков требует внимания к таким факторам как:

- условия возникновения ситуации общения;
- способ установления и осуществления межъязыкового контакта;
- наличие взаимодействующих сторон, обладающих сознанием и овладевающих нормами любой культурной системы.

Постоянное перемещение людей в результате добровольной или вынужденной миграции приводит к тому, что миллионы людей должны постоянно жить в условиях чужого языка и культуры. Кроме того, глобализация человечества, появление мировых экономических кризисов, необходимость развивать международное партнерство приводят к тому, что без межкультурных контактов человеку XXI века обойтись нельзя. Это, в свою очередь, приводит к тому, что вольно или невольно носители одного языка вынуждены вступать в контакты с носителями другого, оценивать, сравнивать особенности культуры, религии, поведения, системы ценностей двух народов. Общение представителей разных культур можно определить как кодирование и декодирование информации, ведь для того, чтобы поговорить с представителем другого языка нужно выбрать определенную модальность общения, в которой говорящий уверен, что он будет понят. Ю.В. Игнатова и С.В. Попова отмечают, что коммуникация – всегда двусторонний процесс, поэтому важно учитывать особенности и отправителя информации посредством вербального или невербального сигнала, и ее получателя [2, 1]. Влияние на вер-

бальное и невербальное кодирование и декодирование проявляет именно культура. При этом общение представителей разных культур предполагают распознавание сразу нескольких кодов:

- социальный;
- культурный;
- поведенческий;
- психоментальный;
- языковой.

Т.В. Минглева и И.Г. Эрмиди, объединив в своей статье взгляды различных ученых на проблему барьеров межкультурной коммуникации, систематизировали их следующим образом:

- допущение сходств – люди считают, что взгляды разных народов на основные вопросы должны быть идентичными;
- языковые различия – сложности в изучении грамматических и лексических норм неродственных языков;
- невербальные интерпретации – разное понимание жестов в некоторых культурах может создавать проблемы для понимания;
- влияние стереотипов и предубеждения – стереотипы в отношении отдельных наций мешают объективно воспринимать носителя языка и выстраивать с ним коммуникацию;
- стремление оценивать – бессознательное желание оценить чужую культуру ниже своей;
- тревога и напряжение – боязнь быть неправильно понятым собеседником влечет за собой нежелание общаться [5, 9].

А.А. Бурьянова и П.А. Бурьянов, рассматривая актуальные проблемы межкультурной коммуникации, отмечают, что «межкультурная коммуникация - это особая форма общения двух и более представителей разных культур, при которой происходит обмен информацией и культурными ценностями взаимодействующих культур. Этот процесс требует не только знания иностранных языков, но и знания материальной и духовной культуры других людей и определяет модель поведения партнеров в общении» [1,1382]. Основными проблемами межкультурной коммуникации для данных исследователей видятся проблема широкой миграции, которая не позволяет контролировать взаимодействие культур, а также проблема, связанная с неправильной интерпретацией представителями одной культуры особенностей других культур. При этом постоянное взаимодействие между представителями разных национальностей, вынужденных проживать совместно, ведет к постепенному стиранию различий и ассимиляции культур.

Таким образом, такое количество вопросов наводит на мысль, что решение проблемы межкультурной коммуникации недостижимо. Однако, это не так. Знание особенностей и их учет помогают выстраивать общение с представителями разных национальностей, устанавливать добрососедские отношения с другими народами.

Формирование такого отношения можно увидеть в многонациональных ВУЗах крупных городов России, где иностранные студенты активно знакомятся с культурой страны изучаемого языка, посещают традиционные праздники россиян, независимо от того, государственный это праздник или обрядовый, а также устраивают празднование своих национальных праздников, на которые приглашают русских однокурсников. Выработка этнической толерантности, внимательности и терпимости по отношению к представителям иных культур, а главное – неподдельный интерес к языку и культуре другого народа могут стать залогом успешной межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Бурьянова, А.А., Бурьянов, П.А. Проблемы межкультурной коммуникации в современном социуме/ А.А. Бурьянова, П.А. Бурьянов// Столыпинский вестник. – 2023. - № 3. – С.1377 – 1386.
2. Игнатова, Ю.В., Попова, С.В. Проблемы межкультурной коммуникации/ Ю.В. Игнатова, С.В. Попова// Наука и образование. – 2023. – Электронный ресурс. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-mezhkulturnoy-kommunikatsii?ysclid=loqx43peir384668756>.
3. Касевич, В.Б. Буддизм. Картина мира. / В.Б. Касевич. – Санкт - Петербург: Петербургское Востоковедение, 1996. - 279 с.
4. Лысак, М. С. Гипотеза Сепира – Уорфа: история, суть и влияние на науку / М. С. Лысак, А. А. Гальченко, О. В. Гавриш. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 40 (330). – С. 239-242.
5. Минглева, Т.В., Эрмиди, И.Г. Актуальные проблемы межкультурной коммуникации/ Т.В. Минглева, И.Г. Эрмиди// Успехи в химии и химической технологии. – 2021. – Т. 35. - № 11. – С. 8-9.
6. Немченко, В. Н. Введение в языкознание : учебник для вузов / В. Н. Немченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 494 с.
7. Попова, З.Д., Стернин, И.А. Очерки по когнитивной лингвистике/ З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж: Истоки 2001. - 192 с.
8. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация/ С.Г. Тер-Минасова. - Москва: Слово, 2000. – 262 с.

УДК 811.161.1'243:81'38

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ

Долгая Е.А.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет»

На текущий момент проблема обучения иностранных граждан русскому языку в высших учебных заведениях России остаётся актуальной. Освоение языка специальности, в данном случае языком специальности является русский язык, представляется приоритетной задачей для соискателей высшего образования – будущих квалифицированных специалистов – как на начальном, так и на продвинутом этапах обучения русскому языку как иностранному. Учитывая исключительную важность этой проблемы, теоретики и практики преподавания русского языка как иностранного помещают её в центр своего пристального внимания, занимаясь разработкой теоретических положений, актуализирующих использование русского языка как средства овладения специальностью, а также разработкой методики преподавания русского языка как иностранного по профилю: русский язык профессиональной направленности.

В ходе изучения дисциплины «Русский язык профессиональной направленности» иностранные студенты должны осваивать всю совокупность компонентов русского языка (грамматику, лексику), которые необходимы для формирования профессионально-ориентированной коммуникативной компетенции. Вышеуказанная дисциплина должна быть направлена на то, чтобы давать иностранным студентам необходимые знания по фундаментальным и профессионально-ориентированным дисциплинам. Необходимым компонентом в программе подготовки будущего специалиста является овладение терминологической лексикой изучаемых дисциплин.

Целью настоящего исследования является дефиниция и дескрипция фармацевтической терминологической лексики, а также выявление специфики преподавания фармацевтической терминологической лексики иностранным студентам в российских высших учебных заведениях.

Методика преподавания русского языка как иностранного предполагает обучение иностранных студентов терминологической лексике в контексте обу-

чения общеупотребительной лексики русского языка. Таким образом, в ходе учебного процесса иностранные студенты будут осваивать как лексику общелитературного современного русского языка, так и специальную лексику.

Специфика обучения терминологической лексике заключается в том, что её изучение в иностранной аудитории должно происходить на базе имеющихся в общелитературном современном русском языке лексических, словообразовательных и синтаксических моделей, послуживших основой для наименования специальных терминов. Общеупотребительная лексика (первичная лексика) является тем фундаментом, на котором развиваются вторичные, мотивированные номинации предметов и явлений.

Терминологическая лексика является частью терминологической системы, состоящей из терминов отдельных областей знаний какого-либо языка, в частности, русского, и сопряжённой с профессиональной деятельностью. Термин, по определению В. М. Лейчика, «является «овеществлением» абстракции объекта специальной сферы в виде лексической единицы естественного языка» [2, с.22]. Термин представляет собой специальное определение (слово или словосочетание), общепринятое в определённой профессиональной среде и / или используемое в определённых ситуациях. Термин – это словесная номинация понятия, являющегося частью системы понятий конкретной сферы профессиональной деятельности. Термины определяют своеобразие языка науки, отражая информативную наполненность определённой сферы научных знаний

Фармацевтическая терминологическая лексика (далее ФТЛ) является обширным пластом специальной лексики, относящейся к научной и профессиональной сфере. Обладая специфическими чертами, ФТЛ имеет в качестве базы слова общеупотребительной лексики современного русского языка. Исследование ФТЛ имеет практическое значение в связи с тем, что данная терминология, являющаяся предметом анализа настоящей статьи, представлена в аспекте её преподавания иностранным студентам.

На уроках русского языка профессиональной направленности студенты нефилологических высших учебных заведений изучают язык специальности по учебным пособиям, представляющим материал профилирующих дисциплин и базирующимся на научной терминологической лексике. В силу этого существует необходимость дескрипции терминологической лексики, в данном случае – фармацевтической. Понятийный научный аппарат, предназначенный для освоения иностранными студентами, способствует формированию у них логико-понятийного аппарата определённой специальности и, соответственно, усвоению ими базовой терминологической лексики.

Анализируя ФТЛ, нужно прежде всего определиться со сферой функционирования ФТЛ и обращаться не к терминологическим словарям, а к фармацевтическим текстам, представленным в учебных пособиях. Многие лингвисты небезосновательно настаивают на важности изучения терминологической лексики в реальных научных текстах учебных пособий, ибо это способствует детерминации границ терминологических слов и словосочетаний. Терминологические словари могут не содержать многословные терминологические словосочетания, которые ряд учёных относят к разряду терминов.

ФТЛ, являющая собой неоднородную систему, включает в свой состав две основные группы: межотраслевую терминологию и узкоспециальную терминологию. Наличие межотраслевой терминологии связано с тем, что отрасль фармации находится в тесной взаимосвязи со многими иными научными отраслями. В силу это развитие ФТЛ проходило во взаимодействии с терминологическими системами иных сфер науки.

К межотраслевой терминологии принадлежат:

1) термины общенаучные (структура, элемент, функция, фактор, модель, информация, метод, программа);

2) термины общетехнические (автомат, механизм, аппарат, процесс, формула);

3) термины других наук:

а) термины медицины – клинические термины (грыжа, каменистое патологическое образование, ступор, опухоль, ангина, корь, ветряная оспа, скарлатина, столбняк, коклюш, лихорадка);

б) термины механики (балка, материальная точка, реакция связи, сила, статический коэффициент трения, движение);

в) термины физики (абсорбция, автогенератор, фазотрон, шум);

г) термины математики (арифметика, вектор, синус, уравнение, хорда, число);

д) термины химии (аллотропия, альдегиды, возгонка, изотопы, ионы, карбиды, молекула, нитрилы);

е) термины ботаники (автотроф, бактерии, зооспора, лишайник, опыление, рыльце, хлоропласт, ядро);

ж) термины экономики (авизо, бюджетная роспись, девальвация, лизинг, маклер, налог, оферта, эмиссия).

К узкоспециальной терминологии (собственно фармацевтической терминологической лексике) принадлежат:

1) номенклатура фармакологическая (диазепам, Адонис-бром, суспензия для инъекций);

2) номенклатурные названия лекарственных препаратов (флуконазол, оксациллин, ампициллин);

3) стандартные рецептурные формулировки (Простерилизуй! Выдай такие дозы числом... Пусть будет смешано. Смешай, пусть получится порошок);

4) терминология фармакогностическая:

а) названия растительного сырья и продуктов его первичной обработки (плоды шиповника, кора калины, листья мяты перечной, почки сосны, коробочки мака, алкалоид, флавоноид);

б) названия животного сырья и продуктов его первичной обработки (субпродукты, мёд, рога, соя, хрящи, пиявки, кормовая мука, казеин, желатин, альбумин);

5) терминология фармацевтической химии (натрия гидроксид, пероксид, дисульфит, йодовая кислота);

б) терминология технологическая: названия форм лекарств (пилюли, облатки, капсулы, мази, свечи, микстуры, пластыри); галеновых препаратов (адонизид, дигитазид, конвазид); производственных и аптечных процессов и операций (стерилизация, дезинфекция, дистилляция, экстракция, сублимация, хроматография).

К ФТЛ могут относиться слова разных частей речи. Грамматической базой терминологической системы отрасли фармации выступают знаменательные части речи:

1) существительные (порошок, вакцина, инсулин, препарат, нейролептик, антисептик, доза);

2) прилагательные:

а) образованные от существительных-терминов (эфирный, лекарственный, референтный);

б) заимствованные как собственно прилагательные для терминологической номинации (обструктивный, диуретический, дифференциальный, эндокринный, бинарный);

3) наречия (типологично, оптически, электрографично, бактерицидно);

4) глаголы (образованные от существительного-термина: смешать, соединяться, разлагаться);

5) причастия (образованные от глагола с терминологическим значением: растворимый, насыщаемый, обволакивающий).

Представленная терминологическая система имеет несколько способов наименования специальных понятий. Важной особенностью ФТЛ является наличие в ней общеупотребительной лексики современного русского литературного языка в качестве научных терминов.

На уроках русского языка профессиональной направленности преподавателю следует выявлять семантику общеупотребительной лексики современного русского литературного языка, перешедшей в разряд научных терминов, и обращать внимание иностранных студентов на этом факте с целью актуализации общеупотребительной лексики и усвоения данной лексики в новом качестве. Это представляется важным в силу того, что при переходе общеупотребительной лексики в разряд научной лексики могут происходить трансформации лексических значений, что приводит к трансформации лексико-грамматических связей с другими словами или словосочетаниями.

Слова общеупотребительной лексики, перешедшие в разряд научных терминов, имеют те же лексические значения, что и слова «обыденные». Вместе с тем общеупотребительные слова, перешедшие в разряд научных терминов, характеризуются наличием функции обозначения: научные номинации, содержащиеся в них, представляют опыт познания и достижения человечества на данном этапе развития науки.

В качестве способа наименования специальных понятий в ФТЛ выступают не только русскоязычные слова, но также слова иноязычного происхождения. По происхождению можно выделить следующие типы фармацевтической терминологической лексики:

- 1) слова-термины русского происхождения (яд, корень, отвар);
- 2) слова-термины иноязычного происхождения, представляющие собой интернациональные термины (дженерики, иммуноглобулины, пандемия, суппозитории, инсулин, лиофилизация).

По составу фармацевтическую терминологическую лексику можно разделить на следующие типы:

- 1) простые – одна основа (драже, бальзам, плазма, сироп, сбор, кора, плод, мята);
- 2) сложные – две основы и более (гомеопатический, психотропный, канцерогенный, тетрациклины);
- 3) составные – два слова и больше (бактерицидная лампа, ветеринарная аптечная организация, исследование терапевтической эквивалентности, лекарственное растительное сырьё);
- 4) аббревиатуры (АРПВ – антиретровирусные препараты, МНН – международные непатентованные наименования, ВОЗ – Всемирная Организация Здравоохранения).

Иноязычная аудитория, как правило, сталкивается с затруднениями при изучении составных терминологических слов, поэтому преподавателю русского

языка как иностранного следует устанавливать, каким образом можно из значений компонентов составных терминов вывести значение самих составных терминов.

Фармацевтическая терминологическая система содержит также термины-эпонимы – терминологические образования, в состав которых входят имена собственные (микстура Бехтерева, мазь Вишневского, жидкость Новикова, паста Лассара, бальзам Шостаковского).

На занятиях по русскому языку профессиональной направленности преподавателю следует акцентировать внимание на общеупотребительной лексике, перешедшей в разряд научных терминов, так как данная лексика является базой для научных терминов и, помимо этого, зачастую вызывает затруднения при её изучении иноязычной аудиторией.

Главными задачами преподавателя русского языка как иностранного в высших учебных заведениях России является обучение иностранных студентов языку осваиваемой специальности, в том числе терминологической лексике; формирование навыков и умений письменной и устной профессиональной речи; формирование умений и навыков учебно-профессионального, научного и собственно профессионального общения, необходимых для занятий на профильных кафедрах. Именно на уроках русского языка профессиональной направленности формируется языковая база обучения иностранных студентов осваиваемой специальности.

Список литературы

1. Дмитриева, Д.Д. Индивидуализация профессиональной подготовки студентов-медиков на основе интегративно-модульного подхода к изучению русского языка как иностранного: автореф. ... канд. пед. наук. – Курск, 2012. – 26 с.
2. Лейчик, В.М. Терминоведение: Предмет, методы, структура. Изд. 4-е. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 256 с.
3. Русский язык. Пособие по научному стилю речи для иностранных студентов 3-4 курсов медико-фармацевтического профиля. / Н.Н. Филянина, В.В. Цыганенко, Т.В. Гаврюшенко, Т.В. Крысенко, Л.А. Субота, Л.В. Синявина, Е.А. Долгая. – Х.: Издательство НФаУ, 2010. – 319 с.
4. Сперанская, Н.Н. Лесохозяйственная терминология. [Текст]: дис. канд. филол. наук: 10.02.01: защищена 1984 / Сперанская Наталья Николаевна. – Ленинград, 1984. – 197 с.
5. Щукин, А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном: Учебно-методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. – М.: Русский язык. Курсы, 2012. – 784 с.

УДК 81-25

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДА-НОСИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ермакова А.А.

Научный руководитель: доцент, кандидат педагогических наук Акинина Н.В.

Старооскольский филиал Белгородского государственного национального
исследовательского университета

Изучение фразеологической структуры языка является сложным аспектом, так как для их понимания необходимо усвоить специфическое значение и использование данных выражений. Фразеологизмы включают в себя не только лексический, но и синтаксический аспекты, их употребление требует знания особенностей языка и его культуры.

Фразеологические выражения - это устойчивые сочетания слов, которые имеют свое устоявшееся значение и не могут быть поняты по отдельности. Они часто имеют метафорический или идиоматический характер. Изучение фразеологической структуры языка позволяет понять культурные и исторические особенности данной страны, узнать о ее народных традициях и обычаях. Кроме того, наличие фразеологических выражений в речи делает ее более выразительной и живой.

Использование фразеологизмов в обучении иностранным языкам по мнению Д.Ф. Каюмовой помогает студентам не только запомнить новые слова, но и научиться правильно использовать их в контексте. Они обогащают словарный запас студента и позволяют ему чувствовать себя более уверенно в общении на иностранном языке [5].

Страноведческая проблематика заключается в том, чтобы понять, какие именно особенности национальной культуры отражены в фразеологических единицах и как они влияют на их значение. Например, в русском языке фразеологические обороты часто имеют отсылки к истории, литературе или народной мудрости. Они могут отражать особенности русского менталитета и жизненной позиции.

Изучение фразеологии с учетом страноведческой проблематики позволяет лучше понять культуру и менталитет народа, изучаемого языка. Оно помогает расширить кругозор и понимание других культур, а также адекватно воспринимать и интерпретировать их языковые выражения.

Кроме того, фразеология может быть использована как один из инструментов в изучении страноведческой проблематики. Анализ фразеологических единиц может помочь выявить национальные особенности в выражении понятий и образов, а также проявления культурной истории и менталитета [3].

Как считает Д.Ф. Каюмова, фразеологизмы появляются в языках на основе образного представления действительности, связанного с историческим и духовным опытом народа. «Фразеологический состав наиболее приспособлен для воплощения средствами языка специфики национальной культуры, поскольку в образном основании фразеологизмов отображаются характерологические черты мировидения, рефлексивно соотносимые носителями языка с особенностями культуры своей страны» [5].

Согласно утверждению Е.Е. Клековкиной: «фразеологические единицы, отражая в своей семантике длительный процесс развития культуры народа, фиксируют и передают от поколения к поколению культурные установки и стереотипы, эталоны и архетипы. Фразеологические единицы не только отражают культурные особенности народа, но и помогают сохранить и передать его идентичность. Они являются важным элементом языковой и культурной памяти, способствуя сохранению национального самосознания и помогая людям чувствовать себя частью своей культурной истории» [6].

Фразеологизмы, по мнению Е.В. Александровой, – это своеобразные микромиры, которые содержат в себе «и нравственный закон, и здравый смысл, выраженные в кратком изречении, которые завещали предки в руководство потомкам». Это душа всякого национального языка, в котором неповторимым образом выражаются дух и своеобразие нации [1].

Фразеологические единицы, благодаря своей выразительной форме, передают смысл сообщения с высокой степенью эмоциональной окраски, способствуют развитию речевой активности учащихся, и выражают их собственное отношение к факту или явлению, таким образом формируя навыки коммуникативной компетентности.

Безэквивалентная лексика – это лексические единицы иностранного языка, которые не имеют прямого перевода или соответствующего лексического эквивалента в родном языке. Это могут быть слова, выражения или понятия, которые не могут быть точно переданы с помощью одного слова или фразы в другом языке. Например, в некоторых языках могут существовать слова, которые описывают конкретные аспекты культуры или особенности местной жизни, и их перевод на другой язык потребует использования более длинной фразы или объяснения.

Н.С. Ащукин заявляет, что безэквивалентная лексика является одним из вызовов при переводе и может потребовать творческого подхода переводчика для

передачи точного значения или контекста слова или выражения. Это связано с тем, что язык и культура тесно взаимосвязаны и влияют друг на друга. Лексика является одним из элементов языка, который отражает и передает особенности культуры. Они могут быть переведены с помощью объяснения, использования похожих слов или фраз, или через контекст. Она может включать в себя слова, выражения или понятия, которые уникальны для данной культуры и не имеют прямого эквивалента в других языках. Например, в японском языке есть понятие «*和*», которое означает «гармония» или «единение», и оно отражает философию и ценности японской культуры. Это понятие трудно точно передать на другие языки без потери его глубокого значения и оттенков.

Примером особого подхода к переводу безэквивалентной лексики, такой как перевод семантических лакун, является использование перифраза или описания, чтобы передать смысл отсутствующего в языке перевода слова. Вместо прямого перевода отсутствующего слова переводчик может использовать контекст или добавить дополнительные слова или фразы, чтобы передать полное значение семантической лакуны. Например, если в исходном тексте есть слово, которого нет в целевом языке, то его можно заменить описательной фразой или выбрать наиболее близкое по смыслу слово, хотя это может быть немного не точно или быть приближенным значением. Этот подход помогает сохранить смысл и контекст без потери важной информации при переводе семантических лакун [3].

Такими семантическими лакунами по отношению к русскому языку как считает Е.Е. Клековкина «являются такие английские слова как *bouncer*, *glimpse*, *barber* и т.д. Но, несмотря на то, что для этих слов нет русских понятий, это не значит, что они совершенно непереводимые. Для наиболее точного донесения смысла переводчики используют описательные перевод, который, наиболее вероятно, является основным способом перевода семантических лакун» [6].

Преодоление безэквивалентной лексики требует от переводчика не только хорошего знания обоих языков, но и творческого подхода. Важно найти наиболее подходящее сочетание слов или выражений, которое наиболее точно передаст смысл и контекст исходной лексики.

Одним из методов преодоления безэквивалентной лексики является поиск аналогичных или близких по смыслу слов или выражений в целевом языке. Переводчик может использовать синонимы или фразы с похожим значением, чтобы передать смысл исходного слова или выражения. Однако, этот метод не всегда возможен и требует от переводчика глубокого понимания исходного и целевого языков.

Еще одним подходом может быть расширение или конкретизация значения слова или выражения, чтобы создать более полное представление в целевом языке.

ке. Переводчик может добавить дополнительные слова или выражения для передачи специфического контекста или значения, которое присутствует в исходном тексте.

Также важно учитывать культурные различия и особенности целевого языка. Некоторые значения или концепции могут быть уникальны для определенной культуры, и переводчик должен учесть это при передаче безэквивалентной лексики. Он может использовать эквивалентные культурные символы или реализации, чтобы передать аналогичную идею или концепцию.

Один из вариантов безэквивалентной лексики - это слова с широкой семантикой, которые имеют отличия в референциальных значениях между родным языком (ПЯ) и иностранным языком (ИЯ). Это означает, что данные слова могут иметь различные значения или не в полной мере передают все нюансы значения при переводе с одного языка на другой. Примеры такой безэквивалентной лексики могут включать слова, обозначающие традиционные понятия, уникальные для определенной культуры или обычая, которые не имеют прямого аналога в другой культуре или языке. Такие слова могут привести к сложностям при переводе и требуют контекстуального объяснения или использования ближайшего эквивалента, например *iron* – уют и железо, *рука* – *arm, hand*, переводчик – *interpreter, translator*. Такой тип безэквивалентной лексики можно правильно перевести только в случае, если переводчик имеет полное представление о реальной обстановке или ситуации, выходящей за пределы языкового контекста. [3].

Традиционно к причинам безэквивалентности, по которым обычно также классифицируют типы безэквивалентности, относят:

1. Отсутствие предмета, явления в жизни народа переводящего языка (вещественная безэквивалентность).
2. Отсутствие в переводящем языке тождественного понятия (лексико-семантическая безэквивалентность).
3. Различие лексико-семантических характеристик (стилистическая безэквивалентность).

Существует большое количество классификаций фразеологических единиц, но мы обратимся к классификации Н.Н. Амосовой, в которой все фразеологические единицы можно разделить на определенные группы:

1. С точки зрения их семантической слитности.
2. С точки зрения их лексического состава.
3. С точки зрения их структуры.
4. С точки зрения их происхождения.
5. С точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств [2].

Рассмотрим эту классификацию подробнее.

1. С точки зрения их семантической слитности.

С точки зрения семантической слитности, т. е. соотношения, существующие между общим значением фразеологизма и «частной» семантикой образующих его частей, фразеологические обороты современного русского и литературного языка можно разделить на 4 группы по мнению В.В. Виноградова:

- 1) фразеологические сращения;
- 2) фразеологические единства;
- 3) фразеологические сочетания;
- 4) фразеологические выражения.

Первые две группы составляют семантически неделимые обороты. Третья и четвертая группы представляют собой уже семантически членимые обороты. Такие фразеологические обороты имеют устойчивое значение, которое нельзя предсказать на основе значений составляющих слов. Они могут быть сложными и состоять из нескольких слов, например, «бить колокола», «бить баклуши», «бросать слова на ветер». Значение таких сращений может быть переносным или метафорическим, и они широко используются в речи для передачи определенных смысловых оттенков [4].

Фразеологические единства – это такие фразеологические единицы, которые, как и фразеологические сращения, являются «семантически неделимыми и целостными, однако в них, в отличие от фразеологических сращений, их целостная семантика является уже мотивированной отдельными значениями составляющих их слов. Неразложимое значение фразеологических единств возникает в результате слияния значений отдельных составляющих их частей в единой обобщенно-переносной семантике целого» [8].

Примеры фразеологических единств:

1. Белая ворона - о человеке, который отличается от других своими особенностями.
2. Бить воду в ступе - о бесполезных действиях, не приводящих к результату.
3. Вешать нос - о выражении обиды или разочарования.
4. Взять на карандаш - о детальном изучении, рассмотрении чего-либо.
5. Держать нос выше - о высокомерии, превозношении своих достоинств.
6. Break a leg – используем, когда хотим пожелать кому-то удачи в выступлении или начинании.
7. As cool as a cucumber – хладнокровный.
8. To make a mountain out of the mole-hill – нет худа без добра.

Все эти фразеологические единства имеют неразложимое значение, основанное на смысле отдельных составляющих слов.

Фразеологические сочетания, по мнению В.В. Виноградова - обороты, в которых присутствуют слова, используемые как независимо, так и вместе с другими [4].

Примеры фразеологических сочетаний с свободным употреблением:

- Бросить камень в огород – критиковать, обвинять кого-либо, раскрыть чьи-то недостатки.

- Бить в грязь лицом – сильно страдать, терпеть неудачи и поражения, терять свою честь и достоинство.

- Взять быка за рога – решительно приняться за какую-либо сложную задачу, смело и энергично приступить к ее решению.

Примеры фразеологических сочетаний со связанным употреблением:

- Лить слезы как из ведра – много и густо плакать, изливать сильные чувства в виде слез.

- Уложить все по полочкам – организовать, систематизировать информацию, разложив ее на соответствующие категории или куски.

- Положить камень на сердце – избавиться от чувства вины или тяжести, вызванного каким-либо происшествием или неприятной ситуацией.

Фразеологические сочетания являются важным элементом речевой культуры и помогают точнее и выразительнее передавать свои мысли и чувства. По мнению Н.В. Посельской, фразеологические выражения - это такие фиксированные в своем составе и употреблении группы слов, которые имеют определенное значение, отличное от суммы значений отдельных слов в выражении. Эти выражения являются устойчивыми и обычно не подвержены изменениям в составе или значении слов. Они используются для передачи определенного смысла или идеи, и часто употребляются как метафорические или переносные выражения. Например, выражение «бить во все гробы» означает «делать что-то очень сильно или настойчиво», но его значение нельзя понять, исходя из значений отдельных слов в выражении. Оно является фразеологическим выражением, потому что его значение не может быть выведено из значения его составляющих слов.

В отличие от свободных сочетаний, которые формируются говорящим в процессе речи, фразеологические выражения уже существуют в языке и передаются из поколения в поколение. Часто они имеют историческое или литературное происхождение и могут быть связаны с определенными культурными, историческими или фольклорными контекстами [7].

2. С точки зрения их лексического состава.

Что касается второй группы классификаций фразеологических оборотов, то Н.М. Шанский выделяет следующие подгруппы:

1. Фразеологические обороты из слов свободного употребления.
 2. Фразеологические обороты с лексико-семантическими особенностями.
 3. Фразеологические обороты со словами, известными лишь в их составе.
 4. Фразеологические обороты со словами устаревшей или диалектной семантики [9].
3. *С точки зрения их структуры.*

Здесь Н.М. Шанский выделяет 13 подгрупп, но мы приведем несколько из них:

1. Фразеологические обороты, структурно равнозначные предложению.
2. Фразеологические обороты модели «прилагательное + существительное».
3. Фразеологические обороты модели «глагол + существительное (с предлогом и без предлога).

4. Фразеологические обороты модели «глагол + наречие».

4. *С точки зрения их происхождения.*

В этой классификации Н. М. Шанский также выделяет подгруппы:

1. Исконно русские фразеологические обороты, образованные по модели.
2. «Заимствованные фразеологические обороты».
3. Фразеологические обороты, заимствованные из старославянского языка.
4. Фразеологические обороты без перевода из западноевропейских языков.
5. Фразеологические кальки [3].

Примеры:

1. Взять в борьбу (значение: взяться за борьбу, схватиться с проблемой)
2. Взять шлях (значение: отправиться в путь)
3. Брать немного соли (значение: не принимать всерьез, относиться скептически)
4. Ведать нрав (значение: знать характер, нрав человека)
5. Надеть на руку (значение: взять под контроль, контролировать)
6. Пойти в равновесье (значение: устроиться, обрести стабильность)
7. Встать на корни (значение: восстановиться, оправиться)
8. Глядеть сквозь пальцы (значение: не замечать важных деталей, не обращать внимания)
9. Замкнуть круги (значение: завершить начатое, закрыть вопросы)
10. Держать в памяти (значение: помнить, не забывать)
11. Быть на шрапне (значение: находиться на грани, на пределе)
12. Забыть до корней (значение: полностью забыть, не помнить ничего)
13. Нет пошлыны (значение: не быть востребованным, не вызывать интереса)

Также нам хотелось бы отметить группы фразеологических единиц, выделяемые Н.Н. Амосовой:

1. Фразеологические единицы классифицирующего характера.

К ним относятся обороты, которые обозначают более частые, видовые понятия по отношению к понятиям, обозначаемым существительными (2-ми компонентами) вне фразеологической единицы. Например, little finger- мизинец.

2. Фразеологические единства.

3. Фразеологические сращения.

В основу предложенной Н.Н. Амосовой классификации не положен единый классификационный принцип. Говоря о классификации Н.Н. Амосовой, В.В. Виноградов правильно отмечает, что «при данной классификации одна выделяемая группа не исключается, а как бы накладывается на другую» [4].

Итак, из вышесказанного можно сделать вывод, что одним из значительных вызовов в процессе перевода является преодоление безэквивалентной лексики, которая требует от переводчика творческого подхода для точного передачи значения или контекста слова или выражения. Преодоление этой лексики требует от переводчика гибкости, креативности и глубокого понимания обоих языков и культур. Он должен обладать навыками адаптации и поиска наиболее подходящих способов передачи значения и контекста слова или выражения, чтобы создать качественный перевод. Из многочисленных существующих классификаций наиболее известна и распространена классификация Н.М. Шанского, согласно которой фразеологические единицы рассматриваются с разных точек зрения: с точки зрения их семантической слитности, с точки зрения их лексического состава, с точки зрения их структуры, с точки зрения их происхождения и с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств.

Фразеологизмы - это увлекательная сокровищница выражений, которые придают очарование и глубину нашим разговорам. Они служат отражением культурного и исторического наследия языка и в то же время предлагают уникальный способ передачи сложных эмоций и идей. Использование таких выражений и включение их в наше повседневное общение может помочь расширить наш кругозор и укрепить более глубокую связь с родным и другими языками.

Список литературы

1. Александрова, Е. В. Понимание фразеологизма как национально культурной метафоры [Текст]/Е.В. Александрова// Вопросы когнитивной лингвистики. – 2014. – №3. – С. 53-58.
2. Амосова, Н. Н. Основы английской фразеологии [Текст]/ Н.Н.Амосова.– М.: Изд-во «Глосса Пресс», 2013. – 250 с.
3. Ашукин, Н. С. Фразеологические единицы в современном английском языке [Текст]/ Н.С. Ашукин, Н. А. Азарх // Иностранные языки в школе.– 1956.– №6. – С.21.-24.
4. Виноградов, В.В. Русский язык: грамматическое учение о слове [Текст]/ В.В. Виноградов. – М.: Учпедгиз, 2007. – 137 с.

5. Каюмова, Д. Ф. Активизация в речи учащихся фразеологических единиц на уроках английского языка [Текст] /Д.Ф. Каюмова// Вестник КазГУКИ, 2014.– №4-1. – С. 131-137.
6. Клековкина, Е.Е. Об особенностях двойной актуализации фразеологизмов. Фразеология и контекст [Текст]/ Е. Е. Клековкина. – Куйбышев: Куйбышевский ПИ, 1982. – 110 с.
7. Посельская, Н.В. Социокультурная компетенция как условие для реализации комплексной цели вузовского образования в области обучения иностранным языкам [Текст]/ Н.В. Посельская// Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2011. – № 7. – С. 278–281.
8. Фразеологизм [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/Фразеологизм>. Дата обращения (01.11.2023).
9. Шанский Н.М., Фразеология современного русского языка. Учебное пособие для студентов филологических факультетов [Текст]/Н. М. Шанский, Т. А. Бобровой// – Изд. 7-е. – Москва: ЛЕНАНД, 2015. – 271 с.

УДК 81.111

СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ДИСФЕМИЗМОВ В ДИПЛОМАТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Каруковец Н.С.

*Научный руководитель: д.фил.н., профессор, заведующий кафедрой
переводоведения и лингвистики Рябова М.Ю.*

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кемеровский государственный университет»

В последние десятилетия наблюдается серьезная деградация отношений на международной арене: образуются дипломатические блоки, закрываются посольства, высылаются дипломаты, что незамедлительно находит отражение в языке дипломатии. Так, теминистры иностранных дел, которые стараются держать нейтралитет и оставаться в стороне, используют обычно в выступлениях больше эвфемизмов, чтобы завуалированно высказать точку зрения на происходящие события, а те, кто занимает определенную позицию, как правило, употребляют в речи дисфемизмы, чтобы усилить эмоциональный эффект и заявить всем о своих

намерениях. Однако сегодня они все чаще стали отказываться от нейтральных выражений в пользу экспрессивных, открыто говоря об ужасах военных конфликтов, об экономических, политических и социальных проблемах, а также о несостоятельности политики как развитых, так и развивающихся стран. В связи с этим у переводчиков встает вопрос о способах перевода данных дисфемизмов.

Целью этой статьи является рассмотрение стратегий перевода на английский язык дисфемизмов, встречающихся в дипломатическом дискурсе РФ, как основных элементов, отражающих качество коммуникации в деятельности по осуществлению международной политики.

Современные лингвисты выдвигают две трактовки дипломатического дискурса. С.В. Владимирова рассматривает дипломатический дискурс как один из типов институционального дискурса, целью которого является урегулирование международных споров и налаживание доверительных отношений между государствами и правительствами [Владимирова, 2017]. Такая направленность дипломатического языка, по мнению Е. И. Шейгал, определяется его основными функциями:

1. Апеллятивной (урегулирование спорных вопросов);
2. Репрезентативной (представление интересов государства на международной арене);
3. Коммуникативной (информирование о принятых решениях);
4. Регулятивной (организация совместной деятельности государств);
5. Манипулятивной (воздействие на оппонентов во время переговоров) [Шейгал, 2000].

Г.Ф. Кураченкова же считает, что дипломатический дискурс – это совокупность специальных терминов и фраз, составляющих общепринятый дипломатический словарь [Кураченкова, 2011]. Однако следует отметить, что выбор речевых средств в языке дипломатии ограничен. По мнению Т.А. Волковой, все лексические средства можно разделить на пять групп:

1. Дипломатические термины (*полномочный министр; multilateralism; протокол*);
2. Клише (*reach a consensus; the statement agreed upon; ensure economic growth*);
3. Заимствования (*консул, амбассе, дипломат*);
4. Эвфемизмы (*conflict – war; involvement – invasion; political instability – crisis*);
5. Аббревиатуры (*BCU; BRICS; G7*) [Волкова, 2007].

Такое ограниченное количество лексических средств объясняется стилистическими характеристиками дипломатического дискурса, его сдержанностью и точностью. Помимо того, по протоколу дипломатический дискурс не должен быть эмотивным. Однако различные исследования на эту тему указывают на присутствие в текстах дипломатической направленности эмоционально-окрашенной

лексики, включая дисфемизмы, которые в скором времени могут стать неотъемлемой частью языка дипломатии.

В современной лингвистике дисфемизм является антиподом эвфемизма, однако, это явление до недавнего времени не было подвергнуто исследованию, так как вульгаризация языка не рассматривалась чем-то серьезным. Сейчас грубые, пренебрежительные слова встречаются не только в речи обывателей, но и в СМИ или даже в выступлениях высокопоставленных политических деятелей.

Под дисфемизмами принято понимать «намеренно резкую форму выражения эмоциональной оценки, замену стилистически-нейтрального слова или выражения грубым, сниженным» [Матвеева, 2010. С. 95]. Дисфемизм не является чисто лингвистическим феноменом. Он изучается также в других науках, например, в социологии, психологии и прагматике.

Лингвистика занимается изучением языковых особенностей дисфемизмов и определением их основных структурных групп: отдельные слова (*lousy – bad*), словосочетания (*the deep pockets – the rich*) или предложения (*силенок не хватит*) [Пастухова, 2018].

Социологический аспект объясняет общественную природу дисфемизма. Он является продуктом совокупности общественных событий и явлений, возникающих в определенном контексте [Резанова, 2008].

При психологическом аспекте вскрываются внутренние интенции говорящего при употреблении дисфемизмов. Тем самым, дисфемизмы становятся средством субъективного отражения действительности [Бушуева, 2005].

Прагматический аспект заключается в исследовании функционального предназначения дисфемизмов. По мнению Е.Ф. Беха, ведущей функцией дисфемизмов является придание огласки неприятному явлению. При этом не стоит забывать, что дисфемизм выполняет и другие смежные функции:

- Манипулятивную (дискредитация оппонента);
- Апеллятивную (передача собственной негативной оценки);
- Художественную (придание выразительности высказыванию) [Бех, 2017].

Существует несколько классификаций дисфемизмов, отражающих различные стороны изучения этого феномена. Самой распространенной является классификация по лексико-семантическим разрядам А.Н. Рязановой. Она выделила следующие разряды дисфемизмов:

1. Дисфемизмы, связанные с понятиями «смерть» и «болезнь» (*to snuff it – to die, meat grinder – war, палач*);
2. Дисфемизмы, относящиеся к криминальной сфере (*junkie – drug addict, шулер*);

3. Дисфемизмы, обозначающие недостатки людей (*тунеядеу, rat-arsed – drunk, спекулянт*);
4. Дисфемизмы, обозначающие национальную принадлежность (*macaroni – an Italian, the black – an Afro-American, разноцветный*);
5. Дисфемизмы, относящиеся к религиозной сфере (*дамп, сектант, анти-христ*) [Резанова, 2008].

Как показало исследование, дисфемизмы первой группы встречаются намного чаще в языке дипломатии, чем дисфемизмы других групп, это связано с обострением глобальных военных конфликтов.

При изучении дисфемизмов также играет существенную роль прагматический аспект, который отражается в семантико-прагматической классификации, составленной А.А. Гаевой и А.Х. Никитиной. По их мнению, все дисфемизмы можно разделить на контекстуальные, семантически производные и собственные [Гаева, Никитина, 2017].

К контекстуальным дисфемизмам относятся нейтрально-окрашенные слова и выражения, которые в определенных контекстах приобретают негативные оттенки значений, при этом их ядерное значение остаётся неизменным. В предложении «*В этих самых действиях и в постоянном накачивании общественного сознания «угрозами», «страшилками»*» [МИД РФ, 2022] употребляется контекстуальный дисфемизм «*страшилки*», который в данном контексте указывает на пренебрежительное отношение министра иностранных дел РФ к распространению фальшивых новостей со стороны западных СМИ.

Под семантически производными дисфемизмами понимают фразеологизмы, которые в прямом значении не являются средством уничижения и манипуляции, но в переносном значении они приобретают черты дисфемизма. Так, в предложении “*It won’t go too deep, but more “grapes of wrath” will be sown that will quickly sprout*” [МИД РФ, 2023] встречается идиома “*grapes of wrath*”, выступающая в качестве дисфемизма в своем переносном значении.

Собственно дисфемизмы – это слова и выражения, которые независимо от контекста употребляются для выражения противоположенной точки зрения, дискредитирующей или осуждающей других, так как в их значении изначально заложена эмотивная окраска. Например, собственно дисфемизмом является дисфемизм «*соглядатаи*» в предложении «*Во время нахождения на территории штаб-квартиры НАТО за ними постоянно следовали какие-то «соглядатаи»*» [МИД РФ, 2022].

Что же касается перевода дисфемизмов, то мнения переводчиков на этот счет расходятся. Одни считают, что передача коннотативного значения фразы может привести к ее неправильному толкованию реципиентами, и как следствие, в таком

случае следует придерживаться стратегии нейтрализации дисфемизмов. Другие полагают, что необходимо полностью сохранять стилистическую окраску оригинала в переводе, поскольку отступление от этой нормы приводит к искажению смысла и снятию прагматического эффекта.

При стилистической нейтрализации происходит снятие коннотативного значения, что является фактором изменения стилистической функции и потери дисфемии. Самыми распространенными способами нейтрализации являются опущение интенсификатора и передача только денотативного значения.

Опущение интенсификатора можно рассмотреть на следующем примере: «*Но тем не менее они использовались Западом, чтобы создавать определенную атмосферу в международных дискуссиях и нахрапом использовать фейки для продвижения решений, не имеющих ничего общего с действительностью и перспективами реализации*» [МИД РФ, 2023]. В настоящем предложении используется дисфемизм «*нахрапом*», который усиливает тот факт, что фейки были распространены намеренно, однако, в переводе он был опущен, ср.: “*But nevertheless, they were used by the West to create a certain atmosphere in international discussions, using fakes to advance decisions that have nothing to do with reality and prospects for implementation*” [МИД РФ, 2023].

В предложении «*Наблюдаем попытки опять все свалить на Иран*» [МИД РФ, 2023] особое внимание требует дисфемизм «*свалить*». В переводе он эмотивно не окрашен, другими словами, передается только его предметно-логическое значение, а пренебрежительное отношение говорящего остается невыраженным, ср.: “*Attempts have been made to put the blame on Iran*” [МИД РФ, 2023].

Что касается стратегии стилистической резервации, то в этом случае самыми часто встречающимися трансформациями являются калькирование и модуляция.

Калькирование употребляется с целью прозрачной передачи коннотативного оттенка значения. Так, дисфемизм «*слава Богу*» в предложении «*В отличие от Бучи (где нам никто не говорит фамилии), мы фамилии живых детей (слава Богу) давным-давно всем показали*» [МИД РФ, 2023] придает высказыванию разговорный характер и при этом усиливает дискредитацию, направленную в отношении Европейского союза, который до сих пор не предоставил список погибших в Буче. В переводе данный дисфемизм калькируется с сохранением вышеописанного коннотативного значения, ср.: “*Unlike Bucha (where no one mentions any names), we made the last names of children who are alive (thank God) public a long time ago*” [МИД РФ, 2023].

Модуляция же имеет место в тех случаях, когда денотативное и коннотативное значения дисфемизма не могут быть переданы адекватно на языке перевода без

внесения изменений в структуру фразы. Например, в следующем предложении для сохранения дисфемизма «брожение» переводчик был вынужден изменить его синтаксическую функцию с подлежащего на предикат, ср.: «*Идёт серьёзное «брожение» и на Западном берегу реки Иордан*» [МИД РФ, 2023] и “*Serious discontent is also brewing on the West Bank of the Jordan River*” [МИД РФ, 2023]. Благодаря этому методу переводчику удалось передать неодобрительное отношение к ситуации, разворачивающейся на Ближнем Востоке.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что дисфемизмы с изменением риторики дипломатического дискурса становятся более употребительным, и поэтому для их перевода должны быть подробно разработаны специальные стратегии. Как показало исследование, на сегодняшний день существуют две основные стратегии: стилистическая нейтрализация (опущение интенсификатора, передача только денотативного значения) и резервация (калькирование, модуляция). При этом ведущей тенденцией является сохранение дисфемии оригинала в переводе, за исключением случаев, когда в языке перевода отсутствуют средства, позволяющие достигнуть такого же прагматического эффекта, что и в оригинале.

Список литературы

1. Бех, Е.Ф. Особенности функционирования дисфемизмов на основе их отношения с эвфемизмами в англоязычной литературе // Научный результат. Серия «Вопросы теоретической и прикладной лингвистики». – 2017. – № 2 (12). – 3-8 с.
2. Бушуева, Т.С. Прагматический аспект эвфемизмов и дисфемизмов в современном английском языке: автореф. дис. канд. филол. наук. Смоленск, 2005. – 20 с.
3. Гаевая, А.А. Изучение дисфемии в аспекте преподавания русского языка как иностранного / А.А. Гаевая, А.Х. Никитина // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2017. – №. 3 (7). – 13-18 с.
4. Кураченкова, Г.Ф. Язык дипломатии: традиции и современность. М.: Финансовый ун-т при Правительстве РФ, 2011. – №. 4. – 102-108 с.
5. Матвеева, Т.В. Полный словарь лингвистических терминов / Т.В. Матвеева. – Ростов-на-Дону, 2010. – 562 с.
6. Резанова, А.Н. Дисфемия в английском языке: семантические механизмы и прагматические функции: автореф. дис. канд. филол. наук. СПб, 2008. – 19 с.
7. Шейгал, Е.И. Семиотика политического дискурса: дис. д-ра филол. наук. Волгоград, 2000. – 431 с.
8. Владимирова, С.В. Особенности перевода дипломатического дискурса [Электронный ресурс] // КиберЛенинка: научная электронная библиотека. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-perevoda-diplomaticeskogo-diskursa> (дата обращения: 02.11.2023).

9. Пастухова, О.Д. Дисфемизмы английского языка и их структурные особенности [Электронный ресурс] // Moscow University Young Researchers' Journal. Languages, Cultures and Area Studies. – Электрон. дан. – [Б. м., б. г.] – URL: <http://youngresearchersjournal.org/2014/08/dysphemisms/> (дата обращения: 02.11.2023).
10. Выступление и ответы на вопросы СМИ Министра иностранных дел Российской Федерации С.В.Лаврова в ходе совместной пресс-конференции с Министром иностранных дел и международного сотрудничества Италии Л.Ди Майо по итогам переговоров [Электронный ресурс] // МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/press_service/1799184/ (дата обращения: 02.11.2023).
11. Выступление и ответы на вопросы СМИ Министра иностранных дел Российской Федерации С.В.Лаврова в ходе пресс-конференции по итогам недели высокого уровня 78-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН [Электронный ресурс] // МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/1905984/ (дата обращения: 02.11.2023).
12. Выступление и ответы на вопросы СМИ Министра иностранных дел Российской Федерации С.В.Лаврова на пресс-конференции по итогам визита в КНДР [Электронный ресурс] // МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/press_service/video/posledniye_dobavlnenniye/1910193/ (дата обращения: 02.11.2023).
13. Выступление и ответы на вопросы СМИ Министра иностранных дел Российской Федерации С.В.Лаврова в ходе совместной пресс-конференции с Генеральным секретарем Лиги арабских государств А.Абульгейтом [Электронный ресурс] // МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/news/1908193/ (дата обращения: 02.11.2023).
14. Foreign Minister Sergey Lavrov's statement and answers to media questions at a joint news conference with Foreign Minister of the State of Kuwait Salem Al-Sabah [Электронный ресурс] // МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/ru/press_service/minister_speeches/1913285/?lang=en (дата обращения: 02.11.2023).
15. Foreign Minister Sergey Lavrov's remarks and answers to media questions during a news conference following the High-Level Week of the 78th session of the UN General Assembly [Электронный ресурс] // МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/en/foreign_policy/news/1905984/ (дата обращения: 02.11.2023).
16. Foreign Minister Sergey Lavrov's statement and answers to media questions at a news conference following his visit to North Korea [Электронный ресурс] // МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/en/foreign_policy/news/1910193/ (дата обращения: 02.11.2023).
17. Foreign Minister Sergey Lavrov's remarks and answers to media questions at a joint news conference with Arab League Secretary-General Ahmed Aboul Gheit [Электронный ресурс] // МИД РФ. URL: https://www.mid.ru/en/foreign_policy/news/1908193/ (дата обращения: 02.11.2023).

УДК 81'42

РЕКЛАМНЫЙ ДИСКУРС КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ

Кемерова А.Э.

Научный руководитель: д-р филол. наук, доц. Ким Л.Г.

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Современная наука характеризуется свойством экспансионизма, интеграцией, взаимодействием научных направлений, представляющих разные научные специальности. Это позволяет реализовать комплексный подход при исследовании объекта, а следовательно, получить и более объективные научные результаты. Данное исследование, выполненное в лингвоюридическом аспекте, то есть на стыке лингвистики и юриспруденции, посвящено рассмотрению рекламного дискурса как носителя ложной / недостоверной информации.

В современном мире реклама является важнейшим инструментом рынка товаров и услуг. Рекламный дискурс составляет особое коммуникативное пространство, в которое оказываются вовлечены разные участники: рекламодатели, контролирующие органы, адресаты рекламного дискурса, представители СМИ как распространители рекламы. Реклама как дискурс становится объектом изучения разных наук – юриспруденции, экономики, психологии, лингвистики. Для юристов объектом является рекламный текст, который рассматривается с точки зрения нарушения норм законодательства: распространение рекламы в медиапространстве, реклама товаров, сроки действия рекламы и т.п. Лингвистика и прагмалингвистика рассматривает рекламу как дискурс, организованный в соответствии с использованием языковых ресурсов, выражающий коммуникативные интенции автора и направленный на достижение перлокутивного эффекта [4]. Кроме того, рекламный текст сегодня является объектом изучения так называемых «сдвоенных наук», в частности юридической лингвистики. Объектом юридической лингвистики является рекламный дискурс, распространяемый в медиапространстве, а также соответствие законодательным нормам используемых в рекламе языковых средств.

Рекламный дискурс учеными определяются по-разному. Так, Е. М. Асташева понимает рекламный дискурс как «завершенное в смысловом и композиционном плане сообщение со строго ориентированной прагматической установкой, сочета-

ющее в себе признаки устной и письменной коммуникации с комплексом лингвистических и экстралингвистических средств» [1, с. 90-91]. А. М. Марьина трактует рекламный дискурс, как «особую разновидность дискурса, цель которого – побудить к деятельности (даже информирование и напоминание как цели рекламного обращения в конечном итоге направлены на побуждение к действию)» [5].

Одной из важных задач при описании рекламного дискурса является установление его цели, что часто лежит в основе классификации рекламного дискурса. Обратимся к классификации А. В. Олянич., который выделяет:

- *воздействующую цель*, она направлена на создание определенных стереотипов поведения, перестройку или закрепление ценностных ориентиров в сознании личности;
- *социальную*, которая призвана способствовать коммуникационным связям в обществе, формировать общественное сознание, содействовать улучшению качества жизни;
- *информационную*, которая заключается в том, чтобы распространять в массовом масштабе информацию о товаре или услуге, их характере и месте продажи, выделять товар определенной фирмы;
- *экономическую*, которая заключается в стимулировании распространения товаров и услуг [6].

В современном медиапространстве рекламный дискурс несколько отличается от тех его определений, которые ранее были сформулированы учеными. Сегодня рекламе свойственна **мультиmodalность**, т.е. это особый вид сообщения, уникальность которого обусловлена тем, что он объединяет в себе три структурных компонента: вербальный текст, визуальный ряд и звучание. Поэтому мы можем отнести рекламу к креолизованному, или мультиmodalному, тексту, подчеркивая ее поликодовый характер. Употребление визуального ряда в рекламном плакате вызывает у адресата различные ассоциации тем самым, воздействуя на эмоциональную сторону личности [9, с. 6].

Для достижения своих целей рекламодатели используют этот дискурс как средство манипулятивного воздействия на адресата. С целью привлечения внимания потенциальных потребителей рекламируемого продукта, а порой введения их в заблуждение рекламодатели размещают недостоверную, т.е. ложную информацию, преувеличивая положительные качества рекламируемого товара, искажая реальные факты [3, с. 239]. Поэтому не случайно в центре внимания многих исследователей находится фейковый компонент в рекламном дискурсе.

Наиболее распространённым и простым средством фейков в рекламе являются отзывы потребителей о компании, её продуктах и услугах, которые не соответ-

ствуют действительности. Еще одним примером подобного влияния фейков на восприятие товаров и услуг аудиторией является наличие в рекламе псевдосенсационных «открытий» в медицине и созданных на их основе «чудодейственных» фармацевтических средствах [2, с. 231].

Для противодействия появлению подобных рекламных текстов в Федеральном законе 2006 г. «О рекламе» зафиксированы случаи, когда реклама считается недобросовестной и недостоверной [3, с. 239]. Можно сказать, что подобные рекламные тексты нарушают Российское законодательство, но, чтобы выявить это нарушение, нужно исследовать языковые средства, маркирующие недостоверную информацию. При этом подчеркнем, что слово является главным элементом в рекламе, именно поэтому рекламный текст рассматривается не только в правовом, но и в лингвистическом аспекте [7].

Для выявления языковых средств, указывающих на фейковую информацию рекламного текста, используется алгоритм, представленный в работе И. А. Стернина [8]. В качестве распространенных маркеров фейкового контента можно выделить следующие:

- распространение в медиапространстве;
- анонимная атрибуция;
- предложение простого решения сложной проблемы,
- возможность сэкономить;
- конспирологическая аргументация.

Исходя из этого, мы рассмотрели несколько рекламных текстов:

1. Текст, рекламирующий изучение английского языка за 3 месяца



Рис. 1

Цель рекламного дискурса: информационная, то есть распространить информацию о курсе, и экономическая, то есть привлечь адресатов к покупке курса. Для этого автор использует:

- яркий цвет и большой шрифт текста для привлечения внимания;
- изображение счастливого мужчины для указания на то, что изучение языка – это легко и весело;
- изображение самолета как возможность в последующем путешествовать;
- указание на скидку, которое находится в правом верхнем углу – зона сильного привлечения внимания.

Маркерами фейкового контента данного текста являются:

- предложение немедленного простого решения: *английский за 3 месяца*;
- обещание быстрого и эффективного результата: *заговорите на английском*;
- возможность сэкономить: *скидка 10%*;
- требование быстроты реакции: *успейте записаться*;

Выявленные маркеры позволяют говорить о том, что рекламный текст имеет фейковый характер.

2. Текст, рекламирующий похудение за 60 дней на таблетках



Рис. 2

Цель этого рекламного дискурса также информационная, то есть распространить информацию о курсе, и экономическая, то есть привлечь купить курс. Для этого автор использует:

- яркие ключевые слова для привлечения внимания;
- изображение стройно девушки, обещаая подобный результат;
- изображение растений, указывая на натуральность продукта.

Маркеры фейкового контента данного текста являются:

- предложение немедленного простого решения: избавит от лишнего веса за 60 дней, видимый результат с первого применения, без диет и тренировок;
- конспирологическая аргументация: секрет безупречной фигуры актрис и моделей;
- лексемы, указывающие на исключительность рекламируемого товара: инновационное средство, 100% натуральное.

Таким образом, рекламный дискурс позволяет выявить языковые средства, на основе чего рекламный текст следует считать носителем ложной информации в сфере коммерческой рекламы.

С точки зрения закона, подобные рекламные тексты также содержат недостоверную информацию: о любых характеристиках товара, в том числе о его природе, составе, способе и дате изготовления, назначении, потребительских свойствах, об условиях применения товара, о месте его происхождения, наличии сертификата соответствия или декларации о соответствии, знаков соответствия и знаков обращения на рынке, сроках службы, сроках годности товара [10].

Подобные тексты вводят в заблуждение читателя, поэтому требуют особого внимания как в юридическом, так и в лингвистическом аспекте.

В настоящее время для своевременного выявления фейковых рекламных текстов – носителей недостоверной информации, а также для противодействия распространению этого дискурса используется такой инструмент, как лингвистическая экспертиза, объектом которой являются спорные тексты, включая рекламу [9, с. 5].

Список литературы

1. Асташева Е.М. Воздействующий потенциал телевизионного рекламного дискурса // Международный журнал экспериментального образования. - 2011. - № 8. – С. 90-91.
2. Горский, Д. А. Фейки как практика рекламной коммуникации / Д. А. Горский // Технологии информационного общества : Сборник трудов XV Международной отраслевой научно-технической конференции «Технологии информационного общества», Москва, 03–04 марта 2021 года. – М.: ООО «Издательский дом Медиа пাবлишер», 2021. – С. 229 – 232.
3. Ким Л.Г., Рафикова Е.А. Истинность / ложность как свойства рекламного дискурса: адресатоцентрический аспект // Вестник Кемеровского государственного университета. - 2021. - Т. 23. № 1 (85). – С. 237-246.
4. Куликова Е. В. Языковая специфика рекламного дискурса // Вестник ННГУ. - 2008. - №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovaya-spetsifika-reklamnogo-diskursa> (дата обращения: 25.10.2023).
5. Марьина А. В. Концептуальный анализ рекламного дискурса (на материале концепта ДОМ). // Медиаскоп. – 2015. – № 2. URL: <http://www.mediascope.ru/node/1736> (дата обращения: 01.10.2023).

6. Олянич А.В. Рекламный дискурс // Дискурс-Пи. - 2015. - №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/reklamnyy-diskurs> (дата обращения: 25.10.2023).
7. Самедова С.Н., Пестова М.С. Понятие рекламного дискурса в современной лингвистике // Современные научные исследования и инновации. - 2023. - № 9 URL: <https://web.snauka.ru/issues/2023/09/100687> (дата обращения: 19.10.2023).
8. Стернин, И. А. Маркеры фейка в медиатекстах : Рабочие материалы / И. А. Стернин, А. М. Шестерина // Воронежский государственный университет Центр коммуникативных исследований ВГУ, Кафедра электронных СМИ и речевой коммуникации, Воронежская ассоциация экспертов-лингвистов. – Воронеж : ООО «РИТМ», 2020. – С. 22-27.
9. Терских, М. В. Рекламные тексты как объект лингвистической экспертизы / М. В. Терских, Е. О. Быкова // Нефилология. - 2018. - Т. 4, № 16. – С. 5-14. – DOI 10.20310/2587-6953-2018-4-16-5-14. – EDN DTXBCV.
10. Федеральный закон от 13.03.2006 N 38-ФЗ (ред. от 24.07.2023) «О рекламе». Ст. 5. Ч. 3. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102013812> (дата обращения: 13.11.23).

УДК 81`25

ПРОБЛЕМЫ НЕПОЛНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПЕРЕВОДИМОСТИ ВЕРБАЛЬНЫХ ЕДИНИЦ

Крейзо И.О., студент 3 курса

*Научный руководитель: кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры филологии О.А. Щербатенко*

СОФ НИУ «БелГУ»

Актуальность. В современном глобализированном мире, где взаимодействие между различными культурами становится все более распространенным и неизбежным, возникает проблема неполной культурной переводимости вербальных единиц. Эта проблема является результатом различных ценностей, отношений и контекстов, существующих между разными культурами и языками. Неполная культурная переводимость может привести к недоразумениям, искажению смысла и снижению эффективности коммуникации между людьми

из разных культур. В данной статье мы рассмотрим актуальность этой проблемы, причины ее возникновения и возможные пути решения.

Культурная переводимость является одним из основных аспектов, сопутствующих процессу перевода. Она описывает способность передачи культурно-специфичных значений и контекста сообщения на другой язык. Однако, несмотря на попытки переводчиков создать максимально точные и эффективные переводы, они всегда сталкиваются с проблемой неполной культурной переводимости вербальных единиц.

Вербальные единицы – это слова, фразы или высказывания, используемые в языке для передачи информации и выражения мыслей. Они могут быть специфичными для определенной культуры и нести в себе глубокий смысл и контекст. Когда такие вербальные единицы переводятся на другой язык, возникают сложности в передаче полного значения и контекста.

Следует отметить, что анализ проблемы неполной культурной переводимости вербальных единиц может включать рассмотрение различных аспектов, таких как лингвистические, культурные, социальные и психологические. Давайте кратко рассмотрим каждый из этих аспектов:

Лингвистический аспект: Лингвистические факторы могут играть важную роль в ситуациях неполной культурной переводимости вербальных единиц. Различия в грамматике, лексике, семантике и просодии могут привести к разным толкованиям и интерпретациям сообщений между культурами. Например, некоторые слова или выражения могут иметь разные значения или оттенки в разных языках, что может вызывать недопонимание или неправильную интерпретацию [3, с 40].

Культурный аспект: Культурные различия между разными культурами могут оказывать существенное влияние на перевод вербальных единиц. Различия в ценностях, верованиях, обычаях, символах и стереотипах могут привести к тому, что сообщение в одной культуре будет трудно перевести или понять в другой культуре. Культурный контекст и соответствующие нюансы могут ускользнуть от переводчика, что приведет к потере информации и смысла.

Социальный аспект: Социальные факторы также могут играть важную роль в неполной культурной переводимости. Различия в статусе, власти, структурах и общественных нормах могут оказывать влияние на способ, которым люди выражают свои мысли и общаются в разных культурах. Таким образом, переводчики должны быть осведомлены о социальной иерархии и контексте для правильного перевода.

Психологический аспект: Психологические факторы, такие как стереотипы, предрассудки, эмоции и восприятие, могут также влиять на неполную культурную переводимость вербальных единиц. Различия в когнитивных процессах и культурно-специфических восприятиях могут представлять вызовы для переводчиков в понимании и передаче смысла сообщений между разными культурами.

Приведем некоторые примеры и конкретные случаи, где неполная культурная переводимость может оказывать влияние на коммуникацию:

1. Идиомы и фразеологические выражения: Одним из самых ярких примеров являются идиомы и фразеологические выражения, которые имеют культурно обусловленное значение и не могут быть буквально переведены. Например, выражение «бросить слово на ветер» в русском языке имеет смысл «проигнорировать», но его буквальное значение может быть непонятно для носителей других языков.

2. Юмор и игра слов: Юмор и игра слов являются важной частью коммуникации, но они часто основываются на культурных референсах и контексте. Что-то, что смешно в одной культуре, может остаться непонятным или даже оскорбительным в другой культуре. Например, шутка, основанная на игре слов или национальных стереотипах, может быть непере译имой или потерять свою смешность в другом языке или культуре.

3. Религиозные и культурные понятия: Религиозные и культурные понятия и символы могут иметь специальное значение для носителей определенной культуры, но они могут быть неизвестны или пониматься иначе в других культурах. Неправильное или неполное переведение таких понятий может привести к недопониманию или даже оскорблению. Например, переводчик, не знающий особенностей правильного использования религиозных терминов, может ошибочно трактовать их, внося в сообщение неправильную интерпретацию.

4. Вежливость и этикет: Нормы вежливости и этикета могут сильно отличаться в разных культурах. То, что считается вежливым и уважительным в одной культуре, может оказаться совершенно неприемлемым или даже оскорбительным в другой. Такие нюансы могут быть упущены при переводе, что может привести к конфликтам или недоразумениям.

Чтобы преодолеть проблемы неполной культурной переводимости вербальных единиц, переводчики должны обладать широким культурным контекстом и глубоким пониманием целевой исходной культуры. Они должны проводить дополнительные исследования и консультироваться с носителями языка и культуры, чтобы достичь наиболее точного и адаптированного перевода. Кроме того, использование контекста и объяснение значений в сносках или

комментариях также может помочь в улучшении понимания и интерпретации перевода [4, с 45].

Перейдем к анализу предлагаемых подходов:

1. Контекстуальный подход: понимание вербальных выражений зависит от контекста, в котором они используются. При переводе необходимо учитывать не только слова и выражения, но и контекст, в котором они применяются. Это позволяет уловить тонкости и оттенки смысла, которые могут быть утрачены при буквальном переводе. Вербальные единицы очень часто могут обладать многозначностью и полисемией, что усложняет их перевод. Контекст, в котором используется эта единица, играет важную роль в её толковании и понимании.

2. Использование межкультурных экспертов: при переводе и интерпретации важно обращаться к специалистам, хорошо знакомым с культурой и языком источника и целевой культурой. Это помогает уловить и истолковать нюансы и метафоры, которые могут быть уникальны для определенной культуры.

3. Обучение культурному аспекту языка: улучшение межкультурной компетентности и понимания культурных отличий является важным аспектом достижения полной культурной переводимости. Это включает изучение ценностей, норм и традиций других культур, чтобы лучше понимать контекст и смысл, связанный с определенными словами и выражениями. Вербальные единицы часто тесно связаны с культурным контекстом и культурными ассоциациями. Концепты, символы и метафоры, используемые в одной культуре, могут быть непонятны или иметь другое значение в иной культуре. Это создаёт сложности в переводе вербальных единиц и требует учитывать их культурную специфику.

4. Технологические инструменты: с развитием технологий могут быть созданы инструменты и программные приложения, которые помогут в учете многообразия культурных аспектов при переводе. Это может включать машинное обучение, искусственный интеллект и специализированные базы данных, которые помогут переводчикам исследовать и учесть культурные различия.

5. Двусторонняя коммуникация и сотрудничество: когда возникают различия в ощущении или понимании, важно учиться общаться и сотрудничать, чтобы разрешить потенциальные разногласия и улучшить взаимопонимание. Открытость и готовность к обучению от других культур могут помочь преодолеть преграды, связанные с неполной культурной переводимостью.

6. Целевая аудитория: при переводе текста необходимо учитывать аудиторию, для которой он предназначен. Различные культуры имеют разные предпочтения и ожидания в отношении содержания и стиля, поэтому переводчик должен уметь адаптировать текст под целевую аудиторию.

В итоге, проблема неполной культурной переводимости вербальных единиц будет постоянно существовать, но с использованием современных подходов и инструментов мы можем стремиться к улучшению перевода между различными культурами и достижению более точного и полного понимания вербальных выражений.

Проблема неполной культурной переводимости вербальных единиц является сложной и актуальной в современном мире, где межкультурная коммуникация становится все более распространенной и важной. Возможные подходы к решению этой проблемы включают использование контекстуальных подходов, развитие технологических инструментов, вовлечение экспертов и носителей языка, обмен опытом и исследования.

Контекстуальный подход включает учет контекста коммуникации, культурных особенностей и социальных контекстов, чтобы лучше передавать нюансы и особенности вербальных выражений. Развитие технологических инструментов, таких как машинное обучение и искусственный интеллект, может помочь автоматизировать и улучшить процесс перевода, учитывая культурные аспекты. Вовлечение экспертов и носителей языка, а также обмен опытом между переводчиками и лингвистами, способствует улучшению качества перевода и пониманию культурных особенностей. Исследования в области межкультурной коммуникации позволяют углубить понимание проблемы и разработать новые подходы и методики [4, с 70].

С целью достижения полной культурной переводимости вербальных единиц, важно развивать навыки кросс-культурного анализа и понимания, чтобы учитывать контекст и контекстуализацию культурных феноменов при переводе. Это может включать в себя изучение и понимание культурных элементов, включая историю, традиции, обычаи и ценности культуры, а также учет особенностей языка, его идиоматических выражений, метафор и культурно-зависимой лексики.

Одним из способов решения этой задачи является использование передовых технологических решений, таких как машинное обучение и искусственный интеллект, которые могут помочь автоматизировать и улучшить процесс перевода, предоставляя переводчикам ресурсы и инструменты для более точного и полного перевода вербальных выражений на разных языках.

Организация диалога и обмен опытом между различными стейкхолдерами, такими как переводчики, специалисты по культуре, ученые и представители общества, также играет важную роль. Участие и взаимодействие разных сторон позволяет обсуждать и делиться знаниями о культурных особенностях и переводческих стратегиях, что способствует улучшению перевода и достижению более полной культурной переводимости.

Также необходимо отметить, что развитие эффективных методов и инструментов для достижения полной культурной переводимости вербальных единиц должно учитывать изменяющиеся потребности и требования переводческой индустрии. С постоянным развитием и улучшением технологий, методов и подходов перевода, можно достичь более успешного и эффективного взаимодействия между различными культурами и народами, способствуя укреплению связей и понимания между ними.

В целом, разработка эффективных методов и инструментов для достижения полной культурной переводимости вербальных единиц является важной задачей, которая способствует более глубокому и понятному взаимодействию между культурами. Совместные усилия на уровне общества, научного сообщества и переводческой индустрии позволят преодолеть эту проблему и способствовать успешной и эффективной межкультурной коммуникации. Важно отметить, что разработка и использование эффективных методов и инструментов для достижения полной культурной переводимости вербальных единиц требует совместных усилий различных сторон. Общество должно осознавать важность культурного разнообразия и поддерживать проекты и инициативы, связанные с исследованиями и разработкой в этой области. Научное сообщество должно активно заниматься исследованиями в области перевода и культурных исследований, проводить конференции и мероприятия, на которых можно было бы обсудить и обменяться опытом и находками. Переводческая индустрия должна принимать активное участие в разработке новых методов и инструментов, а также в обучении переводчиков и предоставлении им необходимых ресурсов и средств. К тому же, следует разрабатывать способы, которые будут учитывать все аспекты языка и культуры, включая лексические, грамматические и семантические особенности.

Список литературы

1. Алимов, В. В. Интерференция в переводе. На материале профессионально ориентированной межкультурной коммуникации и перевода в сфере профессиональной коммуникации / В.В. Алимов. - М.: КомКнига, 2019. - 232 с.
2. Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация, №4, 1998. - М.: Издательство МГУ, 2020. - 758 с.
3. Корнилов, О. А. Контексты межкультурной коммуникации. Учебное пособие / О.А. Корнилов. - М.: КДУ, 2022. - 184 с.
4. Леонтович, О. Введение в межкультурную коммуникацию / О. Леонтович. - М.: Гнозис, 2022. - 368 с.

УДК 656: 37. 036. 5

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ПО ТЕМЕ «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТА» (НА ПРИМЕРЕ КАРТИН ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ)

Липская М.Н., Любочко Н.А., Кулаженко Н.В.

Белорусский государственный университет транспорта

В связи с празднованием в 2022 году 160-летия Белорусской железной дороги были организованы и проведены мероприятия, целью которых было развитие у студентов и учащихся учреждений образования специальностей железнодорожного транспорта знаний в области деятельности и истории развития белорусской железной дороги, приобщение их к корпоративной культуре и формирования интереса к будущей профессии.

Кафедра славянских и романо-германских языков Белорусского государственного университета транспорта приняла участие в проведении мероприятий «Белорусская железная дорога: 160 лет пути – время, события, люди», «Горжусь своей будущей профессией», «Железная дорога в литературе и искусстве». Преподаватели кафедры осуществляли подготовку студентов во взаимодействии со структурными подразделениями БелГУТа: научно-технической библиотекой, GR Studio, музеем БИИЖТа – БелГУТа. Конкурсные работы предполагали создание презентаций (иллюстрированных, анимационных); видеопрезентаций; написание сочинений в жанрах рассказа, письма, интервью, очерка, путевых заметок.

Так как в учебном процессе дополнением к основному объёму знаний, определённым учебным планом, являются факультативные занятия, то накопив и обобщив полученный опыт в подготовке и проведении вышеуказанных конкурсов, преподаватели кафедры славянских и романо-германских языков применили этот методический материал и со студентами, изучающими русский язык как иностранный, и со студентами, изучающими другие иностранные языки.

Факультативы расширяют кругозор, отчасти помогают получить представление о будущей профессии, знакомят с возможностью применения полученных знаний в различных отраслях науки. Факультативный курс по иностранному языку предполагает комплексную реализацию следующих целей:

- познавательной, позволяющей сформировать представление об образе мира как целостной многоуровневой системе и особенностях профессиональной деятельности в иноязычных странах;
- развивающей, обеспечивающей речемыслительные и коммуникативные способности;
- воспитательной, связанной с формированием общечеловеческих, общенациональных и личностных ценностей, таких как гуманистическое мировоззрение, уважение к другим культурам, патриотизм, нравственность, культура общения;
- практической, предполагающей овладение иноязычным общением в единстве всех его компетенций.

В обучении языку трудно переоценить роль изобразительной наглядности (картины, видеоматериалы), которая позволяет легко и быстро соотнести в сознании связи от словесного понятия к образу предмета и явления, от образа предмета к иноязычному слову, выражающему понятие.

Произведения живописи как средства зрительной наглядности, в зависимости от тематики, выполняют задачи различного характера: расширяют объём усваиваемого материала, позволяют моделировать фрагменты, отображающие события эпохи, вызывают интерес к изучению языка, облегчают усвоение новой лексики, активизируют образное мышление, развивают речь.

Для успешного применения произведений мировой живописи на факультативных занятиях по языку следует тщательно подходить к отбору иллюстративного материала и методике его применения. При изучении темы «История развития транспорта» преподаватель знакомит студентов с понятием «транспортная живопись», обращает их внимание на то, что это направление многогранное и быстро развивающееся, указывает на то, что транспортная живопись включает в себя изображение всех видов транспорта, виды транспортировки, объекты, сооружения и устройства на транспортных путях. Тема транспорта играет важную роль в гуманитарной подготовке студентов транспортного вуза. Картины позволяют рассматривать историю транспорта страны через призму мировой истории.

Особое внимание в нашем вузе уделяется железнодорожному транспорту, определению его роли в развитии экономики и политической системы страны. При подготовке к занятию осуществляется теоретическое изучение материалов учебной и художественной литературы, основных понятий профессиональной лексики, а также освоение основных функций и структуры железнодорожного транспорта. Важно, чтобы студенты предварительно изучили тему на родном языке. На подготовительном этапе можно давать короткие упражнения: «мозговой штурм», запись опорных слов на доске, которые помогут менее активным студентам включиться в работу над составлением монологических высказываний.

Далее студентам предлагается рассмотреть картины Ивана Владимировича «Первый русский паровоз» (1929 г.), Эдварда Хоппера «Поезд на железной дороге» (1908 г.), Клода Моне «Вокзал Сен-Лазар» (1877 г.), Леонида Януша «Паровозы ФД, ИС и СУ» (1937 г.). Такие произведения живописи помимо визуализации материала несут в себе глубокий смысл, понятный многим поколениям, характеризуются социальной актуальностью. Студентам предлагается учебный текст, содержащий информацию о художнике, его картине или об истории ее создания.

Например: Картина «Первый русский паровоз»:



«Картина «Первый русский паровоз» была написана в 1929 году художником Иваном Владимировичем. С ней связан очень интересный факт. На самом деле на картине изображена не первая модель паровоза братьев Черепановых, а вторая.

Более 150 лет о его внешнем виде судили по макету, хранящемуся в Центральном музее ж/д транспорта с 1837 года. И только в 1983 году историки случайно обнаружили чертёж другого паровоза. Изображение было на три года старше макета.

Иван Владимирович, конечно, не мог знать этого факта и ошибочно изобразил второй паровоз Черепановых, назвав его первым.

Сейчас картина хранится в Центральном музее железнодорожного транспорта Российской Федерации.» [1].

Картины помогают лучше понять информацию, содержащуюся в тексте. Особое внимание следует уделить смысловой согласованности текста и художественного произведения.

Картины используют также для самостоятельного составления текста. Можно предложить студентам соотнести текст с картиной; найти соответствующий картине комментарий из текста.

В упражнениях на аудирование использование картин облегчает понимание прослушанного материала; лексические единицы, представленные в сочетании с картиной, запоминаются лучше.

Картины побуждают обучаемых к высказываниям: можно предложить описать произведение, сравнить картины, рассказать историю их написания, дать свободные устные комментарии к увиденному. «Мотивация речи увеличивается благодаря визуальному восприятию. Картины говорят больше, чем слова. Изображения более открытые, чем тексты, многозначные, могут иметь множественные интерпретации и, следовательно, побуждать людей говорить.» [2, с.198].

Также можно предложить творческое задание. Например, создать аудио-, видеоэкскурсию (можно в виде презентации) по Музею железнодорожного транспорта в Петербурге; по определенным полотнам, относящимся к теме железных дорог, к одной эпохе. Студенты, используя мобильный телефон и не выходя из аудитории, могут выполнить подобное упражнение, которое позволяет отработать лексику, грамматику, а также произношение и навыки аудирования.

Для повышения мотивации к изучению железнодорожной темы на иностранном языке и для осознания студентами связи искусства с повседневной жизнью можно предложить просмотр видеороликов из Интернета на изучаемом языке на тему «Десять лучших (или самых известных) картин о железной дороге» или «Известные шедевры мировой живописи о железнодорожном транспорте». Затем студенты могут обсудить представленный список; составить собственный рейтинг картин или поспорить с мнением авторов - составителей уже существующих рейтингов.

Помимо перечисленных упражнений необходимо отметить важность посещения студентами тематических выставок, музеев для личного знакомства с произведениями изобразительного искусства, которые вызывают эмоциональный отклик, что способствует формированию общей и эстетической культуры личности будущих инженеров.

Используя информационные интернет-ресурсы, на факультативном занятии можно обсудить отдельные экспонаты или отзывы критиков на них а в дальнейшем оформить в виде сочинения свой собственный отзыв.

Таким образом, использование произведений живописи для изучения истории железнодорожного транспорта на факультативных занятиях по языку может служить формированию навыков письма, развитию умений монологической речи студентов, а также их эстетическому воспитанию.

В данной статье рассматривались упражнения по теме «История развития железнодорожного транспорта» на примере произведений художников России и мира конца 19 – начала 20 в.в., однако стоит отметить, что и картины других эпох и жанров различных живописцев можно с успехом использовать на факультативных занятиях по иностранному языку для изучения разных видов транспорта.

Список литературы

1. Транспорт в искусстве: Иван Владимиров «Первый русский паровоз». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80aemhi0cm3g.xn--p1ai/2021/08/18/transport-v-iskusstve-ivan-vladimirov-pervyj-russkij-parovoz/> – Дата доступа: 20.05.2023.
2. Хайдарова, Д. З. Использование визуальных средств для развития языковых навыков [Электронный ресурс]. / Д. З. Хайдарова. // Молодой ученый. – 2018. – № 18 (204). – С. 197-199. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/204/49923/> – Дата доступа: 20.05.2023.
3. Филиппова, Н. В. Использование живописи как одного из средств наглядности на уроках иностранного языка [Электронный ресурс]. / Н. В. Филиппова. // Молодой ученый. – 2020. – № 23 (313). – С. 649-652. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/313/71288/> – Дата доступа: 20.05.2023.
4. Гурьянова, Е.Н. Обучающий потенциал произведений мировой живописи на занятиях по иностранному языку в вузе / Е.Н. Гурьянова. // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». – 2019. – № 3. – С. 60-69.
5. Якимович, А. И. Изобразительное искусство в обучении русскому языку в иноязычной аудитории: диалог культур / А. И. Якимович. // Русистика и современность. – Том 2. – СПб., 2007. – С. 126–131.

УДК 82–2

РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В ПЬЕСЕ ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА «ОШИБКА СМЕРТИ»

*Курылко М.Э., аспирант, ассистент кафедры мировой литературы
и сравнительного литературоведения*

*Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры
мировой литературы и сравнительного литературоведения О.В. Жарикова*

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет»

Велимир Хлебников – один из уникальных представителей не только русского футуризма, но и драматургии новаторского направления. Русский футуризм и, в частности, драматургия включал в себя множество приемов и закономерностей: это интермедийный аспект в реализации синтеза искусств, приемы балагана и

скандала, монтаж, флешбек, многочисленный гротескные вариации, уникальные собственные имена.

Понятие «интермедиаальность» как определение берёт свои корни из философии и филологии только в 60-е годы XX века, оно включает в себя такие термины как «интертекстуальность» и «синтез искусств» однако уже в контексте русского футуризма, который появился задолго до этого, мы можем наблюдать его реализацию. Интертекстуальность можно проследить в контексте многих понятий: как во взаимодействии различных культур, религий, верований, так и внутри произведений художественного слова, а иногда интертекстуальность реализуется внутри произведения, показывая при этом на примере текста любые взаимодействия культурных явлений.

Футуризм основывался не просто на принципе интермедиаальности; синтез предполагал не только взаимодействие разных видов искусств, таких, как например музыка и литературное творчество, но и синтез эпох, культур, верований в контексте одного произведения – футуристического продукта творчества (литературная область).

Одним из уместных примеров такого синтеза является пьеса Велимира Хлебникова «Ошибка Смерти», в которой можно наблюдать религиозные мотивы, образы и аллюзии, а также способы их раскрытия автором-футуристом. Так, мы отмечаем взаимодействие христианских верований, религии с литературным творчеством внутри произведения, обращение к средневековым культурным традициям и обычаям, кроме того, здесь присутствует слияние прозы и поэзии воедино.

Автор предпринял несколько попыток постановки пьесы. Первая попытка датируется 1917-ым годом, когда Вел. Хлебников с Артуром Луарье и Владимиром Татлиным просили о постановке главу наркома Просвещения Анатолия Луначарского в Эрмитажном театре. А. Луарье написал музыку к пьесе. Также попытки постановки предприняты В. Э. Мэйерхольдом, Н. Н. Пуниным, А. Н. Андриевским, С. Э. Радловым. Однако единственный показ пьесы произошел в Ростове-на-Дону в 1920 году. Постановке поспособствовала местная театр-студия «Театральная мастерская».

«Ошибка смерти» была поставлена также и в театре Рима «Патагруппо» в 1976 году, а театр, который являлся авангардным, принял пьесу как соответствующую ему.

На современном этапе пьеса вышла в свет в 2019 году благодаря творческому объединению «Театр на перекрестке» под эгидой режиссера В. Зыковой в городе Вырица Ленинградской области.

В пьесе автор возрождает идеи балаганного искусства и продолжает их в контексте русской футуристической мысли. Учёные отмечали диалогизм драматургии Вел. Хлебникова. Так, советские литературоведы Н. Степанов и Р. Дуганов выявляли некое взаимодействие или даже дилогию произведения Велими-

ра Хлебникова с «Балаганчиком» Александра Блока. По рассуждениям финского литературоведа Б. Леннквист футуристическая пьеса Велимира Хлебникова включает скрытую аллюзию на драматическое произведение Ф. Сологуба со схожим названием «Победа смерти».

Автор «Ошибки смерти» обращается к популярному приёму футуристов – балагану. Характеристику данного приёма удачно описал исследователь С. Е. Юрков, он пояснял, что значение балаганного искусства в «*демонстрации победы над монотонной повседневностью, торжество над её рутинной*» [8, с. 150]. Однако русский балаган отличался своим представлением от балаганного театра комедий дель арте, хотя сохранял в себе черты персонажей-масок, которые в свою очередь представлялись лишь олицетворением, а не конкретными образами. В пьесе Вел. Хлебникова такими персонажами является Тринадцатый лишний и сама Барышня Смерть.

Тринадцатый представляется балаганным героем, поскольку автором он именуется как лишний, в нашем понимании уникальный (владея умением говорить и противостоять смерти) и сама смерть является тем самым олицетворением, то есть не персонажем вовсе. Соответственно Тринадцатый как балаганный герой борется со Смертью, а борьба представлена в форме хитрого балагана со множеством сопровождающихся действий, таких как пир, сон умертвлённых, пляски, молитвы, обилие песен и диалогов – поступки балаганного героя как бы получают комментарий, усиливающий то самое балаганное действие на сцене.

Обращаясь к сюжетной и образной характеристике произведения отмечаем обильное употребление религиозных образов и мотивов. Для того, чтобы обозначить существенные признаки религиозных образов стоит обратиться к числовой природе действующих лиц.

Вначале пьесы читаем, что среди посетителей (действующих лиц) их 12, есть Тринадцатый лишний. Обратимся к природе числа 12, которое наталкивает на мысль о 12 апостолах – Петр, Матфий, Филипп, Варфоломей, Фома, Иоанн Богослов, Матфей, Иаков, Иуда, Фаддей и другие. Действующее лицо 12 посетителей выступают единым образом и говорят одновременно, соответственно представляют одну тему и один мотив. Также в репликах мы видим упоминание при диалогах этого образа как «*12 посетителей*», но не каждый отдельно, что еще более роднит число 12 и включение его автором исходя из религиозной предрасположенности образа. Тринадцатый лишний может рассматриваться как аллюзия к образу святого Павла, который формально причислен к апостолам Иисуса Христа, но не следовал за ним во время его жизни, однако его проповеди сыграли важную роль в пропаганде религии. В пьесе мы отмечаем Тринадцатого лишнего

как отдельного персонажа, оппозицию Смерти и спасителя мертвецов, которые молят его: «...обмани» [6, с. 8].

В тексте пьесы также упоминается символ чаши смерти и чаши жизни, а также кубка смерти: «Вошедший. Это не мое дело. Я приказал, я покупаю в харчевне мертвецов глоток кубка смерти» [6, с. 5]; «Барышня Смерть. ... Я налью две чаши – жизни и смерти – и сделаюсь иной, невкусной, беленой у дороги. Теперь выбирай» [6, с. 5].

Чаша смерти и чаша жизни вновь отсылают читателя к религиозной тематике, ведь символическое значение чаши связано с Новым Заветом и Евангелиями, где тот самый образ приобретает иную интерпретацию: «И отошед немного, пал на лице Свое, молился и говорил: Отче Мой! Если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем, не как Я хочу, но как Ты» [3, с. 59]. Так чаша, в данном контексте, символизирует некую ношу, судьбу или же то, что предначертано.

В словаре под редакцией Т. Ф. Ефремовой соответственно отмечаем подобную трактовку: «Употребляется как символ участи, судьбы, обычно тяжелой...» [2, т. III, с. 811].

В пьесе же символу Чаши смерти одновременно противопоставляется Чаша жизни как альтернатива в судьбоносном выборе. Но то, что этот выбор предлагают сделать именно Смерти является оксюмороном, который в Хлебниковском тексте реализуется и воплощается в жизнь – смерть умирает человеческой смертью, предоставляя возможность жить мертвецам. В таком сюжетном повороте наблюдается балаганный приём футуристической драматургии: наличие оксюморона в данном случае усиливает этот эффект.

В масштабе всего произведения прослеживается явное противопоставление и даже сопоставление балаганного действия в харчевне Причастию Господнему и Тайной Вечере, где ученики Христа пили из его чаши вино (кровь Его), символ жизни вечной и избавления от грехов. В пьесе напротив, кубок смерти олицетворяет полную противоположность, где мертвецы выпивают чашу и умертвляются навсегда.

В «Ошибке смерти» героиня становится активным субъектом действия и речи. При этом более очевидна её, условно говоря, демоническая природа, которую отражает внешний облик. Он отсылает к средневековой традиции под названием «*dance macabre*». Этим названием именуется симфоническая поэма французского композитора Камиля Сен-Санса, появление которой датируется 1874 годом. В ней раскрывается средневековый ритуал ночного танца скелетов на кладбище под звуки ступающей Смерти (в данном случае Смерть является именем собственным, а не собирательным образом) с игрой на скрипке.

Наиболее близко к пониманию действия в пьесе «Ошибка смерти» подходит перевод *dance macabre* как танца смерти или пляски смерти. Этот сюжет проявляет-

ся в Средневековой Европе, «символизирующий брэнность человеческого бытия и распространённый в формах и традициях, соответствующих культурным и художественным особенностям того или иного европейского региона, имея истоки не только в ортодоксально-церковной, но и в ритуально-фольклорной культуре» [4, с. 14]. «Темы смерти, потустороннего мира, рая и ада, страшного суда получили максимальное развитие в средневековой культуре, когда в Западной Европе возник даже особый жанр изобразительного искусства, называемый («*danse macabre*»). Жанр этот появился из массовых театрализованных мистерий. Пляски смерти разыгрывались в дни поминовения усопших, представляя собой процессии, где играющая на музыкальных инструментах Смерть вела за собой хоровод людей разных сословий.» [7, с. 308]; «В средневековой Европе «Пляска Смерти» – род аллегорической драмы или ритуальной процессии, в которой главным корифеем являлась Смерть. Драма и танцы были в ту пору неразрывно связаны между собою, чем объясняется происхождение названия «Пляска Смерти» [5, с. 339].

Велимир Хлебников также употребляет в своей пьесе гротескный образ Пляски смерти, именуя его *бал смерти*, но учитывая, что гости имеют музыкальные инструменты, а именно волынки, вероятнее всего обращение данного действия направлено именно к средневековой традиции подобного ритуала:

«Действующие лица: Барышня Смерть, 12 посетителей и 13-й посетитель.

Место действия: харчевня веселых мертвецов-трупов с волынкой в зубах.

***Барышня Смерть.** Друзья! Начало бала Смерти» [6, с. 1].*

В пьесе «Ошибка смерти» Смерть является с черепом вместо головы, который, по словам вошедшего Тринадцатого лишнего, находился «*когда-то на доске среди умных изящных врачей, и проволока проходила кости и выходила в руку, в паутине, а череп покрыт надписями латыни*» [6, с. 6]. При чтении и разборе трактовка принимает многообразную интерпретацию: во-первых, доска и умные врачи вероятнее всего учёные в области медицины, проволока о которой говорит Тринадцатый – конструкция, с помощью которой фрагменты скелета были соединены; во-вторых, надписи на латыни – результат изучения того самого скелета человека. В следующем вопросе Тринадцатого улавливается ирония, гость шуточно сомневается в интеллекте самой смерти, проверяя, а подверглась ли она изучению умных врачей или же ее голова пуста. Здесь как раз звучит тот самый роковой вопрос:

«Тринадцатый. Я, тринадцатый, спрашиваю – голова пустая? Барышня Смерть. Пустая, как стакан. Тринадцатый. Вот и стакан для меня! Дай твою голову» [6, с. 6].

Возможный источник подробного образа Смерти – обложка художника К. А. Сомова к «Лирическим драмам» (1908) Александра Блока, где Смерть изображена в облике не прекрасной девы из «Балаганчика» на традиции которого опирается Велимир Хлебников, а скелета в покрывале и венке: *«Барышня Смерть Хлебникова по своим внешним очертаниям больше напоминает именно эту иллюстрацию, сохраняя, впрочем, от блоковского первоисточника косы, которые закидывает за плечи при передаче Гостю собственноручно отвинченного черепа»* [1, с. 120].

Рассмотрев религиозные мотивы и образы в пьесе «Ошибка смерти» Велимира Хлебникова, мы пришли к выводу: автор проделал глубокую художественную работу в подборе персонажей, образов и мотивов, которые бы с точностью раскрывали суть перехода между жизнью и смертью, атмосферу смертельного исхода и силу русского слова. Автор обращается к христианской культуре (мотив Чаш смерти, Кубка смерти, числовая природа 12-ти посетителей предоставляет аллюзию на 12 апостолов), а также средневековым традициям Европейской культуры, в тексте также прослеживаются влияния Александра Блока на составление внешнего содержания образа Смерти. Так автор подчиняет свою пьесу ещё неизвестному на тот момент принципу интермедийности и реализует приём синтеза искусств не просто на уровне взаимодействия различных видов искусств, но и разных культур. Велимир Хлебников с точностью отражает ритуалы средневековых обычаев и традиций, связанных со смертью, даёт образам числовые имена собственные, гротескные действия и ироничные диалоги.

Список литературы

1. Бурангулова, А. Женщина модерна. Гендер в русской культуре 1890 – 1930-х годов. Коллективная монография / А. Бурангулова, А. Овчаренко, А. Рожкова, А. Акимова. – Новое литературное обозрение, 2022. – 688 с.
2. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка: в 3 т. // Т. Ф. Ефремова. – М. : Астрель, 2006. – Т. 3. – 973 с.
3. Новый завет и Псалтырь. Финляндия : «Санкт-Майкл Принт», 2011. – 659 с.
4. Реутин, М. Ю. «Пляска смерти» в средние века / М. Ю. Реутин // Мировое древо. – 2001. – № 8. – С. 9–38.
5. Рыжкова, Н. А. Элементы «хоррора» в музыке: ведьмы, призраки, «пляски смерти» / Н. А. Рыжкова // Все страхи мира: Ноггор в литературе и искусстве : сб. статей. – СПб. – Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2015. – С. 333–343.
6. Хлебников, Вел. Ошибка смерти / Вел. Хлебников. – М. : Лирень, 1917. – 24 с. – URL: https://viewer.rusneb.ru/ru/000199_000009_005422504?page=3&rotate=0&theme=white (дата обращения: 06.11.2023).

7. Шапченко, Ю. Тема смерти в русском провинциальном искусстве конца XVIII – II-й половины XIX вв. / Ю. Шапченко // Все страхи мира: Ноггот в литературе и искусстве : сб. статей. – СПб. – Тверь : Изд-во Марины Батасовой, 2015. – С. 308–318.
8. Юрков, С. Е. Под знаком гротеска: антиповедение в русской культуре (XI – начало XX вв.) / С. Е. Юрков. – СПб. : Летний сад, 2003. – С. 148–156.

UDC 811.111`33

SOME ASPECTS OF TEACHING CONVERSATION IN ENGLISH

Levitskaya M.S.

Belarusian National Technical University

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Левитская М.С.

Белорусский национальный технический университет

Well-formed speaking skills are the ultimate goal for the majority of second language learners. They often judge about how successful their learning performance is according to the way they think they have enhanced their spoken language ability.

The nature of spoken converse differs greatly from that of written converse primarily due to the fact that they serve purposes which are entirely disparate from each other. Listening and speaking are known to be active modes while reading and writing – passive ones. Pauline Jones argues that when we speak or listen, we are more inclined to investigate ideas and elaborate into various matters or we simply keep in touch with others. As far as writing is concerned, it is just the opposite: writing is more about making records of the world around us [1].

Oral interaction (a dialogue) is a complex activity characterized by specific traits one has to bear in mind when devising activities for teaching conversation:

- it is frequently spontaneous and unprepared, so its subject and content are predominantly determined by the situation;
- it contains «dialogic unities»: these are semantic pieces or combinations of two or more interrelated utterances expressing certain communicative relations between interlocutors; it assumes mutuality;
- it is subject to rapid change of conversational turns; it uses fixed phrases, clichés and expletive words;
- it allows «lapses linguae» and other errors typical to real-time data processing done on the spot;
- can have variations of different kinds (in respect of speaker roles, the purpose of speaking, and the setting).

A distinctive point about conversations is the presence of fixed phrases or patterns called by Jack C. Richards «routines» which help people reveal themselves in particular situations and positions [2]. Native speakers have a diverse collection of conversational routines that they put into practice in certain cases to create a conversation or a dialogue. There are patterns (routines) for trying on and buying clothes; patterns for making apologies or promises; patterns for leaving phone messages or inviting friends at a party. There are patterns to structure a conversation: to start or to finish it; to switch to a different topic and so on. The use of routines like that by foreigners who learn English as a second language will definitely make them sound more natural that is why they have to be memorized and used as fixed expressions. When teaching conversation to our students, we ask them first to comment on a number of routines: where they might take place and what function they might have and what might go before and after them. Here is a list of some of them.

Yes, I'd love to.

I'm sorry I couldn't finish it yesterday.

I see what you mean...

I'm just looking

I see what you mean...

Can I give you a lift?

Could you hold on while I get a pen?

It's 15 minutes' drive from here

Let me check that: a towel, a sun lotion, swimmers and sun glasses. Got it!

I think we are talking at cross-purposes.

I'm really into football.

You are joking!

Nothing special. On Sunday I went out with some friends of mine and on Sunday I stayed in.

All sorts, really. Dance, Latina, R&B.

How do I get to ...?

Yes, that's right, you can't miss it.

A funny thing happened this morning

Oh no!

Are you free this week at all?

When devising activities and tasks for conversation practice, we need to take into consideration the functions of speaking and the diversity of speaking styles which are inherent in various age groups, social roles and gender, and which employ different language of politeness. Here is a list of expressions of how to ask for help, as an example, which students can analyze in regard to the different social meaning that is transmitted by this difference.

Help me, please!

Can I ask you for a favour?

I can't manage can you help?

Can I trouble you for...?

Do you mind helping me?

Could you help me for a moment?

Would you kindly do me a favour and help me to...

I wonder if you could help me?

I really need some assistance. Would you mind helping me?

Different conversational styles can also be characterized by grammatical, lexical and phonological changes that are likely to occur when producing a proper style of speaking. This is highlighted in the following examples.

(On the phone) *Hello? Gustav Miller speaking.* – *Hello? Gustav Miller is speaking.*
(grammatical change)

Have you had a word with the boss man? – *Have you talked to the CEO?* (lexical change)

Whatcha wanna do now? – *What do you want to do now?* (phonetical change)

Lemme tell you something. – *Let me tell you something.* (phonetical change)

As Jack C. Richards assumes, the choice of a suitable style of speaking depends on how speech partners percept their roles [2]. If they are perceived as having unequal status, a more formal style would be more acceptable. On the contrary, providing that they percept themselves as relatively equal parties with equal status, an informal or casual style tends to be more reasonable.

When designing materials for teaching conversation, one should make sure that the activities and tasks are chosen with regard to functions of speaking. Pauline Jones

differentiates between three types of dialogical speech – «talk as interaction», «talk as transition» and «talk as performance» [1]. Each of the types should specify the choice of a teaching approach.

As for interaction, Oxford Languages define the term as «communication or direct involvement with someone or something» [3], it mainly serves a social function. For interaction, the information transfer is not what matters first. The focus is primarily on communicators, their relationships and how they want to present themselves. Some of the examples of talk as interaction can include:

- a casual chat with your teammate in the lounge with the purpose to mark fellow feeling when you just say hello and discuss a recent sport event or weather;
- a casual conversation to a friend over lunch break to indicate a continuing friendship;
- a polite exchange with a passenger on a train during the journey having no purpose to develop further personal relationship;
- a polite conversation between a student and their teacher before a lecture or waiting for a bus at the bus stop with reflection of unequal status between the speech partners.

Stating the main traits of speaking as interaction, Jack C. Richards admits that it

- can be formal or casual;
- indicates different degrees of politeness;
- uses generally accepted conversational rules and generics;
- is collaboratively constructed [2].

When teaching students how to interact, one has to make sure they know how to begin and finish the conversation; make small-talk; choose a topic; take turn; give feedback; interrupt; choose an adequate style of speaking.

As soon as mastering the art of interaction in English is a priority, students need a wide array of topics in order not to be stuck for something more to say when they have to manage talk as interaction and wonder what topic to bring up further. So, they have to practice topics about which they want to be ready to speak. They should listen a lot to native speakers to elicit the topics the latter normally employ. Thus, they will have a mental list of ideas on standby. A useful activity is to predict questions for different conversational topics. Moreover, they should be instructed how to clarify something by echoing parts of sentences in order to “recycle” them or by saying:

Excuse me, I don't understand.

I don't quite follow.

Sorry, I didn't get.

I'm not following.

Sorry?

Pardon me

The second type of talk – transaction – focuses on transmitting information rather than on social interaction and on the participants. The central role is given to a message they send, that is to what they utter or do, and whether they make themselves understood clearly and accurately.

The talk of this kind happens when we order a meal in a cafe; buy clothes or anything in a department store; ask for directions; participate in completing a group project; book a ticket in a booking office, etc. Since the emphasis is primarily on the message and information transfer, this kind talk is characterized by the usage of strategies that promote understanding: asking for repetition and a lot of comprehension check questions. The speech partners may digress to elaborate the point or negotiate things. As for the linguistic correctness, it is not of the utmost importance as soon as it does not disturb understanding.

To become efficient in a talk as transaction, students will have to pursue specific communicative skills of

- asking questions of various types for information;
- making the received information clear; making suggestions;
- making suppositions; clarifying information and understanding;
- agreeing and disagreeing; making comparison;
- describing things;
- explaining the point of view or intention;
- making instructions.

The essence of the third type of talk, which is talk as performance, is communicating ideas in front of an audience. This type of talk is normally taken in the form of a monologue and can be a seminar presentation, a report at a conference, a motivation speech, a class debate or an announcement. Performances like these usually have a distinct structure and follow a particular model which can vary according to the purpose of the talk. The features of talk as performance, that can be specified, involve the use of the language more typical to a piece of writing rather than to an oral conversation; intention to exert influence on the audience; presence of a predictable layout and an expectable result, as well as the use of a single-person speech form.

To perform well with a talk, first of all, it is relevant to be able to choose an appropriate form suitable for a particular situation. When getting prepared to participate, for instance, in a conference, students frequently fail to decide on the form of their speech. As a result, they simply read out a report instead of making a proper academic presentation – something they are expected to do. It is of no less importance to follow the structure typical to the specific type of monologue. In case of the above-mentioned academic presentation, a speaker should make sure it comprises:

- the introduction where they introduce themselves and the topic, as well as inform the audience of what is going to be said in the main part;
- the main part of the presentation where they have to deepen into the subject;
- the conclusion where they summarize what has been said in the main part.

By maintaining this structure, the performer will help their audience to follow the presentation and «to have a clear idea of how everything they said fits together» [4]. Another essential skill of a speaker is to be coherent and to not confuse the listeners by rambling while presenting. It often happens that the one who is delivering a speech digresses from the main point of the presentation to provide additional information or to clarify something. This, naturally, develops into their losing the sight of the main message. Speculating about talk as performance, one cannot but mention correctness in respect of grammar and pronunciation when a successful communicator tends to be articulate and to use well-formed utterances to transmit the information. It is also significant to produce a speech serving a specific audience by choosing appropriate vocabulary – for example, by avoiding unfamiliar technical terms, jargon or abbreviations. A speaker should also be able to engage with the audience through keeping eye contact and having a relaxed body language. All these prove that speaking in public is a specific complex of skills.

Understanding the nature of speaking in English as a foreign language, having a clear idea of what its functions, types and characteristics are will foster the build-up of the right vision on the teaching approach to choose, and will lead to the coherently arranged teaching procedures facilitating students to achieve their communicative competence «that is, knowing how to use English appropriately for a range of different communicative purposes, particularly social purposes, educationally-related purposes and work-related purposes» [2].

References

1. Jones P. Planning an oral language program. Talking to learn. – Newtown, NSW: Primary English Teaching Association, 1996. – P. 12–26
2. Richards Jack C. Teaching Listening and Speaking: From Theory to Practice / Jack C. Richards. – Cambridge: Cambridge University Press, 2008. – 44 p.
3. Oxford Languages and Google. – URL: <https://languages.oup.com/google-dictionary-en/> (дата обращения: 21.10.2023).
4. Burton Gr. Presenting: Deliver presentations with confidence. – London: HarperCollins Publishers, 2014. – 192 p.
5. Oxford Learner's Dictionaries. – URL: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/> (дата обращения: 19.02.2021).

РОДСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ

Мишенина Л.С., к.пед.н.

Филиал КузГТУ в г. Прокопьевске

Автор данной статьи обращает внимание на объединение в индоевропейскую семью языков на основе соответствий. Индоевропейские языки делятся на семнадцать групп среди которых немецкий относится к германским языкам, а русский – к славянским. Общим для восточнославянских языков является древнерусский, из которого образовались русский, украинский и белорусский. Появление русской народности относится к XIV-XVII вв. Происхождение немецкого языка датируется VIII-XI вв. Славянские и германские языки схожи между собой. Причина – тесное взаимодействие народов на протяжении длительного времени. В украинском языке больше слов заимствованных из немецкого языка чем в русском – это, в основном, относится к Западной Украине. Экономия языка приводит к тому, что появляются в словарном запасе человека новые предметы, явления, понятия, и с ними их названия. Отсюда и обилие в нашем языке немецкой профессиональной лексики. Процесс заимствования бесконечен, потому что мы тесно связаны в экономическом, политическом, культурном и научном плане с другими государствами.

Ключевые слова: языки, диалекты, грамматика, лексика, контакты, письменность, готика, евангелие, кириллица, глаголица, памятники, народность, заимствования, денасализация, компонент, этимология, словосложение, архаизмы, неологизмы.

The author of this article draws attention to the unification of languages into the Indo-European family on the basis of correspondences. Indo-European languages are divided into seventeen groups, among which German is a Germanic language, and Russian is a Slavic language. Common to the East Slavic languages is Old Russian, which is divided into three languages - Russian, Ukrainian and Belarusian. Formation of the Russian people – XIV-XVII centuries. The history of the German language dates back to the 8th-11th centuries. Slavic and Germanic languages have much in common. The reason is the close interaction of peoples over a long period of time. The Ukrainian language has more words borrowed from German than Russian - this mainly applies to Western Ukraine. The desire for economy in language is due to the fact that objects, phenomena, concepts, and with them their names, are borrowed. There is a lot of German professional vocabulary in the Russian language. The borrowing process is endless because we are closely connected economically, politically, culturally and scientifically with other states.

Keywords: languages, dialects, grammar, vocabulary, contacts, writing, Gothic, gospel, Cyrillic, Glagolitic, monuments, nationality, borrowings, denasalization, component, etymology, composition, archaisms, neologisms.

Идентичные языки преобразовались в **индоевропейскую семью языков**, которую делят на семнадцать групп, схожих в языковом отношении, происхождением, межличностными отношениями.

Объединение индоевропейских языков происходит на грамматическом, лексическом и фонетическом уровнях. Источник диалектов - **индоевропейский праязык**.

К памятнику **германской письменности** относится **готский**, вобравший в себя переводы Евангелий от Матфея, Иоанна, Луки и Марка. Происхождение **немецкого языка** - VIII-XI вв.

Русский национальный язык сформировался на основе восточнославянского, церковнославянского языков, диалектов и великорусских говоров. Наблюдается в дописьменный период трудность во влиянии других языков на русский как одного из славянских.

Кириллом и Мефодием в IX веке была создана славянская письменность. Братья переводили на славянский язык литургические тексты.

Для восточных славян: русских, украинцев и белорусов общим является древнерусский язык, существовавший до XIV-XV вв.

Язык русской народности сформировался в XIV-XVII вв., а русский национальный язык XVII-XVIII вв. Великую роль в становлении русского национального языка сыграл А.С. Пушкин.

Языки, принадлежащие к славянской и германской языковым группам имеют много общих слов. Причиной этого стало тесное взаимодействие этих народов на протяжении многих веков. Многие, знакомые нам слова имеют очень древнее происхождение — еще индоевропейское.

Займствования из немецкого в украинском языке настолько часты, что входят в лексику, отвечающую за повседневное общение. Ярчайший и интереснейший пример — украинский аналог русского слова «спасибо», «дякую». Это слово этимологически восходит к немецкому «danke» и возникло в результате процесса, который известен филологам под мудреным термином «денационализация».

Германскому же компоненту обязано своим происхождением другое известное далеко за пределами Украины слово — «блакитний» (т.е. голубой, небесного цвета). Этимологически это название цвета восходит у немецкому blau. Специальные духовные училища с общежитиями — бурсы, воспетые гениальным Николаем Гоголем в повести «Вий», тоже имеют германское происхождение и восходят к средневековому слову die Burse.

Один из украинских вариантов наименования жилища — будинок — восходит к немецкому bude (в переводе — строение, здание). Слово, которым украинцы называют крышу, «дах», тоже имеет устойчивые связи с немецким языком и образуется от немецкого слова dach, имеющего такое же значение.

Некоторые слова, укоренившиеся среди украинцев, происходят не напрямую из немецкого, а представляют собой онемеченные варианты слов из других языковых групп. Для обозначения денег в украинском языке используется слово, которое также известно и в русском языке, хоть и считается устаревшим. Это слово «гроші». Этимологически слово «грош» восходит к немецкому «гроссе» - большой, толстый (кстати, именно отсюда возникает, например, немецкое военное звание «гросс-адмирал»). А вот корни германского слова надо поискать в латыни: исходный вариант – *grossus*, в переводе тоже «большой». К такой лексике можно отнести и слово «гайдук», которое родилось среди венгров, но, благодаря немецкому культурному влиянию, распространилось и прижилось в украинском языке.

Долгое время немцы были мировым локомотивом военного ремесла, поэтому по многим языкам разнеслись германофонные термины для обозначения тех или иных реалий: все эти гаубицы, гауптвахты, ефрейторы массово расплодились в лексике иных стран Европы.

40% слов, которые употребляют, в основном, на Западной Украине, заимствованы из немецкого языка. Это связано с близким географическим расположением Германии и Австрии к Украине. Например: *das Papier – папір – бумага; malen – малювати – рисовать; das Dach – дах – крыша*.

Немецкие слова стали появляться в русском говоре, начиная с XIII по XVIII вв. Они связаны с различной человеческой деятельностью: *штукатурить, формат, слесарь, шаблон, бухгалтер*.

Заимствования – это не насилие, как сказал классик А. Пушкин, а экономия в языке. Мы всегда стремимся к краткости, избавляясь от многозначности, точности в выражении мысли. Например слово *Bergschlag* заменяет выражение «внезапное откачивание кусков горных пород».

Распространённым в немецком языке является **словосложение**, с помощью которого образуются новые существительные. Например: *das Land + der Knecht = der Landsknecht*. Слова получают новое значение и по имени их изобретателей, ученых: *рентген, кохия, герц*.

Названия растений в немецком языке, как и в русском оканчиваются на – *ия*: *фуксия – Fuchsia, кохия – Kochie*

Из этого следует, что заимствования происходят по разным причинам: для названия предметов, понятий, для сокращения понятий. Появляются в русском языке из немецкого и неологизмы: *хакер, полтергейст, субкультура*.

Во взаимствовании отражается и история народа. Экономические, политические, культурные связи также оставляют свой отпечаток. В связи с этим происходят изменения в графике, на фонетическом, грамматическом и лексическом уровнях

Очень актуальны в настоящее время слова В.Г. Белинского: «Какое бы ни было слово, своё или чужое, лишь бы выражало заключённую в нём мысль. Если чужое лучше выражает её, чем своё, давайте чужое...»

Список литературы

1. Берков 1996 – Берков В.П. Современные германские языки. СПб., 1996.
2. Герценберг Л.Г. Вопросы реконструкции индоевропейской просодики. Л., 1981.
3. Дыбо В.А. Славянская акцентология. М., 1981.
4. Кацнельсон С.Д. Сравнительная акцентология германских языков. Л., 1966.
5. Кузьменко 1991 – Кузьменко Ю.К. Фонологическая эволюция германских языков. Л., 1991.
6. Николаев С.Л. Отражение германского ударения в датском. // Дыбо В.А., Замятина Г.И., Николаев С.Л. Основы славянской акцентологии. Словарь. М., 1993.

УДК 811.1/9

ПЕРЕВОДНОЙ РУССКИЙ КАК ЧАСТНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ВАРИАТИВНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ ОБРАТНОГО МАШИННОГО ПЕРЕВОДА)

Напреенко Г.В.

Кемеровский государственный университет

Исследование выполнено в парадигме лингвистической вариантологии. В качестве вторичного текста рассматривается русскоязычный текст обратного машинного перевода как фрагмент искусственного интеллекта и интерпретация естественного языка. Рассмотрение естественного языка в межъязыковом пространстве является транслятивным; вторичный текст, полученный путем обратного машинного перевода, - транслятивным вариантом. Соотношение языковых признаков между исходным текстом и его транслятивным вариантом осуществляется в аспекте тождества и различия.

Ключевые слова: лингвистическая вариантология, транслятивная лингвистика, транслятивный вариант, обратный машинный перевод, тождество и различие

Вариантно-инвариантные отношения единиц языка проявляются на всех уровнях: фонема - звук, лексема - лекса, морфема - морф, предложение - его структурная схема. Несмотря на особое внимание исследователей на проблему языковой вариативности, отмечается, что «единицы более высокого уровня, чем слово, редко рассматриваются в парадигме вариантности» [Голев, Ким 2009: 13]. Важным при этом является следующее утверждение: «чем выше уровень системы, тем многообразнее различия между вариантами» [Солнцев 1977: 3]. Вариативное функционирование текста, исследование текста в качестве объекта вариативного функционирования языка отражает тенденцию к расширению границ вариантологии [Голев, Ким 2009].

Будучи имманентным свойством языка вариативность соотносится с категориями тождества и различия, которые также пронизывают все языковые уровни. По словам Н. В. Омеляновича, «понятие вариантности включает в себя как понятие различия, так и понятие сходства. Вариантами можно назвать лишь те единицы или явления, которые в части своих признаков сходны или идентичны, а в части признаков – различаются» [Омелянович, 1982: 32]. Основа вариативности как универсального свойства языковой системы - это «некоторый инвариант, сохраняющий тождество самому себе в серии видоизменений объекта и объединяющий эту серию в тождество более высокого ранга» [Поладова 2012].

Д. Э. Розенталь в «Словаре-справочнике лингвистических терминов» [Розенталь 2001: 48-51] дает определения вариантам различных уровней языковой системы: вариант фонемы, вариант морфемы, вариант слова, вариант фразеологических единиц. Термины трактуются через следующие признаки: *тождественные, отличающиеся, сохранение тождественного, одно и то же значение, одинаковая степень*. Соотношение инварианта и варианта базируется на выявлении соотношения тождественного и различного в анализируемых единицах, выявлении предела варьирования при сохранении определенной степени тождества.

В данном исследовании в парадигме вариативности предлагается рассматривать текст обратного машинного перевода как транслятивный вариант первичного русскоязычного текста. Транслятивная лингвистика как лингвистическая дисциплина развивается в работах Н. Д. Голева [Голев 2022]. Ее выделение обусловлено гносеологическим и онтологическим аспектами: методологией исследования, различными сторонами и уровнями языка, выступающими в роли объекта и предмета исследования. Транслятивная функция естественного языка - выход естественного языка в межъязыковое пространство, само пространство именуется транслятивным [Голев 2022]. Методом, позволяющим вывести естественный русский язык в межъязыковое пространство, является обратный машинный перевод (ОМП).

Так, **новизна** данного исследования заключается в постановке проблемы специфики машинных транслятивных вариантов в контексте перевода как интерпретации. **Задача** исследования - соотношение единиц первичного текста и единиц его транслятивного (вторичного) варианта в аспекте тождества и различия. Отметим, что сопоставлению подвергаются русскоязычный первичный текст и русскоязычный текст, полученный путем двойного машинного перевода.

Материал - отрывок интервью главы МИД Сергея Лаврова [Интервью главы МИД Сергея Лаврова]. Вторичным текстом по отношению к предложенному отрывку интервью явился текст обратного машинного перевода, который получен путем перевода первичного текста Google-переводчиком на английский язык, а затем с английского языка обратно на русский язык. Рабочая запись текста транслятивного варианта следующая: ОМП рус.-англ.-рус. Результат обратного машинного перевода в нашем понимании - это своего рода фрагмент искусственного интеллекта и интерпретация естественного языка. Подобными транслятивными вариантами гипотетически могут являться тексты, полученные путем обратного машинного перевода через все языки, предложенные Google-переводчиком (доступно для автоматического перевода 133 языка).

В центре внимания автора стоит необходимость провести сопоставление текста обратного машинного перевода с первичным текстом в аспекте тождества и различия части признаков, что позволит говорить об отношениях между исследуемыми текстами как отношениях первичного и вторичного текстов. В статье «К основаниям деривационной интерпретации вторичных текстов» вторичный текст трактуется как «результат преобразования по определенным механизмам исходного текста, сохраняющего свою мотивирующую роль в деривационной структуре производного» [Голев, Сайкова]. Так, задача исследования - соотношение единиц первичного текста и единиц его транслятивного (вторичного) варианта в аспекте тождества и различия.

Обратный машинный перевод как вторичный текст является результатом преобразования исходного текста на разных уровнях, что обнаруживается благодаря трансформациям, осуществляемым машинным переводчиком. Отметим, что обсуждению подвергаются тексты на русском языке. Качество перевода, а также работа программ на техническом уровне не является предметом исследования.

Исходный текст:

Мы говорили конструктивно, без каких-либо эмоций, мы пожали друг руки при встрече и при расставании. Это был нормальный разговор. Я не знаю, насколько это отражает понимание Соединенными Штатами абсолютную ненормальность ситуации, когда все каналы диалога они обрубали, но просто по-человечески

поговорить на полях какого-то мероприятия, это никогда не было сенсацией. Абсолютно цивилизованный разговор, как я уже сказал. Но это лишний раз показывает, как низко мы все упали в нашей многосторонней дипломатии, если вот эта естественная встреча в кулуарах, каковых было сотни, сейчас рассматривается как некий даже уже повод для гадания это прорыв или не прорыв, есть ли какая-то надежда на то, что диалоги будут восстанавливаться. Это прискорбно. Это печально. Такое восприятие психологическое элементарного дипломатического контакта, говорит о том, что мы серьезно осложнили себе работу в результате того курса, который Запад принял, который Запад не собирается прекращать.

Путем обратного машинного перевода рус.-англ.-рус. был получен следующий текст:

Говорили конструктивно, без эмоций, пожимали друг другу руки при встрече и при расставании. Это был нормальный разговор. Не знаю, насколько это отражает понимание США абсолютной ненормальности ситуации, когда они перекрывают все каналы диалога, но просто поговорить по-человечески в кулуарах какого-то мероприятия никогда не было сенсацией. Абсолютно цивилизованный разговор, как я уже сказал. Но это лишний раз показывает, как низко мы все пали в нашей многосторонней дипломатии, если эту естественную встречу в кулуарах, которых были сотни, теперь расценивают как некий повод угадать, прорыв это или не прорыв, Есть ли надежда, что диалоги восстановятся. Это прискорбно. Это грустно. Такое психологическое восприятие элементарного дипломатического контакта говорит о том, что мы серьезно усложнили свою работу в результате того курса, который взял Запад, который Запад не собирается останавливать.

Дополнительным инструментом сопоставления первичного текста и его транслятивного варианта является проверка на предмет степени схожести данных текстов в различных программах. Например, с помощью сервиса siox.ru [Вычислительные веб-сервисы], который работает на основе алгоритм шинглов, то есть сопоставляет в разных текстах их части из нескольких слов. Данный инструмент позволяет сравнить два текста и получить результат в процентах, однако не предоставляет возможности индивидуально настроить размер шингла. Согласно полученным данным, исследуемые тексты схожи на 55,1 %.

Для сравнения результатов степени схожести транслятивных вариантов с исходным текстом аналогичным образом были сопоставлены другие тексты ОМП. Например, степень схожести первичного текста и ОМП рус.-кит.-рус. - 29,06 % процентов; степень схожести первичного текста и ОМП рус.-армян.-рус. - 18 % процентов. Процент схожести текстов - процент общих признаков, объединяющих

вторичный текст с исходным, процент различия - индивидуальные признаки текста, образованные путем двух этапов машинных трансформаций. Именно анализ признаков, которые отличают один текст от другого, представляет особый интерес.

«Ручной» анализ признаков дополняют возможности программных продуктов, которые позволяют сравнить содержание текстов. Например, функция сравнения двух версий документов в Microsoft Word. Все отличия, обнаруженные в копии документа (в транслятивном варианте), выделяются метками исправления: удаление, вставка слов, перестановка слов в предложении.

В результате сопоставления были выявлены трансформации, полученные в результате двойного машинного перевода (машинный перевод с русского языка на английский язык и обратный машинный перевод с английского языка на русский).

1. Усечение языковой единицы первичного текста без замены во вторичном:

мы говорили (первичный текст) - говорили (ОМП);

без *каких-либо* эмоций - без эмоций;

мы пожали - пожимали;

я не знаю - не знаю;

это никогда не было сенсацией - никогда не было сенсацией;

некий *даже уже* повод для гадания - некий повод угадать;

какая-то надежда - надежда.

Усечениям оказались подвергнуты местоимения, частицы.

2. Вставка лексической единицы в транслятивном варианте:

мы пожали друг руки - пожимали друг *другу* руки. В данном случае вставка слова «другу» обеспечивает восстановление устойчивого сочетания «друг другу», часть которого была потеряна в исходном тексте.

3. Изменения, которые касаются замены 1) лексических единиц:

они *обрубили* - они *перекрывают*;

по-человечески поговорить *на полях* - поговорить по-человечески *в кулуарах*;

это *печально* - это *грустно*;

Запад *принял* - *взял* Запад;

каковых было - *которых* были;

сейчас рассматривается - *теперь* расценивается;

прекращать - *останавливать*;

мы все *упали* в нашей многосторонней дипломатии - *мы* все *пали* в нашей многосторонней дипломатии;

упали - *пали*.

2) грамматических форм (изменения в категории вида, падежа, частеречной принадлежности):

мы пожали - пожимали;
абсолютную нормальность - абсолютной ненормальности;
диалоги будут восстанавливаться - восстановятся;
естественную встречу - естественная встреча;
для угадания - угадать.

3) формы (замена имени собственного, написанного в виде словосочетания на аббревиатуру):

Соединенными Штатами - США.

4. Изменение места слова или словосочетания в предложении (перестановка):

восприятие психологическое - психологическое *восприятие*;

Запад *принял* - *взял* Запад;

все каналы диалога *они обрубил* - *они перекрывают* все каналы диалога;

это прорыв или не прорыв - прорыв *это* или не прорыв и пр.

Выявленные различия между первичным и вторичным текстами соответствуют четырем типам переводческих трансформаций, предложенных Л. С. Бархударовым: перестановки, замены, добавления, опущения [Бархударов 1975].

Таким образом, выбор материала данного исследования и предлагаемые методы продолжают тенденцию расширения границ вариантологии, обозначенную в работе [Голев, Ким 2009]. Исследуемые варианты предлагаем считать транслятивными вариантами, сохраняющими смысловое тождество первичного текста при деривационных различиях и позволяющими рассматривать естественный язык в зеркале перевода.

Список литературы

1. Бархударов Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). М., «Международ. отношения», 1975. 240 с.
2. Вычислительные веб-сервисы. CIOX. URL: https://ciox.ru/comparing_the_similarity_of_texts (дата обращения: 20.08.2023).
3. Голев Н. Д. Транслятивная лингвистика (аспектуализированный обзор положений). Часть 1. Гносеология перевода // СибСкрипт. 2022. № 6 (94). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/translyativnaya-lingvistika-aspektualizirovannyi-obzor-ishodnyh-polozheniy-chast-1-gnoseologiya-perevoda> (дата обращения: 14.04.2023).
4. Голев Н. Д., Ким Л. Г. Вариативно-интерпретационное функционирование текста (к вопросу о расширении границ лингвистической вариантологии) // Вестник ЧелГУ. 2009. № 27. С. 12-20.
5. Голев Н. Д., Сайкова Н. В. К основаниям деривационной интерпретации вторичных текстов. URL: <http://lingvo.asu.ru/golev/articles/z89.html> (дата обращения: 10.08.2022).

6. Интервью главы МИД Сергея Лаврова 10 марта 2023 г. URL: https://www.1tv.ru/news/2023-03-10/448829-eksklyuzivnoe_intervyu_glavy_mid_sergeya_lavrova_smotrite_etim_vecherom_na_pervom_kanale (дата обращения: 15.08.2023).
7. Омелянович Н. В. Вариантность и системы–варианты // Вариантность как свойство языковой системы (тезисы докладов). М., 1982. Часть 2. С. 32-34.
8. Поладова С. Э. Вариативность как имманентное свойство языковой системы // Язык и культура (Новосибирск). 2012. № 1-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/variativnost-kak-immanentnoe-svoystvo-yazykovoy-sistemy> (дата обращения: 10.11.2023).
9. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. М., 2001.
10. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. М., 1977. 341 с.

УДК 81

РОЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И РОЛЬ ПЕРЕВОДЧИКА

Недорезова А.С.

*Научный руководитель: к.ф.н., старший преподаватель
кафедры филологии О.А. Щербатенко*

Старооскольский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

В статье рассматриваются значимость межкультурной компетенции и профессиональная деятельность переводчика. Автор анализирует особенности взаимодействия представителей разных культур и подготовку будущих переводчиков. Основываясь на проведенных исследованиях, статья представляет интересное видение коммуникации, формирующееся при взаимопроникновении культур.

Ключевые слова: межкультурная компетенция, переводчик, иноязычная среда, обычаи, традиции.

В современном мире, где глобализация становится все более явным фактором, межкультурная коммуникация становится неотъемлемой частью нашей повсед-

невной жизни. Она играет важную роль в обеспечении успешного взаимодействия между людьми из разных культур и является ключевым элементом для достижения гармонии и понимания в международных отношениях. В этом процессе переводчик играет важную роль, облегчая коммуникацию между различными языками и культурами.

Межкультурная компетенция – это набор знаний, навыков и умений, которые позволяют человеку эффективно взаимодействовать с представителями других культур. В современном мире, где глобализация и международные контакты становятся неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, межкультурная компетенция становится невероятно важной [3].

Следует отметить, что межкультурная компетенция является важным навыком в современном многонациональном обществе. Она включает в себя способность понимать и уважать различные культурные особенности, верования и практики. Развитие межкультурной компетенции может помочь улучшить коммуникацию и отношения с людьми из различных культурных фонов.

Одним из ключевых аспектов межкультурной компетенции является осознание собственных предубеждений и стереотипов, а также готовность к открытому диалогу и пониманию других точек зрения. Это также включает в себя умение адаптироваться к различным культурным контекстам и быть гибким в общении с людьми из различных культур.

Межкультурная компетенция также включает в себя уважение культурного разнообразия и признание ценности различных культурных традиций. Это может помочь создать более инклюзивную и толерантную среду, где каждый человек может чувствовать себя принятым и уважаемым.

В современном мире, где межкультурное взаимодействие становится все более распространенным, развитие межкультурной компетенции становится все более важным. Этот навык может помочь людям успешно взаимодействовать с коллегами, клиентами и партнерами из различных культур, что в свою очередь может способствовать профессиональному успеху и личному развитию [5].

Одной из главных ролей межкультурной компетенции является создание мостов между разными культурами. Она способствует установлению доверия и взаимопонимания между людьми из разных стран и культур. Путем развития межкультурной компетенции люди могут научиться адаптироваться к различным культурным контекстам и эффективно работать с коллегами или партнерами из других стран. Благодаря межкультурной компетенции возможно избежать недоразумений, конфликтов и неудачных взаимодействий, что особенно важно при международных переговорах и бизнес-сотрудничестве.

Другая важная роль межкультурной компетенции заключается в повышении толерантности и уважения к другим культурам. Умение видеть и ценить различия в культуре помогает преодолевать стереотипы и предрассудки, что способствует созданию гармоничного и инклюзивного общества. Люди с развитой межкультурной компетенцией готовы принять другие культуры, их ценности и традиции, а также научиться от них чему-то новому. Это способствует обогащению собственного культурного опыта и расширяет горизонты мышления.

Межкультурная компетенция также играет важную роль в сфере образования. Она помогает студентам развивать способность к критическому мышлению, анализу и пониманию различных культурных контекстов. Развитие межкультурной компетенции содействует повышению академических успехов и улучшению межкультурных отношений в учебном процессе. Благодаря межкультурной компетенции студенты готовы к межкультурной коммуникации, адаптируются к различным образовательным средам и легче осваивают знания, получаемые из различных культурных и национальных контекстов [1].

Важным является и то, что роль межкультурной компетенции включает в себя не только умение понимать и уважать различия в культуре, но и способность адаптироваться к новым условиям, эффективно общаться и находить общий язык с представителями разных культур. Она помогает установить доверительные отношения, разрешить конфликты и создать гармоничное рабочее или социальное окружение.

Кроме того, межкультурная компетенция помогает нам развивать взаимопонимание и сотрудничество в межкультурной команде. Умение работать в коллективе, учитывая различия в культуре, обладать навыками межкультурного лидерства и принимать разнообразие взглядов и идей становится все более важным в современном мире.

Интеркультурная компетенция также способствует развитию межкультурной чувствительности и эмпатии. Понимая и уважая различия в культуре и обычаях других людей, мы можем легче найти общий язык, решить конфликты и создать гармоничные отношения.

Одним из ключевых элементов межкультурной компетенции является языковой аспект. В этом процессе переводчик играет немаловажную роль. Переводчик – это профессионал, способный передать смысл, нюансы и культурные особенности текста из одного языка на другой. Используя свои лингвистические и культурные знания, они помогают преодолеть языковые барьеры и обеспечивают точность и понимание взаимодействия между разными культурами [7].

Основная задача переводчика - передача смысла и контекста сообщений и текстов из одного языка на другой. Это требует не только владения языками, но и глубокого понимания различий между языками и культурами. Переводчик должен быть четким и точным в своей работе, чтобы избежать недоразумений и искажения смысла оригинального текста.

Роль переводчика включает в себя не только простое переводческое действие, но и способность адаптироваться к различным культурным контекстам. Переводчик должен быть готовым к работе с различными культурами, учитывая их ценности, обычаи и коммуникативные стили. Он должен быть чувствительным к культурным различиям и готовым к адаптации, чтобы обеспечить эффективную коммуникацию [8].

Кроме того, переводчик выполняет свою роль в различных областях, таких как деловая коммуникация, международные конференции и события, литературный перевод, перевод в медицине и юриспруденции, а также в туризме и гостиничном бизнесе. В каждой из этих областей переводчик должен иметь специализированные знания и навыки, чтобы точно передать информацию и обеспечить понимание между разными культурами.

Известно, что межкультурная компетенция и роль переводчика тесно связаны между собой. Переводчик с высокой межкультурной компетенцией способен точно передать не только слова, но и смысл и контекст сообщения. Он учитывает культурные особенности и нюансы, чтобы обеспечить понимание и гармонию между различными культурами.

Однако роль переводчика не сводится только к переводу слов. Они также выполняют функцию культурного посредника, переводя не только языковые элементы, но и традиции, ценности и нормы, используемые в разных культурах. Переводчик должен быть внимательным к деталям и учесть межкультурные различия, чтобы обеспечить точность и понимание сообщения [5].

Следует обратить внимание и на то, что переводчик должен не только владеть свободно двумя или более языками, но и обладать глубоким пониманием и культурными особенностями каждого из языков. Он должен быть внимателен к нюансам и тонкостям перевода, чтобы передать точный смысл и контекст сообщения. Роль переводчика не ограничивается только устным переводом. Переводчики также занимаются письменным переводом различных документов, текстов, статей, книг и других материалов. Они находятся на пересечении разных отраслей, таких как политика, международные отношения, бизнес, медиа и туризм.

Переводчики могут специализироваться в определенной области знаний, например, медицинском переводе, юридическом переводе или техническом переводе. Это требует от них дополнительных знаний и терминологии в соответствующей сфере.

Современные технологии тоже влияют на работу переводчиков. Многие профессионалы используют специализированные программы и инструменты для улучшения эффективности и точности перевода [10].

Поэтому, чтобы успешно работать в роли переводчика, необходимо обладать не только отличными языковыми навыками, но и культурным разнообразием и межкультурной компетенцией. Они должны быть гибкими, толерантными, уметь адаптироваться к разным культурам и понимать их особенности.

Переводчик также играет важную роль в сфере международного бизнеса. Он помогает компаниям расширять свою деятельность на международные рынки, обеспечивая перевод документов, контрактов и коммуникации с иностранными партнерами. Переводчик, обладающий специализированными знаниями в области бизнеса, может помочь компании избежать недоразумений и ошибок при ведении деловых переговоров.

Кроме того, переводчик играет важную роль в сфере межкультурного образования. Он помогает студентам и ученым из разных стран обмениваться знаниями и опытом, переводя лекции, статьи и исследования. Переводчик также может помочь студентам, изучающим иностранный язык, понять иноязычные тексты и материалы, что способствует их академическому и профессиональному развитию [9].

В сфере массовой информации переводчик играет роль связующего звена между разными культурами. Он переводит новости, статьи и телевизионные программы, позволяя людям из разных стран получать доступ к информации и понимать друг друга. Переводчик также может помочь в преодолении языкового барьера при распространении фильмов, музыки и литературы, способствуя культурному обмену и взаимопониманию.

Роль переводчика в современном мире невозможно переоценить. Он играет важную роль в обеспечении эффективной межкультурной коммуникации, помогая людям из разных языковых и культурных сред понять друг друга и достичь сотрудничества. Переводчик с высокими навыками и межкультурной компетенцией является ключевым фигурантом в этом процессе, обеспечивая точность, эффективность и гармонию в коммуникации между различными языками и культурами.

В целом, роль переводчика в современном мире является неотъемлемой для обеспечения эффективной коммуникации и взаимодействия между людьми из разных языковых и культурных сред. Переводчик с высокими профессиональными навыками, глубоким пониманием культурных особенностей и межкультурной компетенцией является ключевым фигурантом в этом процессе, обеспечивая точность, эффективность и гармонию в коммуникации между различными языками и культурами [4].

В заключение отметим, что межкультурная компетенция и роль переводчика являются важными элементами в сфере международных коммуникаций. Межкультурная компетенция помогает людям эффективно и гармонично взаимодействовать с представителями других культур, а переводчики облегчают перевод информации и культурную адаптацию. В современном мире, где границы стираются и сотрудничество между разными культурами становится все более необходимым, они играют критическую роль в обеспечении понимания, толерантности и сотрудничества между людьми разных культур и языков [6].

Список литературы

1. Барабанова Е.А. Межкультурная компетенция и ее роль в профессиональной деятельности // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2018. – № 12-1 (40). – С. 63-66.
2. Вельдьман И.А., Скрипова Ю.А. Формирование межкультурной компетенции в рамках обучения иностранным языкам // Новое в образовании: материалы пятой Междунар. науч.-практ. конф. – 2019. – С. 57-63.
3. Гасимова П.Г. Межкультурная компетенция учителя как важное условие успешной деятельности // Вестник Челяб. гос. ун-та. – 2018. – № 5 (418). – С. 99-105.
4. Кравченко С.В. Актуальные проблемы развития межкультурной компетенции учащихся // Педагогика и психология обучения и развития. – 2015. – № 3 (25). – С. 50-59.
5. Пешкова Е.В. Формирование межкультурной компетенции иностранных слушателей ПКВО в процессе овладения русским языком // RUDN Journal of Language Education and Translingual Practices. – 2018. – Т. 15, № 4. – С. 711-723.
6. Сабирзянова Г.Р. Межкультурная компетенция студентов ПМИ в процессе изучения иностранного языка // Общество и культура. – 2017. – № 2 (90). – С. 34-37.
7. Шиповская Т.А. Развитие межкультурной компетенции в процессе обучения культуре общения на французском языке // Задачи современного языкового образования: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. – 2016. – С. 228-235.
8. Яровая Е.В. Формирование межкультурной компетенции у будущих учителей при изучении русского языка // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 3. – С. 27-31.

УДК 8

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Проскурина А.А., студент 3 курса

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, доцент Акинина Н.В.

СОФ НИУ «БелГУ»

Актуальность. Современные молодые люди все больше предпочитают информационные компьютерные технологии вместо чтения художественной литературы, что приводит к ограниченному словарному запасу их речи. Однако использование фразеологических оборотов является неоспоримым путем обогащения речи, поскольку они придают ей яркость, образность, выразительность и запоминающуюся форму. При изучении иностранного языка человек одновременно погружается в новую национальную культуру. Люди часто сталкиваются с фразеологическими единицами в своей повседневной жизни, даже не замечая этого. Фразеологизмы обогащают речь человека и являются частью культуры многих народов.

С самых давних времен человеку было мало слов для более эффективного выражения своего мнения, эмоций, чувств. Поэтому со временем язык начал пополняться интересными и неоднозначными фразами, которые в последующем стали называться фразеологизмами.

Фразеологизмы являются неотъемлемой частью каждого языка. Русский язык уже насчитывает более десяти тысяч таких фраз. Фразеологизмы являются отражением национального характера каждого народа. В разных языках могут существовать различные выражения, которые передают одну и ту же идею или ситуацию.

Фразеологизмы играют важную роль в языковом взаимодействии, поскольку позволяют людям понимать друг друга и общаться на уровне, близком к их культурной и исторической общности. Они позволяют передать эмоциональную окраску высказывания и сделать его более ярким и запоминающимся. Использование фразеологизмов требует навыков и опыта, чтобы корректно вставить их в речь и не нарушить ее логику. В литературе фразеологизмы помогают создавать неповторимый стиль и характеризуют героев романов или повестей. Литературным произведениям они помогают стать поистине великими. Их использование является проявлением своеобразного мастерства и глубокого понимания языка и

культуры. В искусстве слова фразеологизмы имеют огромную ценность, помогая создать прочные и яркие образы и сделать текст богатым и выразительным.

Фразеологическими единицами называются выражения, которые сохраняют свою структуру и словарную целостность, выполняя при этом функцию самостоятельного языкового элемента. Такие словосочетания или предложения являются неразделимым целым и не могут быть переставлены или изменены.

Интересным фактом является история происхождения фразеологизмов, которые прослеживаются на протяжении всего языкового развития.

С конца 18 века появились объяснения в разных специальных сборниках и толковых словарях таких словосочетаний и фраз, которые на тот момент носили разные названия, такие как крылатые выражения, афоризмы, идиомы, пословицы и поговорки.

Но фразеологический состав русского языка начал изучаться относительно недавно. Создание базы для изучения устойчивых сочетаний слов в художественном русском языке принадлежит В.В. Виноградову. Его достижения связывают с введением фразеологии как дисциплины в русской науке.

Некоторые исследователи, такие как А.И. Ефремов, С.И. Ожегов, считают необходимым разграничить понятия «фразеологизм» в широком и узком смысле.

В широкий смысл фразеологизмов можно отнести пословицы и поговорки, устойчивые выражения, «крылатые слова». В свою очередь, к узкому смыслу относят только идиомы. То есть, своеобразный оборот слова, который не может быть переведён на другой язык без нарушения смысла. Если вернуться к вопросу происхождения фразеологизмов, то, прежде всего, история в каждой культуре своя. В русскоязычной культуре появление таких устойчивых единиц связано в первую очередь с событиями, которые происходили в стране на протяжении всего существования. Использование фразеологизмов уже можно считать обычным речевым оборотом, без которого речь уже не будет носить яркий окрас. Это часть культуры русского человека. Именно благодаря этому, русский язык кажется таким наполненным и в какой-то степени сложным для изучения представителями других культур.

Происхождение фразеологических единиц в русском языке можно разделить на несколько этапов.

К первому этапу можно отнести фразеологизмы, которые возникли в языческие времена русского государства или другими словами старославянские афоризмы. Примерами могут стать следующие несколько выражений: «бить баклуши», «попасть впросак», «пройти сквозь огонь и воду».

Ко второму этапу относятся фразеологизмы, основанные на древнерусском ремесле. К примеру, «небо с овчинку показалось», «мутить воду».

Третий этап состоит из словосочетаний пришедших из религии. Главным источником выражений, относящихся к данному этапу, является Библия. Одним

из примеров является фраза «Блудный сын». Существует притча, согласно которой, блудный сын, уйдя из родительского дома, растратил отцовское наследство, претерпел лишения и смиренно вернулся к отцу с тем, чтобы стать одним из его наемных рабочих. Счастливый отец всецело принял и простил беглеца, несмотря на то, что другой его сын был этим недоволен.

Четвёртый этап связан с историческими событиями, такие как «сирота казанская», «лезть на рожон», «филькина грамота».

К пятому этапу относятся фразеологизмы, взятые из художественной литературы. К примеру, «да только воз и ныне там», «как белка в колесе».

Шестой этап отвечает за устойчивые выражения, заимствованные из греческой мифологии. Например, «Ахиллесова пята», «ящик Пандоры», «Титанический труд».

Седьмой этап содержит современные фразеологизмы, которые возникли недавно. Чаще всего употребляются такие выражения, как «вынос мозга», «и ежу понятно», «пудрить нос».

Можно сказать, что фразеологическая единица развивается с «опытом» языка и культуры. Фразеологизмом присуще появляться исходя из жизненной ситуации культуры языка.

В английском языке так же существуют области, которые напрямую связаны с происхождением идиом.

Происхождение английской фразеологической единицы чаще всего связаны с человеческой деятельностью. Одним из распространённых тематик является связь с морем: «give a wide berth» - быть на расстоянии, обходить за версту. Сегодня слова «berth» означает причал.

Также можно заметить частое употребление животных. Чаще всего это кошки и собаки. К примеру, «busy as a bee» - дословно, «трудиться как пчела», «to let the cat out of the bag» – проговориться, нечаянно выболтать секрет.

В английском языке также есть заимствования с библейских времён. Например, «flesh and blood» - плоть и кровь, «forbidden fruit» - запретный плод.

Можно заметить, что большинство англоязычных фразеологизмов уходят корнями в далёкое прошлое. Это утверждение можно подтвердить прямым значением фраз, а, чтобы они стали фразеологизмами, должно пройти достаточно времени для исключения буквального смысла этих выражений.

Многие исследователи лингвистического аспекта, часто сравнивают английский и русский язык. В ходе таких работ можно увидеть много различий, но также существуют и сходства. Одним из отличий, является эмоциональная сторона двух культур. Английская культура у многих ассоциируется с улыбками, постоянным оптимизмом, в то время как русская культура противоположна. Русских людей считают грубыми, в постоянном негативе. Но исходя из работ авторов, за-

нимающиеся изучением межкультурной коммуникации, можно утверждать, что это стереотип. Русскому человеку присущи истинные эмоции, которые он проявляет в то время и место, где это является уместным.

Исходя из данного высказывания, интерес к сравнению фразеологических единиц, связанных с чувствами и эмоциями этих двух культур, у многих возрастает.

Для того чтобы выразить состояние радости на двух языках, будут уместным употребление следующих выражений: «burst (roar) with laughter» - «покатываться со смеху», «die with laughter» - «умирать со смеху», «be beside oneself with joy (delight)» - «не чуют ног под собой», «be overjoyed» - «не помнить себя от радости».

Выражения с употреблением слова «сердце», может выражать также чувство радости, волнения. К примеру, «to have a big heart» - «иметь большое сердце», «to have a heart-to-heart» - «поговорить по душам», «to wear one's heart on one's sleeve» - «душа нараспашку».

В данных языках часто фразеологизмы, образующихся счастья, ассоциируются с безумием. В качестве примера могут выступать следующие устойчивые выражения: «lose one's reason» - «потерять рассудок», «lose one's head» - «потерять голову».

Чувство любви и влюбленности может выражаться в следующих выражениях: «over head and ears in love» - «без памяти», «up to one's ears/ neck (in)» - «по уши», «fall head over heels in love (with)» - «по уши влюбиться; без памяти, по уши».

Итак, фразеологизмы являются неотъемлемой частью повседневной культуры человека. Правильность употребления фразеологических единиц может сделать речь человека насыщеннее, придавая ей особую меткость и выразительность. Они являются отражением культуры, которая передаются из старого поколения к новому, образуя новые устойчивые обороты, которые не утрачивают своей актуальности.

Использование в речи фразеологизмов зависит от тематической направленности речи. Некоторые устойчивые обороты могут быть употреблены в одной ситуации несколько раз, но носит отличительный характер, присущий только данной ситуации.

История фразеологизмов в русском и английском языках, имеет схожее происхождение, что указывает на непрерывное влияние друг на друга этих культур. Существует множество заимствований, как в английском, так и в русской культуре, которыми можно оправдать это сходство.

Сравнение английских и русских фразеологических выражений свидетельствует о наличии сходств между фразеологизмами этих двух языков. Это указывает на общность интересов народов, отражающуюся в фразеологических выражениях. В случае несовпадения значений могут возникнуть сложности. В такой ситуации необходимо подобрать эквивалент в языке перевода, при этом эквивалент может быть, как полным, так и частичным.

Фразеологические выражения английского и русского языков открывают перед исследователем неповторимые возможности для проникновения во внутренний мир человека, выявления его фундаментальных культурных и этических ценностей.

Список литературы

1. Амосова Н. Н. Основы английской фразеологии / Амосова Н. Н.// М.: Книжный дом «Либроком» - 2010 – С. 216.
2. Жуков В.П. Семантика фразеологических оборотов / Жуков В.П.// М.: Просвещение - 1978 – С.160.
3. Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка / Федоров А.И.// М.: Астрель: АСТ - 2008 – С. 828.
4. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка / Шанский Н.М.// М.: Высшая школа - 1985 – С. 160.

УДК 82

ПРОБЛЕМЫ НОВАТОРСТВА ЧЕХОВСКОЙ ДРАМАТУРГИИ

Рощина Н.В.

Уральский ГАУ

В статье написана актуальность произведений А.П. Чехова. Показаны особенности его художественного стиля. Рассмотрено подробно новаторство чеховской драматургии на примере пьесы «Вишневый сад».

Ключевые слова: писатель, драматург, новаторство, сюжет, драма, творчество, пьеса, подтекст, главные и второстепенные персонажи, детализация, финал

«Никаких сюжетов не нужно... В жизни нет сюжетов, в ней все смешано – глубокое с мелким, великое с ничтожным, трагическое со смешным...
Нужны новые формы, новые формы...»

А.П. Чехов

А.П. Чехов – драматург-новатор, писатель-прозаик своей уникальной художественной манерой не только известен всему миру, но и входит в золотой фонд рус-

ских писателей России. Он обладал хорошей интуицией и тонко чувствовал историческое время, общее состояние мира и людей, живущих в нем. Произведения А.П. Чехова родились на стыке социально-экономических, культурных перемен. Писатель умел видеть красоту мира и души человека, несмотря на неправильные поступки, жизненные ошибки, личностные пороки, поэтому новый подход к драме вскрыл через глубокие душевные переживания в его пьесах. Желание Чехова развития театра в духе лучших традиций национального искусства определило новаторский подход читателя к своим сценическим произведениям [1].

Цель данной статьи – показать новаторство А.П. Чехова как драматурга, заинтересовать обучающихся СПО творчеством этого замечательного писателя

Произведения Чехова актуальны и сегодня. Его художественный стиль, новые приемы литературы называют новаторством, а самого писателя драматургом-новатором. Новаторство заключается в том, что он обращается к экзистенциальным вопросам бытия: что такое любовь, правда, бескорыстие, творчество, искусство, вера и можно ли ее сохранить, пройдя все испытания. Новаторская драматургическая система Чехова была подсказана не только нуждами дальнейшего развития русского сценического искусства. Она была вызвана к жизни общим положением в русском обществе, общественной жизнью предреволюционной страны.

Изюминка творчества Чехова в том, что он занимает позицию наблюдателя в своих рассказах, показывает реальную жизнь, обыденность существования человека и при этом трагизм его жизни. Писатель не дает готовых ответов, а предлагает их найти самим читателям. Его пьесы глубоко погружают читателя в особый мир чувств, душевных переживаний, которые всегда в финале трагичны. В произведениях драматурга на первый план выходят именно переживания героев, а внешние факторы остаются на заднем плане произведений, поэтому направление чеховской драматургии называют психолого-ориентированная драма. Чехов уходит от привычной схемы построения сюжета (завязка – перепития – заключение), он применил прием «поток сознания», финала читатель не видит сам находит ответы. Чехов не делит героев на положительных и отрицательных, каждый слышит только самого себя, диалоги разрозненны, не получаются, таким образом писатель показывает глубокую разобщенность людей, слова не имеют смысла, если герои не желают понять переживания ближнего [2].

Чеховские произведения пропитаны подводными течениями, они располагаются как бы между строк и несколько отступают от главной темы, и не видны читателю на первый взгляд. Произведения драматурга пронизаны атмосферой всеобщего неблагополучия и несчастья, его героям не везет в жизни, и их часто можно назвать неудачниками.

Олицетворение общей нескладности жизни в пьесе «Вишневый сад» несет каждый персонаж, представление о каждом начинается со знакомством с их социальным статусом. Купец Лопахин – торгаш, ему не свойственны глубокие чувства, переживания, он бестактный, с громким голосом, ищущий только свою выгоду. Раневская в прошлом аристократка, живет одним днем, ориентируясь только на сердечные и чувственные желания, хотя ей свойственны наилучшие черты дворянства так же, как и ее брату Гаеву: отзывчивость, душевность, сочувствие, но все эти качества оборачиваются слюнтяйством, безволием, транжирством. Трофимов Петя – вечный студент, постоянно находится в своих грезах, мечтах. Аня, оставленная матерью, предоставлена самой себе, не имеет внутреннего стержня, быстро увлеклась Петиними идеями. Пустая и бесцельная жизнь и у хронического неудачника Епиходова. Симеонов-Пищик сумел выйти из сложившейся ситуации поправить финансовое положение, сдавая свои земли в аренду. Единственный персонаж, вызывающий уважение, – это Фирс, который всю жизнь искренне служил своим хозяевам и другой жизни не представляет. Его забывают, он остается один в пустом имении по звуку вырубаемого сада [3].

В пьесе «Вишневый сад» продажа имения – это ключевое событие, вокруг которого собраны персонажи, но это не так. И не потому только, что действие продолжается и после торгов, но реальное событие как бы растворено, рассеяно. Продажа сада должна вызвать определенную реакцию героев, но никто ничего не предпринимает, продажа не находит эмоционального отклика в душах персонажей. Эта пьеса эта не о времени, о переменах, о безрассудстве, и сожалениях, и ускользающем счастье, и надежде на будущее». В этих словах передана важная черта художественного мышления Чехова: для него вообще события, поступки – это еще далеко не все. Главное то, что происходит в душах героев, а не поступки человека. Сюжет заключается в том, что не может произойти и не происходит. Его пьесы – своеобразный «зал ожидания», в котором сидят, беседуют, томятся герои, при этом они охвачены беспокойством, жаждой перемен.

Сюжет пьесы чрезвычайно прост, здесь нет эффектных ситуаций, острой завязки, нет лишних деталей и «в пьесе нет ни одного выстрела». В пьесах нет эффектных ситуаций, но читателя потрясает глубокий внутренний мир героев. Внутренний мир человека, его психологию великий драматург сумел показать с помощью только речи персонажей, скупых, но емких ремарок.

Драматург показал, что персонажи все разные, принадлежат к разным сословиям, у всех разное представление о счастье, поэтому борьба, тем более открытая, за вишневый сад невозможна. Каждый герой переживает свою драму, помочь друг другу никто не может и не хочет. Чехов показал их беспомощность перед

жизнью, и ему жалко, он даже по своему любит своих несчастных героев и не осуждает их.

Драматург старался показать именно глубинные причины, скажем, корни неустойчивости жизни, отход от нравственных норм, противоестественность. Проблема в том, что ненормальное считается нормальным, и никто не хочет этому противостоять, истинная нравственность не интересует героев. Писатель выступал против общей характеристики всего строя жизни. Эта мысль драматурга и определила новое содержание драматического конфликта в его пьесах.

Завязка создается в повседневности, которая объединяет все персонажей вместе. Каждый герой у Чехова несчастлив по-своему, но их объединяет общая драма. Писатель ярко показывает общее положение в русском обществе и в повседневной жизни. Отсутствие борьбы между действующими лицами в повседневности является источником несчастья, что разбивает и единство действие и людей. Именно в соприкосновении личных драм *вырисовывается основная, главная идея произведения, а вместе с тем и общая драма персонажей, которая и объединяет их, несмотря на кажущуюся внешнюю их разобщенность.* Чехову удалось уйти от внешней разобщенности, бытовых сцен и разговоров к глобальному целому и поднять серьезные вопросы жизни.

В пьесе «Вишневый сад» драматург не только освещает, но и предполагает дальнейшую судьбу трех сословий, сложившихся или только формирующихся к концу XIX – началу XX века. В пьесе «Вишневый сад» ярко показано, что дворянство к этому времени уже изживало себя, разорялось, расслаивалось, теряло прочные основы своего существования [4].

Таким образом, можно сделать следующий вывод. Основными новаторскими приемами являются предметы, детали, вещи, именно они подчеркивают главное в характерах героев и в основных мотивах. Другими словами, на помощь в раскрытии персонажей приходит фиксация на деталях. «Подводное течение» помогает показать несоответствие внешнего текста и внутренней жизни героя. Вечные темы раскрываются через психологизм героев, диалоги, случайно брошенные фразы, манеру говорить и одеваться.

Большая часть действий происходит не на глазах зрителя, читателя, а как бы за сценой, т. е. становится понятным, что произошло и что влияет на ход дальнейших событий. Чехов не делит своих героев на положительных и отрицательных, не дает свою оценку, не делает выводов, предлагая завершить произведение читателю, финал остается открытым. Драматург считает, что нет абсолютной завершенности как на сцене, так и в самой жизни, а зритель, читатель лишь предполагает будущее героев [5].

Задачей преподавателя СПО при изучении творчества Чехова является необходимость заострить внимание обучающихся на переживания героев, на их взаимоотношения, связать поступки героев с современностью, предложить им привести примеры из жизни в настоящее время. Актуальность связана с тем, что Чехов во всех своих произведениях, в том числе драматических, раскрывает темы любви, дружбы, верности, которые актуальны на сегодняшний день. Затем автор статьи как преподаватель литературы видит, что обучающиеся не очень любят читать особенно классику. У Чехова нет эффектных ситуаций, которую любит молодежь: драк, погонь, реальной борьбы. Но если педагогу раскрыть новаторство писателя, погрузить в мир переживаний персонажей, близких молодежи в любое время, то читать становится интересно.

Список литературы

1. URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/anton-chehov/>.
2. Бердников, Г.П. Чехов – драматург: традиции и новаторство в драматургии Чехова. / Г.П. Бердников. – М., 1982.
3. URL: <https://obrazovaka.ru/sochinenie/vishnyovyj-sad/harakteristika-geroev-pesy.html>.
4. Антон Павлович Чехов. Драматург на все времена // Театр. – 1991.
5. URL: https://spravochnick.ru/literatura/russkaya_literatura/novatorstvo/.

УДК 82-94

НАУКА В АУШВИЦЕ

Филатова В.А.

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный педагогический университет»

Аушвиц – общее название комплекса немецких концентрационных лагерей, которое использовала нацистская администрация (1940-1945). В советских и русскоязычных источниках употреблялось польское слово, по названию города Освенцим, на территории которого по приказу рейхсфюрера Генриха Гиммлера был построен концлагерь. Задуманный как региональная тюрьма и пересыльный пункт на десять тысяч человек для польских политических заключенных,

Аушвиц быстро увеличился в размерах и превратился в концерн из более сорока концлагерей трёх основных групп (Аушвиц I, Аушвиц II-Биркенау и Аушвиц III Моновиц-Буна).

Несмотря на наличие лабораторий, проведение и обсуждение опытов, медицинские, биологические, физиологические и психологические исследования, Аушвиц нельзя назвать местом, в котором происходило развитие прогрессивной науки. Эксперименты, проводимые в Аушвице, не осуществлялись по инициативе научной общественности или независимых ученых. Это было жестокое насилие над узниками со стороны нацистов, во время которого нарушались все принципы и ценности, связанные с человеческими правами и моралью.

Цель статьи – на материале опубликованных воспоминаний, дневников, очерков выживших узников концлагеря и надзирателей рассмотреть на что были направлены опыты и эксперименты, проводимые в Аушвице; показать, что «исследования», осуществляемые в концлагере, увековечили память о жестокости нацистского режима и его преступлениях против человечества.

В Аушвице, получившем репутацию фабрики смерти, изучали и экспериментировали с разными способами одновременного умерщвления большого количества людей и безотходного уничтожения их тел.

Первое массовое убийство провели 3 сентября 1941 года в подвале блока 11 при помощи газа «Циклон Б». Во время этого эксперимента убили 860 человек: 600 советских военнопленных, 250 тяжелобольных поляков и 10 польских штрафников. Бывший узник лагеря Андрей Погожев, советский военнопленный, которому удалось бежать и выжить, пишет о том, что цианистый водород, «который имелся в лагере и использовался для борьбы с крысами», впервые использовал «в отсутствие коменданта лагеря Рудольфа Гесса, его заместитель Фрич» [5, с. 132]. Эксперимент оказался удачным, его результаты «превзошли надежды садиста» [5, с. 132]. Пери Брод, охранник, позже – сотрудник политического отдела лагеря, в своих воспоминаниях называет это убийство первой успешной пробой «перед началом массового уничтожения, запланированного Гитлером и его помощниками» [1, с.161].

«Экспериментальное» убийство показало, что на то, чтобы освободить от одежды такое большое количество тел, требуется много времени. Поэтому после первого опытного умерщвления, заключённых стали заставлять полностью раздеваться под предлогом дезинфекции. Постепенно процесс уничтожения прибывающих в концлагерь отладили до мелочей настолько, что его стали демонстрировать как показательное мероприятие. Так, в июле 1942 года лагерь посещает Генрих Гиммлер и наблюдает за отравлением газом транспорта из Нидерландов:

«Гиммлер и его свита проследили, как проходит селекция, после которой 1251 мужчина и 300 женщин были допущены в лагерь. Оставшиеся – 399 женщин и девочек и 50 мужчин и мальчиков – погибли в газовой камере бункера 2. Поскольку крематории еще не действовали, Гиммлера особенно интересовал процесс освобождения камеры от тел и перемещения тел к ямам для массового захоронения» [3, с.199].

Как утверждает Пери Брод, «Гиммлер был недоволен освенцимскими методами уничтожения. Прежде всего потому, что это шло слишком медленно. Во-вторых, огромные костры распространяли на многие километры такой запах, что невозможно было дышать» [1, с. 169]. В сентябре 1942 года, когда захоронение убитых узников стало представлять большую проблему из-за невыносимого запаха и черноватой жидкости, сочащейся из-под земли, комендант лагеря Хёсс вместе с оберштурмфюрером СС, начальником лагерной охраны Францем Хесслером специально ездил в лагерь Хелмно (1941-1945 гг.), первый нацистский концлагерь на территории оккупированной Польши, где началось массовое уничтожение людей, чтобы посмотреть, как кремируют мертвых. Сложившаяся ситуация грозила новой эпидемией не только в лагере, но и в его окрестностях. По возвращении был отдан приказ о раскопках и сжигании тел, захороненных в общих могилах. Под командованием Хесслера специальная команда по эксгумации и сжиганию постепенно выкопала более ста тысяч разложившихся к тому времени мужских, женских и детских останков. Работа велась в две смены 24 часа в сутки и продолжалась до ноября.

В сентябре 1942 года реконструкция трудового лагеря в лагерь смерти была одобрена. Для этой цели были построены большие крематории с газовыми камерами, Крематорий II и III, и два небольших крематория с газовыми камерами, Крематорий IV и V. Вопрос о строительстве четырёх крематориев в лагере Аушвиц II-Биркенау решался в августе 1942 года на специальном совещании. Инженеры и архитекторы не могли не понимать, для чего предназначается оборудование. Таким образом, количество немцев-гражданских служащих, знающих о массовых убийствах в лагере и не возражающих против этого, а работающих над усовершенствованием механизмов, достаточно велико.

В марте 1943 года под наблюдением экспертной комиссии из Берлина в Крематории II произвели показательную кремацию мужских трупов. Члены комиссии наблюдали за процессом горения тел с секундомерами в руках и выяснили, что тела горят дольше, чем они предполагали. Чтобы ускорить процесс сжигания, было решено просушить печи, т.е. топить их в течение недели, не загружая телами.

В газовые камеры и крематории попадали не только не прошедшие селекцию по прибытию, но и узники – больные, истощённые, после медицинских опытов.

В «Чёрной книге», составленной в 1943-1945 годах под редакцией писателей, публицистов, военных корреспондентов Василия Гроссмана и Ильи Эренбурга (дата первой публикации – 1994 год), приводятся свидетельства выживших узников, цитируются документы, подтверждающие проведение опытов над людьми, когда совершенно здоровых людей «заражали раком, тифом, малярией и вели над ними наблюдение» [2]. Эксперименты проводили в разных блоках: в блоке № 10 наблюдали до 400 женщин одновременно. Их стерилизовали, облучая рентгеном с последующим удалением яичников, искусственно прививали рак шейки матки, вызывали преждевременные роды [2]. Стерилизацию с последующей кастрацией мужчин производили в блоке № 21 [2]. В блоке № 28 «производились опыты над заключёнными по искусственным поражениям кожи керосином, различными солями, пастами, пудрами» [2].

Процессом отбора заключённых (селекцией) руководили немецкие врачи. Отбор осуществлялся в разных местах: в бараках, в лазаретах, около крематориев. Немецкий хирург, доктор медицины и философии, профессор анатомии Вестфальского университета Иоганн Пауль Кремер был откомандирован в Аушвиц в октябре 1942 года и в течение трёх месяцев исполнял обязанности врача, принимал участие в казнях, отборах, экспериментах. Один из самых старших по возрасту среди всех когда-либо служивших в Аушвице эсэсовцев, Иоганн Кремер в своём дневнике после участия в селекции, которую он назвал специальной операцией, записал, что в сравнении с ней ад Данте кажется комедией: «В этот день в лагерь было привезено из концентрационного лагеря Дранси (Франция) 957 евреев, из которых только 12 мужчин и 27 женщин осталось в лагере, остальные погибли в газовых камерах» [1, с. 200]. Вторая специальная операция у него была в женском лагере, в скобках помечает – мусульманки, на лагерном жаргоне слово обозначает физически и морально истощённых людей. Своё участие характеризует кратко – «ужас из ужасов» и добавляет: «Гауптшарфюрер Тило, гарнизонный врач, был прав сегодня, говоря мне, что мы здесь находимся при анус мунди [анальном отверстии мира]» [1, с. 202].

Кремер продолжал свою научную деятельность в Аушвице, неоднократно в дневнике он делал запись о получении абсолютно свежего материала «из человеческой печени, селезёнки и поджелудочной железы» [1, с. 208, 209, 211, 216]. В 1947 году во время допроса он пояснял каким образом получал «свежий материал». Для того, чтобы выбрать интересующие его объекты, он ходил в блок № 28, где проходил осмотр больных заключённых, пришедших из лагеря. Он наблюдал за процессом, выделяя для себя узников с «особенно яркими признаками голодной болезни» [1, с. 208]. Потом он просил санитаров привести узников в соседнюю комнату для разго-

вора с ними. Его интересовал, прежде всего, их вес до ареста и потеря в весе после ареста. После разговоров с Кремером, санитар делал заключённому укол фенола в область сердца, и смерть наступала мгновенно в присутствии профессора [1, с. 208]. Кроме того, как следует из записей Иоганна Кремера, он брал «препараты со свежих трупов (печень, селезёнка, поджелудочная железа) после укола поликарпина» после наказания и казни заключённых [1, с. 211].

В мае 1943 года должность доктора в концлагере Аушвиц получил Йозеф Менгеле, прозванный в последствии Ангелом Смерти из-за проводимых жестоких опытов. Това Фридман (урождённая – Тола Гроссман) была депортирована в Аушвиц, когда ей ещё не было пяти лет. Разлученная с матерью, она попала в детский барак и стала одной из подопытных Менгеле. В своих воспоминаниях она пишет о его деятельности, подчёркивая одержимость близнецами: «Он опускал одного близнеца в кипящую воду, другого – в лед, и сравнивал их реакцию. Менгеле был психопатом, который злоупотреблял своими медицинскими навыками в болезненном стремлении к расовой чистоте. Он проводил ампутации без анестезии. Он вводил в глаза близнецов химические вещества, чтобы посмотреть, сможет ли он изменить их цвет. Менгеле пытался создать идеальный арийский синий цвет для “главной расы” будущего. Один близнец обычно использовался в качестве подопытного кролика, другой – в качестве контрольного. И когда тесты неизбежно проваливались, обоих детей убивали» [7, с. 183]. Подопытными Менгеле стали и сёстры Ева и Мириам Мозес, попавшие в лагерь в десятилетнем возрасте. Мириам, из-за проводимых над нею опытов, не смогла стать матерью. Она страдала болезнью почек. Несмотря на то, что ей пересадили одну из почек сестры, Мириам умерла, не дожив до 60 лет. Ева Мозес Кор написала две книги про их выживание в лагере (первая книга “Echoes from Auschwitz: Dr. Mengele’s twins: the story of Eva and Miriam Mozes” – не переведена на русский, вторая «Близнецы Освенцима. Правдивая история близнецов Доктора Менгеле» написана в соавторстве с американской детской писательницей, издателем и редактором Лизой Рохани-Буччери).

Операции без анестезии производил не только Доктор Менгеле. В «Чёрной книге» упоминается молодой врач Кениг, который «отбирал заключённых с воспалительными процессами конечностей и практиковался в ампутации последних», называются врачи Тилло и Фишер, которые «собирали большие массы заключённых и без всяких показаний производили грыжесечения», Энтрес, главный врач больницы, который «при малейшей жалобе на боли в животе производил чревосечения, практикуясь на операциях по поводу язвы желудка» [2]. И это, конечно, не весь список.

Венгерский патологоанатом еврейского происхождения Миклош Ниизли, которого нацисты пощадили, потому что он получил образование в Германии, прибыл в Аушвиц в мае 1944 года и был выбран Доктором Менгеле в помощники. Он помогал при вскрытии тех, над которыми экспериментировал Менгеле. После окончания войны он написал книгу «Освенцим: рассказ очевидца врача» (Auschwitz: A Doctor's Eyewitness Account), в которой раскрывает ужасы уничтожения евреев и описывает эксперименты над заключенными. Помимо проведения вскрытий, патологоанатом готовил скелеты для Института анатомии. Людей, с различными физическими отклонениями, в том числе карликов, расстреливали, после чего варили в котле, чтобы мясо можно было легче отделить от костей. Затем приготовленные трупы отправляли в прозекторскую, где из них делали белоснежные скелеты.

Немецкие врачи изучали и воздействие химических веществ на организм человека. С этой целью было построено большое количество лабораторий в Аушице III-Буна. Фирма И.Г. Фарбен не только поставляла в концлагерь газ «Циклон Б», но закупала в лагере узников, преимущественно женщин, для испытания на них производимых лекарств. О своей работе в одной из химических лабораторий во второй половине 1944 года написал итальянский еврей Примо Леви в книге «Человек ли это?», небольшой тираж которой ему удалось опубликовать в 1947 году.

Одной из первых о злодеяниях фашистов в концентрационных лагерях рассказала Зофья Налковская, польская писательница, журналистка, публицист и драматург, которая участвовала в работе Главной комиссии по расследованию гитлеровских преступлений в Польше. По материалам допросов обвиняемых, их жертв и свидетелей, она написала в 1945 году цикл рассказов «Медальоны». В первом из них, «Профессор Шпаннер», приводятся показания худого и бледного молодого человека, который ассистировал профессору, помогал ему препарировать трупы, из которых потом варили мыло. На вопрос комиссии «Неужели вам никто не говорил, что варить мыло из человеческого жира – преступление?», он искренне ответил: «Этого мне никто никогда не говорил» [4].

Не считали преступлением свои действия и врачи Аушвица, а представители политической и военной элиты рассматривали их «эксперименты» как удивительные и необходимые достижения науки. Такое отношение только дополнительно подчеркивает аморальность и варварство, присущее лагерю Аушвиц.

С другой стороны, Аушвиц – это место, где «немцы уничтожили десятки тысяч видных ученых и представителей интеллигенции разных стран» [2]. В «Чёрной книге» цитируется «Обращение к международной общественности», написанное на трёх языках (немецком, венгерском и французском), которое поступило в Чрезвычайную Государственную Комиссию, подписанное бывшими заключенными,

среди которых профессора, доктора, инженеры, адвокаты, студенты, представители интеллигенции разных стран, в котором они обвиняют «перед международной общественностью германское правительство под руководством Адольфа Гитлера в проведении величайших в истории человечества массовых убийств, зверств и увода в немецкое рабство» [2]. Австрийский философ и писатель, бывший узник Аушвица, Бухенвальда и Берген-Бельзена, Жаном Амери опубликовал в середине 60-ых годов свои воспоминания «По ту сторону преступления и наказания. Попытки одоленного одолеть», где писал о тяжёлой участи людей интеллигентной профессии в лагере, учёных, профессоров, преподавателей, адвокатов и других, которые вынуждены были выполнять самый тяжёлый труд чернорабочих.

Но, несмотря на все попытки уничтожить интеллигенцию, фашистскому режиму не удалось это сделать. Примером может служить Виктор Франкл, психолог с мировым именем, который до войны работал над теорией «стремления к смыслу как главной движущей силы поведения и развития личности» [6]. Он проверил свою теорию в концлагере и подтвердил свои предположения о том, что шансы выжить «имели не те, кто отличался наиболее крепким здоровьем, а те, кто отличался наиболее крепким духом, кто имел смысл, ради которого жить» [6]. В концлагерь Виктор Франкл взял рукопись своей книги, которую жена зашила в подкладку пальто. Вначале он стремился сохранить ее, но, когда книга была уничтожена, его целью и смыслом жизни стало восстановить утраченный текст.

В рамках одной статьи невозможно описать все преступления, совершённые в Аушвице под «маской научности».

Подводя итог, отметим, что в результате проводимых опытов и экспериментов над заключёнными в Аушвице не были получены какие-либо значимые научные результаты, которые могли бы положительно повлиять на развитие человечества в целом. Не поддающиеся здравому объяснению методы были направлены на удовлетворение жестоких и эгоистичных потребностей нацистов. Каждое новое поколение должно помнить эти уроки истории, знать, что без соблюдения этических норм наука превращается из благородного занятия в орудие уничтожения, понимать, что унижение и жестокость не могут быть оправданы научными целями.

Список литературы

1. Гесс, Р. Освенцим глазами СС / Р. Гесс, П. Брод, И. Кремер ; пер. маг. Роза Н. Каминьская. – Варшава : Общепол. изд. агентство, 1979. – 307 с.
2. Гроссман, В. Черная книга [Электронный ресурс] / В. Гроссман, И. Эренбург. – URL: // <https://beitaschkenas.de/wp-content/uploads/2019/11/grossman-erenburg-chernaya-kniga.pdf> (дата обращения 07.11.2023).

3. Макадэм, Х. Их было 999 в первом поезде в Аушвиц / Х. Макадэм ; пер. с англ. Г.Л. Григорьева. – М. : Издательство АСТ, 2022. – 416 с.
4. Налковская, З. Медальоны [Электронный ресурс] / З. Налковская. – URL: // <https://libking.ru/books/nonf-/nonf-publicism/106453-zofya-nalkovskaya-medalony.html> (дата обращения 01.11.2023).
5. Погожев, А.А. Побег из Освенцима. Остаться в живых/ А.А. Погожев, П.А. Стенькин. – М. : Яуза, Эксмо, 2005. – 288 с.
6. Франкл, В. Сказать жизни: «Да!»: психолог в концлагере [Электронный ресурс] / В. Франкл. – URL: // <https://litmir.club/br/?b=138666> (дата обращения 03.11.2023).
7. Фридман, Т. Дочь Аушвица. Я пережила Холокост ребёнком и всё равно научилась любить жизнь. Это моя история / Т. Фридман, М. Брабант ; пер. с англ. Е.В. Ноури. – М. : Эксмо, 2023. – 320 с.

УДК 80

КОНЦЕПЦИЯ ДОБРА И ЗЛА В ТВОРЧЕСТВЕ ШАРЛЯ БОДЛЕРА

Халина Д.И., студентка 3 курса

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент О.А. Лазуткина

СОФ НИУ «БелГУ»

Концепция добра и зла представляет собой анализ философских и эстетических аспектов произведений выдающегося французского поэта Шарля Бодлера. Статья освещает ключевые моменты, связанные с восприятием и изображением добра и зла в поэзии Бодлера, а также исследование эмоциональных и антагонистических аспектов; анализ бодлеровской поэзии с точки зрения глубоких размышлений о природе человека, морали и сущности добра и зла.

Ключевые слова: Шарль Бодлер, французская поэзия, добро и зло, эстетика, философия, романтизм, человеческая природа

Шарль Бодлер, французский поэт и писатель XIX века, прославился своим уникальным взглядом на природу человеческой души, особенно в контексте концепции добра и зла. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты его твор-

чества, связанные с данной темой, и проанализируем, как обозначенные идеи проявились в его произведениях.

Эстетическое восприятие Бодлера формируется в русле философских течений своего времени, таких как романтизм и символизм. Его взгляды на добро и зло часто отражали влияние философии, особенно темы эстетики и метафизики. Поэзия французского поэта пропитана глубокими эмоциями, тайной и стремлением уйти от традиционных стандартов и ценностей. Изданный в 1857 году сборник «Цветы зла» стал высшим проявлением его творчества, вызвавший бурю скандалов и критики, но в то же время принесший ему известность и признание.

Основная идея «Цветов Зла» заключается в исследовании человеческой природы, темных сторон души и вечной борьбы добра и зла. Бодлер выражает свое видение мира через мотивы распада, разлагающейся природы и человеческой развращенности. Иногда его рассуждения, по мнению Т.М. Максимовой, кажутся «представленными беспорядочным потоком, мысли наслаиваются друг на друга, мотивы пересекаются, темы перетекают одна в другую» [2]. Его стихи часто пронизаны презрением и разочарованием, что придает им большую реалистичность искренность, отличающую их от многих других романтических произведений.

Бодлеровская концепция вселенского зла является основополагающей для исследования сборника стихов «Цветы зла». Существование зла имеет вселенскую природу, распространяясь не только на внешний мир, на социальные аномалии и природные явления, но также и на самого человека. Однако это не означает, что зло является всеобъемлющим атрибутом человеческой природы. Человек представляет собой два антагонистических начала, балансирующих между добром и злом. В предисловии, открывающем сборник стихотворений, Бодлер признает присутствие горя и страдания, связанное с осознанием своей вовлеченности в грех и зло, сопровождаемых ощущением раскаяния и муки совести. Однако, он также указывает на то, что «муки совести» не всегда являются абсолютно чистыми:

«Безумье, скардность, и алчность, и разврат
И душу нам гнетут, и тело разъедают;
Нас угрызения, как пытка, услаждают,
Как насекомые, и жалят, и язвят» [1].

В большей части своих произведений Бодлер отдаёт предпочтение выражению сочувствия человеку, а не его обличению, поскольку сам он является человеком, который обнаруживает аналогичную двойственность. В своих поэтических творениях он обращается к аудитории, которую он определяет как «лицемерного читателя, моего брата, моего двойника»:

«Есть один, самый гнусный. Зевая в тоске,
Он молчит средь всеобщего лая и воя,
Он легко бы сумел истребить всё живое,
Он весь мир проглотил бы в едином зевке —

Это Скука! Сей монстр, как кровавый мясник,
В наркотическом сне громоздит эшафоты.
Ты знаком с ним, читатель? Да полно, ну что ты!
Лицемерный читатель, мой брат, мой двойник» [1].

Зло является всеобщим, но не абсолютным. Оно представляет собой лишь одно из проявлений двойственности в различных формах существования. Будучи противоположностью добра, оно в то же время подтверждает его существование и побуждает человека к процессу очищения и просветления. Совесть не лишена плодотворности, а скорее свидетельствует о неизбежном стремлении человека к высшим и благородным идеалам, соответствующим шкале добра. Именно поэтому Бодлер говорит о «муках совести во Зле»:

«О, светлое в смешенье с мрачным!
Сама в себя глядит душа,
Звездой черною дрожа
В колодце Истины прозрачном.

Дразнящий факел в адской мгле
Иль сгусток дьявольского смеха,
О, наша слава и утеха —
Вы, муки совести во Зле!» [1].

Рассматривая концепцию Бодлера, понимаем, что «зло» включает в себя не только внешние проявления страдания, наносимого человеку, но и внутренние борения в душе человека. Этот аспект также присутствует в самом названии сборника поэта «Цветы зла». Французское слово «Mal» имеет не только значение «зло», но и означает боль, болезнь и страдание. Бодлер использует эту связь в посвящении своего произведения другу Т. Готье, говоря, что цветы его сборника являются «болезненными цветами». «Цветы Зла» Бодлера не только изображают видимые проявления зла, наблюдаемые поэтом, но и отражают результаты страдания, вызванного злом, которое проникает в душу человека и порождает

чувство сожаления. Это болезненные реакции сознания, отчаяние, тоска – все это поэт выражает словом «сплин».

Бодлеру важно сопоставление зла и добра с различными категориями — естественным, природным и физическим, а также духовным, присущим только людям. В его представлении зло является свойством природы, возникает стихийно, тогда как добро требует усилий со стороны человека, соблюдения определенных норм и принципов. Лирический герой поэта способен осознавать добро и зло только благодаря духовному внутреннему побуждению, и именно оно толкает людей противостоять абсолютной власти зла и возлагать надежды на идеалы добра. Данный тезис соотносится с названием самого объемного и значимого цикла стихов в сборнике – «Сплин и идеал».

Важным аспектом концепции добра и зла в творчестве Бодлера было его отношение к религии и богу. Он был атеистом и считал, что бог, если он существует, оставил человечество на произвол судьбы, не проявляя никакой заботы о его благополучии. Эта идея подкрепляет его негативное видение мира и человеческой судьбы.

Одной из философских идей, к которой Шарль Бодлер обращается в своем творчестве, является концепция бессмысленности жизни. Поэт исследует противоречия и страдания человеческого существования, создавая темные и мрачные образы, чтобы передать свои мысли по этому поводу. В стихотворении «Слепые» Бодлер пишет:

«О, созерцай, душа: весь ужас жизни тут
Разыгран куклами, но в настоящей драме
Они, как бледные лунатики, идут
И целят в пустоту померкшими шарами.

И странно: впадины, где искры жизни нет,
Всегда глядят наверх, и будто не проронит
Луча небесного внимательный лорнет,
Иль и раздумие слепцу чела не клонит?

А мне, когда их та ж сегодня, что вчера,
Молчанья вечного печальная сестра,
Немая ночь ведет по нашим стогнам шумным

С их похотливою и наглою суетой,
Мне крикнуть хочется — безумному безумным:
«Что может дать, слепцы, вам этот свод пустой?» [1].

Здесь мы видим его отрицательное отношение к жизни, которая, по мнению автора, лишена смысла. Однако, вместе с этой философской идеей, Шарль Бодлер также обращается к эстетическому аспекту, стремясь к созданию красоты даже внутри самого зла. Он придает своим произведениям особую эстетическую ценность, используя метафоры, образы и стилистические приемы, создавая притягательное и прекрасное вопреки своей мрачной тематике. Например, в стихотворении «Благословение» Бодлер описывает красоту растений в сопоставлении с ненавистью к людям и жизни:

«Зачем кормить чудовище исчадья?
Уж лучше бы гремучих змей приплод.
Будь проклята ночь страстного зачатья
Что завязала в чреве этот плод.

Зачем во мне из самок всевозможных
Росток пустило мужнино дерьмо?
Теперь его, как ни было б мне тошно,
Не сжечь, как жгут любовника письмо.

Небесной злобой доведённая до точки,
Я с ненавистью изведу сей срам,
Я стебель обдеру и оборву все почки,
Чтоб он не дал побег чумным цветам!»

Под влиянием Бодлера романтическая поэзия начала открывать новые грани. Он стал одним из первых поэтов, открыто обсуждающих темы смерти, греха и разврата. Его стихи провокационны и вызывают разнообразные эмоции у читателей. Бодлер рассматривал поэзию как средство самовыражения и освобождения от социальных условностей.

В работах Бодлера прослеживается идея, что добро и красота существуют вопреки окружающей негативности и разрушению. Он часто описывает прекрасное в контексте мрака, боли и смерти, создавая образы, где божественное переплетается с мрачным.

Бодлер воспринимал природу как союз красоты и страдания, видя в ней символ человеческой души, погруженной в борьбу с внутренними конфликтами. Его стихи наполнены образами природы, которая отражает внутренний мир лирического героя и стремление к трансценденции.

В своих стихах поэт тщательно анализирует темные стороны человеческой природы, раскрывая в них причины боли и страданий, наглядно демонстрируя челове-

скую способность приносить зло своим собратьям. В его лирических композициях преобладает изображение темных и мрачных сцен, где просматривается осознание бессилия перед неизбежностью зла. Вместе с тем, творчество поэта олицетворяет убеждение в том, что благо и красота способны существовать параллельно с негативными проявлениями и разрушительной силой.

В произведениях Бодлера звучит идея о том, что, несмотря на всю тьму, добро и красота могут процветать. Поэт выражает уверенность в возможности искупления греховной сущности человека с помощью искусства и поэзии, рассматривая их как высшие формы духовного развития и спасения. Он питает надежду на то, что эти искусства способны пролить свет в темные уголки человеческой души и обеспечить ей духовное восстановление.

В стихотворениях поэт систематически поднимает тему негодности и пороков человеческого общества, иллюстрируя способность человека приносить страдание и боль другим. В его творчестве прослеживается образ бессильности и неизбежности зла, однако Бодлер выражает убеждение в том, что добро и красота способны существовать, несмотря на окружающую негативность и разрушение. Эти идеи вплетаются в стихи автора, придавая им особую глубину и отражая философский взгляд на противоречия человеческой природы.

Поэт выражает уверенность в возможности искупления греховной сущности человека с помощью искусства и поэзии, рассматривая их как высшие формы духовного развития и спасения. Бодлер питает надежду на то, что искусство способно пролить свет в темные уголки человеческой души и обеспечить ей духовное восстановление.

Как и многие романтические поэты, Бодлер верит в способность искусства преодолевать страдания и утешать человека. Он использует метафоры, символы и образы, чтобы вызвать эстетическую эмоцию и приносить красоту в потусторонний мир, который расположен за пределами повседневной реальности.

В заключение стоит отметить, что концепция добра и зла в творчестве Шарля Бодлера представляет собой сложный лабиринт эмоций, философских идей и художественных выражений. Его произведения оставили глубокий след в истории литературы, а его взгляды остаются объектом исследования и вдохновения для многих современных поэтов и критиков по сей день. Они позволяют нам заглянуть в глубины человеческой души, раскрывая ее темные стороны и вечные внутренние конфликты.

Список литературы

1. Бодлер, Ш. Цветы Зла [Текст] / пер. с франц. Адриана Ламбле. - М.: Водолей, 2012. – 220 с.
2. Максимова, Т.М. «Цветы зла» и «Стихотворения в прозе»: проблема преемственности и развития образов и мотивов в творчестве Шарля Бодлера / Т.М. Максимова // Соловьевские исследования. - 2016. - № 1(49). – С. 188-208.

УДК 378

КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ КУЛЬТУРЫ И РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ЕЁ АНАЛИЗУ

Шаповалова В.Я., студент 3 курса

Научный руководитель: кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры филологии О.А. Щербатенко

СОФ НИУ «БелГУ»

Актуальность. Культура является одним из важнейших аспектов человеческого общества, определяющим его развитие и существование. Она является своеобразным зеркалом общества, отражая его ценности, установки и уровень развития. Культура выполняет множество функций, влияющих на формирование и поддержание целостности общества. Актуальность рассмотрения различных подходов к анализу культуры связана с постоянным развитием общества и изменениями в ценностях и установках. Культура является динамическим явлением, постоянно приспособляющимся и эволюционирующим под влиянием внешних и внутренних факторов. Различные подходы к анализу культуры позволяют увидеть ее сложность и многообразие, а также понять, как она влияет на жизнь людей и общества в целом [2].

Многообразие и проявления культуры можно полноценно понять только через систему ценностей. Культура может быть и универсальной для всего человечества, и специфичной для определенных эпох, этносов, стран, религий, социальных и профессиональных групп, а также индивидуальных личностей.

Определение культуры и подходы к нему многочисленны, так как она имеет сложную структуру и взаимосвязь с различными сферами общества [4].

Культура играет важную роль в формировании общества и личности каждого индивида. Она выполняет множество функций, от социализации и интеграции до регулирования и адаптации к изменениям. Понимание и сохранение культуры являются неотъемлемой частью развития общества и обеспечивают устойчивость и процветание человеческого существа.

По сфере деятельности культуру можно разделить на: 1) материальную культуру, которая включает в себя все созданные человеком предметы материального мира; 2) духовную культуру, которая включает в себя все созданные человеком идеи, ценности, нормы, идеалы. По масштабу культуру можно разделить на: 1) общечеловеческую культуру, которая включает в себя достижения всех народов

мира; 2) национальную культуру, которая присуща конкретному народу; 3) региональную культуру, которая присуща определенному региону. По характеру культуру можно разделить на: 1) элитарную культуру, которая создается для узкого круга людей, обладающих высокой культурой; 2) массовую культуру, которая создается для широкого круга людей. Культура выполняет в обществе ряд функций: 1) информационная функция - культура передает из поколения в поколение накопленные знания и опыт; 2) регулятивная функция - культура определяет нормы и правила поведения человека в обществе; 3) познавательная функция - культура позволяет человеку познавать окружающий мир и самого себя; 4) эстетическая функция - культура формирует художественный вкус человека; 5) аксиологическая функция - культура определяет ценности и идеалы человека; 6) коммуникативная функция [1].

Следует отметить, что одной из наиболее важных функций культуры является коммуникативная. Эта функция неразрывно связана с информационной. Воспринимая информацию, заключенную в памятниках материальной и духовной культуры, человек тем самым вступает в косвенное. Опосредованное общение с людьми, создавшими эти памятники.

Культурные явления, включая язык, искусство, обычаи и традиции, служат средством общения между людьми. Язык как основное средство коммуникации является не просто набором звуков или символов, а носителем значений, установок и ценностей, которые формируются и передаются через поколения. Культура определяет, какие информации и идейно-смысловых элементов могут быть переданы с помощью языка, влияя на коммуникацию и социальное взаимодействие.

Культура и коммуникация - это две взаимосвязанные сферы нашей жизни. Культура включает в себя ценности, нормы, поведение и язык, которые они используют для общения. Коммуникация, в свою очередь, является процессом передачи информации между людьми. Культура и коммуникация взаимодействуют друг с другом, формируя нашу способность эффективно общаться и понимать других людей.

Коммуникативная функция культуры выражается в том, что культура определяет способы и средства коммуникации внутри данного общества. Культурные ценности, нормы и установки формируют наши коммуникативные навыки, определяют наши предпочтения в общении и обуславливают выбор коммуникационной стратегии.

На самом элементарном уровне, культура влияет на язык, который мы используем для коммуникации. Различные языки предлагают разные системы звуков, слов и грамматических правил, которые мы должны усвоить, чтобы быть полноценными членами своего общества. Более того, каждый язык несет в себе свою

культурную нагрузку, которая проявляется в общении, отражая особенности мировосприятия данной культуры.

Кроме языка, культура также определяет непроблемные правила общения, такие как невербальные сигналы, жесты, мимика и т.д. Различные культуры имеют свои особенности в использовании этих средств коммуникации. Например, некоторые культуры могут считать прямой контакт глазами и касаниями приемлемым, в то время как другие могут на это смотреть как на неуважение или даже нарушение личной границы.

Культура также оказывает влияние на коммуникационные стратегии и стереотипы. Некоторые культуры предпочитают прямое и открытое общение, в то время как другие предпочитают более косвенные и умеренные формы коммуникации. Эти стратегии могут быть определены социальным статусом, положением человека в обществе или другими культурными факторами.

Культура также может повлиять на способ восприятия и интерпретации коммуникации. Каждая культура имеет свои собственные нормы и ожидания в отношении того, какая информация должна быть передана и как она будет воспринята. Различные культуры могут воспринимать и интерпретировать сообщения по-разному, что может приводить к недопониманию и конфликтам, особенно в межкультурной коммуникации.

Кроме того, культура обеспечивает сохранение и передачу знаний и опыта от одного поколения к другому. Искусство, литература и другие формы культуры являются способом сохранения и передачи ценностей и исторической памяти общества. Они позволяют нам узнавать о прошлом, понимать нашу идентичность и традиции, а также открывать новые точки зрения и перспективы.

Культурная функция также направлена на формирование и поддержание общественного порядка и норм. Культура определяет нормы поведения и моральные ценности, которые регулируют взаимодействие между людьми и обществом в целом. Культурные ценности и нормы обеспечивают стабильность и согласованность в общественной жизни, способствуя формированию единства и установления правил взаимодействия, исключающих конфликты и хаос.

Один из основных подходов к анализу коммуникативной функции культуры – это взгляд на коммуникацию как процесс передачи и приема информации между людьми. В рамках этого подхода, исследователи изучают язык, символы, знаки и другие элементы, которые используются при коммуникации. Они анализируют, как эти элементы структурируются и организуются, чтобы передавать определенные значения и сообщения. Такой подход позволяет понять, как коммуникация формирует и поддерживает культурные нормы, ценности и идентичность.

Другой подход к анализу коммуникативной функции культуры сосредоточен на исследовании роли коммуникации в общественных отношениях и социальной организации. Исследователи, работающие в рамках этого подхода, обращают внимание на социальные институты, ритуалы, обычаи и обряды, которые регулируют коммуникацию в обществе. Они анализируют, как социальные структуры и нормы влияют на коммуникацию и как коммуникация формирует и поддерживает социальные отношения и иерархию.

Третий подход к анализу коммуникативной функции культуры фокусируется на интерпретации и восприятии коммуникации. Исследователи, использующие этот подход, интересуются тем, как люди воспринимают и трактуют сообщения в различных социокультурных контекстах. Они изучают, как культурные значения, представления и категории влияют на интерпретацию коммуникативных актов и как эти интерпретации формируются и изменяются в различных ситуациях. Такой подход позволяет понять, как коммуникация способствует конструированию и поддержанию смысла и социокультурной действительности.

Исследования по коммуникативной функции культуры помогают лучше понять, как коммуникация влияет на формирование и развитие общественных отношений, культурных норм и идентичности. Различные подходы к анализу культуры предлагают разные углы зрения на эти процессы и помогают расширить наше понимание коммуникативной функции культуры.

Коммуникативная функция культуры представляет собой одну из ключевых составляющих существования и развития общества. Она объединяет людей, позволяя им взаимодействовать, обмениваться информацией и идентифицироваться с определенными ценностями и принципами. Представители различных культур делятся обмениваются опытом, узнают об обычаях и традициях друг друга благодаря информационной функции. Обмен идеями можно сравнить с обменом яблоками, где обе стороны получают по две идеи вместо одной, как в случае с обменом яблоками. Обмен идеями способствует развитию личностной культуры человека, не только позволяя получать знания, но и вызывая реакцию, идеологические или эмоциональные движения, которые способствуют культурному росту. Человек растет как личность благодаря связи с мудростью предыдущих поколений.

Понятие «массовая культура» передает значительные изменения в современной культуре, связанные с развитием средств массовой коммуникации, индустриально-коммерческой продукции, повышением образованности масс и увеличением времени, затраченного на досуг. Все это превращает культуру в отрасль экономики и делает ее массовой.

Массовая культура представляет собой различные формы и проявления культуры, которые широко распространены и доступны большому количеству людей.

Она формируется и поддерживается с помощью средств массовой коммуникации, таких как телевидение, радио, Интернет и печатные издания. Массовая культура оказывает значительное влияние на общество и его членов, поскольку она становится основным источником информации и развлечений для многих людей [3].

Массовая культура выполняет ряд важных функций, таких как: 1) Развлекательная функция - позволяет людям отдыхать и получать удовольствие. 2) Образовательная функция - позволяет людям получать знания о мире и о себе. 3) Интегративная функция - позволяет людям объединяться и чувствовать себя частью единого целого. Однако массовая культура также имеет и ряд недостатков. Она часто бывает поверхностной и однообразной, а также может оказывать негативное влияние на людей, например, формировать потребительское отношение к жизни или препятствовать развитию критического мышления.

Одним из важнейших аспектов массовой культуры является ее роль в формировании и воздействии на коллективное сознание людей. Через средства массовой коммуникации множество идей, ценностей и образцов поведения передается и распространяется среди большого числа людей. Как результат, массовая культура играет важную роль в формировании стереотипов, представлений и взглядов в обществе.

Однако, среди преимуществ массовой культуры также можно отметить ее способность объединять людей с различными интересами и увлечениями. Благодаря массовой культуре, люди из разных стран и культурных сред смогли найти общие точки соприкосновения и разделить свои интересы и вкусы. Это способствует взаимопониманию и сотрудничеству между разными народами и культурами.

Также массовая культура имеет большое значение в экономике. Индустрия развлечений, включающая кино, музыку, видеоигры и другие формы развлечений, стала значимым сектором экономики во многих странах. Она создает рабочие места, обеспечивает экономический рост и развитие, а также способствует культурному обмену между разными странами.

Несмотря на видимую демократичность, массовая культура представляет реальную угрозу превращения творческой личности в программируемую марионетку, винтик в механизме. Ее продукция имеет серийный характер и обладает определенными характеристиками:

- упрощение и примитивизация межличностных взаимодействий.
- ориентация на развлечение, забавность и сентиментальность.
- натуралистическое изображение насилия и секса.
- культ успеха, силы личности и материального достатка.
- превалирование посредственности и стереотипной символики.

Массовая культура базируется на архетипах, таких как интерес к эротике и насилию, которые являются бессознательными и общими для всех людей. Она

привлекает интерес и удовлетворяет его потребности. Однако, массовая культура также приводит к низведению творческой деятельности человека до простого потребления без размышлений.

Однако, следует отметить и ряд недостатков массовой культуры. Например, она может способствовать стандартизации и однообразию, сведя общество к пассивному потребителю развлечений и информации. Это может привести к потере культурных исторических традиций и ценностей.

Кроме того, массовая культура может быть источником негативного влияния на некоторые социальные группы, особенно детей и подростков. Например, избыток насилия и неприемлемого поведения в медиа может стимулировать агрессивное поведение у молодежи. Также в массовой культуре часто поддерживаются стереотипы и искаженные представления о различных группах населения, что может приводить к дискриминации и неравенству.

В целом, массовая культура является важным аспектом современного общества. Она играет значительную роль в передаче информации и развлечения, формировании общественного мнения и создании культурных образцов. Однако, важно осознавать и анализировать ее влияние, чтобы минимизировать отрицательные последствия и развивать позитивные аспекты массовой культуры [3].

Коммуникативная функция культуры имеет огромное значение в различных сферах человеческого общества – от образования и науки до политики и бизнеса. Понимание различных подходов к анализу культуры и ее коммуникативные аспекты помогает создавать эффективные стратегии коммуникации, улучшая взаимодействие между людьми и способствуя развитию межкультурного диалога. Для достижения этих целей необходимо проводить междисциплинарные исследования, объединяющие знания из различных областей, таких как социология, психология, антропология и лингвистика.

Коммуникативная функция культуры – это сложный и многогранный аспект, который требует глубокого анализа и исследования. Различные подходы к анализу культуры позволяют получить полное представление о роли коммуникации в формировании культуры и обеспечении взаимопонимания между людьми. Непрерывное изучение этой темы помогает развивать эффективные стратегии коммуникации и способствует развитию гармоничного и взаимовыгодного взаимодействия внутри сообщества и между различными культурными группами.

В заключение, коммуникативная функция культуры играет важную роль в нашей повседневной жизни. Различные подходы к ее анализу, такие как изучение символов, ритуалов и обычаев, а также медиа и технологий, позволяют нам лучше понять, как культура влияет на нас и наше взаимодействие в обществе. Эти под-

ходы позволяют нам углубить наши знания о коммуникации и культуре, а также идентифицировать возможные направления для дальнейших исследований и развития этой важной области наших знаний. Коммуникативная функция культуры также играет важную роль в процессе общения и взаимодействия между людьми. Культура определяет не только язык, но также нормы, ценности и стратегии коммуникации, которые мы используем для передачи информации. Понимание и уважение культурных особенностей позволяет нам эффективно коммуницировать с людьми из других культур и снижает возможность недопонимания и конфликтов.

Анализ культуры представляет собой сложный и многогранный процесс, включающий в себя различные подходы и методы. В данном тексте мы рассмотрим наиболее значимые и распространенные подходы к анализу культуры.

Один из самых широко применяемых подходов - структурно-функциональный подход. Он основывается на представлении культуры как системы, функционирующей в определенном обществе. В рамках этого подхода анализируются взаимосвязи между различными элементами культуры и их влияние на стабильность и целостность общества.

Другим важным подходом является семиотический анализ культуры. Он основывается на исследовании символов, знаков и их значения в культуре. Семиотический анализ позволяет понять, каким образом определенные символы и знаки используются в культуре для передачи сообщений, формирования представлений и создания смысла.

Культурологический подход предполагает анализ культуры в широком социологическом и антропологическом контексте. Он исследует культуру как комплекс явлений, включающих в себя идеи, ценности, нормы, обычаи, символы и т.д. Культурологический подход уделяет внимание исследованию культурной динамики, межкультурным взаимодействиям и влиянию культуры на формирование личности и общества.

Еще одним подходом может быть гендерный анализ культуры. Он направлен на исследование роли пола и гендерных стереотипов в культуре. Гендерный анализ помогает понять, каким образом половые идентичности, нормы и представления о гендере формируются и воздействуют на культурные процессы.

Неотъемлемой частью анализа культуры является социологический подход. Он исследует культуру через призму социальных отношений, классовых различий, власти и социальной структуры. Социологический подход позволяет выявить социальные факторы, определяющие формы и содержание культуры.

В результатах анализа культуры, объединяющих указанные подходы, проявляется многообразие и сложность культурных явлений. Представленные подходы помогают как систематизировать и классифицировать культурные феномены, так и понять их взаимосвязи и влияние на общество и личность. Анализ культуры

является неотъемлемой частью гуманитарного знания и позволяет нам глубже понять и интерпретировать мир, в котором мы живем.

Культура играет значительную роль в обществе и формирует саму сущность человека. Она является основой для развития и прогресса общества, а также способствует саморазвитию и саморазвитию индивида.

Прежде всего, культура является орудием социализации. Она передает знания, ценности и нормы поведения от одного поколения к другому. Благодаря культурным традициям и обычаям, общество определяет свою идентичность и образ жизни. Культура укрепляет связи между людьми, объединяя их вокруг общих ценностей и интересов. Д. С. Лихачёв считал, что она очень важна для личности: «Культура объединяет все стороны человеческой личности. Нельзя быть культурным в одной области и оставаться невежественным в другой. Уважение разным сторонам культуры, к разным ее формам – вот черта истинно культурного человека».

Кроме того, культура способствует развитию креативности и инноваций. Она предоставляет людям множество источников вдохновения и возможности самовыражения. Через искусство, литературу, музыку и другие формы творчества человек может раскрыть свой потенциал и внести свой вклад в развитие общества.

Культура также является средством сознания и самосознания. Она помогает нам понять себя и окружающий мир, задавая вопросы о смысле жизни, целях и ценностях. Через культуру человек развивает свою способность к рефлексии и анализу, а также обогащает свой интеллектуальный и эмоциональный мир.

Культурное наследие также имеет важное значение для сохранения и продолжения традиций и ценностей народа. Оно передает коллективную память через поколения и помогает сохранить историческое и культурное наследие. Культурные ценности помогают строить устойчивое общество, основанное на взаимоважении и толерантности.

Таким образом, роль культуры в обществе и жизни человека невозможно переоценить. Она является фундаментом для социального, интеллектуального и эмоционального развития людей. Культура помогает нам понять себя и других, обогащает нашу жизнь и способствует формированию гармоничного и прогрессивного общества.

Список литературы

1. Культурология. История мировой культуры. Дополненное издание. Под ред. А.Н. Марковой. – М., 2003. Изд. «ЮНИТИ».
2. Никитич Л.А. Культурология. Теория. Философия. История культуры. - М., 2005 ООО «Издательство ЮНИТИ-ДАНА».
3. Культурология: Учеб. пос. / Сост. и отв. ред. А.А. Радугин. - М.: Центр, 1996.
4. Розин В.М. Введение в культурологию. - М.: Форум, 1998.

Экономика

УДК 378.18

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ»

Алаганчакова И.П.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Беловский институт (филиал)

Автоматизация бизнес-процессов - это современная стратегия, которая позволяет компаниям повысить эффективность и производительность своей деятельности. С помощью автоматизации можно значительно сократить время исполнения задач, оптимизировать использование ресурсов и улучшить качество работы.

Одной из основных преимуществ автоматизации бизнес-процессов является возможность сократить ручной труд и максимально использовать потенциал технологий. Системы управления процессами (BPM-системы) позволяют компаниям автоматизировать и упростить выполнение рутинных операций и задач, освобождая таким образом сотрудников от монотонной работы и позволяя им сосредоточиться на более креативных задачах.

Автоматизация процессов также способствует оптимизации бизнес-процессов, позволяя руководителям компаний и их сотрудникам получать быстрый доступ к необходимой информации, анализировать данные и принимать взвешенные решения на основе надежных данных. Это позволяет снизить риски, связанные с ошибками в управлении, и повысить эффективность принимаемых решений.

Внедрение автоматизации бизнес-процессов также способствует повышению контроля над деятельностью компании. Благодаря строгому контролю и автоматическому отслеживанию выполнения задач, компании имеют возможность оперативно реагировать на изменения внутренней или внешней среды, а также контролировать процессы и результаты работы сотрудников.

Наконец, автоматизация бизнес-процессов способствует улучшению взаимодействия с клиентами и партнерами компании. Благодаря использованию специализированных систем управления, компании могут легко отслеживать заказы, управлять коммуникацией и обеспечивать своевременное выполнение обязательств перед заказчиками.

В заключение можно сказать, что автоматизация бизнес-процессов является неотъемлемым аспектом успешной и современной компании. Она позволяет оп-

тимизировать и упростить работу, повысить эффективность и качество работы, а также обеспечить контроль и взаимодействие с клиентами на новом уровне.

В современной России система среднего профессионального образования активно развивается и адаптируется под требования экономики. Она становится более современной и ориентированной на практику. Огромную роль в подготовке квалифицированных специалистов играют чемпионаты профессионального мастерства, которые стимулируют молодых людей стремиться к вершинам.

В настоящее время колледжи и техникумы являются главным объектом внимания государства. Они являются источником специалистов среднего звена и рабочих, которые необходимы экономике, а также одним из основных выборов образования для почти 3,5 миллионов российских подростков. Очевидно, что система среднего профессионального образования проходит процесс перезагрузки – увеличивается ее престижность и значимость. Колледжи модернизируются и плотнее взаимодействуют с экономикой.

В прошлом году в Российской Федерации был запущен Федеральный проект «Профессионалитет», который направлен на реализацию лучших практик и механизмов сотрудничества с работодателями. Он внедряет профессиональный контекст в учебный процесс с первого года обучения. Особое внимание уделяется обучению на рабочем месте, производственной практике и предоставлению стажеров со стороны предприятия. Работодатели активно участвуют в разработке требований к подготовке кадров, организации учебного процесса и оценке качества подготовки специалистов. Важным шагом в укреплении связи со сферой предприятий является проведение демонстрационного экзамена по стандартам работодателей. Работодатель играет ключевую роль в среднем профессиональном образовании, определяя явные потребности в компетенциях и квалификации необходимых специалистов.

Чемпионатное движение «Профессионалы» стремится развивать экономику путем обеспечения ее высококвалифицированными рабочими кадрами. Это достигается путем создания участников в разных категориях, начиная от школьников-юниоров и заканчивая молодыми специалистами на предприятиях, через систему среднего профессионального образования. Кроме того, формируются национальные экспертные сообщества, объединяющие профессионалов по различным компетенциям. На сегодняшний день в движении существует 248 компетенций.

Эффективное взаимодействие между колледжем и предприятием реализуется с помощью дуального обучения, при котором теоретическая подготовка проводится в образовательных учреждениях, а практическая часть осуществляется на рабочем месте. Предприятия заказывают учебные программы в образовательных

организациях для подготовки требуемого количества специалистов. Вместе с тем, работодатели принимают участие в составлении учебной программы. Это позволяет студентам проходить практику на предприятии без отрыва от учебного процесса.

Чтобы продемонстрировать профессиональные навыки в определенной области экономики и создать прототипы «продуктов», Чемпионат профессионального мастерства проводит соревнования, в которых участвуют конкурсанты. Эта инициатива призвана способствовать достижению национальной цели развития Российской Федерации до 2030 года, которая заключается в создании возможностей для самореализации и развития талантов, основанных на принципах справедливости и всеобщности. Она также нацелена на выявление, поддержку и развитие способностей и талантов у детей и молодежи, а также на помощь в самоопределении и профессиональной ориентации обучающихся.

Чемпионат проводится по тем навыкам и компетенциям, которые востребованы на рынке труда в Российской Федерации и сопоставимы с работой в различных сферах и должностях в среднем профессиональном образовании. Также будет проводиться оценка перспективных компетенций и конкурсных направлений.

Компетенция «Автоматизация бизнес-процессов организаций» отражает профессиональную деятельность экспертов, которые занимаются разработкой и использованием информационных систем, автоматизирующих управленческие задачи и бизнес-процессы в организациях с разными формами собственности. Главная цель работы таких специалистов - создание и поддержка информационных систем, которые автоматизируют организационное управление и бизнес-процессы в разных компаниях.

Опыт многих лет показывает, что для успешного создания и использования таких систем необходимы высококвалифицированные эксперты с широким кругом навыков, включающих в себя и понимание конкретной предметной области автоматизации бизнес-процессов и управленческих задач (учет, анализ, планирование, контроль, выполнение и т.д.), а также методы и технологии управления проектами.

В компании существует не менее 5 групп клиентов, которые нуждаются в автоматизации своих бизнес-процессов. Каждое отделение компании имеет свои задачи, и все они могут быть решены с помощью автоматизации процессов. Например, финансово-экономический блок занимается бизнес-процессами учетной системы, особенно бухгалтерского и налогового учета (учет движения денежных и материальных ресурсов и т.д.).

Список литературы

1. Каменнова, М. С. Моделирование бизнес-процессов : учебник и практикум для вузов / М. С. Каменнова, В. В. Крохин, И. В. Машков. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 534 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16695-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/531540>
2. Оценочные материалы для проведения демонстрационного экзамена профессионального уровня в рамках федерального проекта «Профессионалитет». Код 38.02.01 // Утверждены Решением Совета учреждения ФГБОУ ДПО ИРПО. – Протокол от 29.09.22 №14.

УДК 336.276 "1828/1829"

ВТОРОЙ ГОЛЛАНДСКИЙ ЗАЕМ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1828-1829 ГГ.)

Баев О.В.

Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина

К концу 20-х гг. XIX в. обслуживание внешних и внутренних долгов составляло значительную часть бюджета Российской империи. В 1828 г. общие расходы по системе государственного кредита были назначены в сумме 53 012 114 руб. 87 коп. [12. Ф. 565. Оп. 14. Д. 162. Л. 8].

При рассмотрении росписи на 1828 год член Комитета финансов и председатель Вольного экономического общества Н.С. Мордвинов подал императору всеподданнейший доклад, в котором предлагал уплатить все иностранные долги, сделанные в бумажной валюте, чтобы не платить по ним высокие проценты [1. Т. 7. С. 91.]. Для этого можно было воспользоваться низким курсом ассигнаций и сделать в Англии серебряный заем в 200 млн. руб. асс. для выкупа всего внешнего ассигнационного долга, который достигал 229 млн руб. Оставшийся же иностранный долг предлагалось выкупать по мере приближения ассигнационного рубля в цене к серебряному [1. Т. 8. С. 72, 72]. Судя по всему, это предложение осталось отвергнутым.

Министр финансов Российской империи Е.Ф. Канкрин в целом настороженно относился к внешним государственным займам, но военные события на рубеже

20-30х гг. XIX в. всё-таки вынудили Россию в 1828-1832 гг. заключить 3 внешних займа [9. Ч. 1. С. 195].

Первоначально военные расходы финансировались без заключения новых займов. В 1827 г. по случаю войны с Персией из особо отложенного капитала Комиссии погашения долгов (из займа Ротшильда) было заимствовано 3 358 800 руб. сер. [12. Ф. 560. Оп. 38. Д. 235. Л. 2 об. – 4.], а в 1828 г. на расходы по войне с Турцией – 8 462 543 руб. 36½ коп., составлявших 11 590 800 руб. от суммы займа [12. Ф. 560. Оп. 38. Д. 250. Л. 29 об.].

Однако потенциальная война еще и с Турцией заставила Канкрин уже 3 февраля 1828 г. представить императору записку о проекте внешнего займа. Министр финансов изначально предполагал возникновение препятствий для размещения займа в Англии и его сомнительность в Голландии. В связи с этим Канкрин предложил «употребить конкуренцию» между банкирами, чтобы иметь возможность получать деньги частями по 3-5 млн руб. сер. без обязательства брать всю сумму займа (до 30 млн руб. сер.) [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 223. Л. 23-27]. Участвовать в таком конкурсе Канкрин предложил банкирам Гоппе, Ротшильду, Гарману и Берингу [12. Ф. 560. Оп. 38. Д. 266. Л. 56].

К концу марта 1828 г. поступили отзывы от «Hope & Co» и «Baring Brothers & Co», которые считали большой заем возможным только в Лондоне и на относительно тяжелых условиях. При размещении небольшого займа в Голландии Беринги готовы были предоставить 3 млн гульденов, а Гоппе – 2 млн гульденов за 5% годовых. В связи с этим Канкрин просил императора назначить лиц, которые будут рассматривать данное дело [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 223. Л. 74-74а], и в тот же день 31 марта 1828 г. был образован особый секретный комитет, в который вошли Е.Ф. Канкрин и Ф.П. Вронченко (его подписи на журналах нет) [9. Ч. 1. С. 201]. 3 апреля Канкрин предложил привлечь к участию в рассмотрении условий займа и государственного контролёра [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 223. Л. 79].

6 и 14 апреля 1828 г. председатель Госсовета Кочубей, министр императорского двора Волконский, вице-канцлер Нессельроде, министр финансов Канкрин и исполняющий должность государственного контролёра Хитрово рассмотрели предложения о внешнем займе и согласились с его необходимостью, так как выпуск ассигнаций был нежелателен, внутренний заем требовал времени, а расходы осуществлялись преимущественно за границей. При рассмотрении предложенных условий Комитет высказался за предпочтительность займа в Голландии на условиях комиссии перед займом в Англии или по контракту. Срок займа предлагался примерно в 50 лет, курс размещения – не менее 98%, комиссия банкирам – 3% единовременно и ½% с суммы ежегодных платежей [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 223. Л. 88-93].

А уже 17 апреля император повелел финансировать военные расходы из 2 5% займа [12. Ф. 565. Оп. 13. Д. 2319. Л. 1].

14 и 27 июня 1828 г. Комитет финансов рассмотрел 2 записки министра финансов. В первой из них говорилось, что Ротшильд находил удобным открыть заем для российского правительства в Англии, но сам готов был предложить только ссуду на 3 месяца от 200 до 300 тыс. ф. ст., поэтому такое предложение комитет счёл «невыгодным и неприличным». Во второй записке содержался ответ «Норе & Со», которые соглашались открыть заем за единовременную комиссию в размере 3% с номинальной суммы займа [Ф. 563. Оп. 2. Д. 8. Л. 1-5].

В результате по Высочайшему манифесту от 22 июля 1828 г. был сделан «новый голландский заем» на 18 млн. гульденов. «Хотя государственная казна имеет в запасе значительный капитал звонкою монетою; хотя суммы, употребленные на войну с Персией, возвращены в оный посредством мирного трактата с сею державою; хотя мы надеемся, что Бог благословит и ныне оружие наше и успехи оногo вскоре увенчает вождеденным миром; но при всем том Мы считаем полезным для усиления способов Государственного казначейства открыть в Голландии посредством Наших банкиров «Норе & Со» новый заем до 18 000 000 гульденов ходячей голландской монеты, на каковую сумму и уполномочиваем выдать от имени Нашего и преемников Наших 3 общие облигации, каждую в 6 000 000 гульденов за подписанием Вашим и директора департамента Государственного казначейства в пользу помянутых банкиров Наших «Норе & Со». 3 облигации выдавались в связи с тем, что средства от займа были нужны России не сразу, а по частям, поэтому в указе предусматривалась возможность отказа от продолжения займа после реализации первой или второй облигаций (ст. 1). Банкиры «Норе & Со» должны были выдать участникам займа частные облигации каждую в 1000 гульденов (ст. 2), которые «должны быть применены к форме и содержанию облигаций 1798 года» (ст. 3) и приносить в год, как и выданные в 1798 году, по 5 процентов, начиная с 1 сентября 1828 года, «которые имеют быть платимы в каждом году до окончательной выплаты сего займа посредством Наших банкиров «Норе & Со» на означенный срок, т.е. 1 сентября» (ст. 4). Сверх 5%, которые ежегодно выплачивались на всю занятую сумму, 1% направлялся на уплату части капитала, причем сумма капитала погашения должна была увеличиваться ежегодно «присовокуплением к оной количества процентов, сколько оных причиталось бы на выплаченные облигации», в результате чего весь заем должен был быть выплачен в течение 37 лет. При этом Россия оставляла себе возможность увеличить капитал погашения, «если по обстоятельствам окажется то нужным и удобным» (ст. 5). Оплата частных облигаций производилась в тот же самый

срок, как и проценты, т.е. 1 сентября, прежним порядком по жребию, с выдачею за каждую вышедшую облигацию 1000 гульденов (ст. 6). «Платеж капитала и процентов продолжаем будет беспрерывно, так что остановить оно не смогут никакие обстоятельства, не исключая даже и войн (чего Боже сохрани) с Нидерландами или с которою-либо другою державою. Для вящего же удостоверения в сем нашем намерении мы утверждаем залогом как для платежа процентов, так и капитала, те же статьи, которые в указе от 15 января 1798 г. блаженной памяти родителя Нашего императора Павла I особенно назначены были для голландского долга России и после подтверждены указом от 14 октября 1815 года» (ст. 10) [11. Т. 3. № 2172. С. 705-707].

Данная система постепенного погашения долга принадлежала англичанину Прайсу и была предложена в 1786 г. Она предусматривала назначение постоянного капитала погашения, из которого уплачивались и проценты (постепенно уменьшавшиеся) и сам капитал займа (с постепенным увеличением погашения) [4. С. 252].

6 августа 1828 г. председатель Государственного совета граф В.П. Кочубей сообщил Канкрину, что император утвердил условия займа [12. Ф. 560. Оп. 22. Д. 26. Л. 42]. А 8 августа Комитет финансов постановил установить курс размещения займа на уровне не менее 98% и не требовать с «Норе & Со» процентов за пользование денежными средствами с момента их получения от кредиторов до употребления по назначению российского правительства [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 8. Л. 16-17]. Облигации займа были подписаны Канкриным и директором департамента Государственного казначейства т.с. Иваном Розенбергом [12. Ф. 583. Оп. 5. Д. 123]. 16 августа 1828 г. прапорщик фельдъегерского корпуса Гунташвель отправился с облигациями в Гаагу [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 223. Л. 132 об.].

В этот же день Гоппе уведомили Канкринина о получении разрешения нидерландского правительства на открытие в Голландии российского займа [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 223. Л. 135, 135 об.]. Подписка на заем была открыта 20 сентября (н. ст.) и по сообщению «Норе & Со» и консула Брюнета принят заем был очень хорошо. Умеренная сумма займа и его разделение на серии привели голландскую публику к заключению, что делается заем не из нужды, а как «мера благоразумной предосторожности». В течение первых суток было разобрано 3 млн гульденов по курсу 99%, так как этим подписчикам предоставлялась возможность получить проценты еще за один месяц. Однако уже 21-23 сентября произошло падение фондов и курс займа упал на полпроцента [12. Ф. 560. Оп. 22. Д. 28. Л. 40]. Только слухи о взятии Варны привели к повышению курса до 98³/₄%, а для продажи остатка первой облигации «Норе & Со» с одобрения Комитета финансов разрешили подписчикам получить проценты с 1 сентября 1828 г. [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 8. Л. 24

об. – 26]. В результате в течении 1828 г. было реализовано только 6 млн гульденов, доставивших 5 907 291 гульден ($98\frac{11}{24}\%$) [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 224. Л. 12], а после выплаты банкирской провизии и пошлин - 5 737 320 гульденов [12. Ф. 560. Оп. 38. Д. 250. Л. 39 об., 40].

9 ноября 1828 г. управляющим Государственной комиссией погашения долгов был назначен действительный статский советник барон Егор Каземирович Мейндорф [9. Ч. 2. С. 690]. При этом еще 2 ноября Канкрин предлагал на эту должность начальника С.-Петербургского таможенного округа д.с.с. Вирста [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 223. Л. 163].

Реализацию 2 серии займа 1828 г. «Норе & Со» предлагали назначить на начало января 1829 г., когда в обращение в Амстердаме входили «знатные суммы» [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 8. Л. 26]. Комитет финансов в заседании 10 ноября 1828 г. высказал пожелание реализовать в январе не только вторую, но и третью серию займа даже ценой снижения цены займа до 98% с предоставлением кредиторам пользоваться процентами за истекшее время (это уменьшало фактическую цену реализации до $95\frac{3}{4}\%$) [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 8. Л. 28 – 31]. Однако 3 января 1829 г. Гоппе известили Канкрин, что вторая серия займа была реализована 1-2 января по курсу 99% с предоставлением кредиторам процентов с 1 декабря 1828 г., что дало 5 915 000 гульденов. При этом «Норе & Со» предполагали, что часть займа была приобретена спекулянтами [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 224. Л. 11-12].

В связи с этим 10 января (н. ст.) Гоппе тайно приступили к реализации третьей части займа, предложив её нескольким лицам по 99% с условием не выпускать облигации на биржу в течении 2-3 месяцев [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 224. Л. 15-16]. В результате за серии В и С Второго голландского займа было получено чистыми соответственно 5 812 320 и 5 737 320 гульденов [12. Ф. 560. Оп. 38. Д. 266. Л. 123 об., 124]. При этом проценты по 3 серии были выплачены из сумм самого займа [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 224. Л. 118].

Для облегчения реализации займа 29 марта 1829 г. император разрешил производить выкуп российских фондов не только на Санкт-Петербургской бирже, но и на иностранных биржах. В связи с этим Гоппе получили секретный приказ выкупать по текущим ценам облигации 1 5% займа в сумме до 3 млн руб. из выручки по реализованному займу [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 224. Л. 176-177].

В марте 1829 г. министр финансов довёл до сведения Комитета финансов, что 3 серия нового голландского займа реализована и сообщил, что «Норе & Со» готовы в течение года реализовать еще 4 серии по 6 млн гульденов (соответственно в июле и сентябре 1829 г. и январе 1830 г.), «если впрочем от войны Турецкой не возгорятся другие войны». Комитет финансов решил воспользоваться предложением

нием «Норе & Со» [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 8. Л. 33 – 37]. Несколькими днями позже Канкрин предложил увеличить сумму займа еще на 6 млн гульденов [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 224. Л. 79-80].

22 апреля 1829 г. Комитет финансов утвердил проект указа о выпуске уже 5 серий займа [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 8. Л. 38], однако «Норе & Со» признали 5 серий «менее удобными» [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 8. Л. 43], поэтому по Высочайшему указу 11 мая 1829 г. ко 2 голландскому займу были присовокуплены всё-таки 4 общие облигации по 6 млн. гульденов в каждой. Необходимость займа объяснялась тем, что «по значительности ресурсов государственного казначейства, по желанию мира, которые и ныне не престаем в сердце Нашем питать, Мы надеялись, что заем мог быть ограничен суммою весьма умеренной. Но упорство неприятеля и неизбежное продолжение войны налагают на Нас обязанность вновь принять меры к усилению способов казначейства и к пополнению запасов оною, войной уменьшенных». Облигации D, E, F, G реализовывались также постепенно одна за другою. «Посему, если бы по реализации 1 или нескольких из сих 4 облигаций признано б было за нужное операцию займа остановить, в таком случае остальные, т.е. не реализованные облигации, имеют быть уничтожены» (Ст. 1). Банкиры «Норе & Со» также выдавали участникам займа частные облигации, каждую в 1000 гульденов (Ст. 2). Облигации приносили их владельцам, как и по первым 3 сериям данного займа, по 5%, начиная с 1 сентября 1829 г., которые выдавались также «Норе & Со» ежегодно 1 сентября до окончательной уплаты займа (Ст. 3). Способ погашения для займа предусматривался тот же, какой был учрежден для предыдущего займа - в течение 37 лет, начиная с 1830 года, пока не признано будет за благо увеличить капитал погашения (Ст. 4). Оплата частных облигаций производилась в тот же срок, как и проценты, то есть 1 сентября также по жребию, но отдельно от первых 3 серий, с выдачею за каждую вышедшую по оному облигацию 1000 гульденов (Ст. 5). Наличные деньги, вырученные посредством реализации 1, 2, 3 или 4 общих облигаций, банкиры «Норе & Со» должны были держать «на диспозицию Вашу [министра финансов], по особому о том Вашему с ними сношению» (ст. 7). На данный заем была утверждена та же гарантия непрерывного платежа капитала и процентов и их обеспечения [11. Т. 4. № 2864. С. 318-319].

19 мая 1829 г. Комитет финансов согласился с мнением министра финансов и назначил выпускной курс займа на уровне не менее 95³/₄%, но просил «Норе & Со» стараться сохранить курс 99% [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 8. Л. 45 – 46].

15 (27) июня 1829 г. Гоппе открыли подписку и первые 6 млн гульденов реали-

зовали по 99%, но обратили внимание на меньшую «стремительность капиталистов» [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 224. Л. 178-179]. Тем не менее 6 августа была открыта подписка на 5 серию, которая была «разобрана мгновенно» [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 224. Л. 205 - 206]. Реализацию 2 последних серий решено было продолжить даже при заключении мира с Турцией [12. Ф. 583. Оп. 4. Д. 224. Л. 215-216].

В итоге данный заем был реализован по среднему курсу 98,47%, из которых «Норе & Со» получили комиссию 3% с нарицательного капитала и 0,38% за понесённые расход [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 71. Л. 36; Ф. 560. Оп. 38. Д. 266. Л. 58 об., 59]. Всего банкирские расходы по заключению нового голландского займа составили 2 641 478 руб. 17 коп. асс. [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 20. Л. 8 об.].

Итоговая ведомость реализации займа выглядела следующим образом [12. Ф. 565. Оп. 13. Д. 2381. Л. 10]:

Серия займа	Дата реализации	Сумма реализации	Сумма выручки
А	26 сентября 1828 г.	4 500 000	5 737 320
А	7 ноября 1828 г.	1 500 000	
В	1 января 1829 г.	6 000 000	5 812 320
С	10 января 1829 г.	6 000 000	5 737 320
Д	30 июня 1829 г.	6 000 000	5 662 320
Е	8 августа 1829 г.	6 000 000	5 712 320
Ф и Г	17 сентября 1829 г.	12 000 000	11 474 280
		42 000 000	40 136 240

Вся сумма займа (42 000 000 гульденов) была внесена в Государственную долговую книгу в 1829 г. под названием «Второго внешнего голландского займа» [12. Ф. 560. Оп. 38. Д. 267. Л. 2] («Первым (старым) голландским займом» считался заключенный еще при Екатерине II и внесенный в Государственную долговую книгу в 1815 г.).

Реализация займа была произведена вполне успешно и при нарицательной сумме 42 000 000 гульденов получено по нему было 39 937 800 гульденов (22 764 546 руб. сер.) Займы 1828-1829 гг. были успешно реализованы по 95,09% ввиду общего сочувствия в Европе к начатой с Турцией войне, поэтому действительный процент по займам составил всего 5,26% [5. С. 120, 121] и таким образом, по мнению П.П. Мигулина, это был первый после Екатерины приличный для великой державы заем [8. С. 102-104].

Однако другие русские экономисты конца XIX – начала XX вв. оценивали данную финансовую операцию менее восторженно. «В 1828 г. возобновлены были голландские займы в Амстердаме и при том на старых условиях, которые в западноевропейских государствах уже вышли из употребления: облигации для публики шли от банкира, а не от русского правительства, отдававшего в залог те

самые статьи (доходов), которые в указе 1798 г. особенно назначались» [6. Кн. 1. С. 209]. Аналогичной точки зрения придерживался и М.И. Боголепов: «Войны с Персией, Польшей и Кавказом велись за счет вкладов в банках и 2 вышедших займов 1828 и 1829 года. Оба эти займа опять-таки были заключены под специальное обеспечение», что по мнению автора свидетельствовало о слабости русского кредита [2. С. 18; 3. С. 248].

Часть выручки по данному займу пошла на приобретение «голландских червонцев», слитков золота и серебра, которые были присоединены к военному капиталу, а остальная осталась в Амстердаме и Лондоне для заграничных платежей с последующим возмещением в военный капитал [12. Ф. 563. Оп. 2. Д. 20. Л. 4].

29 августа 1829 г. состоялся первый тираж погашения облигаций 1 отделения 2 голландского займа [12. Ф. 643. Оп. 2. Д. 1176. Л. 44]. Для оплаты 900 000 гульденов процентов, 180 000 гульденов погашения и 5 400 гульденов комиссии по курсу $53\frac{1}{4}$ ценса за рубль министр финансов распорядился 18 июля 1829 г. выделить 1 358 873 руб. 24 коп. асс. из средств Комиссии погашения долгов и 679 436 руб. 62 коп. асс. из суммы самого займа (платёж по третьей серии займа изначально не был предусмотрен в росписи Комиссии на 1829 год) [12. Ф. 643. Оп. 2. Д. 3073. Л. 18, 18 об.]. Погашение 2 отделения данного займа началось 1 сентября 1830 г. и на обслуживание всего займа с учётом комиссии ежегодно выделялось от 2 519 500 до 2 533 303,5 гульденов, которые составляли от 4 533 256 руб. 84 коп. до 4 845 254 руб. 06 коп. асс. в 1830-1839 гг. и от 1 295 216 руб. 24 коп. до 1 410 723 руб. 25 коп. сер. в 1839-1850 гг. [12. Ф. 643. Оп. 2. Д. 3073. Л. 32, 44, 54, 62, 72, 83, 94, 107, 117, 127, 137, 147, 159, 172, 197, 207, 217, 230, 249, 260]. «Норе & Со» ежегодно проводили тиражи погашения облигаций данного займа и высылали в Министерство финансов список вышедших в тираж облигаций [12. Ф. 643. Оп. 2. Д. 3073. – Л. 21, 34, 50, 56, 63, 73, 85, 96, 108, 118, 128, 139, 150, 161, 174, 183, 198, 208, 219, 232, 251, 262].

Выкуп данного займа постоянно усиливался и с 429 000 гульденов в 1830 г. достиг 1 255 000 гульденов в 1852 г. [7. С. 22] 22 декабря 1838 г. Канкрин сообщил правлению Государственной комиссии погашения долгов о принятии на счёт Министерства финансов расходов по изготовлению и выпуску купонов на второе десятилетие данного займа в сумме до 3600 гульденов [12. Ф. 643. Оп. 2. Д. 1176. Л. 188]. «Норе & Со» изготовили новые купоны, фактически затратив на это 3673 гульдена 5 ценсов и получив соответственно 1923 руб. 06 коп. [12. Ф. 643. Оп. 2. Д. 1390. Л. 1]. В 1849 г. «Норе & Со» были изготовлены купоны на третье десятилетие действия 2 голландского займа, затратив на это уже 2672

гульденов 82 ценса, соответствующие 1 417 руб. 35 коп. сер. [12. Ф. 643. Оп. 2. Д. 1390. Л. 143]. В 1859 г. «Норе & Со» вновь изготовили купонные листы для облигаций, затратив на это теперь 1409 гульденов 90 ценсов [12. Ф. 643. Оп. 2. Д. 1100. Л. 151]. Окончательно данный заем будет погашен 1 сентября (н. ст.) 1866 г. [12. Ф. 643. Оп. 2. Д. 1100. Л. 225].

Таким образом, Второй голландский заем Российской империи 1828-1829 гг. стал примером относительно успешного решения правительством финансовых проблем, а его обслуживание и погашение свидетельствует о наличии у России середины XIX века высокого кредитного потенциала.

Список литературы

1. Архив графов Мордвиновых / А.С. Мордвинов, Н.С. Мордвинов, С.И. Мордвинов. – Т. 3-8. - СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1902-1903.
2. Боголепов, М. Война и финансы / М.И. Боголепов // Темы жизни. – 1906. - № 5. – Вып. III. - С. 1-26.
3. Боголепов, М.И. Финансы, правительство и общественные интересы / М. И. Боголепов. – СПб.: Издательство О.Н. Поповой, [1907] – 336 с.
4. Горлов, И. Теория финансов / И.Я Горлов. - СПб.: Типография И. Глазунова и Ко, 1845. – 272 с.
5. Канкрин, Е.Ф. Краткое обозрение российских финансов. 1838 год / Е.Ф. Канкрин // Сборник Императорского Русского исторического общества. – Т. 31. - СПб.: Типография Второго отделения СЕИВК, 1881. – С. 3-162.
6. Кауфман, И.И. Государственные долги России / И. И. Кауфман // Вестник Европы. – 1885. – Кн. 1. - С. 184-218; Кн. 2. – С. 572-618.
7. Ламанский, Е.И. Статистический обзор операций государственных кредитных установлений с 1817 до настоящего времени / Е.И. Ламанский. - СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1854. – 147 с.
8. Мигулин, П. П. Русский государственный кредит. Опыт историко-критического обзора / П. П. Мигулин. – Т. 1. - Харьков: Печатное дело, 1899. – 606 с.
9. Министерство финансов. 1802-1902. – СПб.: Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1902. – Ч. 1. – 640 с.; Ч. 2. – 692 с.
10. Печерин, Я.И. Исторический обзор росписей государственных доходов и расходов с 1844 по 1863 год включительно / Я.И. Печерин. – СПб.: Типография Ю.Н. Эрлиха, 1898. – 304 с.
11. Полное собрание законов Российской империи. – Собрание 2-е. - Т. 1-55. – СПб.: Типография 2 отделения Собственной Е.И.В. канцелярии, 1830-1884.
12. Российский государственный исторический архив.

УДК 340

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В МЕХАНИЗМЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФУНКЦИЙ ГОСУДАРСТВА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Балаев С.А., эксперт Научно-экспертного центра,
кандидат юридических наук*

Астраханский филиал РАНХиГС при Президенте РФ

Современные динамичные процессы развития российской государственности, конституционная реформа, а также пандемия новой коронавирусной инфекции внесли серьезные коррективы в стратегии экономического, социального, культурного развития российского государства. Уже сегодня претерпели существенные изменения многие сферы общественной жизни – образование, медицина, технологии. В таких условиях в качестве необходимой предпосылки комфортного проживания населения страны особое внимание обращают на себя вопросы повышения эффективности функционирования государства – реализации социальной и экономической функций, функции налогообложения, функций развития научно-технического прогресса, охраны правопорядка, стимулирования культуры и спорта, внедрения в процессы управления новых подходов и концепций.

По мнению выдающегося советского и российского учёного-правоведа, доктора юридических наук, Михаила Николаевича Марченко, каждое направление деятельности государства имеет свой предмет и собственное внутреннее наполнение...» [7, с. 37]. Из этого следует, что объект и предмет являются главными отличительными признаками функций государства. Специфика деятельности государства проявляется в содержании функций государства.

Анализ действующего законодательства и правоприменительной практики показывает, что в силу ряда пунктов российского законодательства о местном самоуправлении [3] весомая часть государственных функций – функция налогообложения, экономическая, социальная, обеспечение правопорядка и общественной безопасности, развития образования, культуры и спорта, экологическая и функция развития научно-технического прогресса – реализуется при непосредственном участии муниципалитетов.

По мнению С.А. Балаева, «...фактически на современном этапе развития российской государственности муниципалитеты участвуют в реализации ряда функций государства: финансовой, социальной, экономической, функции обеспечения безопасности и правопорядка, функции налогообложения...» [9, с. 87].

Сегодня местное самоуправление представлено как особая, обособленная от системы государственных органов совокупность средств публичной власти, путем реализации которых население страны принимает участие в решении местных вопросов на территории государства. Муниципалитеты не только решают вопросы местного значения, исполняя обязанности, предписанные законом, они также исполняют переданные отдельные государственные полномочия [1].

В последние годы происходит существенная трансформация системы органов муниципальной власти в России, законодательство, регулирующее соответствующие общественные отношения, претерпело ряд существенных качественных изменений, свидетельствующих о поступательном эффективном развитии института местного самоуправления. Так, законодательно закреплены организационная, финансовая, территориальная основы местного самоуправления; современными экспертами осуществляется постоянный анализ и систематизация соответствующей правоприменительной практики в целях дальнейшего системного повышения эффективности законодательной базы данной сферы правоотношений.

Вместе с тем, современное функционирование муниципалитетов, их эффективная работа, всестороннее развитие и успешное участие в осуществлении функций государства осложняются рядом организационных, юридических и технических проблем.

Это возложение на органы местного самоуправления обязанностей, не подкреплённых необходимым финансированием; недостаточно обоснованное замещение элементов формирования органов местного самоуправления – переход от прямых выборов руководителей муниципалитетов к процедурам их фактического назначения, вследствие чего теряется прямая связь местных руководителей с населением, как следствие, понижается ответственность и качество работы; необоснованное укрупнение муниципальных территорий, ликвидация сельских поселений.

Для обеспечения эффективности реализации соответствующих функций государства эти проблемы, по поручению Президента РФ, решаются путём установления дополнительных нормативов от региональных и федеральных налогов в бюджеты муниципалитетов с учётом роли конкретных муниципалитетов в реализации национальных проектов, достижения иных показателей эффективности; предоставления местным бюджетам дополнительных стимулирующих межбюджетных трансфертов; дополнительно предусмотреть отчисления в местные бюджеты от штрафов, государственных пошлин [6].

Реализация данных поручений Президента РФ способствует разрешению целого ряда проблемных вопросов функционирования муниципалитетов, является существенной стратегической предпосылкой дальнейшего повышения эффективности реализации функций государства.

Проведенный анализ механизма реализации органами местного самоуправления экономической функции государства и функции налогообложения показал, что участки земли, которые находятся в собственности муниципалитетов, являются существенным стратегическим и экономическим ресурсом гармоничного развития территории. Вместе с тем было установлено, что отдельные части механизма реализации экономической функции в данном направлении нуждаются в дальнейшей научной проработке и совершенствовании.

Положениями земельного законодательства предусмотрено, что арендная плата за государственную и муниципальную землю, например, в случае предоставления для пользования недрами, не может быть более арендной платы, определённой для таких же целей в отношении земли в федеральной собственности [2]. То есть размер указанной платы, зачисляемой в бюджеты муниципалитетов, законодательно ограничен по верхней границе и приравнен к федеральному платежу. Полагаем, что в рассматриваемой ситуации, с учетом имеющейся практики, когда недропользователи, в процессе добычи в муниципалитетах полезных ископаемых, причиняют экологический, рекреационный ущерб территории и увеличивают нагрузку на местную инфраструктуру, целесообразно законодательно предусмотреть соответствующие компенсации в местные бюджеты (в рамках исчисления размера арендной платы за земельный участок недропользователя либо путем отдельной процедуры).

В современных условиях цифровизации общества и экономики особое значение приобретает государственная функция развития научно-технического прогресса. По мнению И.Ю. Никодимова, успешная реализация данной функции неразрывно связана с четкой регламентацией информационно-коммуникативных процессов, происходящих в обществе [8, с. 6]. С данным утверждением трудно не согласиться, поскольку успех любой государственно-управленческой деятельности зависит от характера и качества обратной связи от населения, являющегося получателем государственных и муниципальных услуг, от уровня доступности и «чувствительности» государства к конструктивной критике граждан, их предложениям и пожеланиям.

На территории Астраханской области в соответствии с требованиями законодательства о цифровизации и об административной реформе [4] в деятельности органов местного самоуправления широко применяются средства цифровизации, различные программные продукты, позволяющие на высоком организационном

и технологическом уровне организовать процесс функционирования собственно местных органов власти, а также оказывать муниципальные услуги населению.

Это такие программные продукты как ТВИС – типовая ведомственная информационная система, являющаяся инструментом предоставления муниципальных услуг; ФИАС – федеральная информационная адресная система, представляющая собой базу данных об адресном хозяйстве территории; электронный портал подачи сведений о совершении нотариальных действий; бухгалтерские программы – «Электронный бюджет», «Государственные закупки» (Единая информационная система), СУФД – система удаленного финансового документооборота», система автоматического предоставления финансовой и статистической отчетности СБИС-Тензор и другие.

На фоне многих производственных плюсов, которые предполагает применение указанных программных продуктов, их использование зачастую связано с техническими рисками утечки конфиденциальной информации, программных сбоев, несанкционированной модификации информации.

Таким образом, в современных условиях цифровизации общества и экономики необходимым условием эффективного функционирования органов местного самоуправления как структурного элемента механизма реализации функций государства является постоянный системный анализ законодательства и практики, выявление актуальной проблематики. После чего необходима концептуализация проблемы, формулирование и реализация предложений по ее решению, предполагающие как реформирование законодательства, так и комплекс мер повышения качества правоприменения по недопущению нарушений закона.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). Официальный текст Конституции РФ с внесенными поправками от 14.03.2020 опубликован на официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 04.07.2020. Ст. 3, ст. 32, ст. 130, ст. 132;
2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 04.08.2023), «Собрание законодательства РФ», 29.10.2001, N 44, ст. 4147;
3. Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», «Собрание законодательства РФ», 06.10.2003, N 40, ст. 3822;
4. Постановление Правительства Астраханской области от 09.06.2011 N 178-П (ред. от 22.08.2023) «О проведении административной реформы в Астраханской области» «Сборник законов и нормативных правовых актов Астраханской области», N 26, 23.06.2011;

5. Распоряжение Правительства Астраханской области от 22.05.2010 N 204-Пр (ред. от 31.08.2012) «О плане перехода на предоставление государственных (муниципальных) услуг в электронном виде», «Сборник законов и нормативных правовых актов Астраханской области», N 45, 20.10.2011;
6. Перечень поручений Президента России по итогам заседания Совета по развитию местного самоуправления от 4 июня 2023 года № Пр-1111 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/62919> (дата обращения 30.10.2023 г.);
7. Марченко М.Н. Доктрины политической и социальной ответственности бизнеса. М., 1992;
8. Никодимов И.Ю. Информационно-коммуникативная функция государства и механизм ее реализации в современной России: теоретический и сравнительно-правовой анализ: дис. ... докт. юрид. наук. Санкт-Петербург, 2001;
9. Балаев С. А. Роль органов местного самоуправления в повышении эффективности механизма современного государства (на примере Астраханской области) / С. А. Балаев, Т. А. Мамонов // Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. – 2021. – № 6(133). – С. 86-88.

УДК 614.2

ИНТЕГРАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА И СМК В МЕДИЦИНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Жидкова Е.А., д.э.н., доцент
Секлецова О.В., к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

В настоящее время системы менеджмента качества являются одним из эффективных инструментов управления организацией.

Внедрение СМК позволяет организации постоянно развиваться, определять и выстраивать процессы, добиваясь повышения качества продукции, ведь обязательным требованием стандартов на СМК является процесс улучшения.

С 01 января 2021 года вступил в силу приказ министерства здравоохранения РФ от 31.07.2020 № 785н «Об утверждении требований к организации и прове-

дению внутреннего контроля качества и безопасности медицинской деятельности», который обязал медицинские организации внедрять систему внутреннего контроля качества и безопасности медицинской деятельности (ВКК и БМД). Для медицинских организаций, внедривших систему менеджмента качества (СМК), соответствующую ISO 9001:2015 требования приказа не стали чем-то принципиально новым. Данным организациям необходима лишь интеграция требования по организации ВКК и БМД в свою действующую систему, но при этом необходимо обеспечить исключение дублирования документированной информации и действий исполнителей.

Требования по организации ВКК и БМД являются практическим руководством для описания бизнес-процессов медицинской организации, а также налаживания системы мониторинга ключевых показателей результативности. Для повышения результативности и эффективности управления медицинской организацией требуются кардинально отличные подходы к разработке функционирующей системы менеджмента качества, базирующиеся на системном подходе. Для выполнения требований стандарта ISO 9001, приказа МЗ РФ №785н и практических рекомендаций по организации ВКК и БМД организациям здравоохранения целесообразно применять различные инструменты регламентации и анализа бизнес-процессов, необходима интеграция требований по организации внутреннего контроля качества и систем менеджмента качества в медицинском учреждении.

В сфере здравоохранения существует несколько групп стандартов на СМК для медицинских учреждений. На рисунке 1 приведены основные стандарты СМК для медицинских организаций.

В соответствии со статистическими данными наиболее популярным к внедрению остается стандарт ISO 9001:2015, на втором месте по популярности размещены практические рекомендации ЦМИКЭЭ по организации ВКК и БМД.

Важнейшим преимуществом внедрения системы менеджмента качества в организации можно обозначить применение процессорного подхода, который дает возможность решать проблему взаимодействия работников разных подразделений с использованием современных методик и инструментов управления.

Для выполнения требований стандарта ISO 9001, приказа МЗ РФ №785н и практических рекомендаций по организации ВКК и БМД следует применять различные инструменты регламентации и анализа бизнес-процессов. Выделение процессов системы менеджмента качества должно осуществляться с учетом жизненного цикла медицинской услуги, при этом последующее дробление и уточнение основано на процессах, происходящих в рамках конкретных структурных подразделений организации. Описание бизнес-процессов предполагает прохож-

дение ряда стандартных этапов, когда на первоначально определяется цель описания бизнес-процессов, затем выбирается методология описания и после готовится проект описания.



Рис. 1. Основные стандарты СМК для медицинских организаций

Практический опыт внедрения процессного подхода к управлению позволяет обобщить и выделить следующие этапы: установление составляющих частей процесса, определение процессов и назначение их владельцев, установление входов, выходов, ресурсов процесса, документы, регламентирующие проведение процесса, показатели процесса, управление процессом.

При построении и описании системы процессов организации, возможно использовать различные варианты ее представления: например, карта процессов, диаграмма Ганта, детальное описание цепочки создания ценности, что является важным этапом в анализе процессов, для представления данных об ответственных за процесс можно использовать «Матрицу ответственности».

Алгоритм интеграции требований по организации ВКК и БМД в сертифицированную СМК представлен на рисунке 2. Данный алгоритм содержит этапы интеграции, а также требования нормативных документов, которые регламентируют выполнение данных этапов.

Данный алгоритм можно применить для любой медицинской организации, имеющей сертифицированную систему менеджмента качества.

Первым шагом в алгоритме интеграции является сравнительный анализ требований приказа №785н, ISO 9001 и практических рекомендаций по организации ВКК и БМД. По результатам проведенного анализа можно сделать вывод, что: практические рекомендации Росздравнадзора являются документом, описывающим практическое применение требований приказа МЗ РФ №785н. Требования приказа МЗ РФ №785н и практических рекомендаций идентичны и дополняют друг друга. Практические рекомендации Росздравнадзора содержат в себе требования, которые предъявляются к направлениям ВКК и БМД; требования приказа МЗ РФ №785н идентичны ISO 9001:2015, но при этом требования ISO 9001:2015 шире, а соответственно внедрение СМК в соответствии с ISO 9001:2015 и интеграция требований по организации ВКК и БМД в медицинской организации является наиболее верным подходом; за основу при разработке процессной модели медицинской организации необходимо брать направления ВКК и БМД, описанные в Практических рекомендациях Росздравнадзора.

Одним из важных элементов построения интегрированной системы является оценка текущего состояния процессов. После разработки процессной модели рекомендуется провести диагностический аудит на соответствие требованиям к интегрированной системе.

Одним из важных этапов интеграции требований по организации ВКК и БМД является идентификация, оценка и организация постоянного мониторинга рисков. Риск-ориентированный подход требует постоянной и бесперебойной работы по идентификации и оценке рисков. Управление рисками является неотъемлемой частью интегрированной системы.

Завершающими этапами интеграции требований по организации ВКК и БМД в СМК являются:

1. Создание календарного план-графика по разработке локальных нормативно-правовых актов. Данный план-график содержит все локальные НПА, которые необходимо разработать в соответствии с приказом МЗ РФ №785н и практическими рекомендациями Росздравнадзора, срок разработки документов и ответственного.

2. Разработать положение о ВКК и БМД. В соответствии с п.6 приказа МЗ РФ №785н «В целях организации и проведения внутреннего контроля медицинской организацией разрабатывается положение о порядке организации и проведения внутреннего контроля качества и безопасности медицинской деятельности, регламентирующее:

функции и порядок взаимодействия Комиссии (Службы) и (или) Уполномоченного лица, руководителей и (или) уполномоченных работников структурных

подразделений медицинской организации, врачебной комиссии медицинской организации в рамках организации и проведения внутреннего контроля;
 цель, задачи и сроки проведения внутреннего контроля;
 основания для проведения внутреннего контроля;
 права и обязанности лиц, участвующих в организации и проведении внутреннего контроля;
 порядок регистрации и анализа результатов внутреннего контроля;
 порядок использования результатов внутреннего контроля в целях управления качеством и безопасностью медицинской деятельности.» [2]

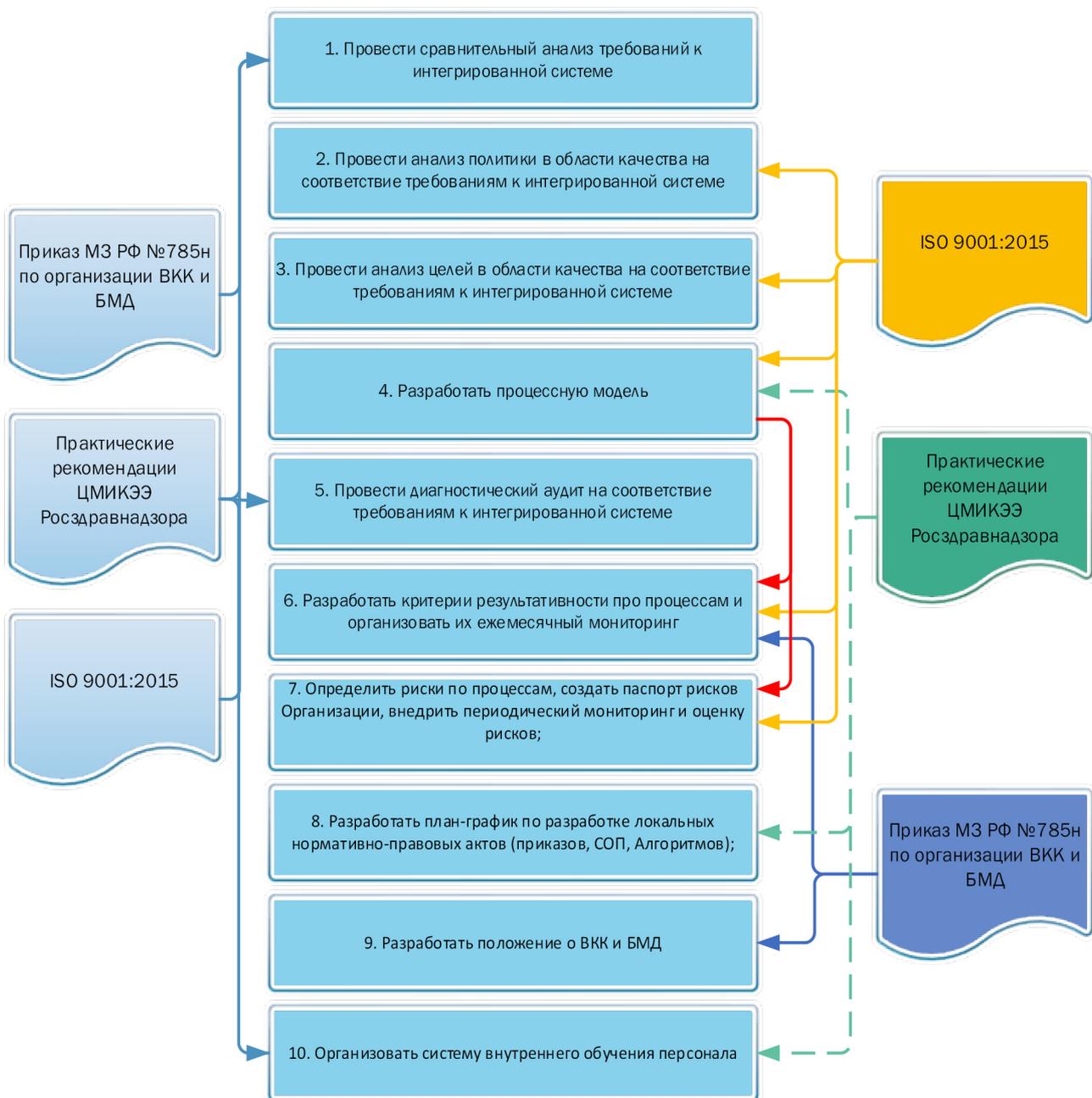


Рис. 2. Алгоритм интеграции требований по организации ВКК и БМД в SMK

3. Организовать систему внутреннего обучения персонала. По каждому направлению ВКК и БМД необходимо разработать обучающие мероприятия. В медицинской организации должен быть график внутреннего обучения персонала, в котором отражены темы обучения, дата, время и место проведения обучения, ответственные за проведения, участники. По результатам обучения должна проводиться оценка знаний участников обучения. Темами для обучения являются все положения из локальных НПА, которые будут разработаны в рамках интеграции требований, а также темы, необходимые для бесперебойного функционирования процессов.

Интеграция требований по организации ВКК и БМД в СМК медицинского учреждения дает ряд следующих преимуществ:

- способность медицинской организации предоставлять своевременно в необходимом объёме качественную медицинскую услугу, отвечающую требованиям пациента и всем применимым к СМК требованиям;
- создает возможность для повышения удовлетворенности пациентов;
- обеспечивает риск-ориентированный подход, связанный со средой и целями организации, а также для снижения вероятности нанесения вреда здоровью пациента;
- возможность продемонстрировать соответствие установленным требованиям к СМК и ВКК и БМД;
- обеспечение прозрачности, прослеживаемости на всех этапах оказания медицинской услуги, использования лекарственных средств и изделий медицинского назначения;
- обеспечение постоянного мониторинга и анализа показателей качества (критериев результативности процессов).

Таким образом, на сегодняшний момент СМК становится неотъемлемой частью менеджмента современной медицинской организации и одним из факторов, определяющих устойчивость ее развития.

Список литературы

1. ГОСТ Р ИСО 9000–2015. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь. – Введ. 2015–09–28 – М. : Стандартинформ, 2015. – 55с.
2. Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 31.07.2020 № 785н «Об утверждении Требований к организации и проведению внутреннего контроля качества и безопасности медицинской деятельности» (Зарегистрирован 02.10.2020 № 60192) - URL:- <https://minjust.consultant.ru/documents/23894?ysclid=louzt6isvb472717107>
3. Управление качеством : учебник для вузов / А. Г. Зекунов [и др.] ; под редакцией А. Г. Зекунова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 460 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11517-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. %PAGE% – URL: <https://urait.ru/bcode/531534/p.%PAGE%>.

УДК 33.338.2

АНАЛИЗ И ОЦЕНКА КОНКУРЕНТНЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ ООО «БЕЛТРАНС»

Зеленая Л.Г., Марутян А.Г.

Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Успешное функционирование любого предприятия зависит от одного из его главных составляющих – конкурентоспособности. Конкурентоспособность предприятия – это способность, в силу наличия необходимых конкурентных преимуществ и осознания их ценности потребителем, достигать поставленной цели [2]. Под конкурентным преимуществом понимается наличие у предприятия определенных уникальных характеристик, факторов, отличающих его на рынке от конкурентов, выделяющих данное предприятие из «толпы». Конкурентное преимущество может быть достигнуто за счет лучшей организации производственного процесса, улучшения производимой продукции и повышения качества оказываемых услуг, наличия доступа к уникальным ресурсам, внедрения инноваций, сформированной в отрасли репутации организации.

Процесс анализа конкурентных преимуществ предприятия предполагает комплексное изучение различных аспектов его деятельности, в числе которых можно выделить анализ его внешней и внутренней среды, в частности, изучение предлагаемых конкурентами товаров и услуг, сопоставления их с собственными предложениями. Оценка конкурентных преимуществ способствует выявлению потенциальных угроз и слабых сторон предприятия, а также определению возможностей для разработки дальнейших условий развития предприятия и укреплению его позиций в отрасли.

ООО «Белтранс» (г. Белово, Кемеровская область) – авторемонтное предприятие, входящее в состав АО «Стройсервис». Предприятие оказывает услуги по капитальному, текущему ремонту и техобслуживанию оборудования, узлов, агрегатов всех видов автомобилей и горнотранспортной техники [1].

Внутреннюю среду ООО «Белтранс» формируют его трудовые, ресурсные и технологические составляющие, внешнюю – конкуренты, поставщики и потребители. Организация обладает мощной ремонтно-производственной базой. На предприятии трудятся высококвалифицированные представители более 20 различных профессий.

Для анализа и оценки конкурентоспособности организации и определения ее конкурентных преимуществ был использован метод «5 сил М. Портера».

Модель пяти сил конкуренции (М. Портера) включает в себя изучение следующих факторов:

- конкуренцию между продавцами внутри отрасли;
- попыток компаний из других отраслей завоевать покупателей своими товарами субстратами (товарами заменителями);
- возможности появления новых конкурентов внутри отрасли;
- способности поставщиков сырья и полуфабрикатов, используемых фирмой, диктовать свои условия;
- способности потребителей продукции фирмы диктовать свои условия [3].

Результаты анализа представлены в таблице 1.

Разбор силы давления текущих конкурентов показал, что авторемонтная отрасль Беловского городского округа характеризуется средним уровнем насыщения игроков. Основным конкурентом ООО «Белтранс» является организация «Fit Service».

Таблица 1.

Результаты анализа 5 сил конкуренции (М. Портера)

Сила	Параметр оценки	Оценка	Сумма
Сила давления текущих конкурентов	Количество игроков	1	5
	Темп роста рынка	2	
	Уровень дифференциации продукта	2	
Сила давления потребителей	Риск переключения на товары конкурентов	2	7
	Чувствительность к цене	2	
	Степень удовлетворенности покупателей качеством товара	3	
Сила давления поставщиков	Количество поставщиков	2	8
	Издержки переключения на других поставщиков	3	
	Приоритетность направления для поставщика	3	
Сила давления новых конкурентов	Доступ к каналам распределения	3	6
	Ограничения со стороны государства	2	
	Готовность существующих игроков к снижению цен	1	
Сила давления товаров-заменителей	Возможность решить проблему клиента с помощью другого товара или услуги	3	3

Несмотря на наличие стандартизированных по ключевым свойствам услуг, ООО «Белтранс» имеет такое преимущество над своим конкурентом, как специализация на ремонте крупно- и сверхкрупногабаритных шин.

Основными потребителями услуг и одновременно поставщиками компании «Белтранс» являются предприятия, входящие в АО «Стройсервис». С одной стороны, данный фактор является конкурентным преимуществом, так как это говорит о наличии постоянного потока заявок на ремонт и стабильности бизнеса. С другой стороны, такая чрезмерная зависимость может быть рискованной, так как потеря крупного клиента-поставщика негативно скажется на всю деятельность ООО «Белтранс».

Рынок авторемонтных предприятий характеризуется легкостью «проникновения» новых игроков за счет невысоких входных барьеров: средний уровень контроля со стороны государства, легкость привлечения клиентской базы, свободное ценообразование. Большую угрозу составляют компании с товарами-заменителями. В случае неудовлетворенности клиентов оказанными в ООО «Белтранс» услугами и качеством обслуживания, существует риск их «перехода» к дилерским центрам и независимым авторемонтным предприятиям.

Таблица 2.

Мероприятия по устранению потенциальных угроз

Угроза	Уровень	Содержание	Мероприятия по устранению угроз
Угрозы внутриотраслевой конкуренции	Средний	Темп роста рынка растущий, на рынке имеется множество аналогичных предприятий, большинство из которых не составляют конкуренцию.	Мониторинг запросов покупателей, предложений других компаний
Угроза потери текущих клиентов	Средний	Предприятие зависит от компаний, входящих в АО «Стройсервис».	Разработка программ лояльности клиентов.
Угроза со стороны новых игроков	Средний	Рынок авторемонтных предприятий характеризуется легкостью «проникновения».	Использование маркетинговых стратегий для укрепления имиджа организации и привлечения еще большего количества клиентов.
Угроза нестабильности поставщиков	Высокий	Предприятие зависит от компаний, входящих в АО «Стройсервис».	Укрепление партнерских отношений.
Угроза со стороны товаров-заменителей	Высокий	Предоставляемые услуги не уникальны, на рынке имеется множество предприятий-аналогов, однако, предприятие имеет преимущество за счет специализации.	Улучшение качества обслуживания

В ходе анализа было выявлено, что главными конкурентными преимуществами авторемонтного предприятия ООО «Белтранс» являются:

1. Наличие мощной ремонтно-производительной базы, диагностического оборудования и специализированного программного обеспечения;
2. Опытные специалисты и высококвалифицированный персонал, способные качественно и в срок выполнять ремонтные работы, в том числе экстренные;
3. Удобство местоположения предприятия;
4. Широкий спектр предоставляемых услуг;
5. Партнерство со специализированными предприятиями;
6. Наличие собственных технических средств и площадей для доставки транспортных средств.

Для устранения потенциальных угроз рекомендуется выполнить ряд мероприятий, представленных в таблице 2.

Таким образом, можно сделать вывод, что ООО «Белтранс» обладает уникальными конкурентными преимуществами, что определяют его достаточно высокую степень конкурентоспособности. Предприятие нацелено на постоянное улучшение технологической составляющей, следит за качеством обслуживания, что позволяет сохранять репутацию в отрасли. Главные конкурентные преимущества способствуют эффективному ведению деятельности на рынке авторемонта и привлечению клиентов за счет надежности и качества предоставляемых услуг.

Список литературы

1. АО «Стройсервис»: официальный сайт. – Кемерово, 2023. – Обновляется в течение суток. – URL: <https://stroyservis.com/> (дата обращения: 25.11.2023).
2. Заграновская, А. В. Системный анализ деятельности организации. Практикум / А. В. Заграновская. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2023. – ISBN 978-5-507-47894-1. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/332099> (дата обращения: 25.11.2023). – Режим доступа: по подписке БИФ КемГУ. – С. 92.).
3. Шеметов, П. В. Менеджмент: управление организационными системами: учебное пособие / П. В. Шеметов, С. В. Петухова, Л. Е. Чередникова. – 5-е изд., стер. – Москва: Омега-Л, 2012. – ISBN 978-5-370-02509-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/5533> (дата обращения: 26.11.2023). – Режим доступа: по подписке БИФ КемГУ. – С. 85.).

УДК 004.738.5

МОНЕТИЗАЦИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА КАК СПОСОБ ЗАРАБОТКА В ИНТЕРНЕТЕ

Казаков Н.Л., Фефелова А.Ю.

Беловский институт (филиал) Кемеровского государственного университета, г. Белово, Россия

В современном мире интернет влияет на многие сферы общества, начиная от библиотек и заканчивая умными домами и пылесосами. При таком темпе развития

информационных технологий и интернета появляется возможность получить из данных технологий личную выгоду для простого человека или целых компаний.

Был проведен эксперимент по заработку в интернете, заключающийся в монетизации видеоконтента на платформе YouTube. Эта платформа принадлежит компании Google, ровно как и партнёрская программа AdSense, позволяющая непосредственно монетизировать большинство контента на разных сайтах.

Цель эксперимента - создать авторский канал на YouTube на любую тематику, выполнить необходимые требования для подключения партнёрской программы, произвести видеоконтент, получить доход в любом размере, вывести средства на счёт.

При проведении эксперимента необходимо было учитывать следующее: с марта 2022 года YouTube отключил монетизацию для российских пользователей, и реклама больше не показывается на территории России.

Но тем не мене на текущий момент есть три варианта монетизации канала:

1) Подключить AdSense за пределами страны. Это процесс долгий и трудоемкий, но реальный.

2) Если AdSense был подключен до блокировки, монетизация доступна. Доход будет идти от показа рекламы русскоговорящим пользователям, которые живут за пределами России.

3) Можно работать без AdSense, получая доход от прямой рекламы, донатов и сторонних партнерских программ.

Чтобы качественно реализовать проект по заработку на видеохостинге следует для начала ознакомиться с уже имеющими успех авторами, их контентом и приблизительным заработком. Для примера проанализирован канал под названием «PewDiePie». Автор канала – Феликс Чельберг - шведский англоязычный видеоблоггер создал свой канал на YouTube 29 апреля 2010 года. В самом начале темп развития его канала был небольшим. Более быстрый рост канала начался в 2012 году, когда на нём был 1 млн подписчиков. В 2013 году канал вырос до 10 миллионов. На данный момент автор преодолел отметку в 110 миллионов подписчиков.

Можно проанализировать его доход, рассчитав среднюю стоимость за 1000 просмотров и количество просмотров на последних видео. В среднем последние ролики набирают по 3-4 млн просмотров. Для расчётов было взято 3 миллиона. Монетизация YouTube канала составляет 0,5 - 6 долларов за 1000 просмотров. Произведя расчёты, получено, что PewDiePie зарабатывает 9000 долларов с одного видео.

В качестве второго примера для сравнения необходимо взять относительно небольшой канал и рассчитать, сколько можно заработать, не имея настолько большую аудиторию. Для второго примера выбран канал Дмитрия Бачило с однои-

мённым названием. Канал «Дмитрий Бачило» содержит информативные видео по компьютерным технологиям. Как известно на видеохостинге каналы, имеющие такую тематику, обладают более платёжеспособной аудиторией и, соответственно, реклама на них оплачивается дороже, чем на развлекательных каналах. На данный момент канал имеет 127 тыс. подписчиков. Последние несколько видео в среднем насчитывают около 30 тысяч просмотров. Если автор использует партнёрскую программу, то с одного видео его доход составляет приблизительно 120 долларов, что в пересчёте по сегодняшнему курсу составляет 11000 рублей. Для относительно небольшого канала это довольно неплохая цифра.

Следующий шаг – определение тематики канала. Чтобы выбрать нужную тематику следует опираться как на свои интересы, так и на интересы массовой аудитории пользователей YouTube. Наиболее привлекательным кажется контент для детей, он приносит наибольшее число просмотров. Так же привлекательным кажется научный контент, или контент, связанный с бизнесом, потому что рекламные зрители таких видео оплачиваются гораздо дороже.

При проведении эксперимента была выбрана тематика, близкая и интересная автору статьи – игровой контент. Эта тема зачастую интересна массовому зрителю, к тому же, ранее упомянутый канал PewDiePie тоже имеет частичное отношение к игровому контенту.

Для более грамотного подхода к реализации эксперимента было решено так же проанализировать видеохостинг на предмет спроса. По какой именно видеоигре меньше контента на просторах Интернета, и какого рода контент будет полезен и интересен аудитории на основании выбранной видеоигры. Выбор пал на игру под названием «Плохое мороженое 2», поскольку видеороликов по этой игре не так много, но сама игра довольно популярна на сайте онлайн игр. Игра представляет собой аркаду, в ней нужно играть за персонажа в виде мороженого и, управляя стрелками и кнопками, одолеть всех злодеев на уровне. Эта игра дополнительно включает в себя элемент разгадывания загадок, что может быть полезно, ведь загадки не всегда просты в разгадывании и какой-нибудь «ленивый» игрок обязательно захочет подсмотреть, как правильно проходить тот или иной уровень. Подводя итог, было решено записать полное прохождение видео игры с комментариями. Игра рассчитана на 2 часа прохождения, но для одного видеоролика это слишком долго, поэтому, чтобы простые зрители не успели заскучать, было запланировано разделить прохождение игры на две части, примерно по одному часу каждая.

После определения содержания контента следует правильно подготовить аппаратную часть производства видеоролика. Просмотрев официальную справочную

информацию от YouTube, был выявлен требуемый формат видеоролика, а именно кодек MPEG-2 или MPEG-4. Основываясь на методичке партнёрской программы, определено, что более качественное форматирование видео положительно влияет на его распространяемость и привлекательность. Чтобы рекламодатель заинтересовался контентом, необходимо выкладывать видеоролики как минимум с расширением HD, но лучше использовать full HD. Существует множество программ, позволяющих записывать видео в нужном формате и с нужным разрешением [1]: «Movavi Screen Recorder», «OBS Studio», «UVScreenCamera», «Bandicam», «Fraps», «CamStudio», «HyperCam» и др. Для целей эксперимента выбран Bandicam, поскольку имеется опыт работы с этой программой. Она может записывать видео с экрана, видео с приложения, можно настраивать размер записываемой области, записывать звук. Для браузерной игры этот вариант подходит больше всех.

Подготовив аппаратную и теоретическую часть, можно приступать к созданию самого канала и его оформлению. Для подготовки дизайна, были просмотрены обучающие видеоролики по формированию канала, правильному расположению «шапки» и аватарки канала. Было придумано название канала, отображающее содержание и приблизительный характер контента. Это может благоприятно повлиять на репутацию канала, а, следовательно, и на привлекательность среди рекламодателей.

Был снят тестовый видеоролик, который показал правильный выбор программы и настройку видео.

Важнейшим аспектом грамотной монетизации видеороликов на YouTube являются правила монетизации в отношении авторского контента. В первую очередь загружаемые видео обязаны не нарушать авторские права пользователей YouTube. Если видеоролик будет содержать даже небольшой отрывок из авторского контента, то монетизации не будет. Так же в современной версии сайта YouTube следует учитывать и возрастную аудиторию канала. Если бы ролик содержал шокирующий контент, то автор обязан был бы установить об этом предупреждение и, в большинстве случаев, возрастное ограничение. Такие ограничения, естественно, повлияют на качество монетизации, на её стоимость и на количество рекламодателей, желающих сотрудничать с автором видео. Поэтому очень важно соблюдать политику YouTube (а так же Google) и сохранять свою репутацию на данной платформе.

Видеоролик был отснят и загружен на сайт. Загрузка видео объёмом в несколько гигабайт и длительностью в час заняла около 20 минут. Проверка видео на нарушения заняла немного меньше, около 10 минут. Ролик обработался и YouTube не выявил нарушений.

Важное уточнение, партнёрская программа AdSense от Google выставляет свои требования к авторам, прежде чем одобрить подключение монетизации на какой-либо аккаунт. Общие требования к каналу автора (на момент проведения эксперимента): иметь 100 или более подписчиков, 1000 часов просмотра видео автора за последние 12 месяцев [2].

После выкладывания видео, проведен анализ результатов. В первые дни число просмотров видеоролика было совсем небольшим. Но через две недели ролик начал набирать просмотры. Сначала их было 10 тысяч, примерно спустя месяц, на ролике уже было 100 тысяч просмотров. Сделан вывод, что эксперимент уже дал положительный результат, превышающий все заявленные ожидания. Таким образом на канале набрались необходимые подписчики и часы просмотров. Далее нужно было ждать одобрения заявки на монетизацию и завершить все необходимые процедуры.

Спустя некоторое время AdSense одобрила заявку на монетизацию, и направило официальное письмо, в котором содержался код, требуемый для подключения монетизации. Код был введён в настройках аккаунта и успешно одобрен сервисом. С этого момента канал официально стал партнёром AdSense.

Учитывая, что первая часть сиквела прохождения видеоигры оказалась популярной, было решено записать и выложить вторую заключительную часть. Которая успешно прошла проверку на соблюдение правил YouTube и выложена в общий доступ, но уже со включенной монетизацией на канале. Видео повторило успех своего предшественника, набрав свыше 200 тысяч просмотров. Так как канал был создан недавно, цена за тысячу просмотров была минимальной, примерно 0,25 доллара за одну тысячу коммерческих просмотров. В общей сложности система YouTube рассчитала, что заработок с самого популярного видео составил порядка 50 долларов.

Для вывода заработанных средств на счёт необходимо заработать 100 долларов и выше, поэтому было принято решение выпустить ещё серию роликов на тематику видеоигр. Выложенные ролики уже не дали такого успешного результата, как первый, но набрали некоторое количество просмотров, что позволило заработать в общей сложности примерно 200 долларов за несколько месяцев работы. Чтобы все расчёты были верными, а заработок являлся полностью законным, была введена налоговая информация, соответствующая предпринимательской деятельности на территории РФ [3]. После указания реквизитов банковского счёта в день начисления заработной платы на счёт были успешно переведены средства в размере 232 долларов с партнёрского аккаунта AdSense.

Можно сделать вывод, что эксперимент проведён удачно. В соответствии с задуманным планом удалось произвести коммерческий видеоконтент, который

принёс реальный и вполне неплохой доход. Это значит, что в эпоху информационных технологий практически каждый человек может монетизировать свой труд через популярные платформы, обретая тем самым интересное хобби или даже целую профессию.

Список литературы

1. Программы для записи видео с экрана: официальный сайт. URL: <https://www.movavi.ru/learning-portal/best-screen-recording-software.html> (дата обращения 11.11.2023).
2. Правила AdSense: официальный сайт. URL: <https://support.google.com/adsense/answer/23921?hl=ru> (дата обращения 10.11.2023).
3. Налоговый кодекс Российской Федерации (НК РФ) \ КонсультантПлюс: официальный сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19671/ (дата обращения 12.11.2023).

УДК 330.342.24

ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Маркова В.М., Коньшина К.М.

Научный руководитель: *магистр экономических наук, старший преподаватель кафедры «Экономика транспорта» Ефремова Е.Н.*

Белорусский Государственный Университет Транспорта

Развитие современной экономики основано на процессе цифровой трансформации. Благодаря этому был создан Интернет, открыв больше возможностей для человека. Появились мобильные связи и социальные сети, в которых каждую секунду происходит большой поток информации, онлайн платформы банка для оплаты услуг, цифровая модификация образования, здравоохранения, занятости и социальной защиты. Для бизнеса это хорошо тем, что возникли цифровые платформы и онлайн-рынки компании, которые помогут расширить охват аудитории и достичь новых рынков.

Однако цифровая трансформация также может иметь негативные последствия. Одним из основных рисков является угроза кибербезопасности. С развитием цифровых технологий увеличивается количество кибератак и краж личной информации.

Поэтому всегда следует следить за развитием цифровой экономики как на макроуровне, так и на микроуровне. [3, с.100]

Цифровая экономика представляет собой систему взаимосвязанных социально-экономических и организационно-технических отношений, которая активно и неотвратно внедряет в практическое применение цифровые технологии для сбора, хранения, обработки, преобразования и передачи информации в различных областях общественной деятельности. Это влияет на жизнь людей, причем влияние может быть прямым или косвенным. [2]

Преимущества цифровой экономики:

1. Повышение производительности труда и эффективности процессов.

В цифровой экономике производительность труда в большей степени зависит от мощностей, заложенных в определенное устройство, в меньшей от физических и психоэмоциональных особенностей человека. Благодаря внедрению цифровых технологий и автоматизации сокращаются издержки производства, улучшается качество продукции или услуг, увеличиваются мощности для дальнейшего увеличения производительности.

2. Быстрое получение необходимых услуг.

Благодаря введению технологий ускорился процесс получения услуг из-за увеличившейся скорости экономических операций. Большинство операций можно провести в онлайн режиме, для этого не требуется присутствие заказчика услуги для заключения договора.

3. Повышение конкурентоспособного преимущества в борьбе за таланты.

Цифровизация позволяет автоматизировать трудности с наймом сотрудников за счет появления онлайн-резюме, что в свою очередь упрощает процесс и сокращает время для принятия решения о приеме на работу.

Компании могут разработать более эффективные системы управления персоналом для оптимизации процессов работы, обеспечения мониторинга и оценки сотрудников. Появление цифровых платформ для обучения и развития сотрудников также играют важную роль. Они помогают организации продолжать развиваться из-за улучшения навыков работников.

4. Цифровизация экономики открывает новые возможности для создания рабочих мест.

Внедрение новых технологий и цифровых систем требует специалистов, которые могут разрабатывать, устанавливать и поддерживать эти системы. Это соз-

дает спрос на IT-специалистов, программистов, инженеров по разработке программного обеспечения и других связанных профессий. Также могут возникать новые профессии, связанные с анализом данных, искусственным интеллектом, робототехникой и другими сферами, которые становятся все более востребованными в цифровой экономике.

5. Оптимизация процессов и производства.

Оптимизация процессов и производства является одним из основных преимуществ цифровизации экономики. Автоматизация и использование цифровых инструментов позволяют снизить трудозатраты, повысить производительность и качество продукции, а также улучшить эффективность процессов. Это помогает предприятиям быть конкурентоспособными в современном рынке. Оптимизация производства также может привести к увеличению эффективности использования ресурсов и сокращению негативного воздействия на окружающую среду.

6. Уменьшение затрат, благодаря инновационным, гибким и адаптируемым технологическим решениям.

Возможности, предоставляемые цифровизации экономики, позволяют предприятиям настраивать механизмы адаптации таким образом, чтобы они способствовали сохранению определенного уровня рентабельности в условиях изменяющейся ситуации в экономике. По этой причине предприятия способны приспосабливаться к непрерывному технологическому развитию и обеспечивать гибкость и вариативность в принятии своих управленческих решений.

7. Цифровизация экономики также может повысить удовлетворенность сотрудников.

Автоматизация рутинных и монотонных задач позволяет сотрудникам сосредоточиться на более творческих и интеллектуальных аспектах работы. Использование современных цифровых инструментов может также облегчить коммуникацию и сотрудничество между сотрудниками, упростить доступ к информации и повысить эффективность работы. Это может создавать условия для развития профессиональных навыков и карьерного роста, что в свою очередь повышает удовлетворенность сотрудников и их приверженность компании. [1]

Кроме преимуществ, которые дает нам цифровая экономика, также следует отметить наличие вызовов и проблем.

Рассмотрим следующие вызовы:

1. Цифровая трансформация должна быть направлена на решение конкретных проблем и улучшение результатов бизнеса. Важно осознавать, что цифровые технологии лишь инструменты, которые могут помочь в достижении поставленных целей. Поэтому необходимо проводить анализ и оценку эффективности внедре-

ния каждой конкретной технологии, чтобы избежать ненужных затрат времени и ресурсов.

2. Замедлением процесса цифровой трансформации может служить низкий уровень цифровой грамотности населения. Внедрение современных информационных систем и предоставление услуг на дистанционной основе требуют наличия навыков и способностей конечных пользователей для использования (или получения) таких сервисов.

3. Для развития цифровизации необходимо привлекать внутренние, так и внешние инвестиции. Их дефицит может уменьшить объемы внедрения технологий и снизить качество самих проектов.

4. Задача цифровизации не заключается в самой цифровизации. Установка нового инновационного оборудования и внедрение сложных информационных систем на производстве требует дополнительных навыков у персонала, привлечения высококвалифицированных специалистов и финансовых ресурсов для приобретения и установки новых систем. Без проведения анализа потенциальных результатов цифровой трансформации, затраты компании могут оказаться выше доходов, что может привести к финансовым потерям или банкротству.

5. Цифровизация требует изменения организационной культуры и внутренних процессов предприятий. Внедрение новых технологий часто требует реорганизации работы сотрудников и изменения корпоративной культуры. Отсутствие готовности к изменениям могут существенно затруднить цифровизацию. [3, с.104]

6. Кибербезопасность становится приоритетной задачей при цифровизации. В связи с увеличением объемов обрабатываемой информации и внедрением новых систем увеличивается риск кибератак и утечки конфиденциальных данных. Для этого в организациях должны уделять надлежащее внимание защите данных и регулярно обновлять системы безопасности.

7. Цифровая трансформация требует обновления правовой базы. За счет быстрого развития цифровых технологий, появлением новых методов и систем работы возникают правовые затруднения, которые не всегда регламентированы существующим законодательством. Для этого необходимо разрабатывать новые законы и нормы, которые бы регулировали цифровую экономику, а также защищали права работников и покупателей.

8. Цифровизация может привести к неравномерному развитию регионов. Необходимо принимать меры по развитию цифровой инфраструктуры и повышать уровень образования отсталых регионов. Появление отсталых регионов связано с отсутствием доступа к цифровым технологиям и низкий уровень цифровой грамотности.

Проблемы, связанные с внедрением цифровых технологий:

1. На рынке труда происходят кардинальные изменения, что влечет за собой множество проблем. Они вызывают противоречия между спросом и предложением, изменение уровня безработицы может привести к снижению профессионального уровня или его избыточности. Если требования к конкретным профессиям будут стремительно меняться, то система образования не будет успевать готовить или переобучать специалистов.

2. Появление «цифрового неравенства» вызывает новые формы дискриминации и усиливает социальное неравенство и напряженность. Возникают явления, связанные с разделением людей по классам, организациям, системам и государствам. В сфере переподготовки затрагиваются люди старшего возраста, которые из-за возрастных ограничений не могут усваивать необходимое количество информации за короткий срок, тем самым занимают низшие позиции. Также существует неравенство в доступе к большим данным и распространение недостоверной информации.

3. С ростом количества цифровых данных и нарушениями конфиденциальности организаций, имеющих доступ к персональным данным, возникает утечка как профессиональной, так и личной информации. Что ведет за собой последствия.

4. Вопросы приватности и необходимости слежения становятся все более актуальными. Организации используют системы мониторинга, чтобы следить за эффективностью работы сотрудников, оценивать и контролировать их производительность, а также обнаруживать потенциальные угрозы утечки информации и проблемы внутри персонала. В связи с этим, некоторые компании считают нужным иметь доступ к электронной почте и телефонным разговорам сотрудников, чтобы предотвратить утечку конфиденциальной информации.

5. Существуют проблемы, связанные с ответственностью и этическими аспектами использования автономных и интеллектуальных технологий, а также с доверием к ним. Технологии позволяют машинам собирать информацию и использовать ее в различных целях после анализа. Однако если автоматической системе разрешено самостоятельно создавать или изменять алгоритмы, она становится практически непредсказуемой. Это вызывает вопросы о правовой ответственности за действия и принимаемые системой решения. [1]

Обратимся теперь к вопросу, каков уровень цифровой трансформации национальной экономики Беларуси. Данные национальной статистики свидетельствуют о продвижении информационно-коммуникационной инфраструктуры и увеличении использования информационно-коммуникационных технологий населением и организациями. В последние годы многие отрасли национальной экономики осознали преимущества цифровых возможностей и успешно внедряют

инновационные методы и новые нетрадиционные материалы в свою повседневную практику.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий происходит в различных сферах, включая банковский сектор. Благодаря этому, белорусские банки предоставляют широкий спектр финансовых услуг, которые клиенты могут использовать с удобством и небольшими затратами. Внедрение блокчейн-технологии приводит к прогрессу в банковском секторе, способствуя улучшению конкурентоспособности и современности банковского взаимодействия с клиентами. В частности, благодаря использованию блокчейна достигнуты цели в отслеживании банковских гарантий и проведении операций с ценными бумагами на Белорусской валютно-фондовой бирже.

Однако есть еще задачи, которые нужно решить для полного внедрения цифровизации в банковскую систему. Важно внедрение смарт-контрактов и обеспечение электронного взаимодействия между различными финансовыми и государственными организациями. Межбанковская система идентификации позволяет гражданам стать клиентами банков, не посещая их лично, и осуществлять широкий спектр операций, таких как открытие счетов, заявки на выпуск платежных карт и получение кредитов. Будущее такой системы включает в себя расширение ее участников до лизинговых, страховых и микрофинансовых организаций, а также участников рынка ценных бумаг, аутентификацию через различные методы.

В целом, цифровизация экономики Республики Беларусь является выполнимой перспективой развития, которая способствует устойчивому экономическому росту, повышению конкурентоспособности, улучшению качества жизни населения и достижению высоких позиций в мировых рейтингах. Также она создает новые возможности для бизнеса и повышает эффективность процессов. Однако необходимо учитывать возможные риски и принимать меры для их минимизации. [2]

Список литературы

1. Кашпунова О.В. Цифровая экономика: риски и возможности [Электронный ресурс] / Кашпунова О.В., Щербина А.С. // Молодая наука Сибири: электрон. науч. журн. – 2020. – №4(10). – Режим доступа: <http://mnv.irknps.ru/toma/410-2020>, свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус., англ. (дата обращения: 10.11.2023).
2. Кугаева, В. В. Цифровизация национальной экономики [Электронный ресурс] / В. В. Кугаева, Л. А. Воробей // Потребительская кооперация стран постсоветского пространства: состояние, проблемы, перспективы развития : сборник научных статей международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию университета, 26–27 сентября 2019 г. : научное электронное текстовое издание / Белкоопсоюз, Белорусский торго-

во-экономический университет потребительской кооперации ; редкол.: С. Н. Лебедева [и др.] ; под науч. ред. Е. П. Багрянцевой. – Гомель, 2019. – С.181–184. – URL: <http://lib.i-bteu.by/handle/22092014/4933> (дата обращения 13.11.2023).

3. Цифровая трансформация национальной экономики: вызовы и перспективы развития / Анастасия Лузгина // Банкаўскі веснік: інфармацыйна-аналітычны і навучна-практычны журнал Нацыянальнага банка Рэспублікі Беларусь / учредитель Нацыянальны банк Рэспублікі Беларусь. – 2020. – № 3. – С. 100–105.

УДК 330.01

ИННОВАЦИИ В ЭКОНОМИКЕ

Корзун К.В.

Научный руководитель: доцент Коньшева А.В.

Белорусский государственный технологический университет

Инновационная экономика-это тип экономики, который основан на потоке инноваций, на постоянном технологическом совершенствовании. При данном типе экономики прибыль создает интеллект новаторов и ученых и информационная сфера, а не материально производство и не концентрация финансов. Некоторые исследователи, что именно инновационная экономика для большинства развитых стран обеспечивает мировое экономическое превосходство страны [1].

Финансовая инновация – реализованный в форме нового финансового продукта или операции конечный результат инновационной деятельности в финансовой сфере, обеспечивающий более эффективное перераспределение финансовых ресурсов, доходности, рисков, ликвидности и информации в целях извлечения дополнительной прибыли из такого перераспределения, пока не получившие широкого распространения в условиях конкретного рынка [2].

Инновации в экономике играют ключевую роль в стимулировании роста и развития. Инновации могут охватывать широкий спектр областей, включая технологии, процессы, продукты и услуги. Они могут привести к сохранению производительности, сокращению издержек, созданию новых рынков и повышению конкурентоспособности компаний и стран в целом.

Есть множество точек зрения к определению термина «инновация». Одни считают инновацию конечным результатом инновационного процесса, представленного в виде новой продукции, а другие считают ее каким-то новым технологическим процессом, используемым в практике.

Инновации влияют на экономику очень сильно. Невозможно даже охватить все их возможности. Но мы можем выделить самые основные факторы влияния, которые являются наиболее важными. В первую очередь инновации влияют на качество изделий, то есть появляются абсолютно новые и усовершенствованные изделия, способные удовлетворить наиболее полное потребление человека. Отсюда и выходит еще один аспект влияния – на потребность человека. В-третьих, они стимулируют экономический рост, то есть создают новые секторы экономики, например, рынок интернета. В настоящее время люди могут приобрести нужный им товар в любом месте мира через интернет магазин. Во-вторых, увеличивается число компетентных экспертов. На каком-то заводе, скажем, появляется новая машина. Для работы в нем нужно повысить квалификацию рабочих. Таким образом, повышается качество кадров. Инновации помогают увеличить прибыль. Создаются более качественные продукты, увеличивается объем выпускаемой продукции за одно и то же время.

Следующим пунктом является влияние инноваций на уровень жизни людей. Они улучшают условия жизни человека, так, например, бытовая техника. Или Интернет, который способствует расширению кругозора, получению новой полезной информации, расширению круга общения. Инновации также способствуют снижению издержек в производстве. Разработаны новые методы, позволяющие сократить объемы расходов электроэнергии и воды.

Далее будет влияние инноваций на уровень жизни людей. Они улучшают условия жизни человека, так, например, бытовая техника. Или Интернет, который способствует расширению кругозора, получению новой полезной информации, расширению круга общения. Инновации также способствуют снижению издержек в производстве. Разработаны новые методы, позволяющие сократить объемы расходов электроэнергии и воды.

Инновации в экономике можно классифицировать как радикальные (которые приводят к созданию чего-то нового) и инкрементальные (которые улучшают явления или процессы). Радикальные инновации могут изменить игровые правила на рынке, тогда как инкрементальные инновации обычно направлены на повышение эффективности и конкурентоспособности.

Примером радикального инновационного развития является появление 3D-печати на рынке в 1988 году. Она также известна как изготовление аддитивной продукции и широко применяется в различных сферах. В отличие от обычного

производства, в котором экономия на масштабах благоприятствует крупным производственным циклам, 3D-печать обеспечивает экономически эффективное производство уникальных изделий, которое в свою очередь позволяет персонализировать массовое производство. Так же 3D-печать оказала огромное влияние на сферу здравоохранения, позволив производить ткани и органы человека, зубные протезы, индивидуальные имплантаты.

Еще одним примером радикальной инновации является цифровая камера. Первой компанией, которая представила прототип цифровой камеры является Kodak, которая позже разработала еще и мегапиксельный сенсор.

Пока что примером самой радикальной инновации является электромобили, а в частности компания Илона Маска Tesla. Десять лет назад многие считали, что нет замены бензиновым автомобилям. Но Tesla доказало обратное. Рост популярности EV электромобилей свидетельствует о блестящих действиях Илон Маска. Электромобиль является отличным примером радикальной инновации. Это прекрасное решение в сфере устойчивой энергии. Он предлагает высокую производительность, дальновидность и новейшие технологии производства. Долгосрочная концепция Tesla относится к автомобилям, она включает решения, которые обеспечивают устойчивое производство и хранение энергоресурсов. Компания намерена провести революцию по всему энергетическому сектору.

Появление интернета стало причиной бума электронной коммерции, который полностью изменил привычки потребителей. «Пионер» электронной торговли, Amazon - лучший пример радикальных нововведений в области трансформации бизнес-модели. Amazon изменила свою деятельность в различных категориях продуктов, кроме книг, включая такую продукцию, как электроника, одежда и даже услуги облачных вычислений при помощи сервиса Amazon Web Services.

Примером радикальной инновации так же является, то без чего уже сложно представить нашу жизнь – смартфон. До появления смартфонов мобильные телефоны в основном были инструментами голосовых звонков и передачи текстовых сообщений. Возникновение смартфонов стало началом смены парадигмы посредством представления интуитивного понятного интерфейса сенсорного экрана, который позволяет просматривать сайты на мобильном устройстве и создания процветающей экосистемы приложений. Одним из наиболее успешных производителей смартфонов является компания Apple. IPHONE 4 была впервые представлена в 2007 году и ее более поздняя версия остается самым популярным смартфоном на крупнейших рынках в Китае, Америке, Великобритании, Германии и Франции. iPhone принёс огромный доход Apple, делая его одной из ценных публичных компаний мира.

Интерактивная презентация так же является примером радикальной инновации. «Смерть от PowerPoint» – распространенное явление, часто используемое для описания плохого дизайна презентации, приводящего к плохой вовлеченности аудитории. Вот откуда взялась интерактивная презентация. Он также считается успешным примером радикальных инноваций в области коммуникационных и образовательных технологий.

AhaSlides – одна из самых популярных платформ для интерактивных презентаций, которая поощряет участие аудитории, делая аудиторию активными участниками, а не пассивными слушателями. Такое участие может включать ответы на вопросы, участие в опросах или участие в дискуссиях [3].

Инновации в экономике также могут быть связаны с различными аспектами, такими как цифровизация, устойчивое развитие, здравоохранение, образование, транспорт и другие отрасли. Например, цифровые инновации могут привести к созданию новых онлайн-платформ для коммерции или продолжению производственных процессов за счет использования данных и аналитики.

Инкрементальные инновации представляют собой улучшение или модификацию существующих продуктов, услуг или процессов, которые обычно постепенно постепенны. Они могут внести в себя небольшие изменения в дизайне, технологиях, функциональности или производственных процессах. Примеры инкрементальных инноваций можно найти в различных отраслях и видах деятельности.

Примеры инкрементальных инноваций:

Серия Apple iPhone: Каждое новое поколение iPhone представляет собой пример инкрементальной инновации. Новые модели содержат, как правило, улучшенные камеры, процессоры, дисплеи и другие функции, которые делают их более привлекательными для потребителей.

Автомобильная промышленность: Автопроизводители регулярно выпускают обновленные модели автомобилей с улучшенными технологиями безопасности, эффективности топлива, комфорта и связи. Эти улучшения представляют собой образец инновационных инноваций в отрасли.

Фармацевтические направления: Инкрементальные инновации в этой области могут включать в себя разработку новых формул лекарств, улучшение методов разработки лекарственных препаратов или повышение эффективности лечения посредством небольших изменений в химическом составе.

Программное обеспечение: Разработчики программного обеспечения регулярно выпускают обновления и версии программ с улучшенными функциями, интерфейсами и производительностью. Это также является внедрением инкрементальных инноваций.

Продукты бытовой техники: улучшенные версии кухонных приборов, такие как кофеварки, пылесосы, микроволновые печи и другие, представляют собой типичные образцы инновационных инноваций.

Инновации также играют решающую роль во внешних экосистемах, стартапах и предпринимательстве. Они могут стимулировать создание новых компаний и отраслей промышленности, что приведет к увеличению масштабов и сокращению безработицы.

Инновации в экономике часто требуют значительных инвестиций в исследования и разработки. Государственные программы поддержки инноваций, такие как гранты или налоговые льготы для исследовательских центров и компаний, могут способствовать стимулированию инноваций.

Государственные программы инноваций в экономике представляют собой специальные инициативы, разработанные правительствами стран с целью стимулирования инноваций, технологического развития и повышения конкурентоспособности национальной экономики. Эти программы обычно включают в себя финансовую поддержку, налоговые льготы, инфраструктурные проекты, образовательные и научные исследования, а также другие меры, направленные на поощрение инноваций.

Примеры государственных программ для инноваций:

«Инициатива по прорывным технологиям» (Инициатива по передовым технологиям) – Япония: Эта программа была запущена японским правительством с целью стимулирования инноваций в области робототехники, биотехнологий, информационных технологий и других ключевых отраслей.

«Государственная программа поддержки стартапов» – это Израиль. Он активно поддерживает стартап-проекты посредством различных мер финансирования, налоговых льгот и создания специализированных технопарков.

«Национальная стратегия цифровой экономики 2025» – Германия. Она осуществила этот поворот для развития цифровой экономики посредством инвестиций в цифровую инфраструктуру, кибербезопасности, образования в области информационных технологий.

Программы исследований инноваций в малом бизнесе (SBIR) и передачи технологий малому бизнесу (STTR).

Программы SBIR и STTR финансируются правительством США и предоставляют малым предприятиям гранты на проекты исследований и разработок (НИОКР), которые имеют потенциал для коммерциализации. Эти программы призваны стимулировать инновации и предпринимательство, а также помочь малому бизнесу конкурировать с более крупными компаниями за государственные контракты.

Агентство перспективных исследовательских проектов-энергетика (ARPA-E)

ARPA-E – это программа, финансируемая Министерством энергетики США, которая поддерживает научно-исследовательские проекты, направленные на разработку новых энергетических технологий, которые могут помочь решить энергетические проблемы и сократить выбросы парниковых газов. Программа обеспечивает финансирование проектов, которые находятся на слишком ранней стадии для частных инвестиций, но имеют потенциал для преобразования энергетического сектора

Национальная сеть производственных инноваций (NNMI)

NNMI – это программа, финансируемая Министерством обороны США, которая поддерживает развитие новых производственных технологий и инноваций. Программа обеспечивает финансирование проектов исследований и разработок, которые могут помочь повысить конкурентоспособность производителей США и создать новые рабочие места.

Для развития инновационной экономики и стимулирования процесса формирования новых рынков необходимо создавать особую инновационную инфраструктуру и институты поддержки инновационного процесса:

Развитие конкуренции с целью формирования спроса и предложения инноваций и их избыточности.

Создание эффективных наукоемких производств, секторов и отраслей.

Формирование процессов диффузии технологий к их потребителям.

Модернизация экономики и инфраструктуры.

Модернизация и повышение эффективности человеческого капитала в направлении повышения его креативности и инновационности.

Независимая экспертиза исследовательских проектов, направлений исследований, а также научных и инженерных коллективов.

Законодательство, регулирующие отношения в сфере инновационной экономики.

Форсайт-центры, форсайт-проекты, создание дорожных карт, которые позволяют снизить риски внедрения новых продуктов и координировать усилия коллективов-разработчиков.

Разнообразные экспертные и научные прогнозные организации, сообщества и сети, позволяющие формировать видение будущего.

Специализированные образовательные центры (например, Массачусетский технологический институт, Стэнфордский университет), институты и школы, позволяющие готовить не только учёных и инженеров, но и предпринимателей, способных к продвижению инновационных проектов.

Центры коммерциализации технологий и разработок [4]

Многие государственные элементы, включая бюджетную и налоговую сферу, пока не полностью ориентированы на стимулирование развития инноваций в стране. Не завершено создание условий модернизации и совершенствования экономики. Большая роль инноваций лежит в экономике. В перспективе без развития инноваций невозможно дальнейшее экономическое развитие на интенсивном развитии.

Список литературы

1. Инновационная экономика URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0 (Дата обращения 13.11.2023)
2. Финансовые инновации в управлении капиталом URL: https://bstudy.net/624548/ekonomika/finansovye_innovatsii_upravlenii_kapitalom (Дата обращения 13.11.2023)
3. 6 самых успешных примеров радикальных инноваций URL: <https://ahaslides.com/ru/blog/example-of-radical-innovation/> (Дата обращения 13.11.2023)
4. Инновационная экономика URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0 (Дата обращения 13.11.2023)

УДК 334.72

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ОСНОВНЫХ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Корзун И.Г.

Научный руководитель: магистр, ассистент Точко А.Н.

Белорусский государственный экономический университет

Анализу деятельности субъектов малого предпринимательства уделяется большое внимание, поскольку во всем мире признается ведущая роль малого бизнеса,

как одного из локомотивов развития экономики. Если говорить о наиболее развитых странах, то в них доля малого предпринимательства в производстве ВВП составляет от 50 до 70 % и примерно такое же соотношение от общего числа занятых работников.

Согласно Закону Республики Беларусь № 148-З от 1 июля 2010 года «О поддержке малого и среднего предпринимательства» в Республике Беларусь к малому предпринимательству относятся следующие субъекты:

- малые организации – численность работников за календарный год от 15 до 100 человек включительно;
- микроорганизации – численность работников за календарный год до 15 человек включительно;
- индивидуальные предприниматели.

Динамика количества субъектов малого предпринимательства в Республике Беларусь за 2016-2022 годы представлена на рисунках 1, 2 и 3.

Как видно на рисунке 1, количество малых организаций за период исследования уменьшилось на 317 единиц (или на 2,7%). Однако следует отметить, что это сопровождалось резким увеличением количества организаций в 2020 году и значительными уменьшениями в 2018, 2021 и 2022 годах. За последние два года число малых организаций уменьшилось на 1126 единиц (или на 8,9 %) и составило 11462 единицы в 2022 году по сравнению с 12588 единицами в 2020 году.

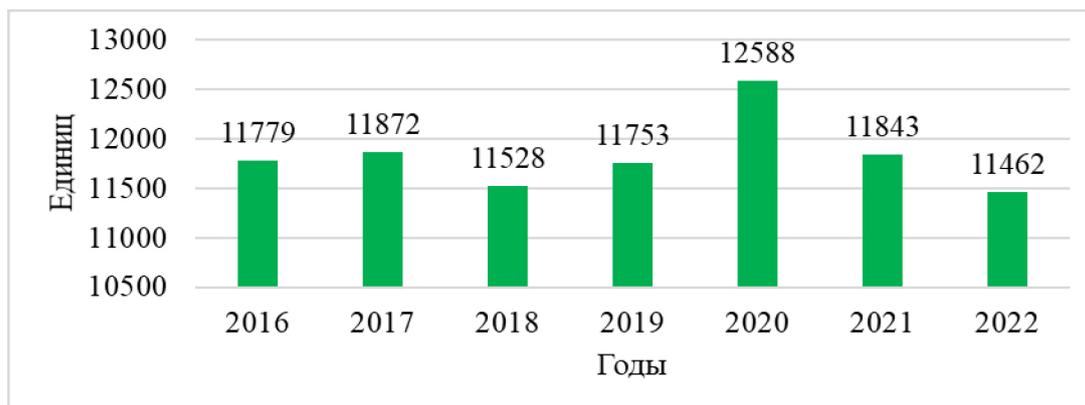


Рис. 1. Количество малых организаций в Республике Беларусь
Примечание – Источник: собственная разработка на основе [1].

Обратная динамика наблюдается по количеству микроорганизаций, особенно это просматривается в 2018, 2021 и 2022 годах (рисунок 2). В целом, можно отметить их значительный рост за исследуемый период (увеличение на 6455 организаций или почти на 7%).

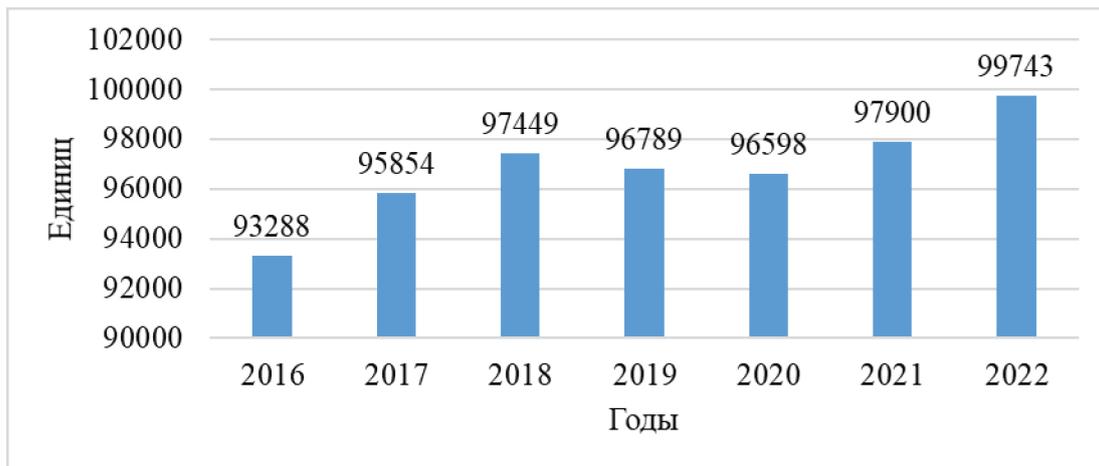


Рис. 2. Количество микроорганизаций в Республике Беларусь
Примечание – Источник: собственная разработка на основе [1].

В период наблюдения с 2016 по 2021 годы отмечается устойчивая положительная динамика численности индивидуальных предпринимателей. Всего за данный период их число выросло на 26803 единицы (или на 11,3 %) (рисунок 3). Однако в 2022 году впервые за исследуемый период (с 2016 по 2022 годы) наблюдается уменьшение количества индивидуальных предпринимателей: по сравнению с 2021 годом их число уменьшилось на 10322 (или на 3,8 %).

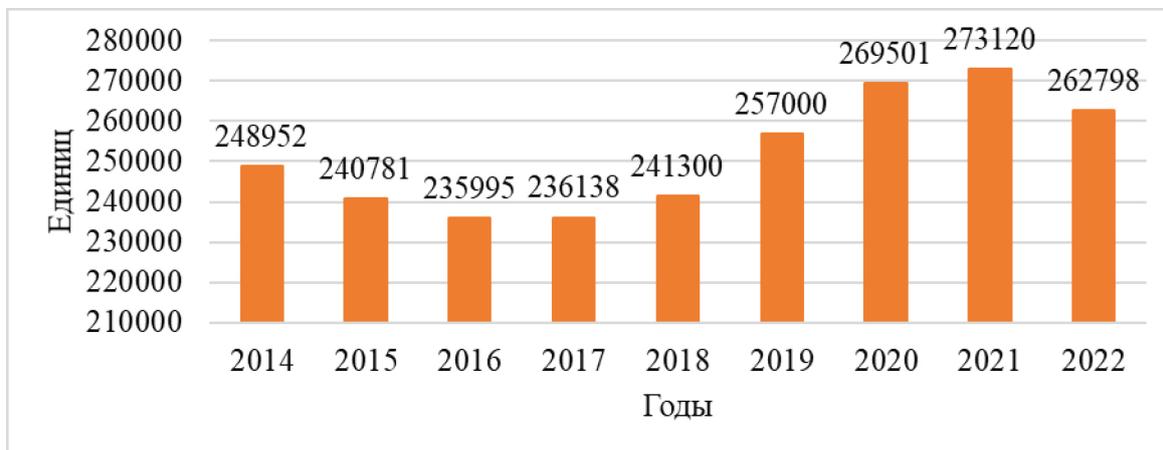


Рис. 3. Количество индивидуальных предпринимателей в Республике Беларусь, ед.
Примечание – Источник: собственная разработка на основе [1].

Но если расширить временной ряд, то можно отметить, что предыдущее уменьшение числа индивидуальных предпринимателей было в 2015 и 2016 годах (индивидуальные предприниматели быстрее уловили предпосылки кризисных явлений 2015-2016 гг., которые могли отразиться на них быстрее, чем на среднем и крупном бизнесе). Таким образом, уменьшение числа индивидуальных предпринимателей в 2022 году может свидетельствовать о предпосылках или наступлении экономического кризиса в Республике Беларусь. Об этом также свиде-

тельствуют уменьшение ВВП на 4,7 % и уменьшение реальных располагаемых денежных доходов населения на 3,6 % в 2022 году.

Удельный вес ВДС микро- и малых организаций в общем объеме ВВП страны рос в период с 2016 по 2019 годы. С 2020 года наблюдается отрицательная динамика данного показателя (рисунок 4).

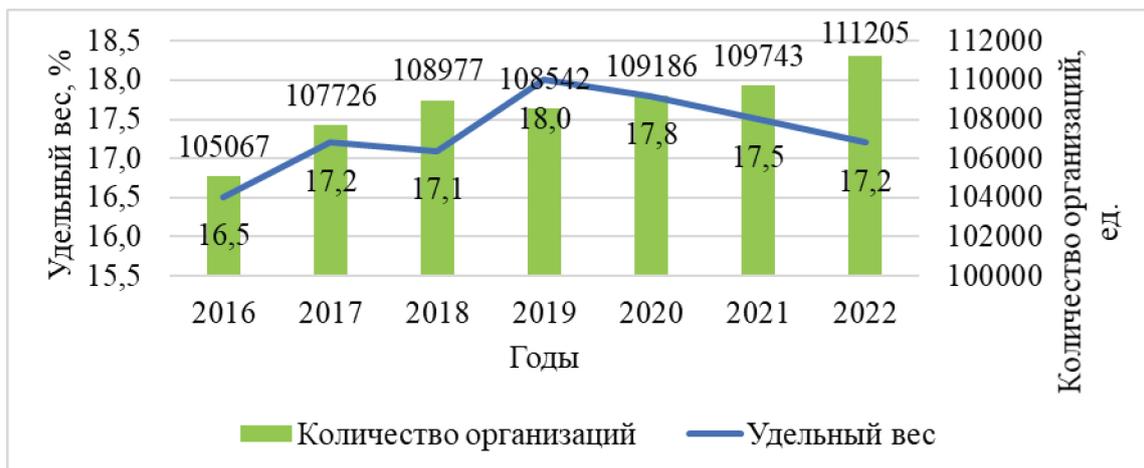


Рис. 4. Динамика удельного веса ВДС микро- и малых организаций в ВВП Республики Беларусь и числа этих организаций
Примечание – Источник: собственная разработка на основе [1].

Несмотря на увеличение количества микро- и малых организаций с 2019 года, удельный вес их ВДС в общем объеме ВВП страны уменьшился на 0,8 п.п. в 2022 году по сравнению с 2019 годом, что может быть связано со снижением объемов выпуска либо повышением стоимости производства (т.е. снижением рентабельности).

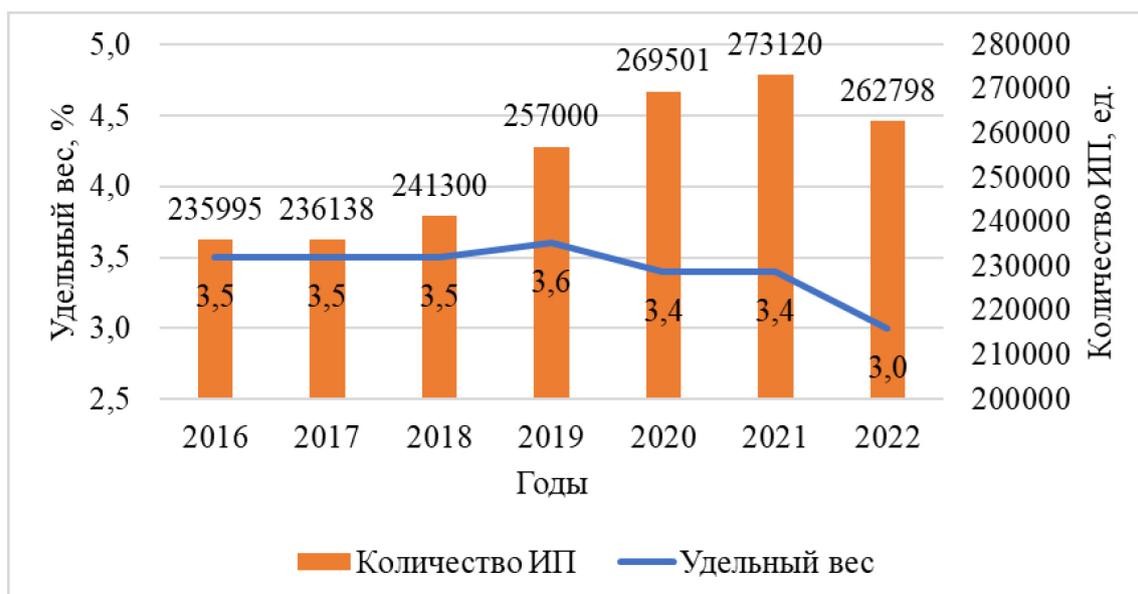


Рис. 5. Динамика удельного веса ВДС индивидуальных предпринимателей в ВВП Республики Беларусь и их общего количества, %
Примечание – Источник: собственная разработка на основе [1]

На рисунке 5 отражен удельный вес ВДС, произведенной индивидуальными предпринимателями, который практически не изменялся в период с 2016 по 2021 годы и колебался в промежутке 3,4-3,6 %, несмотря на стабильный рост числа индивидуальных предпринимателей. Однако в 2022 году данный показатель уменьшился сразу на 0,4 п.п., причиной такого снижения, скорее всего, стало уменьшение числа индивидуальных предпринимателей, что, в свою очередь, может быть связано с ожиданиями в изменении налогового законодательства и переоформлением индивидуальных предпринимателей в микроорганизации, что подтверждается соответствующей динамикой на рисунках 2 и 3.

Как представлено на рисунке 6, доля занятых в микро- и малых организациях практически не изменилась за исследуемый период (18 % в 2016 году и 18,1 % в 2022 году).



Рис. 6. Доля занятых в микро- и малых организациях в общей численности занятых в Республике Беларусь, %

Примечание – Источник: собственная разработка на основе [1].

При этом на фоне снижения занятых в экономике произошло снижение занятых в этом секторе с 793 тыс. в 2016 году до 750 тыс. в 2021 году. Следует отметить также, что вызывает удивление и дает почву для дальнейшего исследования ситуация 2019 года, когда при снижении числа зарегистрированных микро- и малых организациях (рисунок 6) доля занятых в них резко увеличилась в общей численности занятых. Это могло быть следствием увеличения штата, в первую очередь, ИТ-компаниями, значительная часть которых является малыми организациями. Толчком мог стать Декрет Президента Республики Беларусь от 21 декабря 2017 г № 8 «О развитии цифровой экономики».

Доля индивидуальных предпринимателей в общем объеме занятых стабильно росла с 2016 по 2021 годы, хоть и незначительными темпами, и составила в 2021 году 6,4 % от общереспубликанского количества занятых. В 2022 году наблюдалось

уменьшение данного показателя на 0,1 п.п. по сравнению с 2021 годом. Таким образом, за исследуемый период доля индивидуальных предпринимателей в общем объеме занятых увеличилась на 0,9 п.п. по сравнению с 2016 годом (рисунок 7). Эта динамика коррелирует с динамикой числа зарегистрированных индивидуальных предпринимателей (рисунок 3). При этом численность занятых в этом секторе в абсолютном выражении увеличилась с 238 тыс. в 2016 году до 263 тыс. в 2022 году, в то время как общее количество занятых в Республике Беларусь снизилось за указанный период. Можно говорить о том, что индивидуальное предпринимательство является эффективным источником новых рабочих мест.

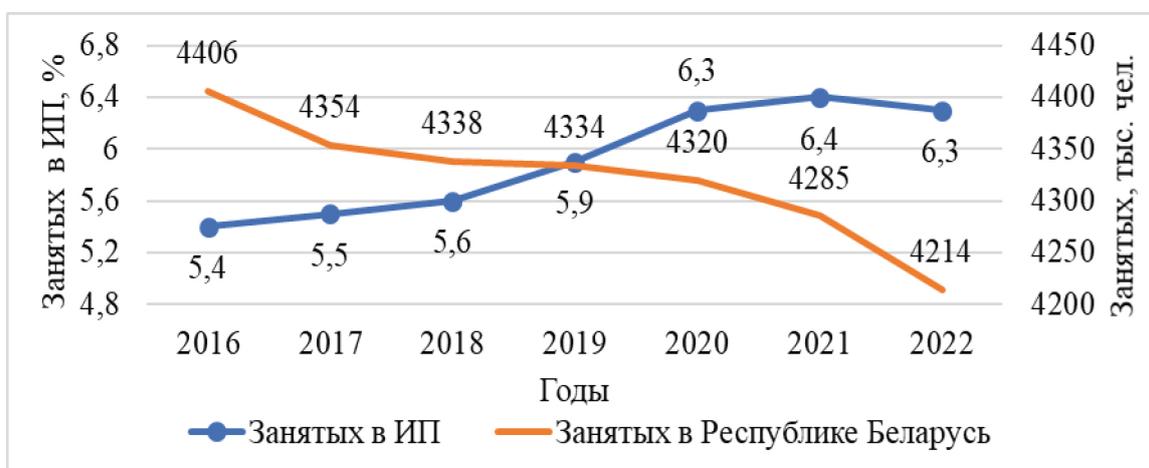


Рис. 7. Доля индивидуальных предпринимателей в общей численности занятых в Республике Беларусь, %.

Примечание – Источник: собственная разработка на основе [1].

Подводя итог вышеизложенному, можно отметить, что малое предпринимательство в Республике Беларусь представлено тремя видами субъектов (индивидуальные предприниматели, микро-, и малые организации). Этот сектор играет заметную роль в национальной экономике, создавая около 20 % ВВП и обеспечивая около 25 % занятости населения.

За период исследования в Республике Беларусь численность субъектов малого предпринимательства увеличилась на 32941 единицы (или почти на 10 %), однако это сопровождалось отрицательной динамикой количества малых организаций с 2020 года и индивидуальных предпринимателей в 2022 году.

В период с 2016 по 2020 гг. в удельном весе субъектов малого предпринимательства в ВВП отмечается положительная динамика. Однако с 2020 по 2022 гг. динамика становится отрицательной, и по итогам 2022 года удельный вес субъектов малого предпринимательства в ВВП возвращается к значениям 2016 года.

Что же касается, доли занятых в малом предпринимательстве, то можно отметить, что в микро- и малых организациях она осталась на уровне 2016 года. У ин-

дивидуальных предпринимателей была отмечена положительная динамика, хоть и незначительная, на протяжении всего периода исследования за исключением 2022 года.

В целом результаты проведенного исследования показывают, что некоторые показатели, отражающие деятельность малого предпринимательства, вернулись на уровень 2016 года, а те, по которым наблюдается рост, увеличились незначительно, причем по ним Республика Беларусь значительно отстает от развитых стран в силу ряда причин, таких как изменчивое законодательство, большая налоговая нагрузка и высокие процентные ставки. Кроме того, свое негативное влияние оказала и пандемия Covid-19, а с 2020 года – внутренний кризис и санкции, принятые в отношении Республики Беларусь.

Список литературы

1. Статистический ежегодник Республики Беларусь, 2023 // Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Минск, 2023. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/da7/2ofs6kwxniibet4h4icu0kdluroipo8.pdf>. – Дата доступа: 31.10.2023.

УДК 338

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ И ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Курец В.А., Тавпеко Ю.Ю.

*Научный руководитель: магистр экономики и управления,
старший преподаватель Алексеевич В.Н.*

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Всего за несколько десятилетий цифровая трансформация стала необходимым условием для процветания современных экономик. Это затрагивает каждый сектор: энергетику, транспорт, телекоммуникации, промышленное производство, здравоохранение, агропродовольственную сферу и т.д. Развитие новых техноло-

гий (как искусственный интеллект, робототехника) считается одним из основных проявлений цифровой трансформации, позитивным вкладом в производительность организаций и экономический рост.

Сегодня у бизнеса нет иного выбора, кроме как принять это изменение, чтобы оставаться конкурентоспособным. Таким образом, цифровая трансформация считается реальным средством для развития компаний, придающим им гибкость и устойчивость к кризисам, подобным пандемии коронавируса, которую мир пережил недавно.

Цифровая трансформация – это перестройка организации с целью создания ценности путем постоянного масштабного внедрения технологий [1]. Целью цифровой трансформации должно быть создание конкурентного преимущества за счет постоянного масштабного внедрения технологий для улучшения качества обслуживания клиентов и снижения затрат.

Цифровые трансформации отличаются от обычных бизнес-трансформаций тем, что последние обычно завершаются после достижения нового поведения. В отличие от них, цифровые трансформации представляют собой долгосрочные усилия по постоянному улучшению и изменению организации. Это связано с тем, что технологии постоянно интегрируются в бизнес и продолжают развиваться. Например, учитывая растущую важность искусственного интеллекта для получения бизнес-информации и обеспечения логики принятия решений, любая цифровая трансформация также должна быть трансформацией с использованием искусственного интеллекта [2].

Управление изменениями является важнейшим компонентом успешной цифровой трансформации. Она включает в себя подготовку, поддержку и оказание помощи отдельным лицам и командам внутри организации в принятии изменений и адаптации к ним. Это сложная задача, часто встречающаяся с сопротивлением, непониманием и страхом. В условиях цифровой трансформации масштабы изменений часто бывают большими и быстро меняющимися, что делает управление изменениями еще более сложным и важным.

Перед лицом этих сложностей четкое понимание потенциальных проблем может помочь организациям проложить более эффективный и успешный путь к цифровой трансформации. Этот путь может быть трудным, но при стратегическом планировании, эффективном управлении изменениями и глубоком понимании проблем предприятия могут позиционировать себя для долгосрочного успеха в цифровую эпоху.

Вызовы цифровой трансформации представляют собой набор проблем, рисков, угроз, тенденций и возможностей, вызванных цифровизацией, сложность

и масштаб которых таковы, что они не могут быть решены, устранены или реализованы исключительно за счет увеличения ресурсов [3]. Следовательно, для эффективного преодоления этих вызовов необходимо внести значительные качественные изменения внутри компании, так как экстенсивный подход (увеличение ресурсов или оптимизация их использования) неэффективен из-за сопоставимости или превышения необходимых ресурсов по сравнению с ожидаемыми результатами.

Можно выделить следующие серьезные проблемы цифровой трансформации: отсутствие стратегии управления изменениями, сложное программное обеспечение и технологии, непрерывная эволюция потребностей клиентов, отсутствие стратегии цифровой трансформации, бюджетные ограничения, особенности культурного мышления, изолированная организационная структура, отсутствие надлежащих навыков в области ИТ.

Путь к цифровой трансформации несет с собой 9 барьеров, которые могут возникнуть у организаций:

1. Сопротивление изменениям. Сотрудники и менеджеры могут сопротивляться использованию новых инструментов и технологий из-за боязни изменений в своем рабочем процессе.
2. Отсутствие цифровой культуры. Эта технологическая задача, требующая глубоких культурных изменений внутри компании, включает в себя понимание ценности данных и разрешение конфликтов между разными поколениями сотрудников.
3. Мотивация для внедрения новых инструментов и процессов. Замена устаревших систем может быть дорогой и вызывать определенное сопротивление.
4. Отделы коммуникации и совместной работы. Проблемы в коммуникации и сотрудничестве могут мешать эффективной трансформации.
5. Ограничения бюджета. Может стать преградой для внедрения цифровых технологий, и необходимо решать вопросы планирования и адаптации бюджетных ограничений.
6. Выбор технологии. Необходимо тщательно оценить потребности и цели организации для выбора подходящей технологии.
7. Проблемы безопасности. Кибербезопасность и конфиденциальность являются главным приоритетом для организаций, но они также вызывают серьезную озабоченность. Большинство цифровых преобразований предполагают перенос бизнес-данных в облако и интеграцию их в единую централизованную систему для облегчения доступа.

8. Меняющиеся потребности клиентов. Организации должны адаптироваться к изменяющимся потребностям клиентов и инвестировать в соответствующие технологии.
9. Неэффективное управление данными. Решением этой проблемы является определение приоритетов в эффективных методах управления данными. Это включает в себя разработку процессов и политик, которые позволяют организации собирать, хранить, извлекать, анализировать и использовать данные безопасным, точным способом и в соответствии с соответствующими нормативными актами.

Цифровая трансформация также поднимает вопросы корпоративной социальной ответственности, как в человеческом, так и в экологическом плане.

Крайне важно создать атмосферу доверия в новой цифровой среде, в частности в том, что касается защиты персональных данных. В противном случае некоторые из вовлеченных сторон могут неохотно принимать участие, что затруднит экономическое развитие компаний и замедлит темпы внедрения инноваций.

В условиях растущей важности корпоративной социальной ответственности цифровизация также выдвигает на первый план экологические проблемы. Разработка цифровых инструментов имеет экологические издержки. Это особенно важно в контексте эффекта отскока, когда снижение воздействия на окружающую среду из-за внедрения новой технологии частично или полностью компенсируется избыточным использованием этой технологии. Чтобы уменьшить влияние на окружающую среду, компаниям нужно сосредоточиться на экологическом дизайне продуктов и услуг и контролировать их использование, чтобы минимизировать эффект отскока.

Основные угрозы в сфере цифровой трансформации сосредоточены в области кибербезопасности. Здесь существует несколько ключевых аспектов. Во-первых, с увеличением количества устройств и более сложными источниками угроз, риск кибератак становится более значительным, чем когда-либо. Во-вторых, при использовании облачных сервисов возникают риски, связанные с перемещением и установкой систем на облачные архитектуры, и эти риски продолжают расти, подчеркивая важность обеспечения безопасности. В-третьих, конфиденциальность данных в условиях расширения контроля и регулирования личной информации может привести к неправильному управлению данными и подорвать доверие, репутацию и прибыль компании.

Для решения проблем безопасности организации должны внедрять комплексную стратегию безопасности, включающую оценку рисков, политики и проце-

дуры безопасности, обучение сотрудников технике безопасности, непрерывный мониторинг и планы реагирования на инциденты.

Для успешной цифровой трансформации требуются следующие шесть ключевых шагов [4]:

1. Разработка четкой стратегии, ориентированной на создание ценности для бизнеса, с учетом приоритетных областей и ресурсов, необходимых для изменений.
2. Формирование сильной команды специалистов, включая штатных инженеров.
3. Развитие масштабируемой операционной модели.
4. Создание технологической среды, способствующей постоянной разработке и предоставлению цифровых инноваций пользователям. Это включает разработку распределенной технологической среды, обеспечивающей доступ к необходимым данным, приложениям и инструментам разработки.
5. Обеспечение доступа к данным для команд по мере необходимости.
6. Активное внедрение и управление изменениями, включая итеративный процесс проектирования, создания прототипов, сбора отзывов и усовершенствования решений для максимизации ценности.

В цифровой трансформации нет ничего нового. Предприятия находятся на пути цифровизации уже пару десятилетий. Однако за последние два года цифровая трансформация приобрела новую актуальность. Поскольку организации пережили потрясения, вызванные пандемией, оцифровка стала неотъемлемой частью их ответных мер, а также их планов на будущее. Заглядывая в будущее, можно предположить, что цифровые технологии по-прежнему будут играть определяющую роль в стратегии и успехе предприятия.

1. Акцент на устойчивом развитии. Пандемия подчеркнула важность того, чтобы предприятия были готовы к резким изменениям на рынке и в потребительском спросе. Прогностическая способность предприятий в эффективной адаптации к этим изменениям с минимальными нарушениями для клиентов, как внутренних, так и внешних, становится ключевой. Отдельное внимание уделяется экспериментам с настраиваемыми параметрами, позволяющими прогнозировать поведение предприятия с использованием имитационных моделей. И такие эксперименты позволят лучше понять конфигурации, которые являются наиболее устойчивыми. Поскольку устойчивое развитие становится все более важным элементом стратегии предприятия, интеграция этого в усилия по цифровой трансформации станет ключевой.
2. Возрастающая роль данных. Одна из важнейших тенденций в области информационных технологий – это использование корпоративных данных и оценка ожиданий заинтересованных сторон, чтобы понять, где бизнес под-

вергается риску из-за изменения климата и где бизнесу необходимо действовать, чтобы стать более устойчивым.

3. Автоматизация предприятий на основе искусственного интеллекта (ИИ). Использование ИИ для увеличения автоматизации процессов будет продолжаться расширяться по мере развития технологий и увеличивающегося давления на снижение издержек через автоматизацию. В настоящее время некоторые части организации более активно внедряют автоматизацию, чем другие. Ожидается, что в ближайшие годы автоматизация рабочих процессов будет расширяться на всю компанию, что позволит разным отделам работать более эффективно и реагировать на потребности клиентов быстрее.

Цифровая трансформация представляет собой сложный процесс по нескольким причинам. Она требует от организаций учета множества аспектов, начиная от реакции сотрудников на изменения, влияния на отношения с клиентами, стоимости внедрения, и заканчивая соответствием бизнес-целям и многими другими факторами. Осуществление цифровой трансформации позволяет компаниям быть на шаг впереди, сохранять конкурентоспособность и исследовать новые области бизнеса.

Компании должны без промедления осуществлять цифровую трансформацию и пересматривать свою деятельность, чтобы конкурировать на рынке, адаптироваться к поведению клиентов и использовать преимущества новых технологий. Это важно для повышения производительности и инноваций, особенно в свете кризиса в области здравоохранения. Но такая трансформация вызывает вопросы о человеческой, технической, экономической и социальной ответственности, которые нужно предвидеть.

Список литературы

1. Цифровая трансформация. Поймите цифровую трансформацию и то, как наши идеи могут помочь повысить ценность бизнеса. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.accenture.com/us-en/insights/digital-transformation-index>. – Дата доступа: 17.10.2023.
2. Достижение успеха в области цифровых преобразований [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mckinsey.com/capabilities/people-and-organizational-performance/our-insights/unlocking-success-in-digital-transformations>. – Дата доступа: 18.10.2023.
3. Аргументы в пользу цифрового переосмысления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mckinsey.com/capabilities/mckinsey-digital/our-insights/the-case-for-digital-reinvention>. – Дата доступа: 20.10.2023.
4. Каковы преимущества цифровой трансформации? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.virtu.com/blog/8-benefits-digital-transformation#:~:text=Organizations%20across%20industries%20enjoy%20the,doing%20business%20in%20the%20cloud>. – Дата доступа: 22.10.2023.

УДК 338.49

ИНФРАСТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Мишин В.А., Малышев А.П.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет», Беловский институт (филиал)

Современное российское предпринимательство играет значительную роль в развитии экономики страны. Оно является движущей силой в создании новых рабочих мест, приросте ВВП и улучшении качества жизни людей. Однако успешное предпринимательство невозможно без сильной инфраструктуры, которая включает в себя различные компоненты, поддерживающие и стимулирующие его развитие.

Одним из основных элементов инфраструктуры предпринимательства являются финансовые институты. Наличие кредитных организаций, включая банки и финансовые компании, обеспечивает доступ предпринимателей к финансовым ресурсам для развития бизнеса. Кроме того, страховые компании и пенсионные фонды также играют важную роль в поддержке бизнеса, предоставляя предпринимателям возможность защиты и инвестирования своих средств.

Налоговая система играет также неотъемлемую роль в развитии предпринимательства. Удобные и прозрачные налоговые правила, снижение налоговых ставок для малых и средних предприятий, а также эффективная система уплаты налогов способствуют развитию бизнеса и привлекательности России для предпринимателей. Кроме того, инфраструктура образования предпринимательства, включая доступ к курсам, тренингам и консультациям, также является важным компонентом успеха ведения бизнеса.

Структура предпринимательской инфраструктуры также включает в себя правительственные органы и административные службы. Важное значение имеет эффективная работа правительственных и независимых организаций, которые отвечают за регистрацию бизнеса, предоставление лицензий и разрешений, а также за защиту прав и интересов предпринимателей. Цифровизация и автоматизация регистрационных и административных процедур также являются важными аспектами развития предпринимательства в современной России.

Помимо этого, инфраструктура предпринимательства включает в себя доступ к современной технологической базе, включая широкополосный интернет и вы-

сокоскоростные коммуникационные системы. Это позволяет предпринимателям быть связанными и эффективно использовать новые информационные технологии для развития бизнеса. Кроме того, развитие предпринимательской инфраструктуры также включает в себя развитие и привлечение инвестиций в инновационные и наукоемкие отрасли, создание технопарков и инкубаторов, а также поддержку стартапов и молодых предпринимателей.

Таким образом, успешное предпринимательство в современной России невозможно без развитой и эффективной инфраструктуры. Финансовые институты, налоговая система, правительственные органы и административные службы, доступ к современным технологиям - все это компоненты, которые содействуют развитию и процветанию российского предпринимательства. Важно продолжать развивать и совершенствовать эту инфраструктуру, чтобы создать более благоприятные условия для успешного бизнеса и привлечения инвестиций.

Российская Торгово-Промышленная Палата (РТПП) играет важную роль в развитии и поддержке предпринимательства в России. В качестве высокоуважаемого института предпринимательства, РТПП способствует созданию благоприятных условий для бизнеса, обеспечивает нужную инфраструктуру и предоставляет ценную поддержку предпринимателям.

Одной из главных задач РТПП является защита интересов бизнеса и предпринимателей перед государственными органами и внешними рынками. Палата регулярно проводит переговоры с властями и оказывает содействие в разработке и внедрении законодательства, способствующего развитию экономической сферы. Также РТПП предоставляет экспертные заключения и консультации предпринимателям, помогая им разобраться в сложной правовой среде бизнеса.

Кроме того, РТПП предоставляет предпринимателям широкий спектр услуг, расширяющий их возможности для процветания. Палата организует тренинги, семинары и конференции, на которых специалисты различных отраслей бизнеса делятся своими знаниями и опытом. Это помогает предпринимателям укрепить свои профессиональные навыки и получить ценную информацию о последних тенденциях и инновациях.

Также РТПП активно поддерживает международное сотрудничество, способствуя развитию экспортного потенциала предприятий. Палата организует деловые миссии, форумы и выставки, на которых российские предприниматели могут представить свои товары и услуги и найти новых партнеров за рубежом. Такое сотрудничество помогает укрепить репутацию российских компаний и открыть им новые рынки для развития.

В целом, Российская Торгово-Промышленная Палата является сильным и доверенным институтом предпринимательства, который оказывает важную под-

держку и содействие предпринимателям. Благодаря своим многочисленным программам и инициативам, РТПП помогает создавать условия для развития бизнеса и способствует экономическому росту России.

В данной статье автором описывается деятельность бизнес-центров, школ предпринимательства, технопарков, бизнес-инкубаторов, агентств и центров бизнес-обучения, которые находятся в Кемеровской области. Эти организации играют важную роль в развитии и поддержке местного предпринимательства, способствуют созданию новых рабочих мест, обучению предпринимателей и стимулированию инновационных проектов.

Бизнес-центры Кемеровской области, такие как «Кузбасская ярмарка», «Сити Плаза», «Гринвич» и др. предоставляют удобные и современные рабочие пространства для компаний и стартапов. Они обеспечивают услуги, необходимые для успешного ведения бизнеса, включая подключение к коммуникациям, организацию современной инфраструктуры, а также консультационную поддержку и менторинг. Бизнес-центры являются местом, где предприниматели могут обмениваться опытом, налаживать контакты и находить новые возможности для развития своего бизнеса.

Школы предпринимательства (бизнеса) в проходят под патронажем Министерства экономического развития Кемеровской области-Кузбасса и играют важную роль в поддержке и развитии местных предпринимателей. Они предлагают образовательные программы, которые помогают предпринимателям освоить необходимые навыки и знания для успешного ведения бизнеса, такие как, диагностика бизнеса, анализ рынка, анализ управленческой структуры, анализ финансовых показателей, формирование портретов целевых клиентов, приоритизацию целевых сегментов, разработка маркетингового плана, способы привлечения денежных средств на развитие бизнеса. Школы предпринимательства проводят курсы, мастер-классы, лекции и тренинги по различным аспектам бизнеса, включая стратегическое планирование, маркетинг, управление финансами, управление персоналом и другие важные области.

Технопарки и бизнес-инкубаторы представляют собой специализированные наборы услуг для развития новых технологий и стартапов. Они обеспечивают инфраструктуру, финансовую поддержку и экспертное сопровождение для начинающих предпринимателей и инновационных проектов. Технопарки и бизнес-инкубаторы являются центрами, где объединяются и сотрудничают талантливые предприниматели, инженеры, программисты и другие специалисты, чтобы создавать и продвигать новые технологии и продукты.

Кузбасский технопарк основан в 2011 году в рамках государственной программы «Создание в Российской Федерации технопарков в сфере высоких технологий» Министерства связи и массовых коммуникаций РФ.

Технопарк предоставляет инфраструктуру для размещения инновационных и сервисных компаний, содействует в продвижении проектов и технологий на целевые рынки, обеспечивает взаимодействие инновационных компаний с государственными и контролирующими органами, крупными промышленными предприятиями, работающими на территории Кемеровской области.

Сейчас на площадке Кузбасского технопарка работают более 60 компаний, специализирующихся на IT, приборостроении, медицине, биотехнологиях, энергетике и промышленной безопасности, консалтинге и других сферах.

Сфера деятельности:

Организация и проведение экспертизы проектов и разработок;

Консультация по алгоритмам коммерциализации и привлечения финансирования;

Консультация о мерах государственной поддержки инновационных разработок;

Правила оформления заявки и прохождения экспертизы Фонда «Сколково»;

Правила оформления заявки для получения гранта Фонда содействия инновациям;

Информирование разработчиков и оказание им содействия в участии в международных, российских, региональных коммуникационных мероприятиях (выставки, конференции, сессии, симпозиумы, круглые столы и др.);

Развитие собственной ивент-площадки: проводит публичные мероприятия - образовательные и коммуникационные - для обмена опытом, установление связей между участниками инновационной инфраструктуры;

Организация презентации новых продуктов и технологий корпоративным заказчикам и потенциальным индустриальным партнёрам;

Проводит акселерацию перспективных технологических разработок.

Агентства, специализирующиеся на различных сферах бизнеса, также являются важным элементом развития предпринимательства в Кемеровской области. Они предлагают широкий спектр услуг, включая маркетинговые исследования, консалтинговые услуги, разработку бизнес-планов, финансовое планирование и другие важные аспекты. Агентства помогают предпринимателям анализировать рынок, разрабатывать эффективные стратегии и достигать успеха в своем бизнесе. Тем самым, эти организации являются важным фактором успеха и процветания бизнеса в регионе.

Список литературы

1. Современные тенденции развития науки: управленческие и финансовые аспекты: учебное пособие для студентов экономических направлений подготовки бакалавриата / Г.В. Скрипникова; А.Н. Уткина, Л.Г. Зеленая, В.А. Мишин; Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего об-

разования «Кемеровский государственный университет» [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Красноярск: НИЦ, 2022. – 418 с. – Режим доступа: <http://nkras.ru/arhiv/2022/Skripnikova.pdf>.

2. Проблемы и перспективы современной экономической мысли: учебное пособие для студентов экономических направлений подготовки бакалавриата / Г.В. Скрипникова; А.Н. Уткина, В.А. Мишин, Г.С. Ширманова; Беловский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный университет» [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Красноярск: НИЦ, 2022. – 310 с. – Режим доступа: <http://nkras.ru/arhiv/2022/SkripnikovaGV.pdf>.

УДК 62–1

РАЗВИТИЕ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОСТИ ФИНАНСИРОВАНИЯ

Мандараев М.Т.

Научный руководитель: к.э.н., доцент Прусова В.И.

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет

Дороги являются одной из актуальных тем и проблем в России. Поэтому, Правительство РФ уделяет большое внимание этому вопросу. В соответствии с федеральным законом от 5 декабря 2022 г. № 466-ФЗ «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов» (далее – федеральный закон № 466-ФЗ) [1] Правительство РФ рассмотрело и утвердило распределение финансирования бюджета в размере *22,7 трлн рублей*, что на *13,5 %* превышает показатель 2022 года (*20,0 трлн рублей*) [2] и на *24,0 %* значения 2021 года [3]. Учитывая растущую инфляцию и, соответственно, индекс потребительских цен, причина увеличения расходов очевидна, однако в данной статье поставлена задача анализа и рассмотрения основных статей дорожной отрасли, а также их сравнение с показателями предыдущих лет.

Одна из основных групп расходов в 2023 году приходится на комплекс процессных мероприятий (далее – КПМ) «Капитальный ремонт, ремонт и содержание ав-

томобильных дорог общего пользования федерального значения» (309,2 млрд рублей), затраты по которой по сравнению с прошлым годом уменьшились (371,9 млрд рублей). Ситуация связана со значительным ростом дефицита федерального бюджета в 2022 году, на данный момент он составляет 3,3 трлн рублей, что является достаточно крупным в истории России. Следует отметить рост затрат на обеспечение денежным довольствием военнослужащих (878,4 млрд рублей в 2023 году и 765,0 млрд рублей в 2022 году), что также повлекло изменение статей бюджета.

Принимая во внимание важность выполнения военных задач, данное перераспределение бюджетных ассигнований необходимо, однако достаточное финансирование дорожных работ является одним из важнейших факторов роста экономики страны: постоянное содержание автомобильных дорог, своевременное устранение недостатков дорожного покрытия и т. д. напрямую сказываются на показателе транспортно-эксплуатационного состояния. Вовремя выполненный текущий ремонт дорог и их качественное содержание исключают необходимость проведения капитального ремонта и, следовательно, выделения значительных объемов финансирования (Диаграмма 1) [4].

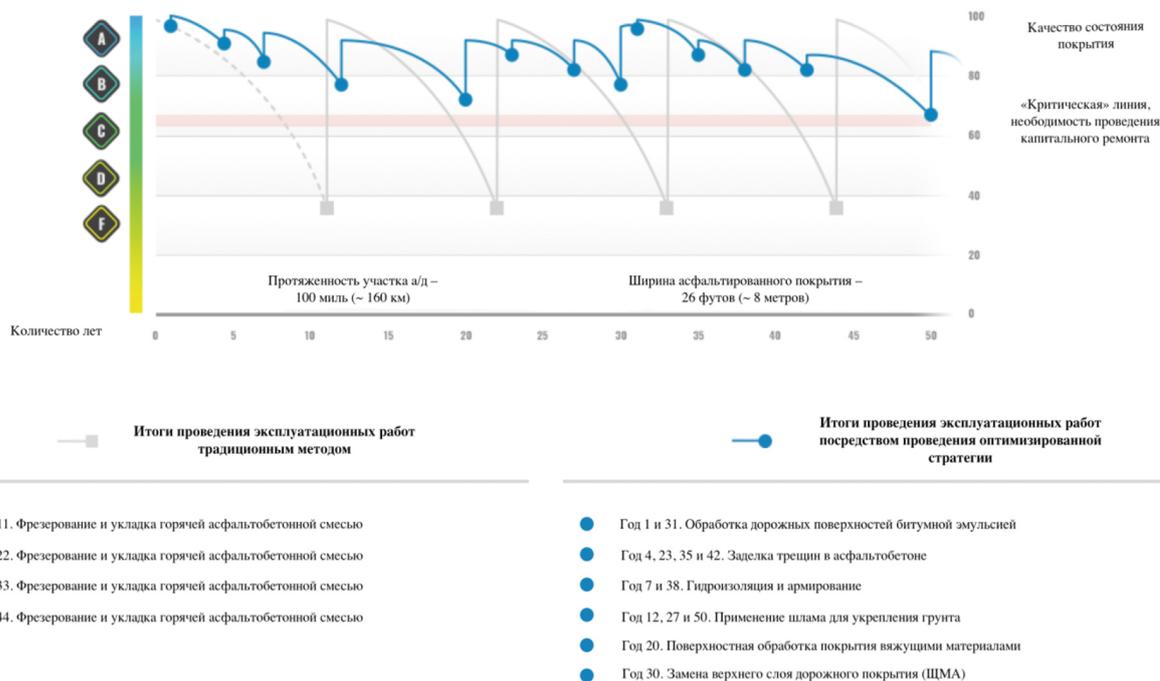


Рис. 1. Анализ стоимости жизненного цикла автомобильной дороги, %

В соответствии с приведенной диаграммой, своевременное применение таких решений, как нанесение ровным слоем битумной эмульсии, заполнителя для бетона, воды и добавок на дорожное покрытие, а также заделка трещин путем применения герметика или битума с последующей посыпкой песка значительно

продлевают срок эксплуатации автомобильной дороги (повышают сопротивление скольжению, защищают от проникновения влаги и, соответственно, от последующей деформации дорожного покрытия, на мостовых сооружениях исключает также необходимость выполнения работ по замене деформационных швов). За счет этого сокращаются затраты на ее обслуживание. Например, выполнение работ на автомобильной дороге протяженностью около 160 км повлияет на сокращение эксплуатационных расходов в размере 7 – 7,5 млрд рублей. [4]

Важность финансирования работ по строительству и развитию автомобильных дорог напрямую связана с выполнением задач, поставленных национальным проектом «Безопасные качественные дороги» (далее – Национальный проект), объем вложений по которой впервые за три года был сокращен на 4,1 % до 451,9 млрд рублей. Дороги дают мультипликативный эффект на всю экономику страны, так как именно от транспортно-эксплуатационного состояния дорог зависят и безопасность с удобством передвижения, и строительство совместно с туризмом и логистикой, и многие иные сферы.

Отдельное внимание необходимо уделить показателям ДТП. Согласно оперативным данным Госавтоинспекции МВД России (Диаграмма 2) [5], в сравнении с показателями на сентябрь 2022 и 2023 гг. количество ДТП, раненых и погибших выросло на 6,1 %, 8,3 % и 5,1 % соответственно. Аналогическая ситуация частично наблюдается и в отношении 8-ми предыдущих месяцев.



Рис. 2. Показатели состояния безопасности дорожного движения (сентябрь 2022 и 2023 гг.), чел.

Также по причине сокращения финансирования по Национальному проекту затраты на развитие международного транспортного коридора «Европа – Западный Китай» в 2023 году с планируемых 60,2 млрд рублей снизились до 14,1 млрд рублей, а на 2024 и 2025 гг. и вовсе сведены к нулю, что на фоне новостей об удо-

рождении строительства практически на 300 млрд рублей выглядит крайне спорным решением.

Особенно удручающе сокращение расходов сказывается на фоне внушительного роста цен на строительные материалы, вопрос относительно компенсации затрат по которым стал причиной подписания Постановления Российской Федерации от 9 августа 2021 г. № 1315 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации», позволяющего увеличивать стоимость заключенных контрактов более чем на 10 % (согласно пункту 1.3 статьи 95 Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» - в границах 10 % от цены контракта).

Однако нельзя не отметить рост ассигнований относительно федерального проекта «Развитие федеральной магистральной сети» с 170,1 млрд рублей в 2022 году до 212,5 млрд рублей в 2023 году, который направлен на поддержку государственной компании «Российские автомобильные дороги» для проведения строительных работ. А также на другие федеральные проекты в сфере повышения безопасности и качества автомобильных дорог.

Рассмотрев основные статьи расходования финансирования в части дорожного хозяйства на 2022 и 2023 гг. и выявив субъективно спорные решения относительно сокращения выделения ассигнований, также важно уделить внимание плановым значениям на 2024–2025 гг. Так, в соответствии с федеральным законом № 466-ФЗ лимиты финансирования по КППМ «Капитальный ремонт, ремонт и содержание автомобильных дорог общего пользования федерального значения» в 2024 г. увеличатся на 5,1 % по сравнению с показателем текущего года. Фактически значение осталось тем же, так как данный рост компенсирован возросшим индексом потребительских цен. Отсюда и медленный рост показателей по целевым показателям Национального проекта (Диаграмма 3): удовлетворенность качеством и доступностью автомобильных дорог, составлявшая на конец 2019 года 41 %, за 4 года достигла роста лишь в размере 6 % (до 47 %), а концу 2024 года планируется достичь показателя в 50 %, т. е. выполнение 3 % за год, что выглядит неоднозначно с учетом текущих объемов бюджетных ассигнований дорожных фондов. Аналогичная ситуация наблюдается относительно показателя доли автомобильных дорог регионального и межмуниципального значения, соответствующих нормативным требованиям, – планируемый рост в размере 2 % к 2024 году. Достижение данных показателей к концу 2024 года (субъективно) маловероятно и возможно лишь к концу 2025 года (в соответствии с федеральным законом № 466-ФЗ на КППМ «Капитальный ремонт, ремонт

и содержание автомобильных дорог общего пользования федерального значения» в 2025 году планируется выделение *374,4 млрд рублей* (превышение на *15,2%* по сравнению с 2024 годом)).



Рис. 3. Целевые показатели национального проекта «Безопасные качественные дороги», %

Столь продолжительное развитие не может не вызывать вопросы, ведь именно от состояния автомобильных дорог зависит динамика количества ДТП, смертность и аварийность, удовлетворенность качеством самих дорог водителями и пешеходами (сокращение времени, затрачиваемого на дорогу), показатели экономического роста и множество других параметров.

Упоминания также стоят подстатьи в сфере жилищно-коммунального хозяйства, где первостепенное значение занимает государственная программа «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации». Она включает федеральный проект «Обеспечение устойчивого сокращения непригодного для проживания жилищного фонда», который будет финансироваться в размере *38,5 млрд рублей*, что является гораздо меньше по сравнению с 2022 годом. Хотя, крайне удивительно звучит на фоне заявлений заместителя Председателя Правительства Российской Федерации М.Ш. Хуснуллина о постоянном приросте объемов аварийного жилья; субсидии акционерному обществу «ДОМ.РФ» в целях частичного погашения кредиторской задолженности по ипотечным жилищным кредитам выросли за год с *28,6 млрд рублей* до *77,7 млрд рублей* – данное увеличение говорит о том, что большее количество семей с детьми получит поддержку на погашение задолженности по основному долгу; также положительное изменение наблюдалось в части государственной программы «Комплексное развитие сельских территорий» – рост

объемов финансирования в отношении 2022 года вырос практически *в 13 раз (до 19,7 млрд рублей)*. Увеличение выделения ассигнований в данной сфере направлено на развитие жилищного строительства на сельских территориях и повышение уровня благоустройства домовладений, что необходимо, учитывая важность агропромышленного комплекса для экономики России.

В заключении нельзя не указать, что несмотря на сокращение финансирования в сфере дорожного хозяйства, государством было предусмотрено увеличение доведения лимитов на иные не менее важные отрасли, такие как, здравоохранения (*1,5 трлн рублей, что на четверть больше* прошлогодних значений *1,2 трлн рублей*), образование - на развитие в 2023 году которой Федеральное собрание предусмотрело *1,4 трлн рублей*, что практически *на 200 млрд рублей* превышает показатель за 2022 год.

Тем не менее дорожно-строительная отрасль развивается: дороги, будучи «артериями» страны, дают стремительный рост экономической и социальной жизни: это ведет к снижению транспортных и энергетических издержек, обеспечивает необходимую вариативность экспортно-импортных потоков, влияют на возможность осваивать новые территории, использовать дополнительные ресурсы, повышать обороноспособность страны. Вместе с тем открываются перспективы для логистики, ускоренными темпами расширяется инфраструктура, предпринимаются существенные меры для повышения транспортно-эксплуатационного состояния и удовлетворения от эксплуатации автомобильных дорог, по значительному числу регионов растут показатели безопасности дорожного движения (несмотря на их общее снижение).

Соответственно, вне зависимости от вопросов, изложенных в статье, очевидно, что грамотное и рациональное распределение финансовых ресурсов в текущих экономических условиях требует значительных трудозатрат и ответственных решений, поэтому остается только наблюдать за тем, какими темпами будет развиваться наша страна.

Список литературы

1. О федеральном бюджете на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годов [Текст]: федер. закон от 5 декабря 2022 г. № 466-ФЗ [Интернет-ресурс] – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_433298/6e9cb1a2f9b40a98f4ad5580313ae77d42b94aed/;
2. О федеральном бюджете на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 годов [Текст]: федер. закон от 6 декабря 2021 г. № 390-ФЗ [Интернет-ресурс] – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_402647/;

3. О федеральном бюджете на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов [Текст]: федер. закон от 8 декабря 2020 г. № 385-ФЗ [Интернет-ресурс] – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_370144/;
4. Life cycle cost [Интернет-ресурс] – Режим доступа: https://roadresource.org/network/life_cycle/;
5. Официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации [Интернет-ресурс] – Режим доступа: <http://stat.gibdd.ru>.

УДК 338.32.053.3

ПРОБЛЕМЫ УЧЕТНО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ

Матусевич Е.А., магистрант

Научный руководитель: к.э.н., доцент Шатров С.Л.

УО «Белорусский государственный университет транспорта»

Статья рассматривает действующие методы учета основных средств (далее ОС) организаций, порядок начисления их амортизации; обозначает недостатки учета основных средств, обосновывает пути их устранения, что позволит повысить качество формируемых учетных данных и значительно улучшит эффективность их использования.

Ключевые слова: учет, основные средства, активы, амортизация.

Цель исследования: обеспечение качественной учетно-аналитической информацией системы оценки эффективности использования основных средств путем развития теоретико-методологических основ бухгалтерского учета.

В современном мире большое значение для успешной деятельности организации имеет высокий уровень её конкурентоспособности, конкурирование продукции на внутреннем и внешних рынках. Поэтому очень важно контролировать состояние и отдачу от использования оборудования и других видов ОС, производить быструю замену старых объектов, проводить реконструкцию. Для это нужна полная и качественная учетная и отчетная информация об основных средствах,

которая позволит своевременно принимать наиболее рациональные решения и в результате улучшить результаты функционирования организации.

Критерии признания описаны в монографии [с.10, 1].

Если рассматривать такие статьи, как запасные части, резервное оборудование и вспомогательное оборудование, то согласно международному стандарту финансовой отчетности (IAS) 16 «Основные средства» (далее МСФО 16) они относятся к ОС, если соответствуют их определению. В ином случае эти статьи относятся к краткосрочным активам и являются производственными запасами (далее ПЗ) [2].

Однако, согласно определению основных средств, к ним относятся активы, в результате использования которых создается потенциал для получения экономических выгод, которые в дальнейшем принесут прибыль [3].

Оборудование или запчасти в резерве (в запасе) в период хранения на складе не эксплуатируются и не являются потенциальным источником экономических выгод и прибыли, а значит не соответствуют определению ОС, поэтому согласно международному стандарту МСФО16 такие объекты следует относить к ПЗ. Вероятность того, что организация получит экономическую выгоды от данных объектов появится только с момента начала их эксплуатации. Но, следует заметить, что к моменту начала эксплуатации таких ПЗ появится необходимость их перевода в разряд долгосрочных активов и начисления амортизации в соответствии с методологией расчета амортизационных отчислений ОС.

С одной стороны, принцип отнесения объектов к ОС по положениям Международного стандарта позволит исключить из учета долгосрочных активов неиспользуемые в производстве объекты, которые не приносят доход, тем самым улучшить информационное обеспечение анализа эффективности их использования, а в результате - получать достоверную информацию для управления производством. С другой стороны, - следствием применения данного подхода может быть увеличение ПЗ и получение необъективной информации для анализа оборачиваемости оборотных средств и ликвидности активов организации. К тому же потребуются вести более детализированный аналитический учет производственных запасов.

Что касается запчастей (далее ЗЧ), как составная часть оборудования они косвенно приносят организации экономические выгоды. Но отдельные виды ЗЧ, которые имеют очень высокую стоимость и одновременно требуют их частой замены вследствие быстрого износа (чаще одного раза в год) по критерию срока использования ОС нельзя отнести нельзя включить в состав долгосрочных активов. Отнесение выше указанных ЗП к ПЗ не будет предполагать их списание по

частям на затраты производства и приведёт к нереально высоким ценам на готовый продукт.

Результатом сравнительного анализа определения ОС и ПЗ в Международных стандартах финансовой отчетности МСФО 16 «Основные средства» и МСФО 2 «Запасы», приведённого в таблице 1, является вывод что Международные стандарты по учету ОС и ПЗ соответствуют сегодняшним требованиям к учётной и отчетной информации, однако, в какой-то мере не имеют преемственных взаимосвязей и целостности, так как согласно МСФО 2 не один из критериев отнесения объектов имущества организации к ПЗ не позволяет отнести к этой категории оборудование, находящееся в резерве, вспомогательное оборудование и запчасти. Иными словами, МСФО 16 регламентирует резервное и вспомогательное оборудование учитывать в составе запасов, а МСФО 2 «Запасы» не определяет данные объекты учёта как запасы.

МСФО 16 «Основные средства»	МСФО 2 «Запасы»
<p>Основные средства – это материальные активы, предназначенные для использования в процессе производства или поставки товаров и предоставления услуг, при сдаче в аренду или в административных целях.</p> <p>Существует вероятность, что организация получит связанные с данным объектом будущие экономические выгоды.</p> <p>Активы предполагаются к использованию в течение более чем одного отчетного периода.</p> <p>Первоначальная стоимость данного объекта может быть надежно оценена</p> <p>Запасные части, резервное оборудование и вспомогательное оборудование признаются основными средствами, если эти объекты соответствуют определению основных средств, иначе относятся к запасам.</p>	<p>Запасы – это активы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предназначенные для продажи в ходе обычной деятельности; - находящиеся в процессе производства; - находящиеся в виде сырья или материалов, которые будут потребляться в процессе производства или оказания услуг.

Рис. 1. Сравнительный анализ определения ОС и ПЗ в Международных стандартах финансовой отчетности МСФО 16 «Основные средства» и МСФО 2 «Запасы»

По результатам анализа [7] (далее Инстр. №26) не предусмотрено отнесение рассматриваемых выше объектов в разряд ПЗ. К тому же согласно нормам, изложенным в Инструкции о порядке начисления амортизации [5] данные объекты учета относятся к ОС.

Сравнительный анализ положений МСФО 16 и Инстр. №26 приведен на рисунке 2.

Определённо точно не регламентируется в МСФО 16 какие объекты должны составлять основные фонды организации. Так, среди активов организации име-

ются: инвентарь, хозяйственные принадлежности, инструмент, специальная оснастка со сроком использования более одного года. По положениям Национального стандарта по учету запасов (далее НСтБУ №64) их следует относить к ОС. Но, по ним практически нет возможности определить экономическую выгоду от использования, предполагаемую к получению в будущем, например, хозяйственный инвентарь для уборки помещений. Эти объекты, согласно определению и классификации ОС и ПЗ, нельзя отнести ни к одной из указанных категорий. Поэтому приходится их определять, ссылаясь на ответственность руководителя и главного бухгалтера, их компетенцию и степень развитости профессионального мышления, а также конкретные обстоятельства, в которых работает организация.

Отнесение рассматриваемых объектов учета к ОС будет предполагать постепенный перенос их стоимости на готовый продукт. Однако такой учёт не позволит получить объективную информацию об ОС организации, которая необходима для анализа эффективности их использования, так как данные объекты не приносят экономической выгоды.

Критерии отнесения объектов к основным средствам	
Инструкция № 26, п.4	МСФО 16, п.6, п.7
<p>Активы предназначены для использования в деятельности организации, в том числе в производстве продукции, при выполнении работ, оказании услуг, для управленческих нужд организации, а также для предоставления во временное пользование (временное владение и пользование), за исключением случаев, установленных законодательством.</p> <p>Организацией предполагается получение экономических выгод от использования активов.</p> <p>Активы предназначены для использования в течение периода продолжительностью более 12 месяцев.</p> <p>Организацией не предполагается отчуждение активов в течение 12 месяцев с даты приобретения.</p> <p>Первоначальная стоимость активов может быть достоверно определена.</p>	<p>Основные средства – это материальные активы, предназначенные для использования в процессе производства или поставки товаров и предоставления услуг, при сдаче в аренду или в административных целях.</p> <p>Существует вероятность, что организация получит связанные с данным объектом будущие экономические выгоды.</p> <p>Активы предполагаются к использованию в течение более чем одного отчетного периода.</p> <p>Первоначальная стоимость данного объекта может быть надежно оценена.</p> <p>Запасные части, резервное оборудование и вспомогательное оборудование признаются основными средствами, если эти объекты соответствуют определению основных средств, иначе относятся к запасам.</p>

Рис. 2. Сравнительный анализ положений МСФО 16 и Инструкции №26

Отнесение подобных объектов с высокой их стоимостью к запасам приведёт к неоправданному увеличению цены на готовый продукт и невозможности его реализации потребителям на внутреннем рынке, к снижению конкурентоспособно-

сти продукта на внешнем рынке, а значит и к снижению финансовых результатов деятельности.

Мы предлагаем учитывать инвентарь, хозяйственные принадлежности, инструмент, специальную оснастку и специальные приспособления со сроком полезного использования более одного года, имеющих высокую стоимость в составе основных средств. Одновременно по счету 01 «Основные средства» ввести дополнительный аналитический учет рассматриваемых объектов.

В соответствии с нормами законодательства Республики Беларусь все амортизируемые объекты предлагаем разделить на отдельные группы в зависимости от их использования и методологических основ начисления и учета амортизации (рисунок 3).

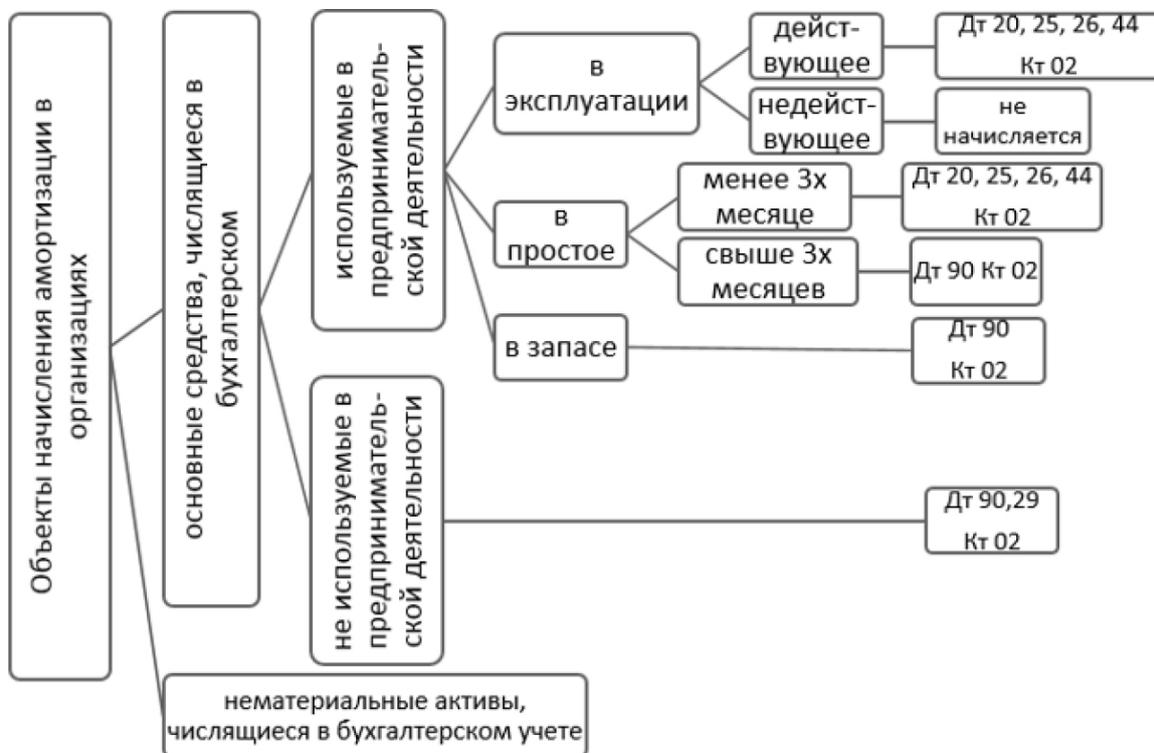


Рис. 3. Группировка амортизируемых объектов в зависимости от их использования и методологических основ начисления и учета амортизации

Затраты организации на приобретение или создание объектов основных средств путем начисления амортизации включаются в стоимость производимых (оказываемых) с их использованием продукции, работ, услуг.

Объекты начисления амортизации приведены в [прил. 5, 5].

В зависимости от того, к какой категории по признаку эксплуатации относятся объекты основных средств будет применяться разный порядок учета их амортизации и возмещения, который приведён в [п.45, 5].

Таким образом, неработающее и простаивающее оборудование согласно нормам законодательства, следует относить к ОС, а суммы начисленной амортиза-

ции включаются в затраты производства или относятся на прочие расходы от текущей деятельности.

Отнесение сумм амортизации по действующим объектам ОС на готовый продукт является оправданным, так как данные затраты возмещаются за счет полученных экономических выгод.

Начисление амортизации по объектам ОС, находящихся в запасе, в простое и отнесение этой суммы на счета финансовых результатов позволяет возместить расходы по приобретению данных объектов за счёт прибыли и уменьшает налогооблагаемую базу по налогу на прибыль, что является выгодным для субъектов хозяйствования. Однако следует принимать во внимание, что такое занижение налоговой базы по налогу на прибыль является необоснованным, так как расходы, связанные с приобретением объектов ОС, должны покрываться в первую очередь за счёт экономических выгод, полученных от эксплуатации данных объектов.

Вышеизложенные закрепленные в законодательстве теоретико-методологические основы учета с одной стороны выступают в качестве значимого экономического рычага, позволяющего стимулировать процесс обновления объектов основных средств и создания «подушки безопасности» в качестве запасного оборудования, которое будет использоваться в случае поломки действующего, и таким образом, позволит предотвратить возможные простои производства в организациях. Механизм обновления активной части ОС с использованием разной методологии учета начисления амортизационных отчислений представлена на рисунке 2.



Рис. 3. Механизм обновления активной части основных средств с использованием разной методологии учета начисления амортизационных отчислений

С другой стороны, данная методика учета амортизации в отдельных случаях поощряет создание субъектами хозяйствования ненужных запасов основных средств;

не стимулирует полное и эффективное использование имеющегося оборудования (в случае соответствия его современным требованиям и недостаточно высокой степени изношенности). Поэтому в организациях имеет место наличие запасов оборудования и других объектов, которые из-за бесхозяйственности руководителей без особых причин залеживаются на складах, не используются и не реализуются.

Увеличение количества оборудования, находящегося в запасе, снижает уровень ликвидности, так как способствует увеличению труднореализуемых активов, и снижает уровень финансовых показателей деятельности организации.

Вывод. На сегодняшний день действующие законодательные и нормативные документы, регламентирующие учет долгосрочных и краткосрочных активов в Республике Беларусь и Международные стандарты в большей степени удовлетворяют требования, предъявляемые к учетной и отчетной информации. Однако в результате исследования установлено, что учет основных средств и производственных запасов требует дальнейшего развития. Рассмотренные в данной статье проблемы в учете и предложенные направления по их решению позволят улучшить методологические основы, закрепленные в законодательных документах Республики Беларусь и в Международных стандартах. Кроме того, будут благоприятствовать совершенствованию учета основных средств как информационно-аналитической основы для обоснованной оценки эффективности их использования субъектами хозяйствования.

Список литературы

1. Теория и методология оценки экономической эффективности использования основных средств железнодорожного транспорта: [монография] / С.Л. Шатров; М-во транспорта и коммуникаций Рес. Беларусь, Белорус, гос. ун-т трансп. – Гомель: БелГУТ, 2021. – 198с.
2. Международный стандарт финансовой отчетности (IAS) 16 «Основные средства» [Электронный ресурс]. В редакции от 17.02.2021. – 15 с. Режим доступа: <https://minfin.gov.ru/common/upload/library/2015/01/main/IAS16.pdf>– Дата доступа: 02.11.2023.
3. Экономическая выгода и потенциал активов [Электронный ресурс]. / Бухгалтерский интернет-журнал – Режим доступа: <https://buhguru.com/effektivniy-buhgalter/ekonom-vygoda-ot-aktivov.html> Дата доступа: 01.11.2013.
4. Михалкевич, А.П. Проблемы и пути совершенствования учета основных средств в организациях Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Журнал Бухгалтерский учет и анализ / Электронная библиотека БГЭУ. Режим доступа: <http://edoc.bseu.by:8080/handle/edoc/78071>. – Дата доступа: 02.11.2023.
5. Инструкция о порядке начисления амортизации основных средств и нематериальных активов [Электронный ресурс] / Постановление МЭ РБ, МФ РБ, МАиС РБ от 27 февраля 2009 г. № 37/18/6 в редакции от 25 ноября 2022 г. Режим доступа: [536](https://mshp.</div><div data-bbox=)

gov.by/special/ru/documents_buh-ru/view/instruktsija-o-porjadke-nachislenija-amortizatsii-osnovnykh-sredstv-i-nematerialnykh-aktivov-8642 - . – Дата доступа: 02.11.2023.

6. Международный стандарт финансовой отчетности (IAS) 2 «Запасы» [Электронный ресурс]. В редакции от 11.07.2016. – 6 с. Режим доступа: <https://minfin.gov.ru/common/upload/library/2015/01/main/IAS16.pdf> – Дата доступа: 02.11.2023.
7. Инструкция по бухгалтерскому учету основных средств [Электронный ресурс] / Постановление Министерства финансов Республики Беларусь 30.04.2012 № 26 Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21226355&p1=1> . – Дата доступа: 02.11.2023.

УДК 005.95

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ HR-БРЕНДА ТРАНСПОРТНОЙ КОМПАНИИ

Муртазина А.В., магистрант группы 33мУд

Научный руководитель: канд. филос. наук, доц. Хлопкова О.В.

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет

На примере компании ГУП «Московский метрополитен» рассмотрена специфика работы транспортных предприятий. Проанализированы основные аспекты развития внутреннего HR-бренда для транспортной организации. Выделены основные этапы формирования и развития HR-бренда транспортной компании. Предложены мероприятия по совершенствованию системы HR-бренда для ГУП «Московский метрополитен».

Ключевые слова: HR-бренд, ГУП «Московский метрополитен», транспортная компания, стратегия формирования и развития HR-бренда

По определению кандидата экономических наук Мансурова Р.Е. «HR-бренд – это комплекс целенаправленных мероприятий по формированию положительного имиджа работодателя с целью постоянного привлечения лучших из лучших специалистов в своей области» [3].

HR-бренд есть у каждой компании. У некоторых компаний он сложился «стихийно», без целенаправленной политики в данной области, у других компаний эта работа не носит систематический характер, что приводит к тому, что HR-бренд слабо развит и требует совершенствования. Так, например, у крупного транспортного

предприятия ГУП «Московский метрополитен», несмотря на заметное улучшение внешнего вида общественного транспорта, создание более комфортных условий для потребителей и развитый сервис клиентской поддержки, достаточно слабый уровень формирования HR-бренда. В то время как руководители транспортной компании ориентированы только на основной персонал предприятия (машинисты, электромеханики, монтеры и прочие), который участвует в непосредственном обслуживании подвижного состава и пассажиров, на работников вспомогательных структурных подразделений ресурсов и времени выделяется недостаточно.

В декабре 2022 года нами было проведено исследование с целью предложения вариантов формирования внутреннего HR-бренда транспортной компании. Оно состояло из следующих этапов: анализ открытых вакансий ГУП «Московский метрополитен», анализ открытых вакансий ОАО «РЖД», опрос руководителей о специфике предприятия ГУП «Московский метрополитен», опрос о качествах «идеального» кандидата для ГУП «Московский метрополитен» и интервью у действующих сотрудников.

На первом этапе нашего исследования был проведен анализ вакансий. Нами были проанализированы сайты поиска работы Superjob.ru, Зарплата.ру, HH.ru, Работа.ру, Карьерист.ру, Avito, Trudvsem.ru, Яндекс.Работа, Indeed и ГородРабот.ру. На данных сайтах мы рассматривали, какие именно вакансии сейчас востребованы для ГУП «Московский метрополитен». Анализ показал, что среди 50-ти открытых вакансий 38 нацелены на поиск сотрудников техноструктурных подразделений и вспомогательного персонала (по терминологии Г. Минцберга) [4], а 12 вакансий предполагают поиск сотрудников, так называемого, операционного ядра предприятия (Таблица 1).

Таблица 1.

Результаты анализа вакансий ГУП «Московский метрополитен»

Вакансии техноструктуры и вспомогательного персонала		Вакансии операционного ядра предприятия	
Специалист отдела проверок и профилактики дисциплинарных нарушений	3	Электрогазосварщик	1
Главный юрисконсульт	2	Машинист электропоезда	2
Специалист отдела кадрового делопроизводства	9	Обходчик пути и искусственных сооружений	1
Специалист аналитического отдела	4	Электромеханик	2
Специалист отдела труда и заработной платы	4	Слесарь	2
Менеджер отдела социальной политики	6	Электромонтер	4
Специалист административного обеспечения	7		
Специалист отдела организационно-штатной работы	3		
Итого:	38	Итого:	12

Таким образом, по данным, которые были нами собраны, транспортному предприятию не хватает персонала для вспомогательных и техноструктурных подразделений компании. Большое количество вакансий открыто для таких должностей, как: специалист отдела проверок и профилактики дисциплинарных нарушений, главный юрисконсульт, специалист отдела кадрового делопроизводства, специалист аналитического отдела, специалист отдела труда и заработной платы, менеджер отдела социальной политики, специалист административного обеспечения, специалист отдела организационно-штатной работы.

Аналогичное исследование мы провели также в отношении такой крупной транспортной компании как ОАО «РЖД». В результате исследования мы пришли к выводу, что у данного предприятия ситуация идентична. Из 50-ти просмотренных вакансий 31 нацелена на поиск персонала для техноструктурных и вспомогательных подразделений, а оставшиеся 19 предполагают поиск работников операционного ядра предприятия. (Таблица 2).

Таблица 2.

Результаты анализа вакансий ОАО «РЖД»

Вакансии техноструктурных подразделений и вспомогательного персонала		Вакансии рабочего (транспортного) персонала	
Бухгалтер	4	Монтер пути	4
Сотрудник службы безопасности	2	Слесарь по ремонту подвижного состава	3
Менеджер отдела материально-технического обеспечения	5	Машинист крана	2
Специалист по персоналу	6	Помощник машиниста	4
Проектный менеджер	7	Электромеханик	6
Менеджер сектора по реализации молодежной политики	4		
Специалист по закупкам	3		
Итого:	31	Итого:	19

Таким образом, можно сделать вывод, что у транспортных компаний присутствует большая текучесть кадров, специализирующихся на вопросах управления, нормирования и стандартизации в организации, а также обеспечивающих поддержку бизнес-процессов за рамками производственного процесса (Таблица 3).

На весь объем открытых вакансий откликается большое количество соискателей. Это говорит о том, что люди рассматривают вакансии транспортных компаний, им интересен внешний бренд работодателя, они к нему тянутся. Однако существуют некие внутренние причины высокой текучести кадров на предприятии, а также низкой конверсии вакансий.

В рамках исследования ГУП «Московский метрополитен», было проведено анкетирование руководителей офисных подразделений о специфике предприя-

тия. Анкетирование проводилось в декабре 2022 года. Нами были выбраны три случайных отдела службы управления персоналом, которые рассматривают кандидатов на трудоустройство в качестве вспомогательного персонала – отдел кадрового делопроизводства, отдел организационно-штатной работы и отдел проверок и профилактики дисциплинарных нарушений.

Таблица 3.

**Сравнительный анализ открытых вакансий
ГУП «Московский метрополитен» и ОАО «РЖД»**

	ГУП «Московский метрополитен»	ОАО «РЖД»
Вакансии техноструктурных подразделений и вспомогательного персонала	38	31
Вакансии рабочего (транспортного) персонала	12	19
Итого:	50	50

В ходе исследования мы предложили каждому руководителю отдела оценить по шкале от «1» до «5» насколько тяжело (где «1» – максимально легко, «5» – максимально тяжело), по их мнению, работать в транспортной компании (Таблица 4), а также оценить, каким должен быть потенциальный кандидат, чтобы он соответствовал специфике данного предприятия (Таблица 5).

Таблица 4.

Результаты опроса о специфике предприятия ГУП «Московский метрополитен»

Критерий оценки	Оценка
Организационная структура	5
Количество отделов, с которыми необходимо взаимодействовать	5
Объем задач	5
Количество отчетов за день	4
Ответственность перед различными ведомствами	5

Таблица 5.

**Результаты опроса о качествах «идеального» кандидата
для ГУП «Московский метрополитен»**

Критерий оценки	Оценка
Знать трудовое законодательство	5
Знать локально-нормативные акты ГУП «Московский метрополитен»	5
Знать особенности должностей, работающих во вредных условиях труда	5
Знать, какие компенсации и льготы положены сотрудникам, работающим во вредных условиях труда	5
Умение работать в режиме многозадачности	5
Готовность задерживаться после работы	4
Готовность помогать другим отделам	4
Готовность выполнять задачи, выходящие за рамки должностных обязанностей	5
Стрессоустойчивость	4
Наличие высшего образования	4

Проанализировав результаты анкетирования, мы пришли к выводу, что к работе внутри исследуемых подразделений предъявляются довольно высокие требования, деятельность сотрудников носит несистемный характер, не соответствует общепринятым профессиональным стандартам, а также требует в ряде случаев индивидуального подхода и специфических личных качеств и навыков. Это связано с тем, что рабочий персонал работает во вредных условиях труда. Помимо трудового законодательства, необходимо ориентироваться во всех локально-нормативных актах предприятия, картах специальной оценки труда сотрудников и контингентах обязательной периодической медицинской комиссии. При неправильной работе с категорией сотрудников, выполняющих обязанности во вредных условиях, предусмотрены дисциплинарные взыскания, административная и уголовная ответственность. Все это усложняется тем фактом, что почти многие транспортные компании имеют большой штат сотрудников. Соответственно, текущая работа требует большой самоотдачи от специалиста, нацеленного работать в офисных подразделениях транспортного предприятия [1].

Также мной было проведено интервью и у самих сотрудников службы управления персоналом. Интервью проводилось в январе 2023 года, в нем приняли участие 12 человек из отдела кадрового делопроизводства, 8 человек из отдела организационно-штатной работы и 10 человек из отдела проверок и профилактики дисциплинарных нарушений. С его помощью было выявлено, что большая часть фокус-группы считает объем задач завышенным, а количество сотрудников для их выполнения недостаточным. Кандидаты, которые приходят на собеседования, остаются не удовлетворенными предложенными вакансиями и отказываются от них, а те, кто приняли решение работать в метрополитене, не задерживаются в компании дольше испытательного срока.

Более того, нынешние сотрудники, принявшие участие в опросе, также не удовлетворены рабочим положением и находятся в поиске другой работы – они не справляются с текущими объемами задач, часто выплачивают штрафы за просрочку заданий, получают дисциплинарные взыскания из-за жалоб рабочих, не получают поддержки от руководства. Единственным удерживающим фактором на какое-то время является приемлемая заработная плата, выплачиваемая в срок.

Таким образом, изучив специфику работы транспортной компании, мы пришли к выводу, что формирование и развитие внутреннего HR-бренда является одной из важных задач, которую стоит принять во внимание. Руководители транспортных фирм нацелены на то, чтобы вкладывать большинство ресурсов только в тех сотрудников, которые являются «лицом» транспортного комплекса и приносят максимальную прибыль от транспортных услуг, оказываемых пассажирам. Вме-

сте с тем, те сотрудники, которые не приносят прямой выгоды компании, занимают вторичное положение, что негативно сказывается на всей организационной структуре предприятия. Например, чтобы работа одного машиниста электропоезда выполнялась качественно, необходима деятельность не одного сотрудника вспомогательных структурных подразделений.

В то время как развивается внешний HR-бренд транспортных предприятий, внутренний остаётся недостаточно развитым. В перспективе такой дисбаланс повлечет за собой и другие проблемы, вызванные высокой текучестью кадров внутри непрофильных подразделений. Так, например, со временем будет нарушаться весь цикл работы, а именно выплаты будут производиться несвоевременно, будут допускаться ошибки при составлении документов и т.д. Все это вызовет недовольство со стороны транспортного персонала и увеличит текучесть данной категории сотрудников. Текучесть кадров – очевидный фактор слабого HR-бренда. Из-за слабого внутреннего HR-бренда ГУП «Московский метрополитен» способен только на быстрое привлечение кандидатов, но не на их удержание. Связь между руководителями офисных подразделений и их подчиненными слабая, так как нет взаимопонимания при оценке существующих проблем. Сотрудники не чувствуют принадлежности к фирме. Единственным удерживающим фактором становится заработная плата, однако это является временным и малоэффективным фактором.

Однако ГУП «Московский метрополитен» работает над формированием и развитием внутреннего HR-бренда. Компания проводит различные мероприятия для своих сотрудников, но не получает при этом положительной обратной связи. Например, в транспортный комплекс внедрили программу для обучения дополнительным навыкам в рамках должностных обязанностей различных профессий. Раз в месяц персонал направляют на семинары. Но пока человек проходит курсы, его работа не выполняется – более того, она копится. И вместо того, чтобы сотрудник спокойно получил необходимый материал на обучении, он вынужден испытывать эмоциональный дискомфорт во время занятий. Формируется мнение, что из-за данного мероприятия невыполненных задач становится больше, а времени на их выполнение меньше. Соответственно, работник уверен, что курсы ему не нужны, хотя работодатель приложил усилия для повышения квалификации персонала. Взаимное недопонимание вызывает сложность при формировании внутреннего HR-бренда.

Руководители для укрепления внутреннего HR-бренда придерживаются политики, чтобы каждый подчиненный мог обращаться к ним при любой необходимости, проблеме. В свободном доступе предоставляются контактные номера руководителя. Но все это оказывается сомнительной идеей, потому что руководитель не выполняет пожелания своих работников, а только выслушивает. Таким

образом, очевидно, что в корпоративной культуре ГУП «Московский метрополитен» масштабных изменений нет, а значит вся проводимая работа носит несистемный локальный характер, не способный существенно изменить восприятие сотрудниками внутреннего бренда.

Предлагаются следующие этапы формирования внутреннего HR-бренда транспортной компании, которые смогут улучшить текущую ситуацию.

Составление профиля «идеальный кандидат». Как уже было сказано ранее, специфика работы в ГУП «Московский метрополитен» непростая и требует от сотрудников хорошего уровня подготовки при взаимодействии с теми, кто исполняет обязанности во вредных условиях труда. Здесь важно учитывать профессиональные компетенции кандидата. Метрополитен – стратегическое предприятие, зависящее от внешней среды и вынужденное подстраиваться под изменения, вводимые государством. Поэтому при составлении профиля «идеального кандидата» необходимо брать во внимание еще и его soft skills. Они определяют адаптивность к хаотическим процессам, а также способность грамотно реагировать на любые обстоятельства.

На данном этапе может возникнуть сложность в нахождении именно такого сотрудника. Во-первых, потому что хороших специалистов на рынке труда в принципе мало, а дополнительная специфика предприятия может отпугнуть человека при отклике на вакансию. А во-вторых, грамотных сотрудников «расхватывают» другие, более конкурентноспособные компании. В-третьих, существует практика, когда люди находят работу «по знакомству», не размещая свои резюме в открытых источниках.

Построить модель «что есть – что должно быть». Сделать это необходимо для определения того, насколько компания готова и способна удовлетворить запросы целевой аудитории работников, проанализировать реальность по обозначенным в опросе параметрам. Главным образом, необходимо выявить разрыв между существующим положением дел и теми целевыми показателями, к которым необходимо прийти. Сложность этапа заключается в том, что при такой модели необходимо получить как можно более достоверную информацию от подчиненных. В случае, если между руководителями и сотрудниками уже сложились отношения без доверия, есть вероятность, что работник не скажет, что его действительно не устраивает в компании [2].

Найти решение. Надо признать, что корпоративная культура и зачатки HR-бренда формируются с первых дней жизни любой компании, и в случае «Московского метрополитена» этот параметр не поддается регулированию. Таким образом, важно ответить на вопрос, что можно подкорректировать в скелете устоявшейся корпоративной культуры, чтобы увеличить ценность бренда работодателя для новых, штатных и внештатных, сотрудников. Здесь речь идет о реальных, изме-

римых изменениях в атмосфере компании, в организационной системе и корпоративных традициях.

Построение внутреннего HR-бренда ГУП «Московский метрополитен» следует начинать с создания стратегического плана. Это внутренний документ организации, который содержит формулировки целей и задач компании, ее коллективных корпоративных ценностей. После создания видения HR-бренда компании и обрамления его в виде корпоративной конституции, необходимо спланировать мероприятия по его внедрению и продвижению.

Приступив к реализации плана, необходимо предусмотреть ключевые показатели, по которым будет оцениваться эффективность решения задачи брендинга работодателя. Измерение результатов с периодичностью как минимум раз в полгода и пересмотр плана в случае такой необходимости позволит улучшать образ и повысить лояльность сотрудников, что неизбежно приведет к улучшению позиционирования бренда работодателя.

Подводя выводы, стоит отметить:

1. Вне зависимости от того, чем занимается компания, она нуждается в формировании и развитии HR-бренда. Транспортные предприятия отличаются сложной спецификой работы. Это требует от работодателя более внимательного отношения ко всем своим сотрудникам.

2. ГУП «Московский метрополитен» ориентируется только на операционное ядро предприятия, а сотрудников техноструктурных подразделений и вспомогательного персонала ставит на второй план. Такая политика негативно сказывается на внутреннем HR-бренде.

3. Для того, чтобы улучшить ситуацию, сложившуюся в метрополитене, необходимо грамотно сформировать внутренний HR-бренд: составить профиль «идеальный кандидат», построить модель «что есть – что должно быть», найти решение в корректировке внутреннего HR-бренда.

4. При построении внутреннего HR-бренда важно сформулировать план, в котором будут прописаны цели, задачи компании, ее коллективные корпоративные ценности. Также необходимо спланировать мероприятия по внедрению и продвижению обозначенных ценностей, учитывая ключевые показатели, позволяющие оценивать эффективность разработки внутреннего HR-бренда.

Список литературы

1. Булгаков, А.Л. Построение бренда как важная часть стратегического развития предприятия/ Булгаков А.Л. // 2017. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/postroenie-brenda-kak-vazhnaya-chast-strategicheskogo-razvitiya-predpriyatiya> (дата обращения: 07.09.2023).

2. Грошев, И.В. Системный бренд-менеджмент: учебник / И.В. Грошев, А.А. Краснослободцев. – М.: Юнити-Дана, 2020 г. – 655 с.
3. Кибанов, А. Я. Управление персоналом: учебник / А. Я. Кибанов, Л. В. Ивановская, Е. А. Митрофанова. – Москва: РИОР, 2020. – 288 с.
4. Минцберг, Г. Структура в кулаке: создание эффективной организации / Пер. с англ. под ред. Ю. Н. Каптуревского. – СПб.: Питер, 2004. – 512 с.

УДК 005.95

ВЛИЯНИЕ ВНУТРЕННЕГО HR-БРЕНДА ОРГАНИЗАЦИИ НА УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ТРУДОМ СОТРУДНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ГУП «МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН»

Муртазина А.В., магистрант группы 33мУд

Научный руководитель: канд. филос. наук, доц. Хлопкова О.В.

Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет

В статье рассмотрены понятия «внутренний HR-бренд компании» и «удовлетворенность трудом». Было проанализировано, как внутренний HR-бренд компании влияет на удовлетворенность трудом персонала. Выявлены наиболее характерные проблемные зоны внутреннего HR-бренда ГУП «Московский метрополитен». Предложены и введены мероприятия, направленные на улучшение внутреннего HR-бренда предприятия. Была выявлена взаимосвязь между улучшением внутреннего HR-бренда транспортной компании и удовлетворенностью трудом сотрудников.

Ключевые слова: *внутренний HR-бренд, Московский метрополитен, транспортное предприятие, удовлетворенность трудом*

HR-бренд – это то, как люди оценивают компанию в качестве места работы. Цельный образ в головах нынешних, бывших и потенциальных сотрудников. Это репутация, имидж, корпоративные ценности и культура. Сильный HR-бренд удерживает старых работников, даже если им поступило более выгодное предложение, и привлекает новых уже через некоторое время после публикации вакансии. Слабый HR-бренд работодателя – причина большой текучки персонала, сложного поиска достойных кандидатов и роста временных и финансовых затрат на закрытие вакансий [3].

Удовлетворенность трудом персонала – это психологическое состояние, при котором сотрудник доволен разными аспектами своей работы, в том числе корпоративной атмосферой, организацией рабочего места, уровнем заработной платы. Такое состояние выражается в приверженности ценностям компании, продолжительной работе и демонстрации лояльного отношения к ней даже за ее пределами. Измерение степени удовлетворения трудом позволяет выявить слабые места внутреннего HR-бренда предприятия и найти способы его совершенствования [1].

Удовлетворенность работой влияет на ее качественные и количественные показатели, т.е. имеет производственное значение. От нее зависит, насколько быстро и точно будут выполнены задания, каким будет отношение к другим участникам трудового процесса (клиенты, коллеги). Особенно это важно при работе в сфере услуг и на производственных предприятиях.

Внутренний HR-бренд прямо влияет на удовлетворенность трудом персонала – чем сильнее внутренний HR-бренд предприятия, тем выше уровень удовлетворенности трудом персонала. Хорошо сформированный HR-бренд компании создает все необходимые условия для работников, тем самым удовлетворяет их потребности в труде [2].

В рамках исследования ГУП «Московский метрополитен» в начале декабря 2022 года мной был проведен опрос на удовлетворенность трудом персонала. В опросе участвовало два отдела службы управления персоналом – отдел кадрового делопроизводства (12 человек) и отдел проверок и профилактики дисциплинарных нарушений (10 человек). Сотрудники были разного пола, возраста и должностей. Целью исследования было проанализировать, насколько работники удовлетворены своим трудом, а также выявить наиболее характерные проблемные зоны внутреннего HR-бренда.

Мы разработали анкету, состоящую из 8 вопросов, и предложила ее фокус-группе. По условиям анкетирования, на каждый вопрос можно было дать один из предложенных вариантов ответов: «полностью удовлетворен», «скорее удовлетворен», «скорее не удовлетворен» и «крайне не удовлетворен». Вопросы звучали следующим образом:

- Удовлетворены ли Вы финансовым вознаграждением за труд?
- Удовлетворены ли Вы атмосферой в коллективе?
- Удовлетворены ли Вы отношением начальства?
- Удовлетворены ли Вы карьерным ростом?
- Удовлетворены ли Вы организацией рабочего места?
- Удовлетворены ли Вы графиком работы?
- Удовлетворены ли Вы наличием дополнительных нематериальных поощрений?

- Удовлетворены ли Вы тем, насколько вы развиваетесь как специалист?
Ниже представлена таблица с результатами (Таблица 1).

Таблица 1.

**Результаты удовлетворенности трудом сотрудников ГУП «Московский метрополитен»
(начало декабря 2022)**

	Полностью удовлетворен	Скорее удовлетворен	Скорее не удовлетворен	Крайне неудовлетворен
Финансовое вознаграждение за труд	1	20	1	0
Атмосфера в коллективе	0	10	11	1
Отношение начальства	0	2	11	9
Карьерный рост	0	6	12	4
Организация рабочего места	0	0	2	20
График работы	20	2	0	0
Наличие дополнительных нематериальных поощрений	0	0	5	17
Развитие как специалиста	0	0	20	2
Итого:	21	40	62	53

Таким образом, чаще всего работники выбирали ответ «скорее не удовлетворен», затем «крайне не удовлетворен», что явно дает нам понять, персонал не удовлетворен трудом и рабочим местом в ГУП «Московский метрополитен».

Далее мы предложили респондентам заполнить вторую анкету с целью выявления, насколько сильно развит внутренний HR-бренд ГУП «Московский метрополитен». Условия заполнения анкеты были аналогичны первой, а сами вопросы другие:

- Знаете ли Вы миссию предприятия, в котором работаете?
- Чувствуете ли Вы себя ценным для компании ГУП «Московский метрополитен»?
- Доверяете ли Вы своему руководителю?
- Обеспечены ли Вы всеми необходимыми благами для исполнения Ваших должностных обязанностей?
- У Вас есть мотивация работать в ГУП «Московский метрополитен»?
- Вы развиваетесь, как специалист своей области, в ГУП «Московский метрополитен»?
- Предложили бы Вы своему знакомому устроиться работать в ГУП «Московский метрополитен»?
- Зная специфику предприятия, устроились бы Вы работать в ГУП «Московский метрополитен» еще раз?

Результаты данного опросы представлены в таблице 2.

Таблица 2.

**Результаты оценки внутреннего HR-бренда ГУП «Московский метрополитен»
(начало декабря 2022)**

	Уверенно «Да»	Скорее «Да»	Скорее «Нет»	Уверенно «Нет»
Знание миссии предприятия	0	2	18	2
Чувство ценности для фирмы	0	0	2	20
Доверие к руководителю	0	2	20	0
Обеспеченность благами для выполнения задач	0	0	5	17
Мотивация работать в компании	0	0	5	17
Наличие развития	0	2	4	16
Рекомендация рабочего места	0	0	3	19
«Повторное» трудоустройство в ГУП «Московский метрополитен»	0	0	12	10
Итого:	0	6	69	101

Таблица 3.

**Анализ предложений сотрудников ГУП «Московский метрополитен» для повышения
уровня удовлетворенности работой (начало декабря 2022)**

Показатели, нуждающиеся во внимании	Мероприятия по совершенствованию показателей
Финансовое вознаграждение за труд	1. Доплата за исполнение обязанностей временно отсутствующего специалиста на период отпуска или болезни.
Отношение начальства	1. Беседа с руководителем о проблемах текущей работы, а также решение данных проблем; 2. Снижение объема задач; 3. Получение слов благодарности; 4. Получение доверительных, специальных задач; 5. Возможность договориться о выходном дне, переносе ежегодного отпуска.
Карьерный рост	1. Возможность повышения сотрудников, работающих на предприятии более 2-х лет.
Организация рабочего места	1. Обеспечить персонал канцелярскими принадлежностями, техникой (новые компьютеры, принтеры); 2. Сделать ремонт в кабинете, поменять старую мебель на новую; 3. Установить кондиционер, включать отопление в холодные погодные условия.
Наличие дополнительных нематериальных поощрений	1. Возможность получать «плюшки» от профсоюза; 2. Получение наград от начальника ГУП «Московский метрополитен»; 3. Получение подарков на праздники; 4. Получение бесплатной атрибутики компании (значки, медали, корпоративные календари, часы);
Развитие специалиста	1. Проводить по повышению квалификации в свободное от работы время; 2. Получать сертификаты за прохождение курсов по повышению квалификации; 3. Приглашать интересных преподавателей.
Развитие корпоративной жизни персонала	1. Проведение выездных мероприятий на сплочение коллектива; 2. Проведение различных конкурсов на разные тематики; 3. Общение с руководителем за рамками рабочего процесса; 4. Выдача корпоративной униформы.

Анализ показал, что большинство сотрудников не чувствуют своей ценности для фирмы, не получают развития, а также они не обеспечены всем, что позволяет им выполнять уверенно должностные обязанности. Более того, у персонала нет доверия к руководству и нет мотивации работать в ГУП «Московский метрополитен». Сотрудники не стали бы снова рассматривать компанию как потенциального работодателя и не рекомендовали бы его другим людям. Все эти факторы говорят о том, что в ГУП «Московский метрополитен» слабо развит внутренний HR-бренд.

Для того, чтобы улучшить внутренний HR-бренд предприятия, мы провели интервью у респондентов на тему, какую область они бы предложили усовершенствовать и что для этого необходимо улучшить. Результаты беседы я оформила в виде таблицы 3.

Определив факторы неудовлетворенности трудом персонала и «пробелы» в развитии внутреннего HR-бренда, мы получили также рекомендации по улучшению данных показателей от самих сотрудников. В конце декабря 2022 года мы предоставили итоговые таблицы руководителям отдела кадрового делопроизводства и отдела проверок и профилактики дисциплинарных нарушений. В ответ на данный анализ я получила одобрение на рассмотрение предложенных мероприятий.

В начале марта 2023 года мы провели повторное исследование у сотрудников – отдел кадрового делопроизводства (12 человек) и отдел проверок и профилактики дисциплинарных нарушений (10 человек). Сотрудники были разного пола и возраста, а также разных должностей. Результаты повторного исследования отображены в таблицах ниже (Таблица 4, Таблица 5).

Таблица 4.

Результаты удовлетворенности трудом сотрудников ГУП «Московский метрополитен» (начало марта 2023)

	Полностью удовлетворен	Скорее удовлетворен	Скорее не удовлетворен	Крайне не удовлетворен
Финансовым вознаграждением за труд	22	0	0	0
Атмосферой в коллективе	2	18	2	0
Отношением начальства	7	15	0	0
Карьерным ростом	5	17	0	0
Организацией рабочего места	22	0	0	0
Графиком работы	18	5	0	0
Наличием дополнительных нематериальных поощрений	6	13	3	0
Развитием как специалиста	20	2	0	0
Итого:	102	70	5	0
Было:	21	40	62	53

Таблица 5.

**Результаты оценки внутреннего HR-бренда ГУП «Московский метрополитен»
(начало марта 2023)**

	Уверенно «Да»	Скорее «Да»	Скорее «Нет»	Уверенно «Нет»
Знание миссии предприятия	20	2	0	0
Чувство ценности для фирмы	18	5	0	0
Доверие к руководителю	12	10	0	0
Обеспеченность благами для выполнения задач	20	2	0	0
Мотивация работать в компании	17	6	0	0
Наличие развития	22	0	0	0
Рекомендация рабочего места	2	15	5	0
«Повторное» трудоустройство в ГУП «Московский метрополитен»	0	19	4	0
Итого:	111	59	9	0
<i>Было:</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>69</i>	<i>101</i>

Изучив результаты повторного исследования, можно сделать вывод, что после внедрения мероприятий, направленных на улучшение внутреннего HR-бренда, улучшились показатели удовлетворенности трудом персонала. Это говорит о том, что между ними присутствует прямая корреляция – чем выше уровень развития внутреннего HR-бренда, тем выше уровень удовлетворенности трудом персонала в ГУП «Московский метрополитен».

Сотрудники заметно стали комфортнее чувствовать себя на рабочем месте, у них появилась мотивация оставаться в транспортной компании, повысился уровень доверия между подчиненными и руководителем, появилось ощущение значимости в фирме, наладилась атмосфера в коллективе, а также появилось осознание миссии предприятия.

Список литературы

1. Горленко, О. А. Управление персоналом: учебник для вузов / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можяева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 249 с.
2. Грошев, И.В. Системный бренд-менеджмент: учебник / И.В. Грошев, А.А. Краснослободцев. М.: Юнити-Дана, 2020 г. – 655 с.
3. Кибанов, А.Я. Концепция компетентностного подхода в управлении персоналом / А.Я. Кибанов, Е.А. Митрофанова, Е.Г. Коновалова, О.Л. Чуланова. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 156 с.

УДК 338

СТРАТЕГИИ РАЗРАБОТКИ НОВОГО ПРОДУКТА

Османогу Ш.

Научный руководитель: к.т.н., доцент ОКД Плотникова И.В.

Национальный исследовательский томский политехнический университет

Очень часто в нашем воображении возникают идеи для открытия нового бизнеса, но они как правило так и остаются идеями, потому что мы не можем кратко и желательно наглядно описать свое предложение по созданию бизнеса [1]. Для краткого и наглядного описания бизнеса необходимо разработать стратегию создания нового продукта, а затем бизнес-модель.

Бизнес-модель – это инструмент для описания схемы как действующих предприятий так и стартапов. Создателями данной бизнес модели являются Ив Пинтье и А. Остервальдер. Бизнес-модель представляет собой схему размещенную на одной странице, в которой описываются бизнес процессы компании.

Разработать рациональную стратегию для доставки товаров покупателям – значит не только найти кратчайший путь к потребителю, но и существенно уменьшить затраты на перемещение товаров, сделав их более конкурентоспособными на конкретных рынках. Сбытовая стратегия строится в направлении одновременного развития существующего рынка и поисках новых рынков для предприятия, а также повышении конкурентоспособности предприятия [2, 3].

Анализ системы сбыта предполагает выявление эффективности каждого элемента этой системы, оценку деятельности сбытового аппарата. Обоснованием эффективности сбытовой политики является многовариантный расчет издержек обращения и выбор на его основе оптимального варианта по основным направлениям сбытовой деятельности на целевом рынке или его сегменте [4].

Выбирая структуру канала распределения своих товаров, каждый производитель должен определить, каким образом он будет доставлять свою продукцию конечным потребителям.

Рассмотрим стратегию разработки нового продукта на примере йогурта.

Производство йогурта в современном мире осуществляется с производства молока, которое есть высокотехнологичное производство. Крупные производители стремятся не только к большой производительности, но и к введению экспе-

риментальных технологий для совершенствования качества и количества произведенной продукции.

При строительстве современных животноводческих комплексов необходимо учесть не только механизацию производства, но и особенности планировки ферм для содержания животных разного возраста:

1. Строительство в виде павильонов
2. Моноблочное строительство, для содержания животных в одном помещении
3. Частичная блокировка, при которой строятся помещения на двести коров, где предусмотрено общее помещение для доения коров, а также галереи для транспортировки и кормления и бытовые помещения.

Расположение зданий, должно способствовать технологическому процессу, желательно застройка двух параллельных технологических линий, чтобы при перемещении животных не создавались «встречные потоки». Родильное отделение и профилакторий лучше всего размещать в отдельном здании, а сухостойных животных оградить от родильного отделения. Если животных содержат на привязи, то лучше применение многорядного расположения стойл. Два каждого ряда объединены общим кормовым проходом. Если животные содержатся в беспривязном состоянии, то помещение лучше разделить на секции. В которых животные содержатся по группам, схожим по показателям продуктивности. Каждая секция имеет удобный выдох в доильное помещение и на выгул. Во дворах кормушки лучше расположить так, чтобы можно было мобильно, без заезда на территорию площадок осуществлять раздачу кормов. Главным в поточной технологии комплекса производства молока является молоко является равномерное распределение в течение года молодняка и отелов, а также технологическое перемещение в зависимости от физиологического состояния и продуктивности животных.

На основании расчета технологических оборотов составляют календарный график и циклограмму операций по передвижению животных в комплексе в течение календарного года с учетом праздничных дней. Система поточного производства молока, при которой животных разделяют на технологические группы, дает возможность рационально использовать ресурсы при большем получении продукции.

Рассмотрим стратегию по всем составляющим.

Сегменты потребителей

Мы хотим работать с разными группами потребителей из-за широкого использования и большого спроса продукта, самым важным клиентом для нас считаем конечного потребителя, его удовлетворенность в свежести и качестве нашего продукта.

1. Городские жители

- пожилые люди, которые любят свежее молоко и молочные продукты
- мамы с детьми используют молоко для приготовления еды для семьи
- работающие граждане, которым удобно употреблять в пищу свежее молоко и молочные продукты, напрямую от производителя

2. Школьные столовые используют молоко и молочные продукты для приготовления школьных завтраков и обедов

3. Крупные и мелкие сетевые магазины, которые заинтересованы в недорогом и качественном продукте на своих прилавках

4. Частные предприниматели предпочитают для продажи молоко и молочные продукты, которые отличаются вкусом и свежестью, как важными качествами для быстрой продажи

5. Заводы по переработке молока заинтересованы в качественном и недорогом продукте

Ключевые ценности

Молоко и молочные продукты незаменимый источник кальция, витаминов и микроэлементов. Регулярное потребление кальция и витаминов в свежем молоке увеличивает иммунитет и снижает заболеваемость. Качественный, натуральный и недорогой продукт на вашем столе.

Из молока можно приготовить: йогурты, кефир, маргарин, масло сливочное, молоко сгущенное с сахаром, мороженное, сливки, сметана, сыр, творог.

Для каждого потребителя у нас свой подход. У прямых потребителей и частных предпринимателей есть возможность покупать в наших магазинах, для сетевых и крупных магазинов у нас предусмотрена возможность изготовления нашего продукта в упаковку заказчика, для муниципальных учреждений и заводов по переработке молока, есть возможность бесплатной доставки продукта.

Каналы сбыта

На данный момент у нас несколько каналов сбыта молока и молочной продукции

1. Собственные магазины
2. Торговые представители
3. Заводы по переработке молока
4. Сайты в интернете
5. Сельхоз ярмарки

Самым эффективным с точки зрения оборота средств, является поставка заводам по переработке молока. Самым эффективным с точки зрения получения оперативной информации от потребителя о вкусе и качестве продукции являются собственные магазины и сельхоз ярмарки. Самым эффективным с точки зрения

уведомления потребителей об изменениях и расширении видов продукции являются сайты в интернете.

Взаимоотношения с клиентами

К каждому покупателю у нас свой отдельный подход, скидки и бонусы не единственные мотивационные продукты от нашего предприятия.

1. Постоянным покупателям скидки и акции
2. Сезонные распродажи
3. Возможность бесплатной доставки
4. Возможно изготовление СТМ «собственной торговой марки» в упаковке заказчика
5. Благотворительность для домов престарелых и детских домов

Потоки доходов

Потоки доходов компания получает от продажи продукции через собственные магазины, частных предпринимателей, торговые сети и заводы по переработке молока.

- Оборот от продажи продукции - 3 млн.руб/мес.
- Сезонные распродажи цена - 20р/литр.
- Продажа удобрений в сезон
- Оказание услуг по транспортировке

Основным источником доходов являются заводы по переработке молока.

Наши клиенты платят за экологически чистую и вкусную продукцию.

Ключевые ресурсы

Для создания ключевых ценностей, нам нужны хорошие поставщики, трудолюбивые работники и современное оборудование.

Поставщики: минимум пять поставщиков для исключения форс-мажорных ситуаций с доставкой продукции

Люди:

1. Специалист в области зоотехники для разработки новых технологий
2. Трудолюбивые работники
3. Хорошие торговые представители

Техника:

1. Современное доильное оборудование
2. Оборудование автоматической уборки и кормления.

Ключевые действия

Для успешного производства и продвижения нашей продукции нам необходимо

1. Постоянный строгий контроль качества продукции
2. Разработка новых технологий
3. Бесперебойная доставка

4. Привлечение новых и повышение лояльности существующих покупателей

Ключевые партнеры

Для успешного развития бизнеса нам необходимо определить основных поставщиков и партнеров компании, на данный момент: это поставщики: ферма «Буренка» - поставка кормов для КРС и компания доставки «Эх доведу» – доставка молока крупным и постоянным покупателям.

Партнеры:

1. Банк «Сельхозподъем» кредит на выгодных условиях
2. Рекламная группа компаний «Продадим все» размещение рекламы, консультации в продвижении

Структура расходов

В любом деле, которое связано с ведением бизнеса, есть материальные издержки, их необходимо заранее предусмотреть, на данный момент для нас это

Постоянные:

Оплата коммунальных услуг (свет, отопление) помещений - 1млн.руб/мес.

Оплата персонала - 600тыс руб/мес.

Оплата сертификатов и налогов - 1,200тыс руб/мес.

Переменные:

Стоимость кормов – в зависимости от сезона и количества поголовья

Транспортные затраты – в зависимости от сезона

Таким образом, показана необходимость и особенности применения тех стратегий, которые могли бы помочь компании сформировать свое конкурентное преимущество и упрочить положение на рынке. Применение каждой из этих стратегий было обосновано с точки зрения выбранного целевого сегмента. Смысл бизнес процесса «Производство йогурта» заключается в оценке проекта по созданию или совершенствованию предприятия. Можно оценить жизнеспособность предприятия, визуально показать его сильные и слабые стороны, для грамотного стратегического планирования. Ведь процесс производства йогурта очень важен для экономики в целом и простых любителей молока и молочной продукции, в частности.

Список литературы

1. Корнева О.Ю., Плотникова И.В., Борисова Л.М. Аспекты вывода нового продукта на рынок (нетипичный подход) // В сборнике: Экономика, менеджмент и сервис: проблемы и перспективы. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 147-151.
2. Стратегическое управление: Учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» /А.Л. Гапоненко, А.П. Панкрухин. – 3-е изд., стер. – М.: Омега – Л, 2008. – 464 с.

3. Текущий конкурентный анализ в транзитивной экономике: Научное издание / Илышев А.М., Илышева Н.Н., Селевич Т.С. – Екатеринбург: Издательство Уральского государственного технического университета – УПИ, 2007. – 336 с.
4. Чечет Д.М., Плотникова И.В. Инновационный метод эффективного управление предприятием // В сб: Современные технологии в задачах управления, автоматизации и обработки информации. Сборник науч. трудов Международной студенческой научно-практической конференции. ЗАО «Университетская книга». - 2017. С. 62-65
5. Фейзуллаев М. А. Модернизация системного подхода к управлению предприятием // Теория и практика общественного развития. – 2017. № 4. – С. 47–51.

УДК 339.13

ЭЛЕКТРОННАЯ КОММЕРЦИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Тавпеко Ю.Ю., Островская А.К.

Научный руководитель: магистр экономики и управления, руководитель секции маркетинга и менеджмента, старший преподаватель Костюкевич Е.А.

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

С начала пандемии COVID-19 прошло три года. Поскольку экономические последствия все еще ощущаются по всему миру, их последствия не полностью учтены. В частности, ускоренная цифровая трансформация с разработкой и использованием цифровых решений для облегчения экономической и социальной деятельности на расстоянии сопровождалась резким ростом электронной коммерции с потенциально долгосрочными последствиями. Это также выявило значительные проблемные места в цифровой готовности, особенно в наиболее уязвимых отраслях экономики.

В настоящее время использование Интернета играет важную роль в повседневной жизни. Люди прибегают к Интернету по разным причинам, включая электронную коммерцию, которая становится все более распространенной. Это связано с тем, что потребители ценят возможность совершать покупки в любое удобное время и место, имея доступ к более обширному ассортименту товаров и легко сравнивая цены.

Электронная коммерция – это продажа или покупка товаров и услуг, осуществляемая через компьютерные сети методами, специально разработанными для целей получения или размещения заказов [1]. Эти методы могут использоваться для заказа товаров или услуг, но оплата и конечная доставка не обязательно должны осуществляться через Интернет. Электронная коммерция может включать в себя транзакции между коммерческими организациями, домашними хозяйствами, отдельными лицами, правительствами и другими государственными или частными организациями.

Электронная коммерция может применяться как для упрощения заказа товаров или услуг с последующей доставкой по обычным каналам, так и для полного цикла заказа и доставки товаров или услуг в электронной форме. Её реализация включает использование компьютеров, телефонов, считывателей штрих-кодов, кредитных карт, банкоматов и других электронных устройств. Область применения включает такие действия, как совершение покупок, оформление заказа, проведение транзакции, оплата и её аутентификация, выполнение заказа, обслуживание клиентов, и управление запасами.

Электронная коммерция вносит свой вклад в развитие цифровой экономики. Например, существуют некоторые распространенные приложения, связанные с электронной коммерцией, такие как: цифровой кошелек, электронные билеты, онлайн-банкинг, отслеживание заказов, социальные сети, онлайн-реклама, разговорная коммерция (например, с помощью голосовых помощников). Отметим, что популярность электронной коммерции способствует скачку популярности онлайн-рекламы [2].

Существует две основные категории электронной коммерции. Первая категория определяется видами продаваемых товаров. Предприятия в области электронной коммерции предлагают три основных типа товаров: физические (например, одежда, бытовая техника, книги), цифровые (программное обеспечение, электронные книги, музыка, текст) и услуги (билеты, страхование). Эта классификация имеет важное значение, поскольку предоставляет информацию о бизнес-модели и финансовой структуре предприятия. Вторая категория подразделяется на шесть типов в зависимости от характера участников: бизнес для бизнеса (B2B), бизнес для потребителя (B2C), потребитель для потребителя (C2C), потребитель для бизнеса (C2B), бизнес для государства (B2G) и потребитель для государства (C2G). Рассмотрим три основных вида электронной коммерции.

Большинство сделок в области электронной коммерции сосредоточено на продажах товаров или услуг от одного бизнеса другому (B2B). Это может включать в себя онлайн-варианты традиционных транзакций, при которых оптовый продавец приобретает товары онлайн и затем реализует их потребителям в розничных точках.

Модель «бизнес-потребителю» (B2C) представляет собой одну из ранних форм электронной коммерции. Товары или услуги, предоставляемые в рамках B2C, могут быть как материальными, так и цифровыми. Благодаря цифровой передаче информации, включая текст, звук и визуальные изображения, множество товаров и услуг может быть доставлено клиентам в цифровой форме, что особенно актуально для удаленных покупателей.

Электронная коммерция B2C, во многих случаях, позволяет сократить цепочки поставок, исключая посредников, таких как оптовики, дистрибьюторы и розничные торговцы. Отсутствие посредников обычно приводит к увеличенным затратам на рекламу, обслуживание клиентов и логистику. Однако B2C также снижает транзакционные издержки, расширяя доступ потребителей к информации. Это также снижает барьеры для входа на рынок, поскольку затраты на поддержание веб-сайта обычно ниже, чем устройство традиционного розничного магазина.

Модель C2C становится все более распространенной. Организации, занимающиеся электронной коммерцией C2C, выступают в роли посредников, помогая отдельным потребителям продавать или арендовать свои активы, размещая информацию на веб-сайтах и облегчая процесс транзакций. Взимание платы за эти услуги с потребителя может зависеть от модели дохода организации.

Отметим, что Интернет значительно упрощает процесс заказа товаров и услуг, делая многие транзакции более эффективными и экономичными, чем в случае их осуществления без онлайн-присутствия. Кроме того, Интернет предоставил возможность малому бизнесу выходить на рынки, которые ранее были недоступны. В результате за последнее десятилетие значительно выросло количество фирм, осуществляющих свою деятельность через Интернет.

Оплата онлайн-транзакций традиционно требовала предоставления некоторого объема финансовой информации, такой как данные банковского счета или кредитной карты, поставщику, что требует высокой степени доверия, которая не всегда присутствует в случае неизвестного поставщика, особенно, в случае транзакции C2C [3].

Расширение доступа к Интернету через смартфоны и планшеты привело к увеличению использования онлайн-сервисов и развитию магазинов приложений, которые являются разновидностью цифровой платформы для распределения программного обеспечения, часто предоставляемого как часть операционной системы. Магазины приложений представляют собой центральные точки доступа, доступные через устройства потребителя, где они могут просматривать информацию и отзывы, приобретать и автоматически загружать, а также устанавливать приложения на свои устройства.

Онлайн-реклама использует Интернет для таргетирования и доставки маркетинговых сообщений клиентам. Преимущества интернет-рекламы по сравнению с традиционной включают использование сложных методов сегментации потребителей для более точного таргетирования. Многие издатели интернет-рекламы также предоставляют клиентам средства для отслеживания эффективности рекламы, анализируя взаимодействие пользователей с их брендами и определяя интересы текущих и будущих клиентов.

Говоря об особенностях электронной коммерции, можно сделать вывод, что электронная коммерция – это новая конкуренция для региональных ритейлеров, особенно для тех товаров, которые можно было бы легче предоставлять и транспортировать.

Электронная коммерция оказывает положительное воздействие на индивидуальном уровне. Местные покупатели могут получать больше преимуществ и иметь более широкий доступ к поставщикам. Однако выгоды на более высоком уровне могут стать проблемой для местных жителей.

Электронная коммерция преодолевает географические ограничения. Многие крупные организации стремятся расширить свой бизнес и войти в новые рынки. В электронной коммерции успех организаций зависит от расширения их доли на рынке, что приводит к увеличению конкуренции, поскольку некоторые компании стремятся стать уникальными.

По мере того, как мир приближается к свободе после пандемии, электронная коммерция становится все более сложным рынком, на котором сложно выделиться. Малые бизнес-структуры, конкурирующие с крупными розничными торговцами по стоимости, срокам доставки и политике возврата средств, с трудом выдерживают конкуренцию.

Наиболее распространенными проблемами электронной коммерции для онлайн-бизнеса являются [4]:

1. Обеспечение обслуживания клиентов через несколько каналов становится неотъемлемой частью розничной торговли. Бизнесы, не переходящие к многоканальной стратегии, рискуют отстать. Покупатели ожидают возможности контакта с брендом через различные точки доступа, такие как веб-сайт, телефон, электронная почта, социальные сети и магазины. Важно, чтобы все эти точки доступа взаимодействовали между собой.

2. Необходимость пересмотра тактики продаж становится критичной для многих компаний, лишенных достаточного понимания поведения клиентов и моделей покупок. Сегментация посетителей позволяет компаниям электронной коммерции выявлять посетителей и взаимодействовать с ними на основе их пути, предыдущих взаимодействий, географического положения, поведения при просмотре реферальных страниц и т.д.

3. Возврат товаров и возврат средств представляют собой серьезные вызовы для бизнеса. Кроме финансовых потерь, связанных с возвратом товаров, существует риск повреждения репутации компании. Стоимость доставки также остается проблемой для многих электронных коммерсантов.

4. Отказ от корзины покупок. Проблема отказа от корзины покупок часто связана с трудностями и ошибками при оформлении заказа. Этот утомительный процесс может привести к тому, что клиенты отказываются от покупки, осуществляя уход в середине процесса.

5. Повышенный спрос на безопасность данных. Растущий спрос на безопасность данных становится актуальной проблемой в электронной коммерции. Мошенники, рассылая спам и заражая веб-сайты вирусами, могут угрожать конфиденциальным данным клиентов, включая номера телефонов и реквизиты карт. Обеспечение безопасности данных становится не просто важным аспектом, а неотъемлемой необходимостью.

Таким образом, выделим основные тенденции в развитии электронной коммерции. Интернет предоставил компаниям множество возможностей, таких как упрощение бизнес-операций, расширение выбора и снижение стоимости для онлайн-покупателей, получение подробной информации о продуктах и возможность открывать новые виртуальные магазины. В настоящее время многие компании используют Интернет для улучшения эффективности и снижения издержек. Производители и продавцы могут эффективно взаимодействовать, прогнозируя процессы производства и управляя объемами активов. Розничные торговцы предоставляют покупателям возможность выбирать товары и участвовать в формировании общей ценностной цепи. В электронной коммерции издержки ниже, доступ к информации лучше, и конкуренция усиливается.

Выделим другие преимущества электронной коммерции:

1. Создание новых возможностей и изменение масштабов.
2. Устранение препятствий в развитии экспорта – быстрая реакция на запросы клиентов и онлайн-коммуникация – производственная организация может адаптировать интерес к стилю и улучшить самоструктурирование.
3. Снижение высоких затрат на обслуживание – переменное улучшение в микро- и макромасштабе.

Оцифровка приводит к превращению продуктов из физических объектов (например, книг, фильмов, игр и музыки) в цифровую форму. Электронные потоки также содействуют и упрощают традиционные трансграничные потоки, даже когда физические товары транспортируются по морю, поскольку клиенты всё чаще осуществляют онлайн-заказы и оплату.

Оцифровка информации и мгновенный обмен данными через Интернет также переформируют мировую торговлю. Сферы, ранее практически невозможные для глобальной торговли, такие как образование и здравоохранение, теперь считаются доступными для международных сделок. Вместе с этим происходит увеличение сервисификации глобальной торговли, что означает интеграцию услуг с товарами. Компании-производители все чаще приобретают, производят и предлагают услуги в дополнение к своим товарам.

Список литературы

1. Unpacking E-commerce: Business Models, Trends and Policies [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.oecd-ilibrary.org/sites/1885800a-en/index.html?itemId=/content/component/1885800a-en>. – Дата доступа: 02.11.2023.
2. Maciel, Marília E-commerce and trade / Marília Maciel – Текст: электронный // Topics, 2021. URL: <https://dig.watch/topics/e-commerce-and-trade>. – Дата доступа: 02.11.2023.
3. Urunov, Ravshanbek Digital Economy as A Highest Stage Development of Infocommunication Technologies / Ravshanbek Urunov – Текст: электронный // Ilkogretim Online - Elementary Education Online, 2021. URL: <https://www.ilkogretim-online.org/fulltext/218-1612858888.pdf>. – Дата доступа: 02.11.2023.
4. The 10 Biggest Challenges of Ecommerce in 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.websitebuilderexpert.com/building-online-stores/challenges-of-ecommerce/>. – Дата доступа: 02.11.2023.

УДК 338.23

АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И МЕХАНИЗМ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Панченко Е.В.

Научный руководитель: м.э.н., заместитель декана по воспитательной работе факультета экономики и бизнес-управления Савосина А.А.

Витебский государственный технологический университет

Республика Беларусь – это суверенное государство в Восточной Европе с населением более 9 млн 200 тыс. человек. Она граничит с Латвией, Литвой, Польшей,

Россией и Украиной. Беларусь является членом Организации Объединенных Наций и СНГ, а также членом Евразийского экономического союза.

Благодаря своему удачному географическому расположению Беларусь успешно развивает информационную инфраструктуру.

На сегодняшний день, Беларусь продемонстрировала впечатляющие достижения в области цифровой трансформации. Страна реализовала современные сети передачи данных, обеспечила безопасное хранение и обработку информации, разработала эффективные средства идентификации, внедрила системы онлайн-платежей, предложила новаторские цифровые сервисы и обеспечила надёжную защиту информации.

«Глобальный инновационный индекс» представляет собой аналитический отчёт Всемирной организацией интеллектуальной собственности, который анализирует инновационные мощности и возможности различных стран по всему миру.

Исходя из доклада «Глобального инновационного индекса 2023», Республика Беларусь из 132 государств заняла: 22-е место по показателю «Доступ к ИКТ»; 28-е место по показателю «Использование ИКТ»; 10-е место по показателю «Экспорт услуг ИКТ», в процентах общего объема торговли [2].

Если сравнивать с такими же показателями в 2022 году («Доступ к ИКТ» – 48-е место; «Использование ИКТ» – 27-е место; «Экспорт услуг ИКТ» – 10-е место), то Республика Беларусь повысила свои позиции, что говорит об успешном развитии в области информационных и коммуникационных технологий [1].

На начало 2023 года в Беларуси количество интернет-пользователей составило 8,27 миллиона человек. Это привело к увеличению проникновения интернета до 86,9%, что на 1,8 процентных пункта больше, чем в предыдущем году [3].

Электронная коммерция, или e-commerce, представляет собой процесс покупки и продажи товаров и услуг через интернет. Она охватывает все аспекты онлайн-торговли: от онлайн-магазинов и платежных систем до электронных аукционов и бизнес-платформ.

Идея электронной коммерции впервые возникла в США, где была совершена первая онлайн-продажа 11 августа 1994 года. Эта историческая транзакция была зашифрованной и представляла собой покупку диска «Ten Summoner's Tales» музыканта Стинга. С того времени электронная коммерция получила свое распространение и была признана во всем мире [6].

Современные электронные системы платежей чрезвычайно важны для обеспечения удобства пользователей в онлайн-пространстве. Они позволяют сократить необходимость использования наличных денег, упростить процесс оплаты, а также повысить уровень безопасности финансовых операций. В связи с развитием

мобильных устройств и цифровых технологий, электронные платежи становятся еще более востребованными.

Существующие системы электронных платежей на рынке Республики Беларусь:

- АИС «Расчет», известную так же под названием ЕРИП – проект Национального банка, целью которого является упростить процесс оплаты товаров и услуг, а также осуществления платежей в бюджет на территории нашей страны. Значимость для электронной коммерции стала очевидной с развитием мобильных технологий и популярности мобильных приложений для банковских операций.
- *Электронные деньги* (также известные как цифровые деньги или электронная валюта) – средство обмена, хранения и совершения финансовых транзакций через электронные устройства и интернет. Могут храниться на электронных кошельках, банковских счетах или других электронных счетах. Обычно поддерживаются специальными платежными системами или электронными платежными провайдерами.
- *Банковская платежная карта* – это пластиковая карта, выдаваемая банком, которая позволяет ее владельцу совершать различные финансовые операции. Она является альтернативой использованию наличных денег и позволяет совершать покупки, пополнять счет, снимать наличные деньги с банкоматов, осуществлять безналичные платежи в интернете и т.д.

Рассмотрим достоинства и недостатки систем электронных платежей на рынке Республики Беларусь в таблице 1.

Выбор способа оплаты в интернете зависит от предпочтений и удобства конкретного пользователя. Однако с точки зрения безопасности при выборе электронного кошелька как способа оплаты в интернете риск случая мошенничества выше, чем в других способах. Поэтому банковская карта является одним из самых надежных способов оплаты в интернете. Это связано с тем, что большинство крупных интернет-магазинов, а также сам банк, обеспечивают защищенную передачу данных при оплате картой. АИС «Расчет» также является безопасным способом оплаты, особенно для оплаты коммунальных услуг и других государственных платежей.

Для того, чтобы оценить актуальность электронных денег на рынке Республики Беларусь рассмотрим ключевые параметры развития электронных денег за 2022 год:

- сумма эмитированных электронных денег – 869 645,2 бел.руб.;
- количество операций при использовании электронных денег банков – 30 383 840 операций;
- количество открытых электронных кошельков, по которым возможно совершение операций – 1 111 208 электронных кошельков [5].

Таблица 1.

Достоинства и недостатки систем электронных платежей на рынке Республики Беларусь

Система электронных платежей	Достоинства	Недостатки
АИС «Расчет», известную так же под названием ЕРИП	<ul style="list-style-type: none"> – предоставляет доступ к множеству услуг; – отсутствие комиссии; – единый контакт–центр; – высокий уровень безопасности при проведении онлайн-транзакций. 	<ul style="list-style-type: none"> – возможные технические проблемы; – система все еще не позволяет совершать многие онлайн-покупки и оплаты; – не все банки и платежные системы поддерживаются этой системой.
Электронные деньги и мобильные кошельки (EasyPay, Webmoney, ePay, Belqi, Wallet One Bel, Apple Pay, Google Pay, Samsung Pay, БЕЛКАРТ PAY, Mir Pay)	<ul style="list-style-type: none"> – позволяют осуществлять платежи и переводы в любое время суток; – быстрота операций; – независимость от банков; – простота хранения. 	<ul style="list-style-type: none"> – умение пользоваться интернетом не на уровне новичка; – ввод/вывод средств достаточно дорогой; – возможны случаи мошенничества; – не все магазины или сервисы принимают электронные деньги в качестве способа оплаты.
Банковские платежные карты (Visa, Mastercard и национальная платежная система Белкарт)	<ul style="list-style-type: none"> – возможность отслеживания расходов; – оплата товаров и услуг в любой точке мира, где принимаются платежи по картам; – возможность получения кредита; – начисление кэшбэка. 	<ul style="list-style-type: none"> – ограничения на сумму платежей, которые можно совершить онлайн за определенный период времени.

Источник: составлено автором.

Если сравнивать с этими же показателями прошлых лет, то можно отметить по всем показателям рост. Количество операций при использовании электронных денег банков за 5 лет выросло в 7 раз. При этом, количество открытых электронных кошельков за 5 лет выросло в почти 11 раз.

В 2023 году происходит увеличение электронной коммерции по причине совершенствования в области цифровых технологий и увеличения количества интернет-покупателей. По данным исследований Statista, в Беларуси к концу этого года прогнозируется выручка 1,189 млн. долларов от электронной коммерции. А с 2023 по 2027 она вырастет на 13,38%. Количество покупателей в интернете составит 45,8%, а к 2027 году увеличится до 49,1% [7].

Порядок совершения операций с электронными деньгами регламентируется:

- Законом Республики Беларусь от 19 апреля 2022 г. № 164-З «О платежных системах и платежных услугах»;
- Декретом Президента Республики Беларусь от 28 декабря 2014 г. № 6 «О неотложных мерах по противодействию незаконному обороту наркотиков»,

содержащим требование об обязательной идентификации лиц, которым открываются или открыты электронные кошельки, независимо от размеров сумм числящихся в них электронных денег;

- Правилами осуществления операций с электронными деньгами, утвержденными постановлением Правления Национального банка Республики Беларусь от 16 сентября 2022 г. № 350;
- Положением о Парке высоких технологий, утвержденным Декретом Президента Республики Беларусь от 22 сентября 2005 г. № 12 «О Парке высоких технологий» [4].

Вместе с ростом современных технологий и увеличением числа интернет-пользователей, электронная коммерция в Беларуси также находится в стадии активного развития. Мобильные устройства играют важную роль в этом процессе, поскольку мобильные приложения делают процесс покупок более удобным и доступным для потребителей.

Улучшение технологий безопасности также способствует увеличению доверия потребителей к онлайн-платежам, что стимулирует рост электронной коммерции в стране. Таким образом, электронная коммерция продолжает расширяться, открывая новые возможности для бизнеса и увеличивая объем онлайн-торговли в Беларуси.

Список литературы

1. Глобальный инновационный индекс 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo-pub-2000-2022-en-main-report-global-innovation-index-2022-15th-edition.pdf> – Дата доступа: 06.11.2023.
2. Глобальный инновационный индекс 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/wipo-pub-2000-2023-en-main-report-global-innovation-index-2023-16th-edition.pdf> – Дата доступа: 06.11.2023.
3. Диджитал-портрет Беларуси: интернет, мобильные устройства и соцсети [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://neg.by/novosti/otkrytj/didzhital-portret-belarusi-internet-mobilnye-ustroystva-i-sotsseti/#:~:text=По%20состоянию%20на%20начало%202023%20С%20большее%20С%20чем%20в%20прошлом%20году> – Дата доступа: 06.11.2023.
4. Обслуживание держателей электронных денег | Национальный банк Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.nbrb.by/payment/servicing_electronic_money_holders – Дата доступа: 07.11.2023.
5. Развитие в Республике Беларусь рынка электронных денег | Национальный банк Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nbrb.by/payment/e-money> – Дата доступа: 06.11.2023.

6. Электронная коммерция: виды и особенности ведения бизнеса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ecomtoday.medium.com/электронная-коммерция-виды-и-особенности-ведения-бизнеса-3fc0f2da2956> – Дата доступа: 05.11.2023.
7. E-commerce - перспективы отрасли в 2023 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belveb.by/blog/business-1068-s/e-commerce-perspektivy-otrasli-v-2023-godu-39861-p/> – Дата доступа: 05.11.2023.

УДК 338.22

БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ ТОВАРОВ В ТОРГОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Плешакова О.Д.

Научный руководитель: к.э.н., заведующая кафедрой Матальцкая С.К.

УО «Белорусский государственный экономический университет»

Объём цифровизации в Республике Беларусь представляет собой объем применения цифровых технологий и решений в различных сферах экономики и общественной жизни. Он включает в себя внедрение информационных систем, разработку цифровых сервисов, использование электронных платежей, электронного документооборота, развитие электронной торговли и многие другие аспекты.

Правительство Республики Беларусь активно поддерживает цифровизацию страны, реализуя различные программы и инвестируя в развитие цифровых технологий. В стране функционируют многочисленные IT-компании, которые занимаются разработкой программного обеспечения, созданием интернет-платформ и других цифровых продуктов.

Объём цифровизации в Республике Беларусь постоянно растет, особенно в последние годы. Различные сферы, такие как банковское дело, государственное управление, медицина, образование, туризм и др., успешно интегрируют цифровые технологии для повышения эффективности и удобства предоставления услуг.

Цифровизация также активно влияет на развитие IT-сектора страны, который становится все более конкурентоспособным на международном рынке. Белорус-

ские IT-компании получают заказы от зарубежных клиентов и активно расширяют сферы своей деятельности.

Таким образом, объём цифровизации в Республике Беларусь является значительным и продолжает расти, способствуя развитию экономики и общества.

Цифровизация имеет огромное влияние на бухгалтерский учет товаров в торговых организациях. Она позволяет автоматизировать процессы учета, упростить работу бухгалтеров и повысить точность и своевременность финансовой отчетности.

Одной из основных проблем, с которой сталкиваются торговые организации, является учет товаров на складе. Цифровизация позволяет автоматизировать данный процесс с помощью специальных программ и систем управления складом. Благодаря этому можно отслеживать количество товаров на складе, контролировать сроки годности и производить своевременную закупку новой продукции.

Кроме того, цифровизация позволяет автоматизировать процесс учета прихода и расхода товаров. Благодаря использованию электронных документов и систем электронного документооборота, можно ускорить обработку документов и свести к минимуму ручное вмешательство.

Цифровизация также позволяет улучшить процесс учета инвентаризации товаров. С помощью специальных технологий, таких как штрих-коды или RFID-метки, можно существенно ускорить процесс инвентаризации и снизить вероятность ошибок в учете.

Одним из ключевых преимуществ цифровизации бухгалтерского учета товаров является возможность получить реальную и точную информацию о состоянии запасов, обороте товаров и финансовом положении организации в режиме реального времени. Это позволяет руководству быстро принимать управленческие решения, оптимизировать запасы и повысить эффективность работы.

Однако внедрение цифровых технологий в бухгалтерский учет товаров также требует ответственного подхода.

Динамичное внедрение и развитие бухгалтерского и управленческого учетов все чаще ставит перед нами задачи, для решения которых необходим надежный источник информации. В устоявшейся практике бухгалтерский учет предоставляет эту информацию для всех заинтересованных пользователей и нужно рассмотреть необходимо ли внедрение современных цифровых технологий в бухгалтерский учет.

Интеграция цифровизации в бухгалтерский учет сопряжена с несколькими проблемами:

1. Отсутствие компетенций. Переход к цифровым технологиям требует знания и навыков, которыми сотрудники бухгалтерии могут не обладать. Необходимо

обеспечить подготовку и обучение персонала для работы с новыми инструментами и программным обеспечением.

2. Изменение рабочих процессов. Цифровизация может потребовать изменений в рабочих процессах бухгалтерии, что может вызвать сопротивление у сотрудников. Необходимо провести объяснительную работу и обеспечить поддержку персонала в процессе изменений.

3. Информационная безопасность. Переход к цифровому учету требует обеспечения безопасности данных. Сохранность информации и защита от несанкционированного доступа становятся важными задачами для бухгалтерии. [1]

4. Высокие затраты. Реализация цифровых технологий может потребовать значительных инвестиций в оборудование, программное обеспечение и обучение персонала. Необходимо продумать бюджет и возможные источники финансирования для внедрения новых технологий.

5. Совместимость существующих систем. Внедрение цифровых технологий может столкнуться с проблемой совместимости с уже используемыми системами и программными продуктами бухгалтерского учета. Необходимо провести анализ и определить, каким образом новые технологии могут интегрироваться с существующими системами и программами.

6. Потеря данных. Переход к цифровым технологиям может потенциально повлечь потерю данных в результате технических сбоев или ошибок. Необходимо разработать стратегию резервного копирования и восстановления данных, а также обеспечить их надежность и безопасность. [2]

7. Отсутствие поддержки. Некоторые поставщики цифровых технологий могут не предоставлять достаточную поддержку или обслуживание, что может создать проблемы в случае возникновения сбоев или проблем в работе системы. Необходимо провести анализ и выбрать надежных поставщиков соответствующих инструментов и технологий.

Перечисленная проблематика может вызвать недостоверность первоначальных данных и поэтому требуется их внутренний и внешний контроль. Качество проводимого аудита может быть повышено благодаря внедрению информационных технологий.

Развитие аудита в условиях интеграции цифрового инструментария имеет существенное значение для повышения эффективности и качества аудиторских процедур. Интеграция цифровых инструментов в аудит позволяет автоматизировать и ускорить процессы сбора, анализа и представления информации, а также повысить точность и надежность проведения аудиторских проверок.

Одним из важных аспектов развития аудита в условиях цифровой интеграции является разработка и внедрение аудиторских информационных систем. Аудитор-

ские информационные системы позволяют автоматизировать сбор и обработку данных, проводить анализ финансовой информации и выявлять потенциальные риски и нарушения в учете и финансовой отчетности. Они также обеспечивают возможность хранить данные в электронном формате, что упрощает доступность и управление информацией.

В рамках цифровой интеграции в аудит также вводятся инструменты анализа больших данных (Big Data). Big Data и аудит бухгалтерского учета тесно связаны и могут иметь важное влияние на современные практики аудита. Ниже приведены некоторые аспекты, связанные с использованием Big Data в аудите бухгалтерского учета:

1. Обработка больших объемов данных: Big Data представляет собой огромные объемы данных, которые могут быть собраны из различных источников, таких как транзакции, социальные медиа, интернет, датчики и т. д. Аудиторы могут использовать анализ Big Data для получения дополнительных доказательств и проверки точности данных. При помощи алгоритмов машинного обучения и анализа больших данных, аудиторы могут выявить скрытые корреляции и паттерны, которые могут свидетельствовать о потенциальных рисках или несоответствиях.

2. Детальный анализ и проверка данных: Big Data позволяет аудиторам проводить более детальный анализ данных и транзакций, включая проверку совпадений, дублирование, ошибки и потенциальные мошеннические схемы. Анализ больших данных может помочь выявить необычные или аномальные транзакции, которые могут требовать дополнительной проверки или объяснений.

3. Мониторинг в реальном времени: Big Data позволяет аудиторам получать доступ к данным в реальном времени и непрерывно мониторить транзакции и операции. Это позволяет более эффективно и оперативно реагировать на риски и нерегулярности. Аудиторы могут использовать Big Data для непрерывного мониторинга бухгалтерского учета организации и выявления потенциальных проблем.

4. Использование предиктивного анализа: Big Data и алгоритмы машинного обучения могут использоваться для предиктивного анализа в аудите бухгалтерского учета. Аудиторы могут анализировать данные о прошлых транзакциях и операциях, чтобы предсказать будущие риски и ошибки. Это позволяет принимать проактивные меры для предотвращения проблем и сокращения возможных убытков.

Однако, при использовании Big Data в аудите бухгалтерского учета следует учитывать соответствующие правовые и этические вопросы, а также обеспечить

надлежащую защиту конфиденциальности данных. Аудиторы также должны иметь соответствующие навыки и знания для эффективного использования Big Data в практике аудита. Благодаря этим инструментам аудиторы могут обрабатывать и анализировать большой объем данных, например, с использованием алгоритмов машинного обучения и искусственного интеллекта. Это позволяет обнаружить скрытые закономерности и тенденции, а также проводить более глубокий анализ и проверку данных.

Одним из последних трендов в развитии аудита в условиях цифровой интеграции является использование блокчейн-технологии. Объем цифровизации в Республике Беларусь представляет собой объем применения цифровых технологий и решений в различных сферах экономики и общественной жизни. Он включает в себя внедрение информационных систем, разработку цифровых сервисов, использование электронных платежей, электронного документооборота, развитие электронной торговли и многие другие аспекты.

Правительство Республики Беларусь активно поддерживает цифровизацию страны, реализуя различные программы и инвестируя в развитие цифровых технологий. В стране функционируют многочисленные IT-компании, которые занимаются разработкой программного обеспечения, созданием интернет-платформ и других цифровых продуктов.

Объем цифровизации в Республике Беларусь постоянно растет, особенно в последние годы. Различные сферы, такие как банковское дело, государственное управление, медицина, образование, туризм и др., успешно интегрируют цифровые технологии для повышения эффективности и удобства предоставления услуг.

Цифровизация также активно влияет на развитие IT-сектора страны, который становится все более конкурентоспособным на международном рынке. Белорусские IT-компании получают заказы от зарубежных клиентов и активно расширяют сферы своей деятельности.

Таким образом, объем цифровизации в Республике Беларусь является значительным и продолжает расти, способствуя развитию экономики и общества. В целом, цифровизация бухгалтерского учета товаров в торговых организациях предоставляет огромные возможности для повышения эффективности, точности и своевременности учета. Она позволяет улучшить управление запасами, оптимизировать процессы и снизить риски ошибок. Поэтому внедрение цифровых технологий в бухгалтерский учет является неотъемлемой частью успешной работы торговых организаций.

Цифровизация играет важную роль в развитии аудита и может иметь следующие преимущества:

1. Эффективность и точность: Цифровизация позволяет автоматизировать множество рутинных и повторяющихся задач, которые обычно выполняют аудиторы. Это позволяет снизить риски ошибок и повысить точность работы. Кроме того, цифровые инструменты и аналитика позволяют аудиторам проводить более глубокий и детальный анализ данных, что способствует повышению качества аудиторской работы.

2. Доступ к большим объемам данных: Цифровизация обеспечивает доступ аудиторам к большим объемам данных, включая электронные банковские счета, системы электронного документооборота и другие источники информации. Это позволяет проводить более всесторонний и точный аудит, так как аудиторы могут проследить более детальную историю транзакций и операционных процессов.

3. Более оперативный и непрерывный аудит: Цифровизация позволяет аудиторам проводить непрерывный мониторинг бухгалтерской отчетности и операционных процессов. Аудиторы могут получать доступ к данным в режиме реального времени и использовать алгоритмы машинного обучения для автоматического обнаружения аномалий и потенциальных рисков. Это позволяет оперативно реагировать на изменения и повысить эффективность аудиторской работы.

4. Улучшение сотрудничества и коммуникации: Цифровые инструменты и платформы облегчают сотрудничество между аудиторами и клиентами, позволяя обмениваться документацией и информацией в удобном и безопасном формате. Цифровизация также способствует автоматизации процесса представления аудиторской информации и отчетности, что упрощает взаимодействие с регуляторами и заинтересованными сторонами.

Цифровизация может значительно улучшить эффективность аудита, повысить качество и точность работы аудиторов, а также повысить доверие к аудиторским организациям и их результатам. Организации, реализующие цифровизацию в сфере бухгалтерского учета, получают более точные и надежные данные, улучшают свою оперативность и способность предсказывать риски и проблемы.

Список литературы

- 1 Сатубалдин, С.С. Экономика и статистика: учеб. пособие / С.С. Сатубалдин. – М.: Изд. Центр ЕАОИ, 2019. – 224 с.
- 2 Чумаченко, Н.Г. Учет и анализ в промышленном производстве: учеб.-метод. пособие для вузов / Н.Г. Чумаченко. – Минск: Элайда, 2020. – 340 с.
- 3 Данилова, Н.Ф. Экономический анализ деятельности предприятия / Н.Ф. Данилова Т.Ф. Манцерова, Т.А. Морозова. – Минск: Амалфея, 2018. – 156 с.

УДК 334.7

РОЛЬ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ В РЕАЛИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ

Ротару А.С.^{1,2}

Научный руководитель: к.т.н., доцент ОКД Плотникова И.В.

¹Национальный исследовательский томский политехнический университет;

²Томский индустриальный техникум

Современный мир за последние десятилетия очень изменился. Нас окружают сплошные менеджеры. Человек завел блоки, электронную почту, чат; получает удовольствие от общения по виртуальной связи, от рассылок рекламы и других сообщений. Все это можно использовать как дополнение к традиционным формам организации общения. Этими сервисами обладают многие виртуальные обучающиеся среды, которые имеет встроенную систему обмена сообщениями, с помощью которой можно общаться друг с другом, отслеживать новые сообщения на форумах, определить формат сообщений электронной почты.

Электронная среда сегодня имеет громадные возможности для человека, так, например, общаться в любое время суток, осваивать новое в удобное время и в удобном месте, когда предоставляется круглосуточный доступ к учебным материалам, включающим в себя полный курс методического обеспечения.



Рис. 1. Имидж компании

При этом традиционная почта отходит на второй план. Рассмотрим современную почту.

Почта России – одна из крупнейших организаций в стране, обеспечивающая услуги почтовой связи на территории России и во всем мире. Как и любая компания, она не застрахована от производственных сбоев и ошибок со стороны персонала. Здесь особую роль играет имидж компании, который представлен на рис. 1.

Почтовая связь общего пользования – составная часть единой почтовой связи Российской Федерации. Ею пользуются лицензиаты, которые вступают в договорные отношения с пользователями во время оказания любой услуги почтовой связи. Такие договоры являются публичными, т.е. обязанность лицензиата оказать услугу каждому кто к ним обратиться [1].

Главная задача почтовой связи – полное удовлетворение потребностей граждан и юридических лиц в услугах почтовой связи. Реализация ее проходит путем развития сети объектов почтовой связи, перевозка почты с помощью новейших видов транспорта, применение автоматизации и механизации производственных процессов [2].

Почтовая связь общего пользования имеет основные принципы развития, такие как равенство прав граждан и юридических лиц на участие в деятельности в области почтовой связи, доступность для всех лиц услуг почтовой связи и соблюдение законности и прав пользователей, это тайна переписки и иных сообщений.

Финансовая деятельность «Почты России» состоит из подписки и операций с ППИ, розничной торговли, логистических услуг, прочих, письменной корреспонденции и посылок и отправлений EMS.

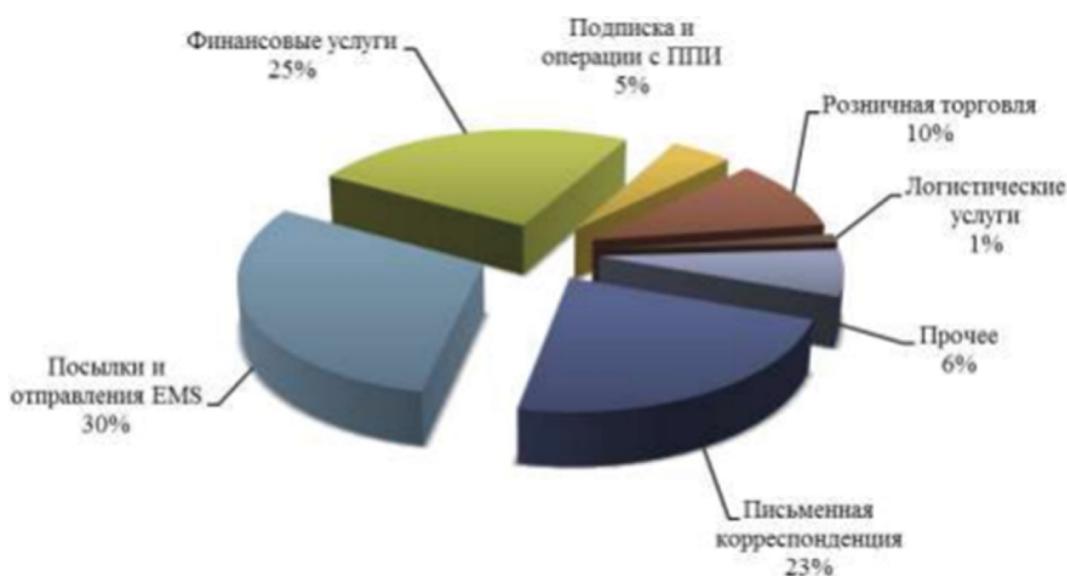


Рис. 2. Структура финансовой деятельности «Почты России»

Как определить качества услуги на почте? В этом помогут бизнес-процессы – показатели степени выполнения требований к услуге.

Бизнес-процесс – совокупность взаимосвязанных видов деятельности, осуществляемых подразделениями ФГУП «Почта России», для производства и предоставления услуг, обладающих потребительской ценностью для конкретного потребителя или сегмента рынка.

Показатели сервиса услуги – перечень показателей качества услуги, требований к услуге и целевых показателей качества услуги [3].

В каждой сфере деятельности существует процесс управления, в котором происходят определенные изменения в управляемых объектах. Каждый субъект управления стремится получить максимально возможный результат от использования управляемых объектов. Успешность применяемой функции управления, которая может перевести объект управления на более совершенный уровень для достижения совершенного результата, определяет качественное объекта управления [4].

Целевые показатели качества услуги – абсолютные или относительные численные значения показателей качества услуги, которые являются целями в области качества [5]. Соответствующей услуги – конкурентоспособность, вариативность предоставления услуги и др. Данные показатели представлены на рис. 3.



Рис. 3. Методы оценки качества обслуживания

Далее можно определить потребителя и поставщика, а также оказываемые услуги. Рассмотрим потребителя. Здесь фигурируют две услуги: ожидаемая и воспринимаемая. Ожидаемая в свою очередь делится на: общение с клиентом, личные потребности и прошлый опыт. У поставщика немного проще. Предоставление

услуги, стандарты на предоставления услуги и сама услуга. Далее на рис.4 представлена взаимосвязь потребителя и поставщика, а также взаимодействия услуг.

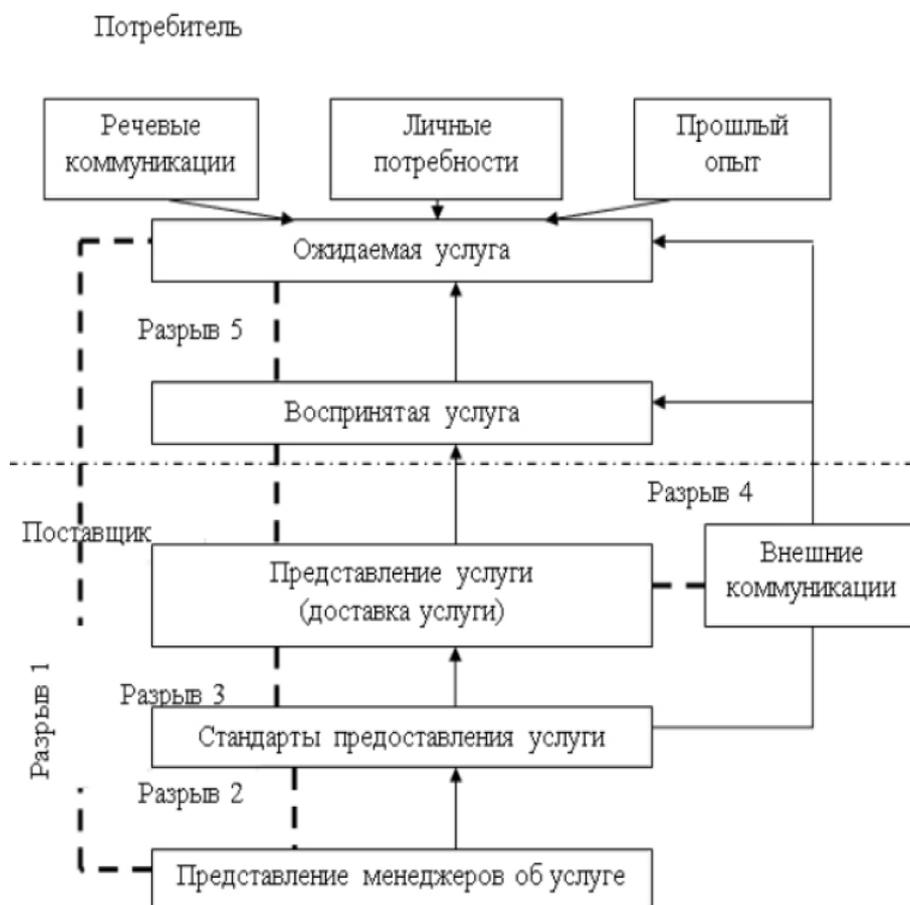


Рис. 4. Взаимосвязь услуг у потребителя и поставщика

Таким образом, можно ответить на вопрос: «Что дали эти исследования и, собственно, в чем польза от них?». В результате проведенных исследований получены ценные данные о потребностях и предпочтениях клиентов АО «Почта России», а также о проблемах в работе. Благодаря этому исследованию компания сможет улучшить качество обслуживания клиентов, а также повысить эффективность своего бизнеса. Почта России имеет большой потенциал для развития, и данная разработка может стать важным шагом на пути к его росту.

Список литературы

1. Янковская, В.В. Оценка Эффективности организационных структур управления // Управление в России: проблемы и перспективы. 2017. № 1. С. 32-36.
2. Камышев А.И. Анализ среды организации и формирование ее СМК по требованиям ISO 9001:2015. Часть 1. Анализ внешней среды / А.И. Камышев // Методы менеджмента качества. -2016. -№ 5. - С. 28-35.

3. Абрамешин А.Е. Менеджмент инновационной организации// А.Е. Абрамешин, С.Н. Аксенов, Т.П. Воронина, С.В. Корнюхин, О.П. Молчанова, А.Н. Тихонов, М.А. Ушаков// Рубеж. – 2003, 408с.
4. Тураев И.А., Плотникова И.В. Новые тенденции в развитии реорганизации производства // В сборнике: Проблемы сертификации, управления качеством и документационного обеспечения управления. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Под общей редакцией Ю.А. Анищенко. Красноярск, 2022. С. 131-133
5. Корнева О.Ю., Плотникова И.В., Борисова Л.М. Аспекты вывода нового продукта на рынок (нетипичный подход) / В сб.: Экономика, менеджмент и сервис: проблемы и перспективы. Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 147-151

УДК 657.222

ПРИЗНАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИХ РАСХОДОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Соколова Д.А.

Научный руководитель: магистр экономических наук, ассистент Желлада Т.А.

Белорусский государственный экономический университет

В ходе осуществления хозяйственной деятельности организации зачастую сталкиваются с расходами, связанными с проведением официальных приемов, переговоров, встреч с представителями других организаций. Целью данных мероприятий является обсуждение вопросов о дальнейшем сотрудничестве, качестве поставляемой, либо же приобретаемой продукции, своевременности поставок и иных не мало важных вопросов необходимых для развития экономических взаимоотношений. Как правило, подобные расходы принято называть представительскими.

Представительские расходы позволяют организациям установить и поддерживать деловые связи с клиентами, партнерами и другими заинтересованными сторонами. Проведение деловых встреч, организация приемов и мероприятий, позволяет создать благоприятное впечатление о компании, показать свою про-

фессиональность. Это способствует развитию доверия и укреплению деловых отношений.

Также организация может использовать представительские расходы для приобретения или изготовления сувенирной продукции с логотипом своего предприятия, которые вручаются партнерам или участникам мероприятий. Это создает дополнительную видимость и повышает узнаваемость бренда, а также может служить напоминанием о компании и ее ценностях. Однако, необходимо отметить, что роль представительских расходов также требует внимательного контроля и учета. Организации должны разработать четкие правила и процедуры для оформления и управления представительскими расходами, чтобы избежать злоупотреблений и нецелесообразного использования ресурсов.

Министерство по налогам и сборам Республики Беларусь рекомендует в состав представительских расходов включать расходы: на проживание; на питание; на транспортные услуги; на проведение официального приема лиц, участвующих в представительских мероприятиях; на культурные мероприятия; на оплату услуг переводчиков, состоящих не в штате организации; на приобретение или изготовление сувениров, продукции с символикой своего предприятия, цветов для лиц, участвующих в представительских мероприятиях; на аренду помещения для проведения представительских мероприятий [1].

Данный перечень не является полным. В состав представительских расходов также могут быть включены и прочие обоснованные, документально подтвержденные расходы, которые связаны с официальными приёмами представителей других организаций в целях установления или поддержания взаимного сотрудничества. В данном случае, считаем целесообразным организациям самостоятельно определять перечень представительских расходов, закрепив его в разработанной локальной инструкции или положении предприятия.

В бухгалтерском учете каждая хозяйственная операция должна подтверждаться первичным учетным документом. Первичный учетный документ составляется при совершении хозяйственной операции, а если это не представляется возможным – непосредственно после ее совершения [2]. В законодательстве Республики Беларусь нет перечня унифицированных форм документов, подтверждающих представительские расходы. Поэтому организация может разработать их самостоятельно, закрепив их в локальной инструкции организации по оформлению представительских расходов.

Формы документов, которые следует оформлять в отношении представительских расходов должны содержать обязательные, установленные законодательством, реквизиты:

- наименование документа, дату его составления;

- наименование организации, фамилию и инициалы индивидуального предпринимателя, являющегося участником хозяйственной операции;
- содержание и основание совершения хозяйственной операции, ее оценку в натуральных и стоимостных показателях или в стоимостных показателях;
- должности лиц, ответственных за совершение хозяйственной операции и (или) правильность ее оформления, их фамилии, инициалы и подписи [2].

При этом формы документов могут содержать иные сведения, не являющиеся обязательными.

В зависимости от времени оформления, документы, связанные с представительскими расходами, могут быть разделены на две группы (рисунок 1).

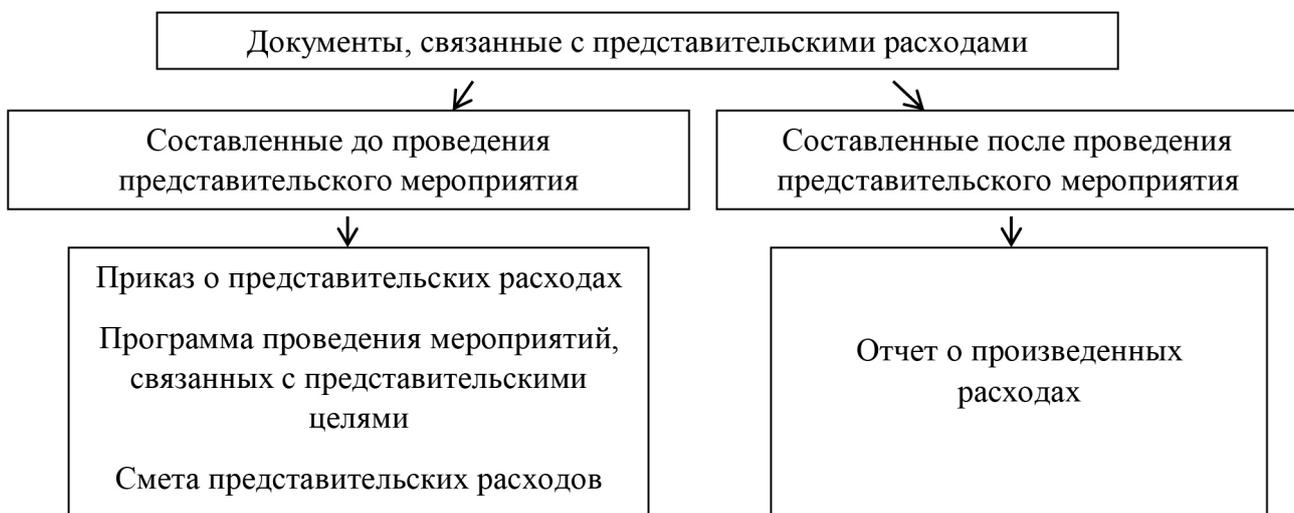


Рис. 1. Документы, связанные с представительскими расходами

«Приказ о представительских расходах» обычно определяет:

- целесообразность мероприятия;
- ответственное лицо (сотрудника) за разработку программы, сметы представительских расходов и проведение мероприятия;
- место и период проведения мероприятия;
- общий бюджет мероприятия;
- сроки сдачи отчета о фактически произведенных расходах.

Приказ утверждается руководителем организации. Ответственные лица, указанные в приказе, должны быть ознакомлены с ним под подпись.

«Программа проведения мероприятий, связанных с представительскими целями» включает в себя все организационные моменты (дата, время, место проведения мероприятия, количество присутствующих людей на мероприятии), связанные с проведением представительского мероприятия. На основании составленной программы разрабатывается смета представительских расходов.

В смете представительских расходов по группам (питание, культурные мероприятия, сувениры) указываются предполагаемые расходы исходя из планируемого бюджета, закреплённого приказом о представительских расходах.

«Отчет о произведенных расходах» включает в себя:

- наименование статей расходов;
- сумму израсходованных денежных средств;
- подтверждающий документ (кассовый чек, карт-чек и т.д.);
- а также как итог общую сумму израсходованных денежных средств.

Вместе с отчетом о произведенных расходах, по усмотрению организации, ответственное, за проведение представительского мероприятия, лицо может составлять «Отчет о проведении представительского мероприятия», в котором расписываются соглашения, достигнутые при проведении деловых переговоров.

На практике представительские расходы можно разделить на три категории (рисунок 2).



Рис. 2. Категории представительских расходов

В зависимости от категории существуют отличия в документальном оформлении представительских расходов.

В первом случае оформляется полный набор вышеупомянутых документов, а именно: «Приказ о представительских расходах», «Программа проведения мероприятий, связанных с представительскими целями», «Смета представительских расходов», «Отчет о произведенных расходах».

Во втором случае приказ о представительских расходах может быть совмещён с приказом о командировании. «Смета представительских расходов» и «Отчет о

произведенных расходах» следует составлять без каких-либо изменений, а вот «Программа проведения мероприятий, связанных с представительскими целями» в данных условиях составляться не будет, поскольку организация самостоятельно не проводит выставку, а является ее участником.

Однако по итогам участия в выставке, с нашей точки зрения, необходимо составлять «Отчет об участии в выставке» в котором будут прописаны следующие аспекты: название выставки, место и время проведения, результаты участия в мероприятии, а именно достигнутые соглашения, а также перспективы развития экономических отношений с потенциальными клиентами.

В третьем случае для отражения представительских расходов составляются документы аналогичные первому.

В бухгалтерском учете, представительские расходы, следует учитывать в составе расходов на управление организацией. При этом если деятельность организации связана с производством – это общехозяйственные затраты, а если с торговлей – расходы на реализацию [3]. При определении финансовых результатов расходы в полной сумме необходимо списывать на управленческие расходы.

Рассмотрим хозяйственные операции по отражению представительских расходов на счетах бухгалтерского учета с помощью таблицы 1.

Таблица 1.

Хозяйственные операции по отражению представительских расходов

Хозяйственная операция	Дебет	Кредит
Отражены представительские расходы в составе затрат, связанных с управлением	44, 26	10, 60, 76, 71 и др.
Списаны затраты, связанные с управлением	90.5	26,44

На основании вышеизложенного, представительские расходы являются неотъемлемой составляющей при осуществлении поиска новых, а также дальнейшего эффективного сотрудничества с уже имеющимися, деловыми партнёрами организации при осуществлении хозяйственной деятельности. В настоящее время возникают определенные проблемы в обеспечении правового признания и документального оформления представительских расходов. Эти проблемы связаны с нечетким определением того, какие расходы можно отнести к представительским, отсутствием установленных норм представительских расходов, а также неясностью в порядке их документального оформления. Тем не менее, организации на данном этапе имеют возможность самостоятельно разработать необходимые документы, прописав их в своей учетной политике или в локальном нормативно-правом акте.

Список литературы

1. О представительских расходах: письмо Министерства по налогам и сборам Респ. Беларусь, 11 июля 2017 г., № 2-2-10/01238 // ilex.by [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
2. О бухгалтерском учете и отчетности: Закон Респ. Беларусь, 12 июля 2013 г., № 57-3 // ilex.by [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.
3. Об установлении типового плана счетов бухгалтерского учёта, утверждении Инструкции о порядке применения типового плана счетов бухгалтерского учёта и признании утратившими силу некоторые постановления Министерства Республики Беларусь и их отдельных структурных элементов: постановление Министерства финансов Респ. Беларусь, 29 июня 2011 г., № 50 // ilex.by [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2023.

УДК 316

РОЛЬ САНКЦИОННЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ

Уткина А.Н.

Беловский институт (филиал) КемГУ

Санкции – это меры ограничительного/запретительного характера, которые применяются одной или несколькими странами по отношению к другой стране или нескольким странам с принудительной целью к последним об изменении их политики. Как показывает история, экономические санкции уже несколько тысячелетий используются в практике международных отношений как средство политического давления. В краткосрочной ретроспективе нельзя отрицать их существенное отрицательное влияние на экономику санкционных стран и их корпораций, в то время как политические цели чаще всего остаются недостижимыми даже в условиях жестких ограничений. Что касается долгосрочных перспектив, страны, вовлеченные в круг санкционных ограничений, со временем вполне успешно адаптируются к новым экономическим условиям, что нивелирует цели запретов.

Начиная с 2014 года по инициативе США и ЕС в отношении российских нефтегазовых компаний введены и действуют до настоящего времени санкции, которые предполагают секторальные ограничения в том числе в энергетической сфере в области межстранового сотрудничества России и Запада.

Следует отметить, что в нашей стране наиболее число нефтяных месторождений, особенно крупных, были открыты в середине 20-го века, поэтому в настоящее время, по прошествии уже нескольких десятилетий, они переживают падение добычи нефти, что следует считать естественным для, так называемой, поздней стадии разработки нефтяных месторождений. Эти «старые» месторождения отличаются большими запасами жидких углеводородов в сравнении с теми, которые открываются в последние годы. Более того, ежегодно возрастает себестоимость освоения новых месторождений, что еще более усугубляет ситуацию в отрасли.

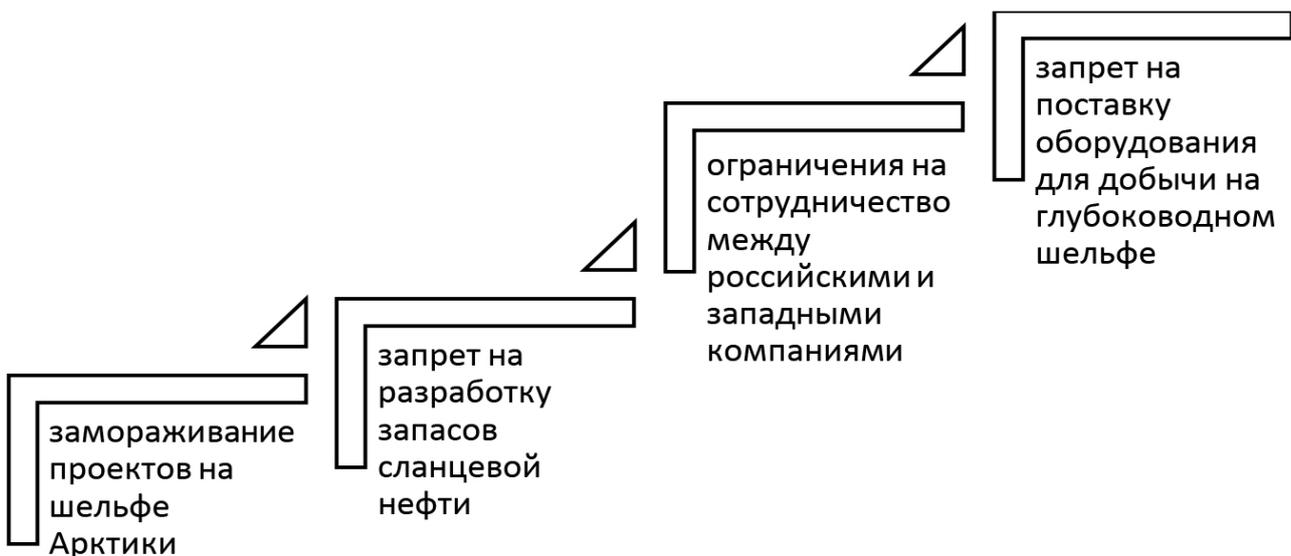


Рис. 1. Основные направления секторальных ограничений, введенные США и ЕС в отношении России

Результатом таких санкционных мер стало приостановление подавляющего большинства совместных проектов, направленных на освоение шельфовых запасов нефти и разработку нетрадиционных её запасов в нашей стране. Таким образом, введение секторальных санкций значительно затормозило реализацию шельфовых проектов, многие из которых планировалось осуществлять совместно с западными компаниями, а ряд этих проектов оказались полностью «замороженными» на неопределенное время. Кроме того, буровое оборудование и технологии строительства платформ для освоения шельфовых месторождений нефти и газа до введения санкций наша страна практически полностью импортировала из стран, которые сегодня участвуют в торговом эмбарго против России.

Опасность действующих секторальных ограничений связана с ориентацией на подрыв потенциала российской нефтегазовой промышленности в долгосрочной перспективе, в текущем же периоде их проявление менее существенно. Поэтому успех развития отрасли и её будущность в значительной степени связана с политикой импортозамещения технологий для разработки шельфовых и нетрадиционных запасов, а также сокращением импортозависимости по всем секторам, стратегически важным для перспективного развития нефтегазовой отрасли.

Долгосрочный и масштабный характер названных мероприятий свидетельствует о невозможности в одночасье решить проблему секторальных ограничений в нефтегазовой промышленности и избежать таким образом их негативных последствий для экономики страны. Поэтому специалисты используют различные методики для оценки влияния западных санкций на реализацию энергетических проектов в России Мы обращаем внимание на следующие из них:

1) Расчетные методы (подразумевают прямую оценку на основе статистических показателей).

Таблица 1.

Динамика макроэкономических показателей РФ

Показатели	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.
1. Индексы потребительских цен (к декабрю предыдущего года), % [4]	106,5	111,4	112,9	105,4	102,5	104,3	103,0	104,9
2. Среднегодовой обменный курс рубля к доллару, руб./долл.[7]	31,85	38,47	61,29	67,19	58,31	62,69	64,66	72,13
3. Среднегодовой обменный курс рубля к евро, руб./евро [7]	42,31	50,86	68,03	74,39	65,87	73,96	72,41	82,38
4. Добыча нефти в России, млн. т [3]	523,3	526,8	534,1	547,5	546,8	555,8	560,2	512,7
5. Экспорт нефти из России, млн. т [9]	236,6	223,5	244,5	254,9	252,8	260,6	269,2	238,6
6. Доходы России от экспорта нефти, млрд. долл [9]	173,66	153,89	89,58	73,71	93,37	129,20	122,22	72,36
7. Средняя цена нефти марки Urals, USD [8]	107,88	97,6	51,23	41,9	53,03	70,01	63,59	41,73

Согласно представленным данным, средняя цена нефти марки Urals³ обратным образом коррелирует с изменением обменных курсов рубля к доллару и евро (рисунок 2).

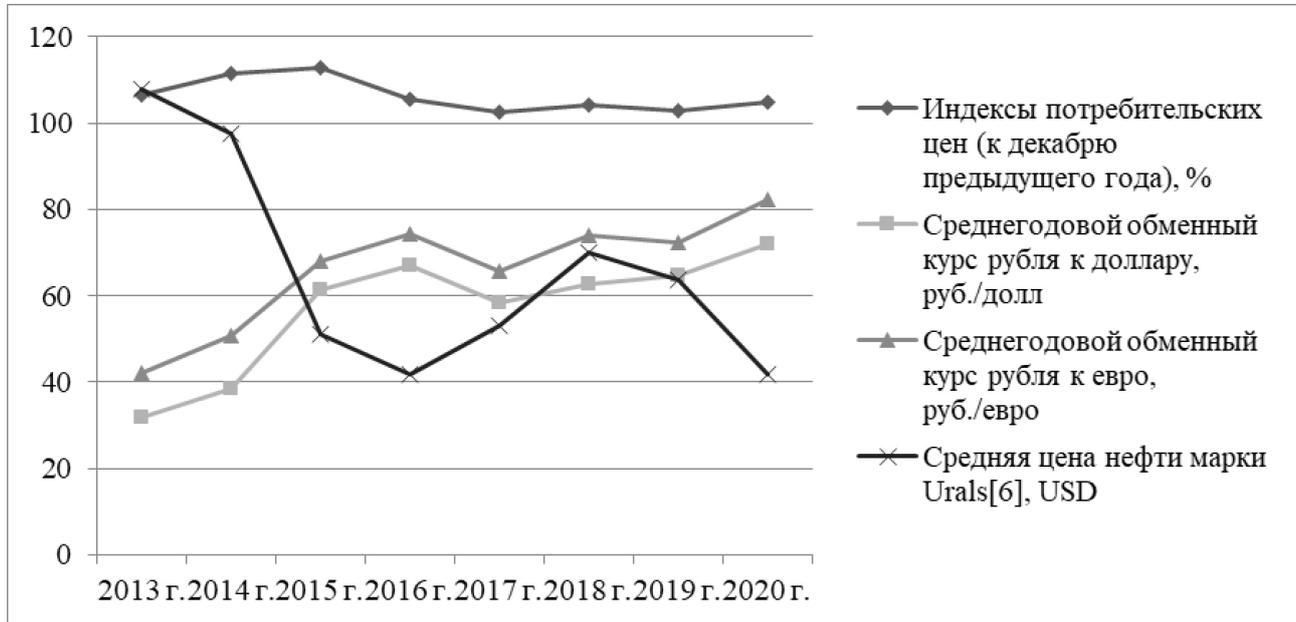


Рис. 2. Динамика финансовых коэффициентов

Крайне негативное влияние в части сокращения инвестиций в геологоразведку и реализацию нефтегазовых проектов оказало снижение цен на нефть, начавшееся в 2014 году. Уже через два года снижение объема инвестиций составило 50%. Затем прослеживается тенденция к некоторому увеличению объема инвестиций, однако их текущий уровень существенно уступает уровню, достигнутому в начале 2010-х годов. Спад инвестиционных вложений инициировал ряд негативных последствий для развития отрасли: 1) «заморожены» или отменены ряд новых проектов; 2) возросли темпы снижения добычи нефти на зрелых месторождениях, что является естественным следствием их развития; 3) сократились объемы добычи новых месторождений. Названные тенденции являются важнейшими детерминантами формирования дефицита нефти на рынке, который, по оценкам специалистов, станет наиболее весомым в перспективе [4].

2) Экспертные оценки влияния секторальных ограничений на реализацию энергетических проектов в Российской Федерации.

Анализ перспектив нефтегазовых проектов выявил замедление роста их инвестиционной активности. Тем не менее, по мнению исследователей [3], у нашей страны в краткосрочной перспективе имеется потенциал для дальнейшего

³ Urals – российская экспортная нефтяная смесь. Её стоимость определяется, исходя из котировок сорта Brent.

наращивания производства нефтегазовой отрасли на основе уже действующих месторождений.

А.Н. Дмитриевский, Н.И. Комков, М.В. Кротова, В.С. Романцов [2] отмечают, что отечественное машиностроение до сих пор не отличалось инновационным лидерством, а свои потенциальные возможности воспринимать и соответствовать международным тенденциям передового технологического развития как отрасль реализует слабо и недостаточно эффективно. Это связано отчасти с тем, что не было острой необходимости стремиться к совершенству, поскольку на мировой арене уже сформировалась группа стран, осуществляющая технологический прорыв в нефтегазовом секторе, и всегда можно было воспользоваться их возможностями и их достижениями и разработками. Но исторические условия изменились...

В решении данной проблемы следует учитывать, что разведка и добыча нефти и газа – это чрезвычайно масштабный и сложный процесс, который может реализоваться с помощью различных технологий. Так, К.В. Аношина в одной из своих статей характеризует методы освоения шельфовых месторождений нефти и газа, а именно, указывает на их преимущества и недостатки, проводит сравнительный анализ этих технологий [1].

Что касается среднесрочной перспективы, даже в случае неблагоприятной конъюнктуры рынка нефти и ужесточения санкций, объемы добычи нефти и газа сократятся, как ожидается, не более, чем на 5% [1]. Причем главной причиной такой динамики станет отсутствие передовых и прогрессивных технологий, некогда импортируемых на Западе, для разработки уже действующих месторождений. Отсутствие же или замораживание новых проектов играет в этом процессе вторичную роль.

Следует заметить, что обманчиво низкий эффект санкций в кратко- и среднесрочной перспективе не должен вводить в заблуждение, и активная работа по развитию и внедрению отечественных технологий нефтедобычи необходима уже сегодня. Как показывает опыт применения санкций в отношении других стран, их «эффекты» накапливаются и усиливаются с течением времени. В России также следует ожидать подобного сценария.

Список литературы

1. Аношина К.В. Современные технологии разработки нефтегазовых месторождений арктического шельфа / К.В. Аношина // Экспозиция. Нефть. Газ. – 2013. – № 7(32). – С. 9-12.
2. Дмитриевский А.Н. Стратегические альтернативы импортозамещения оборудования ТЭК для нефтегазового комплекса / А.Н. Дмитриевский, Н. И. Комков, М. В. Кротова, В. С. Романцов // Проблемы прогнозирования 2016. - № 3. – С. 18-35.

3. Митрова Т. Перспективы Российской нефтедобычи: жизнь под санкциями [Электронный ресурс] / Т. Митрова, Е. Грушевенко, А. Малов. – М.: Центр исследований в области энергетики бизнес-школы СКОЛКОВО (SEneC), 2018. – 45 с.
4. Основные тенденции развития мирового рынка жидких углеводородов до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lukoil.ru/Business/Futuremarketttrends> (дата обращения 22.10.2023)

УДК 338.012

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ «ИНДУСТРИИ 4.0» ПРИ ОБРАЩЕНИИ С ОТХОДАМИ НА ПРИМЕРЕ КНР

Цвиль М.П., магистр бизнес-администрирования, соискатель

Научный руководитель: доктор экономических наук, профессор Быков А.А.

УО «Белорусский государственный экономический университет»

Период с 2010-х годов по настоящее время считается началом шестой промышленной революции «Индустрии 4.0», парадигмой которой является автоматизация, цифровая интеграция, нишевые рынки, местное производство по требованию, устойчивость, «умное» производство, децентрализация процессов, усиление вертикальной и горизонтальной интеграции, реконфигурация производства и самокоррекция. [2]

В развитии технологий «Индустрии 4.0» лидирует Китай и США: по количеству публикаций и патентов на них приходится примерно 26-41% соответствующих публикаций и 45-63% патентов во всем мире; на них приходится половина мировых гипермасштабируемых центров обработки данных, самые высокие темпы внедрения 5G в мире, 94 % всего финансирования стартапов в области ИИ за последние пять лет, 70 % ведущих ученых в сфере ИИ в мире и почти 90 % рыночной капитализации крупнейших мировых цифровых платформ. [1]

Технологии «Индустрии 4.0» быстрыми темпами затрагивают все сферы. Рынок продуктов и услуг «Индустрии 4.0» к 2023 году составил 310 млрд. долл. США, среднегодовой темп роста – 37%.

В настоящем исследовании пойдет речь об опыте внедрения «Индустрии 4.0» в сфере обращения с отходами на примере опыта КНР.

Стоит отметить, что их использование пока ограничено и находится в стадии зарождения. Управление отходами – это сложная система, которая включает в себя многочисленные технические, климатические, экологические, демографические, социально-экономические и юридические параметры, и от современных технологий ожидают решения таких комплексных нелинейных процессов. [8]

В связи с мировым интересом к проекту об умных городах в последнее время выросло применение «Индустрии 4.0» в сфере обращения с отходами, особенно в области классификации отходов, сокращения их образования, улучшения сбора, каналов поставок, автоматизации, вторичного использования ресурсов, что способствует развитию циркулярной экономики.

Понятие «Управление отходами 4.0» происходит из понятия «Индустрия 4.0» и используется специально в области по управлению отходами. «Управление отходами 4.0» объединяет физическую инфраструктуру по обращению с отходами (контейнеры для отходов, мусоровозы, сортировка, инфраструктура по переработке и пр.) с цифровыми платформами через умные технологии (сенсоры, робототехника, РЧИД, машинное обучение и пр.), чтобы обеспечить точные, достоверные и оперативные данные. «Управление отходами 4.0» способно решать сложные задачи в нашем обществе, собрать и обработать актуальную информацию для разработки эффективного плана действий и принять решения, которые позволят нам преодолеть текущие сложности. [8]

Согласно проведенным исследованиям, «Управление отходами 4.0» имеет как преимущества, так и недостатки. К наиболее значимым достоинствам следует отнести: максимизация прибыли в результате улучшения устойчивости операционной деятельности каналов поставок; сокращение затрат, например, сенсоры предоставляют аналитические данные по уровню заполнения контейнеров, помогая повысить эффективность сбора отходов; решение операционных сложностей при управлении отходами, которые требуют умных решений: некоторые проблемы в сфере по управлению отходами до появления «Индустрии 4.0» были непреодолимы. Например, отдельный сбор отходов у источника образования – приоритетный метод в циркулярной экономике. Тем не менее, он плохо функционирует в развивающихся странах из-за большого количества инфраструктурных, культурных и поведенческих препятствий; увеличение скорости операций при управлении отходами; внедрение и распространение ценностей относительно окружающей среды; улучшение соотношения цены и качества технологий «Индустрии 4.0»: по мере развития технологий они обычно становятся более функциональными и дешевыми.

Что касается ограничений, то основные трудности связаны с применением технологий «Управления отходами 4.0», – это сбор данных и большой объем первоначальных инвестиций для их разработки и установки, поэтому такие инновации не могут позволить себе большая часть малых и средних предприятий. Некоторые исследования выявили такое негативное влияние на социум как автоматизация, безработица и пр. Из-за виртуального размещения чувствительной информации возникает много проблем, связанных с доверием, конфиденциальностью, защитой коммерческих интересов и пр. Среди технологических ограничений были выявлены следующие: не сформулирована общая концепция, не учитываются потребности в профильных решениях, недостаток физических ресурсов и пр.

Обзор сферы обращения с отходами в Китае

Китай является одной из наиболее густонаселенных стран в мире и составляет около 18% мирового населения, на нее приходится 15% общего мирового объема образования отходов. Согласно данным Национального бюро статистики, объем производства твердых коммунальных отходов (далее – ТКО) в Китае в 2020 году составил 235,12 млн тонн, а средний ежегодный темп роста образования твердых коммунальных отходов в Китае за последние пять лет превысили 5%. При нынешних темпах роста производство коммунальных отходов в Китае будет составлять более 30% от общего мирового к 2050 году. [7] Рынок по обращению ТКО Китая в 2021 году был оценен в 13,066.0 миллионов долл. США и в последующие годы ожидается рост за счет повышения уровня экологической осознанности населения, ускоренных темпов урбанизации и ужесточения государственных норм относительно захоронения.

Как и в любой другой стране мира, принципы и методы по обращению с ТКО зависят от экономического развития, политики по обращению с окружающей средой и уровнем общественного экологического сознания.

В Китае объем образования ТКО от общего образования отходов составляет около 3%, наибольший вес занимают отходы сельского хозяйства и производства. [3] Но, как и в любой другой стране мира, ТКО привлекают особое внимание, поскольку в морфологический состав входят различные материалы, которые не только требуют отдельного метода переработки, но и при ненадлежащем обращении наносят непоправимый вред окружающей среде. Для грамотного, эффективного управления ТКО требуется тщательно выстроенная институциональная система, подобрать экономические и прочие инструменты, адаптировать законодательную базу и найти правильные технологические решения.

В КНР управление ТКО – это ответственность центральных органов власти, включая сбор, перевозку и обращение. ТКО собираются муниципалитетом и/

или неофициальными мусорщиками. Жители жилых помещений самостоятельно свозят отходы в пункты сбора, а вторсырье собирают сборщики мусора через поквартирные системы сбора. Основными способами по обращению с ТКО в Китае является размещение на полигонах или свалках и сжигание. По состоянию на 2020 г. 60,2% ТКО было размещено на полигонах, 29,8% подверглось сжиганию, 8,2% - прочие виды обращения с отходами и 1,8% - несобранные отходы. [6]

Китай с 1980-х годов начал импортировать ТКО из других стран – в первую очередь пластик, бумагу и металл, которые использовались как сырье для производства и строительства. Согласно данным ООН, около 70% отходов пластика и 37% бумаги всего мира были экспортированы в Китай в 2015г. [11] Целью такого импорта было компенсировать недостаток местных ресурсов в условиях быстро развивающейся экономики. Однако в ситуации импорта отходов и увеличивающегося объема, генерируемых в самой стране, настала угроза «затопления отходами» и с 2017 г. руководство КНР начало постепенно вводить запрет на импорт отходов из других стран. Для предотвращения и контроля загрязнения окружающей среды твердыми отходами и для развития индустрии по обращению с отходами, с 2017 по 2020 года из государственного бюджета было выделено около 25 млрд евро и внедрено ряд стимулирующих мер.

Что касается формирования законодательной базы, в 1993 г. были определены первые правила, касающиеся муниципальных бытовых отходов. Первый закон, регулирующий обращение с ТКО в КНР, был принят в апреле 1996г. «О предотвращении и контроле загрязнения окружающей среды, вызванного твердыми отходами КНР» и др., также в 2000г. была разработана «Техническая политика в области удаления бытовых отходов. Отходы и предотвращение: руководство и стандарты» и в 2002г. – «Комментарии по содействию индустриализации очистки городских сточных вод и обработки твердых бытовых отходов». В настоящее время помимо закона институциональным инструментом служит 14-ый пятилетний план социально-экономического развития 2021-2025 гг. и в долгосрочных целях развития до 2035г., в основе которого стратегия «двойной циркуляции» [9] и которая определяет экологию как один из приоритетов роста. Китай намерен изменить свое поведение в экологической сфере. «Озеленение» экономики и промышленности должно привести к модернизации производства, повышению роли услуг. Согласно плану, КНР должен достичь уровень переработки ТКО 60% и сжигать около 800 000 тонн/день. [10]

Также в Китае активно продвигается «модель переработки Интернет плюс», которая объединяет новые технологии в переработке отходов.

Опыт Китая в использовании технологий Индустрии 4.0 при обращении с ТКО

Один из самых популярных технологий – сортировка отходов с помощью виртуальной реальности. Так, например, компания VitrellaCore в 2019 г. в Шанхае расставила бесплатные игровые автоматы, на которых можно провести виртуальную сортировку отходов, накопить баллы за размещение отходов в правильный контейнер.

Также в стране разработано большое количество мини-приложений по сортировке отходов. Большинство из них представляют собой наиболее распространенные виды отходов, которые пользователи должны выбросить в соответствующий контейнер, чтобы перейти на следующий уровень, избежать гибели людей и так далее. В 2020 г. В программе WeChat было доступно 280 приложений, связанных с вопросом сортировки, по сравнению со 130 в Apple Store.

Один из самых успешных проектов - Инновации в области переработки от технологического гиганта Alibaba. В 2016г. Было создано мини-приложение Ant Forest, которое побуждает миллионы пользователей сокращать выбросы углекислого газа посредством игры, анализируя свои экологические действия через Alipay (приложение для онлайн-платежей Alibaba). Каждый раз, когда они тратят деньги на благо окружающей среды, они помогают расти виртуальным деревьям. Alibaba пообещала пересадить каждое виртуальное дерево, чтобы озеленить самые засушливые регионы Китая. Доказательством популярности этого проекта является тот факт, что в 2019 году Alipay насчитала 500 миллионов пользователей, в общей сложности на данный момент посажено 122 миллиона деревьев и предотвращено 7,9 миллиона тонн CO₂. Приложение также получило награду ООН «Чемпионы Земли». Помимо этого, Alipay также разработала мини-программу с использованием ИИ и дополненной реальности, которая позволяет пользователям сканировать предметы с помощью камер смартфонов, чтобы определить, к какой категории относится мусор. В прошлом месяце Alipay сообщила, что с момента бета-тестирования в начале июля программа помогла более чем трем миллионам человек.

Даже приложения по доставке еды проявляют экологическую ответственность: при выборе варианта «без крышки» при заказе доставки еды через приложение Ele.me, клиент получает баллы.

Также распространено использование умных контейнеров: чтобы открыть мусорные баки, каждый гражданин Китая должен использовать определенный код, а в некоторых жилых районах мусорные баки открываются с помощью распознавания лиц. Это позволяет отслеживать пользователей и поощрять их к переработке отходов, предлагая купоны на покупку и рекламные предложения на потребительские товары. В районе Сичэн в Пекине к программе присоединились 2100 жителей.

Стартап Xiao Huang Gou («маленькая желтая собачка» на китайском языке) разработал мусорные баки, способные сортировать мусор с помощью искусственного интеллекта. Пользователи должны войти в приложение и отсканировать QR-код, чтобы открыть мусорное ведро.

Размещенные в контейнерах отходы затем идентифицируются путем визуального распознавания, взвешиваются и сортируются. Рыночная стоимость переработанных отходов оценивается в режиме реального времени и выплачивается на счет пользователя WeChat. Затем мусорщики стартапа доставляют отходы в различные специализированные организации по переработке отходов, уже оснащенные технологиями оповещения о заполнении контейнера, в свою очередь. За год 10 000 умных мусорных контейнеров, размещенных в 33 китайских городах, собрали почти 4 000 тонн мусора, размещенного 2,6 миллионами пользователей. [5]

Также для сортировки отходов используют функцию SnapShop основана на консультанте по покупкам SnapShop 24/7, уже популярном среди пользователей, которым нужна информация о том, где купить определенный товар. С помощью этой функции пользователи могут сфотографировать имеющиеся у них отходы и загрузить их на свои смартфоны. Функция анализирует фотографии и сразу же выдает ответ о том, следует ли утилизировать мусор по любой из четырех категорий мусора – влажный, сухой, опасный или пригодный для вторичной переработки.

Наподобие Alexa от Amazon, китайская JD также выпустила свою умную колонку в 2015 году, которая представляет собой устройство домашней автоматизации с голосовым управлением для воспроизводства музыки, составления список дел и трансляции подкастов. Но теперь она также будет давать рекомендации потребителям по обращению с отходами. Представитель JD.com Брэд Берджесс заявил, что точность платформы в распознавании мусора составляет более 90 процентов. Оно доступно 300 миллионам пользователей приложения JD.

Также Tencent, оператор приложения для обмена сообщениями WeChat, разработал мини-программу Master of Trash Sorting для пользователей в Пекине, Шанхае, Шэньчжэне и Гуанчжоу, инструктируя их о том, как следует сортировать отходы на основе ключевых слов.

В Китае использование технологий «Индустрии 4.0» активно используется при самом распространенном методе утилизации ТКО – сжигании, чтобы повысить эффективность процессов и результативность. Автоматизация охватывает всю страну: более 100 объектов по сжиганию мусора в 30 городах Китая (примерно каждый десятый мусоросжигательный завод в стране) используют ИИ.

Традиционно сжигание мусора было трудоемкой задачей, требующей от операторов постоянной регулировки контроля выбросов, температуры и давления

воздуха в печи. Благодаря автоматизации был изменен принцип работы мусороперерабатывающих заводов, чтобы снизить рабочую нагрузку на операторов, сократить загрязнение окружающей среды и снизить затраты на техническое обслуживание оборудования. Alibaba Cloud использует искусственный интеллект для автоматизации мониторинга сжигания отходов на объектах по сжиганию отходов, что приводит к более стабильной температуре сгорания и повышению эффективности, снижению необходимости останавливать и перезапускать печи. [4]

Выше перечислены наиболее популярные технологии «Индустрии 4.0» в КНР при обращении с отходами. Среди прочих, только набирающих популярность, стоит отметить технологии для оптимизации процесса пиролиза, определения биологического и ископаемого углерода в твердых отходах, оптимизации логистики и перевозки, определения и снижения последствий нелегального размещения отходов, мониторинг и отслеживание отходов с помощью сенсоров; а также модели прогнозирования по образованию отходов и использование роботов в процессе сортировки и переработке.

Искусственный интеллект может оптимизировать процесс переработки, анализируя данные о процессе переработки и предлагая улучшения. Кроме того, искусственный интеллект может иметь важное значение для измерения, описания и отслеживания отходов. Это может помочь обеспечить наиболее эффективную и действенную переработку материалов. ИИ может значительно повысить эффективность сбора информации о загрязнении окружающей среды.

По мнению некоторых ученых, четвертая индустриальная революция создает впечатление, что концепция циркулярной экономики как никогда близка к исполнению. Использование отходов посредством улучшения процессов может привести к полной трансформации индустрий через несколько десятилетий или даже лет.

Список литературы

1. Доклад о цифровой экономике 2021. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://unctad.org/system/files/official-document/der2021_overview_ru.pdf
2. Индустрия 4.0 для инклюзивного развития. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://unctad.org/system/files/official-document/ecn162022d2_ru.pdf
3. China Municipal Solid Waste Management Industry. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sicab.net/wp-content/uploads/2020/05/15.-China-Municipal-Solid-Waste-Management-Industry-Report.pdf>
4. China Tackles Towering Garbage Heaps With Artificial Intelligence. [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <https://www.alizila.com/china-tackles-towering-garbage-heaps-with-artificial-intelligence/>
5. New technologies help raise Chinese citizens' awareness of waste sorting. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sqli.com/int-en/insights-news/blog/new-technologies-help-raise-chinese-citizens-awareness-waste-sorting>

6. Transformation of Solid Waste Management in China: Moving towards Sustainability through Digitalization-Based Circular Economy. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mdpi.com/2071-1050/14/4/2374>
7. Statistical data. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://data.stats.gov.cn/easyquery.htm?cn=C01&zb=A0B09&sj=2020a>
8. Waste Management 4.0: An Application of a Machine Learning Model to Identify and Measure Household Waste Contamination—A Case Study in Australia. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mdpi.com/2071-1050/14/5/3061>
9. 国家发展改革委关于印发“十四五”循环经济发展规划的通知. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ndrc.gov.cn/xxgk/zcfb/ghwb/202107/t20210707_1285527.html
10. 国家发展改革委 住房城乡建设部关于印发《“十四五”城镇生活垃圾分类和处理设施发展规划》的通知. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2021-05/14/content_5606349.htm
11. “洋垃圾”一令即禁，循环经济却难一蹴而就. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chinadialogue.net/zh/1/43914/14.ChinaTacklesToweringGarbageHeapsWithArtificialIntelligence>. China Tackles Towering Garbage Heaps With Artificial Intelligence. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.alizila.com/china-tackles-towering-garbage-heaps-with-artificial-intelligence/>

УДК 351.72

ЭКОНОМИКА, УПРАВЛЕНИЕ, ФИНАНСЫ КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИСХОДЯТ В ЭКОНОМИКЕ И ФИНАНСАХ КИТАЯ?

Чжао Сюй, аспирант кафедры международного бизнеса

Научный руководитель: кандидат экономических наук, доцент Турбан Г.В.

Белорусский государственный экономический университет

Миссия финансов – не копировать историю, а создавать будущее. Мы должны смотреть в будущее, а не в первую очередь в прошлое. Только сосредоточив внимание на будущем, финансы смогут найти направление реформ и инноваций.

Ключевые слова: Финансист, модернизация в китайском стиле, устойчивый экономический рост, инновация финансовой системы, рынок управления капиталом, финансовая реформа Китая

1. Какие изменения происходят в экономике и финансах Китая?

В Китае сегодня и даже в будущем важной целью является достижение модернизации в китайском стиле. Модернизация в китайском стиле очень содержательна и подробно объяснена в докладе XX Всекитайского съезда Коммунистической партии Китая. В процессе реализации модернизации по китайскому образцу очень важны два момента.

Во-первых, как поддерживать устойчивый экономический рост. Чтобы добиться модернизации, мы должны сначала стать развитой страной, страной с высоким доходом и богатой страной. Бедность – это не модернизация. Таким образом, модернизация в китайском стиле должна быть прежде всего развитой страной, страной с высоким доходом и богатой страной. Поэтому мы должны подумать о том, какие системы, механизмы, политика и таланты могут способствовать устойчивому экономическому росту. Ответ таков: придерживаться пути социалистической рыночной экономики с китайской спецификой и непоколебимая приверженность основной национальной политике реформ и открытости являются важными институциональными основами для поддержания устойчивого экономического роста. В то же время мы должны способствовать научно-техническому прогрессу и воспитанию талантов.

Во-вторых, модернизация в китайском стиле должна быть модернизацией правовой системы. Рыночная экономика и прочная правовая система являются двумя основными опорами для реализации модернизации в китайском стиле. Текущая реальность такова, что экономика Китая находится в периоде структурных преобразований и промышленной модернизации. В процессе реализации модернизации по китайскому образцу ресурсным предприятиям и традиционным обрабатывающим отраслям трудно стать ведущими отраслями, и эти отрасли не могут привести Китай к модернизации. Содействие промышленной модернизации и итерациям посредством технологического прогресса и технологических инноваций является наиболее важной силой в содействии модернизации Китая. Однако переход от новых технологий к новой отрасли не будет завершён естественным путем и требует финансовой инкубации и продвижения. Потому что переход от новых технологий к новой отрасли полон неопределенностей и представляет собой огромный скачок. Риски, вызванные этой неопределенностью, превышают границу толерантности к риску индивидуального капитала и даже превышают границу толерантности к риску предпринимателей. С этой целью общество и финансовая система должны продолжать внедрять инновации и создавать новые финансовые форматы, которые могут способствовать развитию высокотехнологичных предприятий. Поэтому

важнейшей задачей финансов Китая являются инновации. Эти динамичные отношения должны быть хорошо сбалансированы.

В новую эпоху, в которой мы живем, роль технологий становится все более важной. Не думайте, что новые технологии естественным образом превратятся в производительные силы и могут быть преобразованы в новые отрасли или новые продукты без риска. Трансформация новых технологий в новые отрасли промышленности включает в себя процесс инкубации и рассеивания рисков, и этот процесс неотделим от роли финансов. Если в сфере финансов не будет инноваций, традиционные финансы не смогут завершить эту функциональную трансформацию. Каждая промышленная революция, вызванная техническим прогрессом и технологической революцией, содержит финансовые изменения, вызывает изменения в финансовых форматах и финансовых структурных реформах, а также требует финансовых инноваций. Со времени первой промышленной революции 1763 года человеческое общество пережило три промышленные революции и сейчас находится в критическом периоде четвертой промышленной революции. Изучая историю промышленной революции на протяжении более 200 лет, мы обнаружили, что за эти 200 лет финансы также претерпели потрясающие изменения. Финансовые изменения способствуют экономическому росту и позволяют человеческому обществу непрерывно двигаться к цивилизации. Корректировка экономической структуры Китая, а также модернизация и развитие его промышленности являются наиболее важными задачами, стоящими перед Китаем в предстоящий период, а также важной основой для поддержания устойчивого экономического роста.

Для этого финансы должны полностью удовлетворять потребности реальной экономики. Здесь люди могут по-разному понимать два понятия «финансы» и «реальная экономика». «Реальная экономика» здесь включает корректировку экономической структуры, вызванную научно-техническим прогрессом; «финансы» больше относятся к современным финансам, которые могут не только удовлетворять финансовые потребности традиционных отраслей, но и отражать зарождение новых отраслей посредством финансы и эффект продвижения. Миссия финансов – не копировать историю, а создавать будущее. Надо смотреть в будущее, а не в первую очередь в прошлое. Только сосредоточив внимание на будущем, финансы смогут найти направление реформ и инноваций. Финансовые инновации не обязательно повысят риски, поскольку изменения в финансовых форматах по существу устранят традиционные финансовые риски, тем самым вызывая корректировку структуры рисков. Следует отметить, что с изменениями в финансовой отрасли и финансовыми струк-

турными изменениями финансовые функции будут значительно улучшены, и соответственно изменится и структура рисков. Финансовые инновации не могут быть остановлены только потому, что новые финансовые форматы несут в себе некоторые новые риски, потому что финансовые инновации принесут с собой новые и более диверсифицированные финансовые функции. Поэтому необходимо понимать финансовые инновации научно, полностью и систематически. Не пытайтесь вернуть финансы Китая в единую финансовую отрасль, потому что у нее нет выхода, она не идет в ногу со временем, она неконкурентоспособна и не имеет жизнеспособности. На первый взгляд такие финансы выглядят красиво, и на первый взгляд риски кажутся контролируруемыми, но на самом деле это не так. Суть риска заключается в потоке, а не в количественной оценке. Суть финансовой реформы заключается в содействии потоку рисков, чтобы риски можно было распределить. Основная функция современных финансов – распределять риски и обеспечивать поток рисков. Поток риска заключается в движении активов, а выделяться могут только ликвидные активы. Финансовая маркетизация создала предсказуемый механизм, а финансы без предсказуемого механизма отстали.

Современные финансы в основном обслуживают те отрасли и предприятия, которые будут конкурентоспособны в будущем. В то же время финансы также должны удовлетворять разнообразные финансовые потребности общества, включая управление активами. Китайское общество находится в процессе модернизации. В конце «14-й пятилетки», если посмотреть только на показатель ВВП на душу населения, Китай войдет в базовый порог развитых стран. В 2035 году Китай станет умеренно развитой страной, а в будущем – мощной современной социалистической страной. Умеренно развитые страны обычно считают, что их ВВП на душу населения составит 25 000 долларов США, что является целью на 2035 год.

Поскольку уровень доходов продолжает расти, люди уделяют большое внимание управлению активами, а также сохранению и повышению стоимости существующих активов. Не ждите, что после того, как уровень доходов продолжит расти, люди по-прежнему будут превращать оставшийся доход в банковские сбережения. Доход, полученный от банковских сбережений, не является инвестиционным доходом, поскольку он не является премией за риск. Фактически, это просто компенсация за отсрочку текущего потребления. Банковские сбережения по своей природе не являются инвестициями. Это важная задача, стоящая перед финансовой реформой Китая. Таким образом, развитие рынка капитала является стратегической целью финансовой реформы Китая,

а не временной мерой. В нормальном обществе первый дом предназначен для удовлетворения основных жизненных потребностей, а второй дом может быть предназначен для удовлетворения потребностей в отдыхе, что вполне разумно. С точки зрения управления активами, третья или последующая недвижимость может быть нерациональной в качестве инвестиции. Если тенденция распределения активов в основном касается недвижимости, то это показывает, что финансы страны отстают. Ни в одной современной стране 65% активов ее жителей не сосредоточены в недвижимости. Если пропорция останется такой же и в будущем обществе, это лишь покажет, насколько отсталой является финансовая система и что она не создала диверсифицированных финансовых активов, соответствующих доходности и рискам. Поэтому необходимо продвигать структурную реформу финансового сектора Китая.

Истоком финансовой реформы Китая является отказ от финансового посредничества, а движущей силой развития является технологический прогресс. Без технологического прогресса и появления новых отраслей существующим активам будет трудно расти. Существующие активы китайских резидентов должны быть размещены на рынке капитала в будущем, а долевыми активами на рынке должны иметь потенциал роста. Если мы сможем ясно видеть будущее, мы сможем знать, как обучать финансовые таланты, особенно аспирантов с финансовыми профессиональными степенями.

2. Основные требования для развития талантов аспирантов по финансовым специальностям

Прежде всего, последипломное образование с профессиональным образованием в области финансов – это не профессиональная подготовка, а подготовка очень продвинутых профессиональных талантов, которая требует соответствия международным стандартам. Вам необходимо знать основные принципы построения модели и какие переменные есть в модели? и связь между переменными. Какой вес между ними? При каких предварительных условиях переменные изменятся? Это то, что нужно знать. Это предполагает необходимость создания в преподавании математики, компьютера, моделирования и других курсов. Сейчас мы вступили в цифровую эпоху, которая не является эпохой отсталости в прошлом. Сейчас недостаточно просто поговорить о каких-то понятиях и провести простой логический анализ. Финансовая практика Китая во многих аспектах опережает преподавание, и это меня пугает. Экономическая практика Китая также опережает теорию во многих аспектах.

Во-вторых, наступила эра искусственного интеллекта. Для управления активами важно понимать и использовать искусственный интеллект. Многие

учреждения по управлению инвестициями теперь используют искусственный интеллект для составления инвестиционных портфелей. После того, как искусственный интеллект прочитает большие данные, он может автоматически сгенерировать программу, которая будет знать, где покупать, где продавать и когда стоп-лосс/тейк-профит. Сегодня китайский рынок демонстрирует весьма запутанное явление, которое может быть тесно связано с широким использованием искусственного интеллекта. Будучи аспирантом со степенью в области финансов, вы должны научиться использовать искусственный интеллект. Студентам необходимо чаще посещать эти учреждения и понимать широкое применение искусственного интеллекта в управлении рисками и инвестиционных портфелях.

3. Управление финансовыми рисками и стабильное экономическое развитие Китая

В нынешней глобальной экономической ситуации управление финансовыми рисками имеет большое значение для стабильного экономического развития Китая. Будучи второй по величине экономикой в мире, финансовая система Китая сталкивается с различными рисками, такими как кредитный риск, рыночный риск и риск ликвидности. Поэтому китайское правительство продолжает укреплять управление финансовыми рисками для обеспечения стабильного экономического развития.

Во-первых, основной целью управления финансовыми рисками в Китае является поддержание стабильности финансовой системы. Стабильность финансовой системы имеет решающее значение для экономического развития, поскольку воздействие и распространение финансовых рисков может привести к финансовым кризисам и, следовательно, к экономическим кризисам. Чтобы предотвратить этот риск, Китай создал ряд органов финансового регулирования и систем для надзора за финансовыми учреждениями, такими как банки, ценные бумаги и страхование, и принял соответствующие меры регулирования, такие как коэффициенты достаточности капитала и требования к резервам для риска. Кроме того, Китай также способствовал открытию и реформированию финансового рынка для повышения устойчивости и адаптируемости финансовой системы.

Во-вторых, основное внимание в управлении финансовыми рисками в Китае уделяется предотвращению и устранению системных рисков. Системный риск относится к взаимосвязи и взаимодействию факторов риска внутри финансовой системы, тем самым угрожая стабильности всей финансовой системы. Чтобы справиться с этим риском, Китай сначала усилил мониторинг и оцен-

ку финансовых учреждений, принял методы макропруденциального надзора и провел своевременное выявление и вмешательство потенциальных системных рисков. В то же время Китай также усовершенствовал свой механизм управления финансовым кризисом и создал такие учреждения, как Фонд реагирования на финансовый кризис и Совет финансовой стабильности, для реагирования на финансовые кризисы и восстановления стабильности финансовой системы.

В-третьих, подход Китая к управлению финансовыми рисками является комплексным. Комплексность означает необходимость учитывать мониторинг рисков, оценку рисков, предотвращение и контроль рисков в финансовом надзоре для обеспечения стабильности финансовой системы. Система финансового регулирования Китая включает два уровня: центральный и местный. Кроме того, Китай также способствует развитию и применению финансовых технологий, таких как использование искусственного интеллекта, блокчейна и больших данных, для повышения эффективности и точности управления финансовыми рисками.

Наконец, проблемы и перспективы, стоящие перед управлением финансовыми рисками Китая. Поскольку финансовая индустрия Китая продолжает развиваться и внедрять инновации, управление финансовыми рисками сталкивается с более сложными проблемами. Одна из проблем заключается в том, что быстрое развитие финансовых технологий принесло новые риски для традиционного финансового бизнеса, такие как сетевая безопасность и утечка данных. Кроме того, нестабильность и неопределенность на международном финансовом рынке также создадут проблемы для финансовой стабильности Китая. Чтобы справиться с этими проблемами, Китаю необходимо и дальше укреплять свои возможности финансового регулирования и координацию регулирования, а также способствовать стандартизированному развитию финансовых инноваций и финансовых технологий для повышения устойчивости финансовой системы к рискам.

Подводя итог, можно сказать, что управление финансовыми рисками в Китае тесно связано со стабильным развитием экономики и является важным вопросом, вызывающим общую обеспокоенность китайского правительства и финансовых учреждений. Укрепляя финансовый надзор, предотвращение и контроль рисков, Китай еще больше улучшит стабильность и адаптируемость финансовой системы и заложит прочную основу для устойчивого экономического развития. В то же время Китаю необходимо продолжать адаптироваться и реагировать на новые риски и вызовы, чтобы обеспечить безопасность финансовой системы и экономическую стабильность.

Список литературы

1. Какие изменения происходят в экономике и финансах Китая? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5MjA0NDAxOQ==&mid=2650779021&idx=1&sn=77d832ca35a273f444b8ef5046cdb8f1&chksm=88782211bf0fab076604b21f8038e1927c0f08781b592e935cf87dc7c4f9e74f0aaa03db8dee&scene=27 Дата доступа: 02.06.2023
2. Управление финансовыми рисками и стабильное экономическое развитие Китая. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://wenku.baidu.com/view/cfa119450a12a21614791711cc7931b764ce7b11?_wks_=1698412559071 Дата доступа: 27.09.2023
3. Ключевая поддержка экономического развития Китая. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ixiangxin.com/finance/8127.html> Дата доступа: 11.10.2023

*Математика
и информатика*

УДК 04.414.3

СБОР ТРЕБОВАНИЙ К ПРИЛОЖЕНИЮ-СИМУЛЯТОРУ ИТ-ПРОФЕССИЙ

Абоймова С.И., Мередова А.Е., Цапар И.С.

Научный руководитель: руководитель лаборатории интеллектуального анализа данных Гаврилова Ю.С.

Кемеровский государственный университет

В современном мире информационных технологий владение компетенциями в ИТ-сфере становится все более востребованным. Симулятор ИТ-профессий предоставит пользователям доступную платформу для ознакомления с разнообразными ИТ-профессиями, поможет определиться с выбором будущей профессии и понять, какие навыки следует развивать. Игровые образовательные проекты в последнее время становятся все более популярными [1], причем они применяются не только для обучения школьников, но также для студентов и даже взрослых [2].

Проведенные в Кемеровском государственном университете исследования [3] показали, что в игровых образовательных проектах большинство студентов (72% опрошенных в процессе исследования) считают важным наличие интересного сюжета и красочного оформления. Поэтому проект будет реализован в виде увлекательного виртуального симулятора, предоставляющего пользователям возможность попробовать себя в различных ИТ-профессиях: техника, системного администратора, тестировщика, web-дизайнера и т.д.

Цель проекта – создание интерактивной веб-игры, которая позволила бы пользователям понять, как работает выбранная ИТ-профессия, а также развивать свои навыки через выполнение реалистичных заданий и взаимодействие с виртуальными коллегами.

Целевая аудитория проекта включает школьников, студентов и людей, интересующихся ИТ-сферой, и стремящихся попробовать себя в разных ИТ-профессиях. Также, проект ориентирован на преподавателей и образовательные учреждения, которые могут использовать его в учебных целях.

Заказчиками данного проекта являются преподаватели Кемеровского государственного университета. Поскольку основными бизнес-процессами вузов являются обучение студентов и профориентационная работа, симулятор ИТ-профессий является для него инновационным средством для привлечения и подготовки

будущих IT-специалистов к миру информационных технологий. Этот проект позволит университету предоставить ценные образовательные ресурсы и помочь абитуриентам и школьникам развивать навыки в сфере IT, что важно в условиях современного мира и растущего интереса к технологиям.

Поскольку у проекта были конкретные заказчики, то было решено использовать интервьюирование как основной метод сбора требований [4]. Во время интервью заказчикам были заданы следующие вопросы:

1. Какие конкретные цели вы планируете достичь с помощью этого IT-симулятора?
2. Какую информацию должен увидеть пользователь, зайдя на сайт (перед запуском симулятора)?
3. Какие конкретные игровые сценарии или ситуации вы бы хотели видеть в симуляторе?
4. Нужны ли подсказки для пользователя по прохождению конкретных заданий? Если да, то в каком виде?
5. Указывает ли пользователь свои имя и пол перед началом прохождения или на протяжении всего симулятора к пользователю будут обращаться гендерно-нейтрально?
6. Будет ли у пользователя возможность перепройти определенные задания, не начиная каждый раз с самого начала?
7. Будет ли у пользователя возможность сохранить свой прогресс прохождения симулятора?
8. Необходимо ли пользователю регистрироваться, чтобы начать прохождение и/или сохранять свой прогресс прохождения?
9. Нужно ли звуковое сопровождение симулятора (музыка и озвучка персонажей)?
10. Какие устройства и платформы должны поддерживаться (компьютеры, мобильные устройства, веб-приложения)?
11. Есть ли уже какие-то примеры или аналоги IT-симуляторов, которые вас вдохновляют или интересуют?
12. Есть ли какие-то особенные требования к пользовательскому интерфейсу или дизайну? Опишите их. Нужно ли придерживаться корпоративного стиля? Нужно ли размещать эмблему вуза?
13. Нужно ли делать балльно-рейтинговую систему для определения подходит ли пользователю эта профессия?

В ходе проведения интервью были получены следующие ответы:

1. Наша минимальная цель – это показать абитуриентам, какие есть профессии и какие трудовые действия им соответствуют, показать, как выглядит процесс выполнения трудового действия, какой получается результат. Максимальная цель – обучение выполнению определенных трудовых действий.

2. Зайдя на сайт, но не открыв сам симулятор, пользователь должен увидеть справочник профессий (каталог), где можно выбрать профессию, посмотреть на соответствующую ей картинку и прочитать небольшое описание.
3. Профессии, которые обязательно должны быть в симуляторе: техник, системный администратор, программист. Это набор для MVP, но надо предусмотреть возможность масштабирования системы – добавления других профессий.
4. Во время прохождения заданий симулятора пользователю нужны подсказки. Одна подсказка на задание, если пользователь не справился – ему нужно показать ответ.
5. Пользователь введет свое имя. Необходимо заранее отрисовать персонажей мужского и женского пола, чтобы игрок мог сам выбрать.
6. Хотелось бы, чтобы у пользователя была возможность перепройти определенные задания. Нужно, чтобы пользователь зарегистрировался, мог сохранить свой прогресс, мог видеть пройденные профессии, в каждой из которых будут видны пройденные и непройденные задания.
7. Пользователь должен иметь возможность сохранить свой прогресс.
8. Пользователю необходимо будет зарегистрироваться, чтобы начать прохождение и/или сохранять свой прогресс.
9. Симулятор должен иметь звуковое сопровождение выполнения занятий. Допустим, персонаж приходит в бухгалтерию и там звуки офиса на фоне.
10. Веб-приложение должно поддерживаться браузерами и компьютера, и мобильного телефона.
11. Мы не можем назвать аналоги, вам нужно исследовать их самостоятельно.
12. На странице сайта с симулятором должны быть эмблема, название и логотип приложения.
13. По каждой профессии должна быть шкала прогресса.

Интервью показало, что необходимо дополнительно провести анализ аналогов симулятора IT-профессий, таких как Codecademy, HackeRrank, CodeCombat, DevOps Playground и Kaggle. К недостаткам всех этих продуктов можно отнести отсутствие русского языка в интерфейсе, а также необходимость платной подписки для получения полного функционала (кроме Kaggle). Однако Kaggle имеет узкую специализацию – все предоставляемые материалы на нем направлены на обучение специалистов в области Data science и проведение турниров среди них. Симулятор IT-профессий будет полностью на русском языке и совершенно бесплатным.

На основе интервьюирования и анализа аналогов были сформулированы бизнес-требования, функциональные и нефункциональные требования [5]. Бизнес-тре-

бованием [6] к симулятору IT-профессий является следующее: приложение-симулятор IT-профессий обеспечивает изучение трудовых действий каждой профессии в игровой форме.

К функциональным требованиям относятся:

- Система должна включать в себя трех заранее отрисованных персонажей определенных профессий: техник Егор, системный администратор Никита и web-дизайнер Ирина.
- Система должна предоставлять пользователю возможность получить подсказку по прохождению задания, если он не смог справиться с ним за 1 минуту.
- Система должна предоставлять пользователю возможность пропустить задание (показав при этом полное решение), если он не смог справиться с ним за 1 минуту.
- Система должна предоставлять пользователю возможность регистрации с помощью логина и пароля.
- Система должна показывать пользователю пройденные профессии и пройденные уровни в каждой из них.
- Система должна предоставлять пользователю возможность прохождения заданий различного уровня сложности.
- Система должна иметь наглядный и максимально приближенный к реальным сценариям и задачам в IT-сфере графический контент.
- Система должна иметь анимации и интерактивные элементы для улучшения вовлеченности пользователя.
- Система должна соответствовать единому стилю и цветовой палитре, чтобы создать единое визуальное восприятие.
- Система должна предоставлять пользователю возможность выбирать между полноэкранным и оконным режимами просмотра.
- Система должна позволить пользователю в любой момент после входа в аккаунт выбрать другую профессию для прохождения заданий симулятора.

Нефункциональные требования к симулятору IT-профессий:

- Система должна обеспечивать безопасность данных пользователей.
- Система должна обеспечивать сохранение прогресса прохождения заданий симулятора IT-профессий пользователем.
- Система должна иметь дизайн, соответствующий цветам в брендбуке вуза, отображать эмблему вуза название приложения.
- Система должна отображаться в браузерах, установленных на компьютерах и мобильных телефонах.
- Система должна быть защищенной.

Можно сделать вывод, что проект «Приложение-симулятор IT-профессий» акцентирует внимание на русскоязычном интерфейсе и бесплатном функционале, что делает его конкурентоспособным на российском рынке игровых образовательных проектов. Такую систему можно будет успешно использовать в образовательных учреждениях для привлечения интереса студентов к миру информационных технологий и развития их навыков в безопасной и интерактивной среде. Также данное приложение можно будет применять для проведения профориентационной работы со школьниками.

Завершающим этапом предпроектного анализа предметной области является определение стека технологий. Симуляторы могут быть разработаны на различных языках программирования и технологических платформах, включая Java, C++, Unity (C#), JavaScript, Python, HTML5 и CSS3, VR и AR технологии, Simulink и LabVIEW, SQL и базы данных, и многие другие. Выбор языка и платформы зависит от целей, требований, доступных ресурсов и опыта разработчиков. Важно также учитывать, что симуляторы могут комбинировать разные технологии и языки для достижения оптимальной функциональности и производительности. Для разработки симулятора IT-профессий были выбраны следующие технологии:

- для хранения данных пользователя и прогресса выполнения им заданий по каждой профессии будет использоваться база данных, созданная в системе управления базами данных PostgreSQL;
- для реализации игровых сценариев (взаимодействия с коллегами или предметами труда) будет использоваться игровой движок Unity;
- для реализации бэкенд-части приложения (регистрация и авторизация пользователя, получение таких игровых данных как диалоги, задания и т.д.) будет использоваться язык программирования Java, фреймворк Spring и его расширение Spring boot;
- для реализации фронтенд-части приложения будет использоваться язык программирования Java Script, фреймворк Vue.js.

Таким образом, требования, которые были собраны, можно использовать для разработки собственного приложения-симулятора IT-профессий. К тому же, полученный результат можно применить и для похожих проектов – веб-приложений, включающих в себя личный кабинет пользователя, выполнение им каких-либо заданий и возможность отслеживание прогресса выполнения этих заданий.

Список литературы

1. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студентов. высш. учеб заведений / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова; под ред. Т. С. Паниной. Москва: Академия, 2008. 176 с. ISBN 5-7695-2255-0.

2. Шмелев, Б. А. Лингводидактический потенциал обучающих компьютерных игр / Б. А. Шмелев // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 26, № 192. С. 58-69.
3. Гаврилова, Ю. С. Обзор игровых образовательных проектов по дисциплине «Базы данных» / Ю. С. Гаврилова // Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков : сборник материалов XXI Международной научно-практической конференции, Москва, 15 сентября 2023 года. Москва: Алеф, 2023. С. 15-21.
4. Гаврилова, Ю. С. Сбор и анализ требований к программному продукту на примере системы распознавания эмоций / Ю. С. Гаврилова, О. А. Штейнбрехер // Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков : сборник материалов XV Межд. науч.-практ. конф., Москва, 30 декабря 2022 года. Москва: Алеф, 2022. С. 338-342.
5. Абоймова, С. И. Метод мозгового штурма при сборе информации: обзор требований к системе квестовых игр / С. И. Абоймова, К. В. Гелихова, В. Р. Смородин // Научно-инновационный вектор современного развития : Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Новокузнецк, 20 апреля 2023 года / Отв. редактор Т.А. Евсина, редколлегия: Ю.А. Кузнецова [и др.]. Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2023. С. 43-45. EDN QIQEII.
6. Вигерс, К. Разработка требований к программному обеспечению / К. Вигерс, Д. Битти. – Санкт-Петербург: БХВ, 2019. – 736 с. – текст: непосредственный. ISBN: 978-5-9909805-3-2.

УДК 664.66

ХЛЕБ НА ЗАКВАСОЧНОЙ ОСНОВЕ

Аманжол Аяулым, Амирханова К., Прокопенко М.

Научный руководитель: Арыстанбекова Ш.

Алматинский Технологический Университет

Научное исследование на тему “Хлеб на закваске” проводится с целью изучения и разработки новых методов и технологий в процессе приготовления хлеба с использованием закваски. определение лучшей закваски для хлеба может варьировать в зависимости от конкретных целей и вкусовых предпочтений. Однако есть несколько критериев, которые могут помочь вам выбрать подходящую закваску:

Вкус и аромат: Один из основных критериев - это вкус и аромат хлеба, получаемые с использованием разных видов заквасок. Выберите ту закваску, которая придает хлебу желаемые вкусовые характеристики, будь то кислый, сладкий, ореховый и так далее.

Текстура: Разные виды закваски могут влиять на текстуру хлеба. Выберите ту закваску, которая придает хлебу желаемую текстуру, будь то более влажный и мягкий или более сухой и хрустящий.

Скорость брожения: Закваски могут иметь разную скорость брожения. Если вам важно, чтобы процесс приготовления хлеба был быстрее, выберите быстродействующую закваску.

Легкость ухода: Некоторые виды заквасок могут потребовать более аккуратного и регулярного ухода (кормления), чем другие. Выберите закваску, которую вы можете удобно обслуживать.

Состав и природность: Рассмотрите состав закваски и предпочтения по природности продукта. Некоторые предпочитают естественные закваски, такие как сур, в то время как другие могут предпочесть быструю закваску.

Производственные условия: Учитывайте условия и оборудование, которые у вас есть. Например, некоторые виды заквасок могут лучше подходить для домашнего приготовления хлеба, в то время как другие могут быть более подходящими для коммерческого производства.

Экспериментирование: Часто лучший способ определить лучшую закваску - это попробовать несколько вариантов и провести свои собственные эксперименты, чтобы определить, какая наиболее удовлетворяет ваши требования. В данном исследовании будет акцентировано внимание на применении новых технологий и методов для достижения оптимальных результатов в производстве хлеба на закваске. Данные исследования начались с определения цели изучения и оценки вкусовых и ароматических качеств хлебных заквасок. В ходе основной экспериментальной работы выявление хлеба на закваски С наилучшими качествами было проведено обширное физико-химическое изучение анализа полученных данных и определение оптимальных условий для приготовления. Дополнительно проводились тесты по оценке влияния долгосрочного хранения на вкусовые и текстурные качества хлеба с использованием различных заквасок. Это включало изучение изменений во внешнем виде хлеба, степени свежести и сохранении его структурных свойств. Также были проведены работы по изучению тех или иных видов закваски на здоровье потребителей. Изучение микробиологических процессов позволило определить оптимальные условия брожения, влияющие на вкусовые и текстурные характеристики хлеба. Долгосрочные исследования влияния заквасок на микроструктуру и условия хранения добавили важную инфор-

мацию о долгосрочной стабильности продукта. Наши экологические исследования выявили способы оптимизации производства при одновременном снижении воздействия на окружающую среду. В центре внимания также было влияние на здоровье потребителей, что привело к созданию более сбалансированного и питательного продукта. Таким образом, наше исследование не только расширяет представление о выпечке хлеба на закваске, но и предлагает конкретные практические подходы, которые позволят улучшить качество хлеба, сделать его более привлекательным для потребителей и более экологически чистым.

Дополнительно, научное исследование будет включать в себя длительное наблюдение за микроструктурой и качеством хлеба на закваске в условиях хранения. Это позволит оценить долгосрочные эффекты использования заквасок на свойства продукта и его пригодность к употреблению. В рамках работы будет проведено обширное изучение литературы, охватывающее как традиционные, так и инновационные методы производства хлеба на закваске. Литературный обзор также включит анализ пищевой ценности данного продукта и его диетических аспектов. Важной частью исследования будет оценка воздействия хлеба на закваске на здоровье потребителей. Анализируя содержание питательных веществ и воздействие на метаболические процессы, исследование стремится выявить связь между употреблением хлеба на закваске и общим здоровьем. Экологические аспекты также займут важное место в исследовании. Будет проведено изучение методов производства хлеба на закваске с целью оптимизации и уменьшения воздействия на окружающую среду. В итоге, данное исследование стремится не только предоставить глубокий научный анализ производства хлеба на закваске, но и выделить практические рекомендации для производителей и потребителей, способствуя созданию продукта, сочетающего в себе высокие вкусовые характеристики, пищевую ценность и учет экологических и диетических аспектов.

Список литературы

1. Reis, J. A., Paula, A. T., Casarotti, S. N., &Penna, A. L. Lactic acid bacteria antimicrobial compounds: characteristics and applications. *Food Engineering Reviews*, 4(2), 2013. 124-140.
2. Gobbetti, M., &Rizzello, C. G. (2014). Cereal-based fermented foods and beverages. *Food Research International*, 64, 2014. 193-215.
3. Van Kerrebroeck, S., Bastos, R., Harth, H., De Vuyst, L., &Weckx, S. Temporal temperature gradient gel electrophoresis for the analysis of bifidobacterial population dynamics during sourdough fermentation. *Applied and Environmental Microbiology*, 84(13), 2018. e00557-18.
4. De Vuyst, L., Harth, H., & Van Kerrebroeck, S. Lerapportarewiraarbrood-gebruikte grote bacteriëngroepenaaneenhogevariatie melevendefail. *De Wereld Van Het Brood*, 2, 2016. 78-82. (This is in Dutch but contains valuable information on sourdough bacteria).

5. Gänzle, M. G. Lactic metabolism revisited: metabolism of lactic acid bacteria in food fermentations and food spoilage. *Current Opinion in Food Science*, 2, 2015. 106-117.
6. Marco, M. L., Heeney, D., Binda, S., Cifelli, C. J., Cotter, P. D., Foligné, B., ... & Smid, E. J. Health benefits of fermented foods: microbiota and beyond. *Current Opinion in Biotechnology*, 44, 2017. 94-102.

УДК 338.2

THE MATHEMATICAL MODELING OF TRANSPORT PROCESSES AS AN ELEMENT OF TRANSPORT SYSTEM CONTROL

Gordey E.I., Anoshko V.N., Khodoskina O.A.

Belarusian State University of Transport

The transport system of the state is a complex multi-level system, including not only subsystems of various modes of transport, but also their hierarchically connected structural units. Like any sector of the national economy, the transport system can be modeled in order to improve the organization of management processes in it, as well as to increase the overall efficiency of its functioning.

The modeling of transport processes can be carried out using various modeling methods, using them both separately and comprehensively, which makes it possible to solve not only local management problems of a technical nature, but also problems in the field of management. This approach involves obtaining an overall synergistic economic and managerial effect that exceeds the sum of the effects when solving isolated technical and economic problems.

At the present stage, one of the most important problems is traffic flow management. To a large extent, this applies to large cities, where the number of public and private transport has a constant tendency to increase. As a result, the density of traffic flows on city highways increases against the background of their previous capacity, which often no longer meets the needs of the city, which causes difficulties in the movement of both personal vehicles and public transport, and the likelihood of emergency situations increases. To solve these problems, modeling of transport processes is used at various

levels of their management, both at the stage of design and reconstruction of the road network, and during the formation, structuring and redistribution of transport flows.

However, modeling of traffic flows cannot be limited only to the boundaries of a metropolis – it is necessary to improve the management of traffic flows in the transport system in interregional and international communications on various modes of transport.

Modeling of transport processes is the process of creating mathematical models in the form of physical or information objects, to which the characteristics of real objects are reduced. After that, those research methods are applied to the models that, for certain reasons, could not be applied in the practice of functioning of real objects, but have great analytical potential in modeling. One of the most important characteristics of any model is its adequacy. The adequacy of a model implies its ability to be relevant for predicting any phenomena and to fully meet the requirements placed on it by the researcher. Only by interacting with such a model can one obtain good results that can improve the efficiency of a real system or object and improve them.

When modeling transport processes, various types of methods are used, such as mathematical programming, statistical analysis, simulation modeling and others. Each of these methods has its own advantages and disadvantages and can be applied depending on the specific modeling task.

Modeling of transport processes is one of the most complex and multifaceted processes, requiring consideration of many variables and factors. This is due to the fact that the country's transport system is primarily characterized by dynamism. Therefore, when modeling, it is advisable to use combinations of methods that are relevant both for static technical systems (for example, when modeling objects when organizing repairs) and for dynamic processes (for example, when drawing up a train schedule or implementing an adaptive traffic light control system at road network facilities). Thanks to correctly selected models, it is possible to obtain valuable data about the transport system as a whole and its structural components, and use reasoned results to improve it in the necessary areas.

Mathematical modeling of transport processes is an important tool for optimizing and managing transport systems. It allows you to analyze and predict the behavior of transport in various conditions, which helps you make more informed decisions in the field of planning, organizing and controlling traffic.

It should be noted that one of the most applicable methods for mathematical modeling of transport processes on various modes of transport is the use of mathematical models that describe the interaction between vehicles and infrastructure. These models can be represented as differential equations, systems of linear algebraic equations, or other mathematical formalizations.

So, for example, when using economic-mathematical modeling to compile a cost model for passenger rail transportation, it is necessary to consider the functional relationships between the structural elements of cost while identifying the infrastructure component in each of them. In this case, the model of costs for maintaining a reserved seat by type of communication, including the structure of costs for maintaining a reserved seat for various types of communication, will have the following element-by-element structure depending on the participating sectoral farms and their corresponding control variables, presented at the table.

Table.

Structure of costs for maintaining a reserved seat in passenger cars

The name of industry sector	The type of message	The name of the control variable
Passenger	international	Quantity passenger-kilometers, million
	interregional	
	regional	
Carriage: 1) carriage component	international	Quantity carriage-kilometers, million
	interregional	
	regional	
2) infrastructure component of the reserved seat	international	Quantity passenger-kilometers, million
	interregional	
	regional	
Signaling and Communications sector	international	Quantity carriage-kilometers, million
	interregional	
	regional	
Foreign Economic Activity Sector	international	Quantity carriage-kilometers, million
	interregional	
	regional	
Railway departments: 1) the carriage component	international	Quantity passenger-kilometers, million
	interregional	
	regional	
1) the infrastructure component of the reserved seat	international	Quantity passenger-kilometers, million
	interregional	
	regional	
The department of the railway and organization of road subordination, carriage component	international	Quantity passenger-kilometers, million
	interregional	
	regional	
1) the infrastructure component of the reserved seat	international	Quantity passenger-kilometers, million
	interregional	
	regional	
Total for all sectoral farms, 1) carriage component,	international	Quantity passenger-kilometers, million
	interregional	
	regional	
1) the infrastructure component of the reserved seat	international	Quantity passenger-kilometers, million
	interregional	
	regional	

At the same time, using formalization methods, the elements of such a model can be represented in a formalized form as follows:

For signaling and communications, the infrastructure component will take the form

$$\sum_{i=1}^I (e_i^{\text{III}})_{\text{ис}} = \Delta e_{\text{ТО/ПС}}^{\text{III}} + \Delta e_{\text{ОХ}}^{\text{III/ПЛ}},$$

where $\Delta e_{\text{ТО/ПС}}^{\text{III}}$ – the part of the costs of maintenance and operation of the telephone network and other communication devices used for the needs of the passenger sector; $\Delta e_{\text{ОХ}}^{\text{III/ПЛ}}$ – the part of the costs, administrative and general for all sectors of the signaling and communications economy, attributable to the maintenance of passenger facilities (reservation seats).

Similarly, it is possible to formalize each structural element and then combine the resulting functions into a comprehensive transportation cost planning model. Varying the control variables in it will allow us to model the corresponding change in expenses depending on changes in influencing factors (both external and internal conditions).

Another common problem solved using mathematical modeling of transport processes is route optimization. For this purpose, methods for finding optimal solutions are used, such as “greedy” optimization methods, “nearest neighbor” methods and genetic algorithm methods. At the same time, in the sector of solving traffic management problems, methods for predicting traffic flow are used, which make it possible to predict the number of vehicles on roads and highways in the future and determine the optimal operating modes of traffic lights and other elements of the road network and transport infrastructure. At the same time, one of the most important is the issue of increasing traffic safety. Thus, when analyzing road safety at road network facilities, mathematical modeling is used to assess the likelihood of accidents occurring in certain sections or facilities of the road network, which allows for the timely development and application of appropriate measures.

It should also be noted that in modern conditions of the functioning of the transport services market, there is a need to create up-to-date economic and mathematical logistics models that would make it possible to quickly and effectively provide a financial assessment of the effectiveness of the chosen option for using transport logistics. The development of these methods in the theory and practice of logistics and economic management in transport includes the following areas:

– the theoretical concept of the construction and functioning of logistics systems, organizational structures and methods of mathematical analysis of the effectiveness of the functioning of such systems in the field of production, transport, inventory management, information transfer [1,2];

– the conceptual apparatus representing a wide range of economic and mathematical methods and logistics models. Based on the research results, a classification of economic and mathematical models of logistics processes and operations was carried out. At the same time, special attention is paid to models of queuing logistics systems that can be effectively used in the development of passenger logistics. The main methods for optimizing logistics using the Pareto method are outlined at an understandable level [3];

– methods and models for analyzing and selecting effective solutions in conditions of uncertainty in the states of transport processes and logistics systems, the specifics of solving inventory management problems in conditions of uncertainty in their use;

– the original classification of models and methods used in the theory of logistics, which allows the development of improved or new models and methods for solving problems of passenger logistics [4].

In conclusion, it should be noted that mathematical modeling of transport processes (both in the form of simulation modeling and economic-mathematical) is a powerful tool for optimizing and managing transport systems. It allows you to solve both complex local problems and increase the efficiency of transport in various conditions, achieving a synergistic effect when combining various methods and modeling methods.

References

1. Doktorov, A.V. Organization of transport services in tourism: textbook. allowance / A. V. Doktorov, O. E. Myshkina. Moscow. Infra-M, 2012. 208 p.
2. Mikhalchenko, A. A. The influence of logistics on the resource provision of innovative development of passenger transportation: abstract. / A. A. Mikhalchenko, O. A. Khodoskina // Abstracts. reports of the XII international Scientific conf. «Problems of transport economics.» – D.: DNUZT., Dnepropetrovsk. 2014. P. 75-76.
3. Smirnov, I. G. Tourism logistics: textbook. manual / I. G. Smirnov, K.: TsUL, 2009. 444 p.
4. Fatkhutdinov, R. A. Strategic marketing: textbook / R. A. Fatkhutdinov. – St. Petersburg: St. Petersburg: Peter. 2002. 448 p.
5. Khodoskina, O. A. The place of logistics of railway passenger transportation in the transport logistics system / O. A. Khodoskina // Polytransport systems: abstract. report X International Scientific and Technical. conf. Novosibirsk: SGUPS Publishing House, 2018. P. 184–186.
6. Khodoskina, O. A. Logistics of planning financial support for operational performance indicators of the railway sector / A. A. Mikhalchenko, O. A. Khodoskina, T. V. Goryainova // Market of transport services: international. Sat. scientific tr. / Belarusian. state University of Transport ; edited by V. G. Gizatullina. Gomel, 2012. Issue. 5. P. 192–201.
7. Shandrikov, A. S. Fundamentals of vehicle control and traffic safety: textbook / A. S. Shandrikov. - Minsk: RIPO, 2020. 251 p.

8. Galushko V.N. Mathematical models in transport systems: educational and methodological manual / V. N. Galushko; M-transp. and communications Republic of Belarus, Belarus. state University of Transport – Gomel: BelSUT, 2015. 154 p.
9. Daganzo, C.F. On the Variational Theory of Traffic Flow: Well-Posedness, Duality and Applications. UC Berkeley: UC Berkeley Center for Future Urban Transport: A Volvo Center of Excellence, 2006. 264 p.
10. Daganzo C.F., The cell transmission model: A dynamic representation of highway traffic consistent with the hydrodynamic theory, Transportation Research Part B: Methodological, Volume 28, Issue 4, August 1994. P. 269-287.

УДК 371.26

КРОССВОРД КАК МЕТОД ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Арыкина О.Д.

МБУ ДО Дворца творчества детей и молодежи им. Добробабиной А.П. города Белово

На уроках математики педагогу приходится не только учить, но и попутно решать множество педагогических задач: надо заботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, развивать любознательность, поддерживать интерес ученика к изучаемому материалу и его активность на протяжении всего урока. Думать, какие при этом использовать эффективные приёмы и методы обучения, чтобы они стимулировали учащихся к самостоятельному приобретению знаний. Важно задействовать все этапы занятия. Немаловажным в этой цепочке является вопрос определения эффективности реализации образовательной программы.

В современном образовательном процессе существует множество методов и форм оценки знаний учащихся: наблюдение, устный и письменный опрос, экзамен, учебный проект и т.д. Но есть метод проверки, который очень любят учащиеся любого возраста – это кроссворд; поэтому дети не воспринимают работу с кроссвордами как форму проверки знаний, поскольку это интересный способ эффективно провести время и отдохнуть от учебы. В этом есть доля истины, но не только. Кроссворды помогают учащимся развивать навыки и знания, запоми-

нать информацию, улучшать словарный запас и развивать логическое мышление. Это не только интересный, но и полезный инструмент для проверки знаний учащихся. В данной статье предлагаю рассмотреть особенности и преимущества использования кроссвордов как метода оценки знаний.

Кроссворд – это вид головоломки, в которой нужно заполнить пустые клетки словами, разгадывая их по определениям или заданным буквам. Он может быть использован для проверки знаний в различных областях: таких, как математика, физика, биология, география, история, литература и другие.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нескучная математика» мы используем для мониторинга знаний по математике разгадывание и составление классических кроссвордов учащимися.

Существуют некоторые правила, которые необходимо знать при использовании кроссвордов в образовательной деятельности. Рассмотрим основные методы составления математических кроссвордов и приведем примеры.

1. Коэффициент сложности вопросов: вопросы могут быть простыми (для начинающих), средними (для среднего уровня) и сложными (для продвинутых учащихся).
2. Структура кроссворда. Необходимо определить, сколько строк и столбцов будет в кроссворде, и после этого создать сетку кроссворда.
3. Тематика вопросов: вопросы могут касаться различных тем математики, таких как алгебра, геометрия, тригонометрия, математический анализ и другие. Необходимо составить список слов, которые будут использованы в кроссворде. Слова должны быть связаны с изучаемой темой и не повторяться. Необходимо написать определения к каждому слову, учитывая их связи с другими словами в кроссворде. Определения должны быть понятными и интересными.
4. Форма вопросов: вопросы могут быть в виде задач, примеров, определений, теорем и т.д. Важно убедиться, что все слова и определения соответствуют друг другу. Неправильно выполненный кроссворд вызовет негативное отношение к нему и, как правило, потерю интереса учащихся к их разгадыванию и составлению.
5. Способы составления вопросов: вопросы можно составить с помощью различных методов, таких, как подбор подходящих определений, формулирование задач на основе теоремы или формулы, создание примеров на основе правила или закона и т. д.
6. Оформление: немаловажным фактором является оформление и подача кроссворда, стоит добавить визуальные элементы: картинки, схемы или другие компоненты, которые помогут сделать его более привлекательным для учащихся.

Методы подачи: это может быть как бумажный вариант, так и выполненный с помощью ИКТ. Для поддержки интереса учащихся можно опубликовать кроссворд на педагогических сайтах. Опыт показывает, что такого рода поощрение вызывает интерес у учащихся, особенно старшего возраста и нацеливает их на продолжение данной работы в будущем.

Систематическое использование данного метода оценки знаний поспособствовало выработке определенного алгоритма действий, к которому привыкли и педагог, и учащиеся детского объединения:

1. «Мы вместе». Всей группой разгадываем интерактивный кроссворд, созданный в программе Online Test Pad, транслируемый с экрана.
2. «Я сам». Работа со следующим кроссвордом, выполненном в бумажном варианте, проходит уже в индивидуальном порядке.
3. «Проверю». Правильность заполнения и подсчет баллов происходит после обмена бланками. За каждое правильно отгаданное слово начисляется один балл.
4. «Мой рейтинг». После подсчета баллов выявляются лидеры. Проводим работу над ошибками.
5. «Могу». Учащиеся самостоятельно составляют кроссворд, лучшие работы с помощью вышеназванной программы размещают в открытый доступ.

За несколько лет применения кроссвордов был накоплен небольшой банк математических кроссвордов, созданных педагогом и учащимися по программе «Нескучная математика», они опубликованы на педагогических сайтах, представляем их в виде интерактивных ссылок.

1. «Математика» <https://onlinetestpad.com/7pcaulp22x7g4>
2. «Фигуры, векторы на плоскости и в пространстве» <https://onlinetestpad.com/jl6iydv5o5jra>
3. «Математические понятия и определения» <https://onlinetestpad.com/cwgrajsdshsmm>
4. «Математика и фигуры» <https://onlinetestpad.com/wte4bsgge5byw>
5. «Геометрия» <https://onlinetestpad.com/ljrtm7uzrkvbi>
6. «Немного про математику» <https://onlinetestpad.com/mcltvgzsskfkq>
7. «Математика и я» <https://onlinetestpad.com/qt7opbvr4lqc>
8. «Математики» <https://onlinetestpad.com/ru/crossword/284503-matematiki-avtorveber-sofiya>
9. «Человек в мире математических терминов» <https://onlinetestpad.com/ru/crossword/284506-chelovek-v-mire-matematicheskikh-terminov>
10. Основы математики <https://onlinetestpad.com/ram4ku4o2fcn>
11. Кроссворд для умных <https://onlinetestpad.com/kaahr1flkg5s>
12. Введение в математику <https://onlinetestpad.com/oth5b7uo3kvus>

Основные преимущества использования кроссвордов:

1. Развитие мышления: разгадывание кроссвордов требует от учащихся логического мышления, анализа и синтеза информации. Это помогает им лучше усваивать материал и развивать свои мыслительные навыки.
2. Расширение кругозора: решение кроссвордов позволяет учащимся расширять свой кругозор, изучать новые термины и понятия, а также углублять знания в различных темах предмета математики.
3. Оценка знаний: кроссворды позволяют объективно оценить знания учащихся, поскольку как решение, так и составление кроссворда требует не только знания конкретного материала, но и умения применять свои знания на практике.
4. Кроссворды могут быть интересными и увлекательными для учащихся, что повышает их мотивацию к изучению математики.

Интерес к созданию кроссвордов перерос в предложение о создании учебного проекта. Учащиеся детского объединения приступили к созданию сборника математических кроссвордов, который пригодится другим учащимся, которые придут осваивать программу «Нескучная математика». Так же в планах обучение детей составлению других видов кроссвордов: скандинавских, японских, венгерских и sudoku.

УДК 377.12

АВТОМАТИЗАЦИЯ УЧЁТА КОМПЬЮТЕРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ТЕХНИКИ В БЕЛОВСКОМ ИНСТИТУТЕ (ФИЛИАЛЕ) ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гапонько Я.С., Звягин А.Д., Конева А.В.

Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО Кемеровский государственный университет

Автоматизация рабочих мест в настоящее время становится все более распространённым в процессе информатизации общества. Уже невозможно представить эффективную работу любого предприятия или организации без включения в производство компьютерных технологий и специализированного программного обеспечения.

Создание автоматизированных рабочих мест, базируется на основных принципах современных информационных технологий, к числу которых относятся: хранение, обработка, передача, редактирование и удаление информации. Автоматизация рабочих мест, как направление информационных технологий является наиболее перспективным как для предприятий экономического сектора, так и для образовательных учреждений. Автоматизирование рабочих мест, в свою очередь позволяет увеличить эффективность работы сотрудников организаций за счет уменьшения затрат времени на выполнение производственных задач, способствует снижению умственной нагрузки сотрудников и уменьшению количества ошибок, связанных с человеческим фактором.

В образовательной организации высшего образования БИФ Кем ГУ эффективно функционируют несколько видов Автоматизации рабочих мест таких как, автоматизация составления расписания занятий учебных групп, реестр договоров о практической подготовке студентов, система учета контингента студентов.

После анализа деятельности сотрудников, работающих на автоматизированных рабочих местах, сотрудниками компьютерного отдела, было принято решение о разработки информационной системы, которая будет обеспечивать автоматизацию накопления и хранения информации материально-технической базы. На сегодняшний день учет компьютерного оборудования и техники введет компьютерный отдел при помощи офисных программ таких, как Microsoft Office и Microsoft Excel. Главной проблемой процесса инвентаризации является, отсутствие единой системы для структурированного хранения информации. Ежегодное проведение учета оборудования демонстрирует значительную проблему уровня контроля имущества и служит причиной значительных трудозатрат.

Существует множество программных продуктов для решения данного вопроса, это такие как 1С: Документооборот, GLPI и Snipe-IT., но данные программные продукты не соответствует тем требованиям, которые необходимы.

1С: Документооборот 8 – это программное обеспечение, которое позволяет автоматизировать процессы документооборота внутри компании. Автоматизирует типовые задачи взаимодействия с документами, облегчает управление процессами и сотрудниками в рамках совместной работы. Является системой управления корпоративным контентом [1].

GLPI (Gestion Libre de Parc Informatique) – это мощный инструмент для управления информационными технологиями и учета оборудования, который широко используется организациями для оптимизации процессов IT-администрирования и обеспечения эффективного функционирования ИТ-инфраструктуры [2].

Главными функциями GLPI можно считать управление оборудованием, инцидентами и запросами, а также инвентаризацией.

Snipe-IT – это программное обеспечение для управления активами с открытым исходным кодом. Это программное обеспечение CMDB с открытым исходным кодом предлагает высокую безопасность с использованием аутентификации 2F с использованием Google, методов шифрования, защиты CSRF и некоторых других [3].

На основе проведенного анализа готовых программных решений, был выявлен ряд преимуществ и недостатков. Одни из них не соответствуют специфике работы БИФ КемГУ при учете оборудования в компьютерном отделе, а другие имеют высокую стоимость, что не позволительная роскошь для бюджетных учреждений. В связи, с чем было принято решение о разработке своей информационной системы, которая будет удовлетворять всем определенным нами требованиям. К тому же у учреждений высшего образования есть для этого все необходимые ресурсы: высоко квалифицированные преподаватели, студенты, чьей выпускной квалификационной работой может стать данная тема.

Уже сегодня мы определились и знаем каким функционалом будет обладать данная информационная система:

1. Внесение помещений и кабинетов в базу данных;
2. Общий перечень оборудования с присвоенными ими инвентарными номерами;
3. Распределить оборудование по кабинетам;
4. Предусмотреть возможность перемещения оборудования по кабинетам;
5. Сортировка оборудования по сроку эксплуатации;
6. Учет списания оборудования;
7. Разграничение прав доступа пользователей;

Данный перечень функций не является исчерпывающим и со временем использования, в зависимости от потребностей, может корректироваться.

Результат внедрения автоматизации инвентаризации упростит учет компьютерного оборудования и техники в БИФ КемГУ, высвободит рабочее время, и предоставит возможность отработки навыка создания информационных систем у сотрудников и студентов. А также полученный опыт и продукт информационных технологий возможно будет распространить среди учреждений и отделов, имеющих подобные проблемы.

Список литературы

1. 1С: Документооборот 8, версия 3.0 / [Электронный ресурс] // Инфостарт Корпоративные решения 1С: [сайт]. URL: <https://infostart.ru/soft1c/428853/> (дата обращения: 28.11.2023).
2. Введение в GLPI: Основные концепции и возможности / [Электронный ресурс] // Газета-Про: [сайт]. URL: <https://gazeta-pro.ru/glpi/vvedenie-v-glpi-osnovnyye-koncepcii-i-vozmozhnosti/> (дата обращения: 28.11.2023).

3. Кроссплатформенный инструмент с открытым исходным кодом CMDB поддерживается AWS / [Электронный ресурс] // Containerize: [сайт]. URL: <https://products.containerize.com/ru/cmdb-software/snipe-it/> (дата обращения: 28.11.2023).

УДК 377.12

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «РАСПИСАНИЕ» В БЕЛОВСКОМ ИНСТИТУТЕ (ФИЛИАЛЕ) ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Гапонько Я.С., Молотков П.П., Звягин А.Д.

Беловский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

В настоящее время существует достаточно большое количество информационных систем, которые позволяют улучшить бизнес-процессы предприятия, сократить время решения определенной задачи и увеличить продуктивность работников. К информационным технологиям имеют отношение и информационные системы (ИС), под которыми понимают взаимосвязанную совокупность средств, методов и персонала, используемых для хранения, обработки и выдачи информации в интересах достижения поставленной цели [3].

Информационные системы играют одну из важнейших ролей в современном мире, управляя информацией в различных сферах деятельности, например, таких как бизнес, образование, медицина и государство. Они предоставляют средства для эффективного управления и анализа данных, автоматизации процессов и принятия решений. Основная цель информационных систем – обеспечить доступ к нужной информации в нужное время и в нужном месте [1].

Грамотно настроенная информационная система на предприятии обеспечивает:

- прозрачность всех бизнес-процессов компании;
- простоту контроля работы сотрудников;
- отслеживание эффективности отделов;
- моментальное формирование различных отчетов;
- сокращение затрат, благодаря автоматизации части работы;

- освобождение сотрудников от рутинных задач;
- понятный и простой документооборот;
- оперативное получение достоверной информации руководителями отделов и менеджерами.

Информационная система становится незаменимой для работы компании структурой. С ее помощью руководители получают максимально точные и достоверные сведения, что позволяет принимать правильные решения и вовремя корректировать деятельность предприятия [2].

Анализ деятельности БИФ КемГУ показал, что составление расписания нуждается в автоматизации с целью обеспечения бесперебойного рабочего процесса учебно-методического отдела и оптимизации использования ресурсов. Поэтому в декабре 2022 года в БИФ КемГУ была внедрена информационная система «Расписание.Online».

На сегодняшний день Расписание.Online активно используется сотрудниками учебно-методического отдела и преподавателями БИФ КемГУ. В систему внесены преподаватели, дисциплины, кабинеты, группы, а также специальности среднего профессионального и высшего образования. В течение года функционирования система претерпела изменения: была добавлена возможность составления расписания для студентов, получающих высшее образование.

Были добавлены новые возможности и функции: функция разграничения печати расписания учебных занятий среднего профессионального образования и высшего образования. Данная возможность позволяет удобно просматривать расписание как СПО, так и ВО. Помимо этого, такое разграничение помогает поддерживать стабильную работоспособность информационной системы.

Одним из главных нововведений является архив расписания. Благодаря архиву диспетчер учебно-методического отдела может выгрузить и посмотреть расписание на любую из прошедших недель любой группы. Архив включает в себя такие данные, как:

- количество прошедших полных недель;
- дней неполной недели;
- количество прошедших дней с момента начала обучения.

Расписание аккумулируется в базе данных. Доступ к нему осуществляется через архив.

Расписание учебных занятий является важной частью учебного процесса. Формирование расписания – это трудоемкая задача сотрудника учебного отдела, на которое уделяется значительное количество рабочего времени. На начальной стадии планирования расписания применялась традиционная бумажная форма «Сетка», затем - сотрудник учебного отдела переносил его в электронную таблицу MS Excel.

После тщательной проверки всех данных сотрудник преобразовал файл Excel в универсальный формат PDF. Затем расписание передавалось в компьютерный отдел в электронном виде для размещения на официальный сайт института. Благодаря добавленным функциям уменьшилась нагрузка на учебно-методический отдел, так как теперь необходимо только составить расписание в системе и нажать кнопку «распечатать». Система автоматически формирует расписание в печатном виде и одновременно отображается на сайте института. Тем самым, сократилась работа не только учебно-методического отдела, но и компьютерного.

С каждым днем информационная система «Расписание.Online» развивается. Благодаря внедрению ИС в БИФ КемГУ процесс составления расписания учебно-методическим отделом ускорился, стал значительно лучше и без накладок. Совместными усилиями учебно-методического и компьютерного отделов, в ИС были внесены изменения для большего комфорта работы диспетчера расписания с системой.

Список литературы

1. Важность информационных систем [Эл. ресурс] / Режим доступа: <https://meister-russia.ru/neotemlemoi-castyu-lyuboi-informacionnoi-sistemy-yavlyaetsya/> (дата обращения: 23.11.2023).
2. Внедрение и сопровождение ИС [Эл. р.] / Реж. дост.: https://dynamicsun.ru/blog/vnedreniye-soprovozhdenieinformsystem.html#Zacem_vnedrat_informacionnuu_sistemu (дата обр.: 23.11.2023).
3. Федорова, Г.Н. Информационные системы: учебник / Г. Н. Федорова. - 2-е изд., испр. М.: Академия, 2011. 208 с.

УДК 04.414.3

РАЗРАБОТКА MVP ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ПАРОЛЕЙ ВЕБ-СТУДИИ

Гелихова К.В., Смородин В.Р., Скворцов М.В.

Научный руководитель: руководитель лаборатории интеллектуального анализа данных Гаврилова Ю.С.

Кемеровский государственный университет

Веб-студии часто работают с большим количеством сайтов и приложений, которые они разрабатывают для своих клиентов. Каждый сайт имеет свои уникальные логин

и пароль, для которых необходимо обеспечить защиту от несанкционированного доступа. Использование для разных сайтов одного и того же набора логин-пароль недопустимо, поскольку может привести к утечке данных. Следовательно, веб-студиям необходимо иметь надежное приложение для хранения логинов и паролей от разработанных ими сайтов, которое обеспечит безопасность и удобство использования.

Для успешного создания приложения многие организации используют разработку через создание MVP. Минимально жизнеспособный продукт (MVP) – это продукт, обладающий минимальным функционалом, предназначенный для проверки работоспособности и получения обратной связи для доработки продукта [1].

Перед началом разработки необходимо собрать требования к программному продукту. В данном случае у программного приложения есть конкретный заказчик, поэтому целесообразно собирать требования с помощью метода «Интервью» [2]. Бизнес-требованием является следующее: Приложение для хранения паролей обеспечивает их надежное хранение и быстрый доступ для пользователей, обладающих соответствующим уровнем доступа.

Вопросы, которые были помещены в опросник для сбора требований к данному приложению:

1. Какие функциональные возможности вы ожидаете от веб-приложения для хранения паролей?
2. Какие критерии безопасности должны быть учтены при хранении и обработке паролей?
3. Какие дополнительные функции, такие как генерация случайных паролей или проверка сложности паролей, вы хотели бы видеть в приложении?
4. Какую информацию о каждой учетной записи вы хотели бы хранить в приложении, помимо самого пароля (например, имя пользователя, электронная почта, ссылка на веб-сайт)?
5. Какие платформы (например, веб-браузер, мобильное устройство) вы планируете использовать для доступа к приложению?
6. Какую дополнительную информацию или функциональность вы считаете полезной для MVP версии приложения?

На основе проведенного интервью была выделена одна основная группа пользователей – сотрудники организации. Все сотрудники обладают одинаковыми ролями в данной программе, поэтому была составлена одна пользовательская история:

- идентификатор: 1;
- источник/автор: интервью;
- дата создания: 22.05.2023;
- профиль пользователя: технический директор;

- приоритет: высокий;
- частота использования: регулярно;
- родительское бизнес требование: приложение обеспечивает надежное хранение, быстрый доступ и просмотр паролей, существующих в различных проектах организации;
- предусловие: придуман пароль для какого-либо проекта;
- цель/ результат: пароль добавлен в базу;
- последовательность действий: открыть модальное окно, заполнить форму (название, логин, пароль, ссылка на ресурс).

Профиль пользователя:

- социальные характеристики – мужчины, женщины, взрослые, русскоязычные;
- мотивационно-целевая среда связана с должностными обязанностями;
- навыки и умения – не имеют опыта работы с программой, обладают высокими навыками работы с компьютером;
- требования к программному обеспечению информационной системы – возможность использования ПО с компьютера, простой интуитивно понятный интерфейс;
- задачи пользователя – добавление пароля по проекту в базу, просмотр добавленных паролей.

Функциональные требования:

1. Добавление паролей: приложение должно позволять добавлять пароли в хранилище авторизованным пользователям, обладающим соответствующие права доступа.
2. Просмотр паролей: приложение должно позволять просмотр паролей в хранилище авторизованным пользователям, обладающим соответствующие права доступа.
3. Редактирование паролей: приложение должно предоставлять возможность редактировать сохраненные пароли авторизованным пользователям, обладающим соответствующие права доступа.
4. Удаление паролей: приложение должно позволять пользователю удалять пароли авторизованным пользователям, обладающим соответствующие права доступа.

Нефункциональные требования:

1. Надежность: платформа должна быть стабильной и надежной, должна обеспечивать сохранность информации (логинов и паролей от сайтов веб-студии, а также данных пользователей) и минимизировать риски возникновения сбоев в работе.

2. Безопасность: платформа должна быть безопасной, защищенной от возможных угроз и уязвимостей.
3. Производительность: платформа должна иметь высокую производительность, должна быстро обрабатывать запросы пользователя и не допускать задержек при работе с системой.
4. Удобство использования: платформа должна быть удобной в использовании для конечных пользователей, обладать простым и интуитивно понятным интерфейсом и несложной навигацией.

Требования к аппаратному обеспечению:

- оперативная память: 8 гб и более;
- процессор: 4 ядра, частота 2.00 ГГц и выше;
- жесткий диск: SSD 512 Гб и более;
- тип системы: 64-разрядная операционная система;
- ОС: Windows 7 и выше.

После сбора функциональных и нефункциональных требований к программному продукту можно приступить к его проектированию.

Рассмотрим хранение информации в приложении [3]. Хранилище представляет собой древовидную структуру, в которой хранятся пароли, а также вложенные папки, каждая из которых может содержать как пароли, так и другие папки. Хранилище разделено на две глобальные папки: пароли организации и личные пароли.

На рисунке 1 представлена модель базы данных. Для хранения данных были сформированы две таблицы:

- таблица Folders хранит информацию папках и содержит такие поля как: id папки, название папки, id родительской папки (для реализации древовидной структуры папок хранилища);
- таблица Passwords хранит информацию о паролях и содержит поля: id, название, логин, пароль, ссылка(url), id папки.

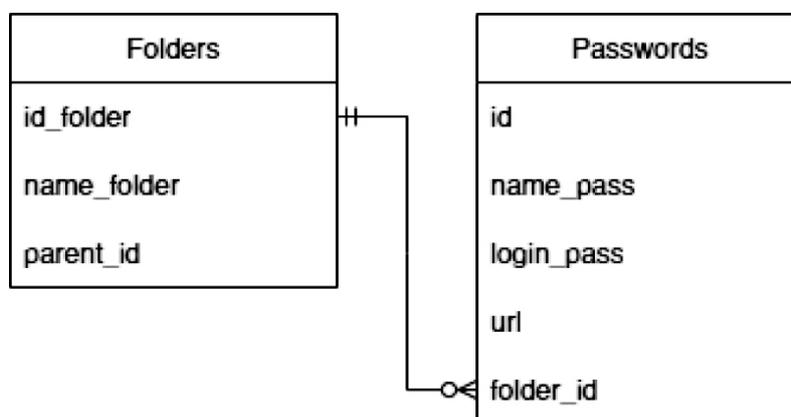


Рис. 1. Инфологическая модель базы данных MVP

Приложение для хранения паролей является внутренним продуктом компании, поэтому, в первую очередь, оно должно быть функциональным. Исходя из этого, MVP должен обладать простым интерфейсом. На рисунке 2 представлен прототип интерфейса MVP.

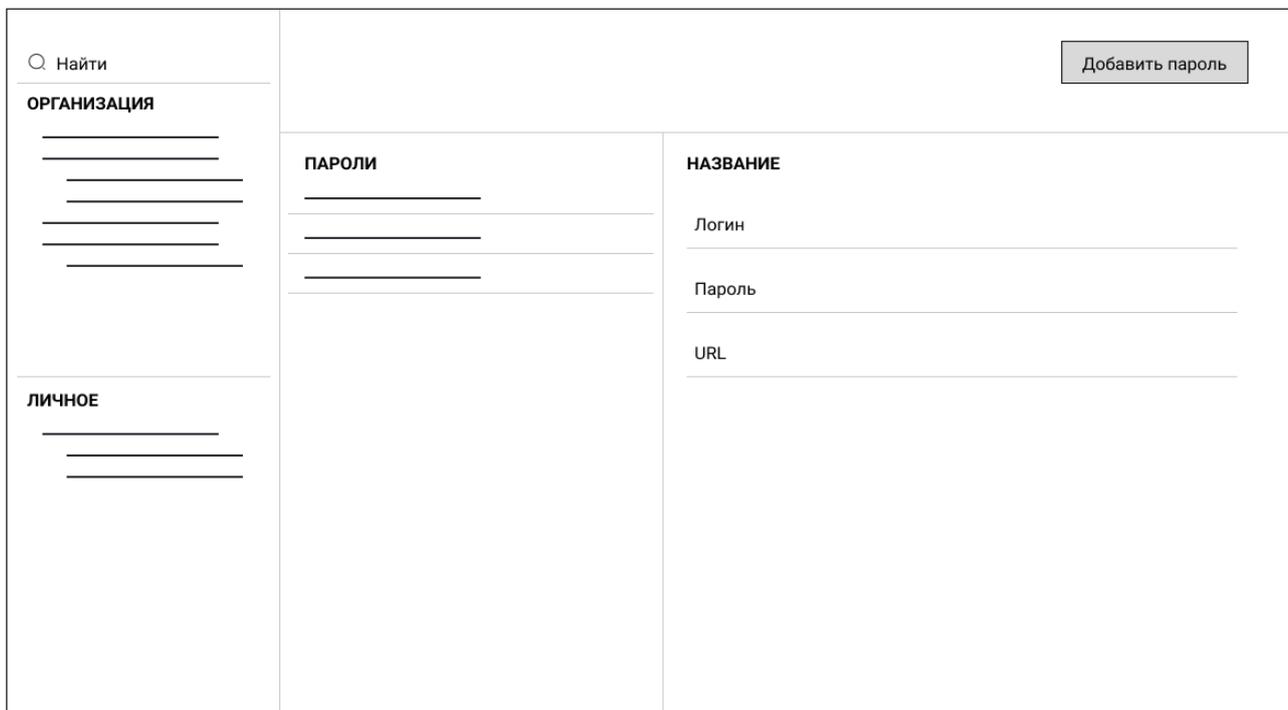


Рис. 2. Прототип интерфейса MVP

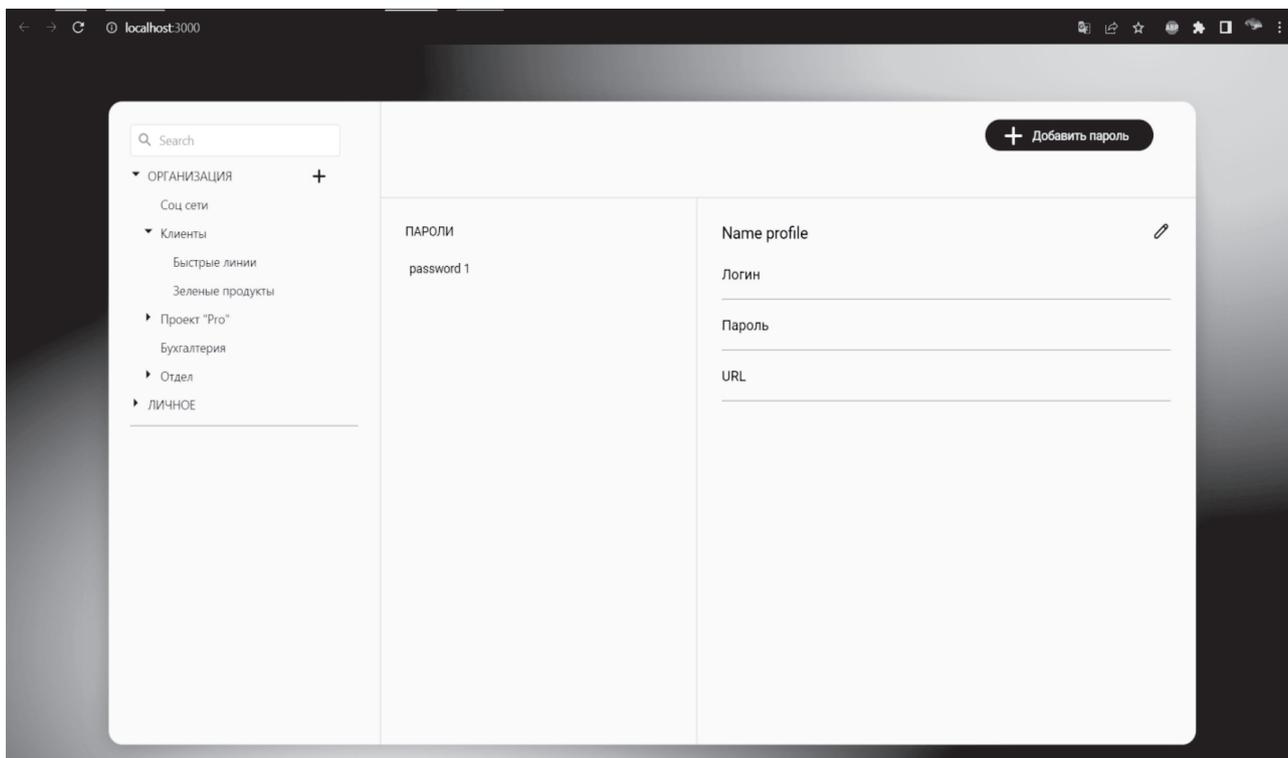


Рис. 3. Интерфейс главного экрана

Разработка данного web-приложения состоит из двух частей: frontend и backend [4]. Для разработки программного продукта применялся редактор кода VS Code. Для разработки frontend-части использовались: HTML, JavaScript, CSS (SASS), Node.js, библиотека React на JS для удобной работы с кодом, библиотека Redux (Redux-thunk), библиотека Axios.

Для разработки backend-части были выбраны следующие средства разработки: язык программирования Python, веб-фреймворк Flask, PostgreSQL, библиотека SQLAlchemy, PgAdmin. Результат разработки представлен на рисунке 3.

Таким образом, в результате разработки получена минимальная жизнеспособная версия программного продукта, предназначенного для хранения паролей веб-студии. В дальнейшем предполагается масштабирование программного продукта: разграничение уровней доступа к паролям, автоматическая генерация паролей для проектов веб-студии и т.д.

Список литературы

1. Шестаков, И. И. Минимально жизнеспособный продукт / И. И. Шестаков // Символ науки: международный научный журнал. 2016. № 12. 1(24). С. 272-274. EDN XVUGBX.
2. Гаврилова, Ю. С. Сбор и анализ требований к программному продукту на примере системы распознавания эмоций / Ю. С. Гаврилова, О. А. Штейнбрехер // Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков: сборник материалов XV Международной научно-практической конференции, Москва, 30 декабря 2022 года. Москва: Алеф, 2022. С. 338-342. EDN VALRCM.
3. Гелихова, К. В. Проектирование сервиса для создания онлайн-квестов / К. В. Гелихова, В. Р. Смородин, С. И. Абоймова // Научно-инновационный вектор современного развития : Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Новокузнецк, 20 апреля 2023 года / Отв. редактор Т.А. Евсина, редколлегия: Ю.А. Кузнецова [и др.]. Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2023. С. 56-59. EDN FMJAAT
4. Шиллер, А. В. Разработка программного приложения распознавания эмоций человека / А. В. Шиллер, Ю. С. Гаврилова // Мир в эпоху глобализации экономики и правовой сферы: роль биотехнологий и цифровых технологий : сборник научных статей по итогам работы круглого стола с международным участием, Москва, 15–16 января 2021 года / Учебно-курсовой комбинат «Актуальные знания», Ассоциация «Союз образовательных учреждений». Москва: Общество с ограниченной ответственностью «КОНВЕРТ», 2021. С. 227-229. EDN YEJJUP.

УДК 336.743

БЛОКЧЕЙН И ЕГО РОЛЬ В ЭКОНОМИКЕ

Коновалова А.Н.

Научный руководитель: старший преподаватель Мойсеёнок Н.С.

Белорусский государственный университет

Технология блокчейн и криптовалюты привлекли внимание мирового сообщества и стали предметом активных дискуссий в сфере экономики, финансов и информационных технологий. Распределенные реестры и цифровые активы, как ключевые элементы этой технологической революции, изменили способ, которым мы храним и передаем информацию, а также управляем финансами.

Технология блокчейн представляет собой инновационный способ хранения и передачи информации, который изначально создавался для поддержки криптовалюты биткоин. Однако с течением времени блокчейн стал использоваться в различных областях экономики и бизнеса.

Механизм блокчейн – это выстроенная по определенным правилам цепочка из формируемых блоков транзакций. В механизме реализован децентрализованный принцип управления, а для верификации транзакций используются сети P2P (peer-to-peer), кодификация и криптография [1, с. 36].

Механизм децентрализации в технологии блокчейн подразумевает отсутствие центрального контроля или одного учреждения, которое бы регулировало систему. Вместо этого, блокчейн состоит из децентрализованной сети участников, которые работают в равноправных условиях. Каждый участник сети, называемый узлом, имеет копию всей цепочки блоков. Каждый узел выполняет роль в подтверждении и проверке транзакций, и новые блоки добавляются в цепочку только после достижения консенсуса между большинством участников.

Для обеспечения безопасности и целостности данных в блокчейн используется криптография. Каждая транзакция в блокчейн кодируется с использованием криптографических методов, что делает ее практически неизменяемой. Участники сети могут проверить транзакции, используя публичные ключи и цифровые подписи, чтобы убедиться, что они действительны и не были подделаны.

Верификация транзакций в блокчейн осуществляется всеми узлами в сети. Когда новая транзакция отправляется, она распространяется по всей сети, и каждый узел пытается проверить ее подлинность и согласованность с предыдущими

транзакциями. Только после того, как большинство узлов в сети подтвердят транзакцию, она становится частью общей цепочки блоков. Этот процесс обеспечивает достижение консенсуса и поддерживает надежность системы, предотвращая возможность манипуляции или подделки данных [2, с. 196].

Таким образом, механизм децентрализации и верификации в блокчейн-технологии обеспечивает высокую степень доверия и прозрачности в сети, а также позволяет участникам совместно работать над управлением системой без центрального контроля.

Одной из ключевых экономических основ блокчейна является снижение необходимости доверия к централизованным организациям. В традиционных финансовых системах и транзакциях требуется доверие к банкам, правительствам и другим посредникам. Блокчейн устраняет необходимость в этом доверии, так как транзакции проверяются и регистрируются децентрализованно.

Кроме того, блокчейн позволяет снизить издержки и ускорить процессы. Например, в международных денежных переводах, которые могут занять дни и сопровождаются высокими комиссиями, блокчейн может сократить время и расходы. Это может быть полезно для бизнеса и частных лиц [3, с. 22].

Применение блокчейна имеет ряд преимуществ, но также возникают и проблемы. Рассмотрим ключевые преимущества блокчейна:

1. Децентрализация и безопасность. Блокчейн обеспечивает безопасность данных, так как запись в него невозможно изменить или удалить без согласия большинства участников сети. Это делает его устойчивым к мошенничеству.
2. Прозрачность. Все транзакции в блокчейне являются публичными и доступными для проверки. Это улучшает прозрачность и доверие в сделках.
3. Снижение издержек. Блокчейн может сократить затраты на промежуточные органы и упростить процессы.
4. Быстрые транзакции. Многие блокчейны позволяют проводить транзакции быстрее, чем традиционные финансовые системы.

Как и любая технология, блокчейн имеет ряд проблем применения:

1. Масштабируемость. Некоторые блокчейны сталкиваются с проблемой масштабируемости, что ограничивает их способность обрабатывать большое количество транзакций.
2. Энергозатратность. Многие блокчейны требуют значительного количества энергии для майнинга и обслуживания, что может быть неблагоприятно для окружающей среды.
3. Легализация. Правовое регулирование блокчейна и криптовалют в разных странах разнообразно, и это может вызвать проблемы для международных операций [1, с. 38].

Одним из наиболее популярных и широко обсуждаемых применений блокчейна являются криптовалюты. Криптовалюты представляют собой цифровые активы, которые используют технологию блокчейн для обеспечения безопасных и анонимных финансовых транзакций. Их история началась с появления биткоина в 2009 году, созданного человеком под псевдонимом Сатоши Накамото. С тех пор появилось множество других криптовалют, каждая с уникальными характеристиками [2, с. 4].

Основная классификация криптовалют включает в себя:

1. По целям использования:

- Цифровые валюты. Эти криптовалюты созданы для целей обмена и хранения стоимости, например - биткоин и лайткоин.
- Токены. Они представляют активы или права внутри экосистемы проекта и используются для различных целей, таких как голосование, доступ к услугам и создание смарт-контрактов, например - токены ERC-20 на платформе Эфириума и токены для децентрализованных приложений.

2. По механизму согласования:

- Доказательство работы (Proof of Work). Этот механизм требует от майнеров решения сложных математических задач для создания новых блоков и проверки транзакций.
- Доказательство доли владения (Proof of Stake). Вместо майнинга, этот механизм требует от участников «ставить» свои монеты как залог для создания новых блоков и голосования, например - Эфириум 2.0 и Cardano.
- Делегированное доказательство доли владения (Delegated Proof of Stake). Этот метод использует избранных делегатов для проведения согласования и создания блоков, например - EOS.
- Подтверждение полномочий (Proof of Authority). Здесь согласование осуществляется авторизованными участниками или узлами с высоким доверием, например - VeChain.

3. По уровню анонимности и конфиденциальности:

- Приватные криптовалюты. Эти монеты обеспечивают высокий уровень анонимности и конфиденциальности, скрывая данные о транзакциях. Примерами данной криптовалюты выступают монеро и Zcash.
- Публичные криптовалюты. Эти монеты предоставляют открытый доступ к данным о транзакциях и счетах, обеспечивая прозрачность. К ним относят такие криптовалюты, как биткоин и Эфириум [4, с. 134].

Обмен цифровыми деньгами и их купля-продажа за фиатные деньги совершаются на криптовалютных биржах, под которыми понимается интернет-ресурс, осуществляющий торги в режиме реального времени. Такие площадки являются

довольно востребованными не только среди инвесторов, но и обычных пользователей, позволяя совершать сделки, получать полезную информацию о том, как торговать и т. д.

В настоящее время отсутствуют общие мировые стандарты для регулирования виртуальных валют, и каждый центральный банк страны применяет свой собственный индивидуальный подход. Среди этих подходов можно выделить три основных:

- Формальное разрешение с рекомендациями для населения. В некоторых странах центральные банки предоставляют формальное разрешение на использование виртуальных валют с рядом рекомендаций и предостережений относительно рисков, связанных с таким использованием. Это позволяет населению принимать собственные решения по использованию виртуальных валют.
- Специально разработанные законы для регулирования. В других странах разрабатываются и внедряются специальные законы, которые регулируют обращение виртуальных валют. Эти законы устанавливают стандарты и нормы, которым должны соответствовать компании и пользователи, работающие с виртуальными валютами.
- Полный запрет обращения виртуальных валют. В некоторых странах существует полный запрет на использование и обращение виртуальных валют на их территории. Это означает, что гражданам запрещено каким-либо образом владеть, использовать или проводить операции с виртуальными валютами [1, с. 42].

Каждый из этих подходов имеет свои особенности и влияет на способ регулирования виртуальных валют в конкретной стране. Рассмотрим несколько примеров различных стран и их подходов к регулированию:

- США. В Соединенных Штатах существует сложная система регулирования. Криптовалюты рассматриваются как имущество или ценные бумаги, и они подпадают под надзор Комиссия по торговле товарными фьючерсами и Комиссия по ценным бумагам и биржам. Кроме того, в разных штатах могут действовать дополнительные правила.
- Япония. Япония была одной из первых стран, которая легализовала криптовалюты и ввела регулирование через Агентство по финансовым услугам. Это сделало Японию одним из крупнейших рынков криптовалют в мире.
- Китай. Китай ввел жесткий запрет на криптовалютные биржи и первичные предложения монет в 2017 году, но с тех пор разрабатывает собственную национальную цифровую валюту.
- Канада. В Канаде криптовалюты регулируются на уровне провинций, и нормы различаются в зависимости от провинции. Они рассматриваются как товары или инвестиции.

- Германия. Германия ввела закон о лицензировании криптовалютных компаний и классифицирует криптовалюты как частные деньги.
- Индия. Индия имеет сложное отношение к криптовалютам. Сначала были попытки запретить их, но сейчас страна рассматривает вопрос о возможном регулировании.
- Швейцария. Швейцария известна своим благоприятным отношением к криптовалютам и блокчейн-проектам. Здесь существует особый статус «крипто-долины» (Crypto Valley) [5, с. 443].

Использование криптовалют в финансовой системе государства может потенциально привести к ряду выгод, однако оно также несет в себе определенные негативные аспекты. В качестве перспектив использования криптовалют в финансовой системе можно выделить следующие преимущества:

- Снижение издержек и повышение эффективности. Криптовалюты позволяют сократить затраты на проведение финансовых операций. Это особенно важно в мировой экономике, где традиционные финансовые транзакции могут требовать значительных комиссий и занять много времени. Криптовалюты позволяют совершать быстрые и дешевые транзакции, что способствует увеличению эффективности финансовых операций.
- Повышение доступности финансовых услуг. Криптовалюты имеют потенциал стать средством расширения доступа к финансовым услугам. Многие люди по всему миру не имеют доступа к традиционной банковской системе из-за отсутствия банковских счетов или документов. Криптовалюты позволяют им осуществлять финансовые операции через мобильные устройства и интернет, обеспечивая финансовую инклюзию.
- Улучшение международных транзакций. Криптовалюты могут значительно упростить международные денежные переводы и торговлю. Традиционные международные переводы могут занимать дни и включать высокие комиссии. С использованием криптовалют, транзакции становятся быстрыми и доступными вне зависимости от географического местоположения [3, с. 119].

С точки зрения рисков применение криптовалют может привести к:

- Волатильность цен: Криптовалюты известны своей высокой степенью волатильности, что может создавать значительные риски для инвесторов и финансовых институтов. Изменения в ценах могут быть быстрыми и значительными, что усложняет прогнозирование и управление инвестициями [1, с. 43].
- Мошенничество: В мире криптовалют существует риск возникновения мошеннических схем и хакерских атак. Неконтролируемая и анонимная природа

да некоторых криптовалют может привлекать мошенников, и инвесторам и пользователям следует быть бдительными и принимать меры безопасности.

- Регуляторные риски: Регулирование криптовалют разнообразно и может меняться в разных странах. Неопределенность в отношении законодательства и правил может создавать правовые риски для участников рынка. Введение новых нормативных мер и ограничений также может повлиять на долгосрочную устойчивость криптовалют [3, с. 189].

Невозможно однозначно утверждать, будут ли криптовалюты благоприятным или вредным явлением для современной экономики, и будут ли они просто еще одной формой электронных денег, привязанных к курсу фиатных валют. Очевидно, что в криптовалютах заключен огромный потенциал, который, с одной стороны, может дать мощный толчок мировой экономике, но, с другой стороны, может замедлить ее развитие.

Подводя итог, следует отметить, что технология блокчейн и криптовалюты представляют собой уникальный способ улучшения финансовых систем и повышения эффективности финансовых транзакций. Однако успешная интеграция и регулирование этой технологии также требуют внимания к аспектам информационных технологий, экономическим и правовым вопросам, а также обеспечению безопасности. Как и любая другая инновация, криптовалюты несут новые риски, в том числе из-за нелегальной деятельности, но эта же технология предлагает революционные возможности. Развитие криптовалют и блокчейн технологии будет зависеть от комплексного подхода к их внедрению и соблюдению всех необходимых норм и стандартов.

Список литературы

1. Головенчик, Г. Г. Цифровая экономика / Г. Г. Головенчик. Минск: БГУ, 2020. 143 с.
2. Антонопулос, А. М. Mastering Bitcoin / А. М. Антонопулос. Sebastopol: O'Reilly Media, 2014. 282 с.
3. Тапскотт, Д. Технология блокчейн: то, что движет финансовой революцией сегодня / Д. Тапскотт, А. Тапскотт. Москва: Эскмо, 2017. 270 с.
4. Буркальцева, Д. Д. Классификация криптовалют как инструмента финансовых институтов [Электронный ресурс] / Д. Д. Буркальцева, Ю. В. Лясникова, А. С. Тюлин // Вестник МИРБИС. 2018. № 4 (16). С. 130–136. Режим доступа: https://cs.journal-mirbis.ru/-/eWUqipIZ8i6o0OD1IAVRzw/sv/document/c4/07/6d/521295/440/130_136.pdf?1548678892. (Дата обращения: 06.11.2023).
5. Brito, J. Blockchain and Cryptocurrency Regulation [Электронный ресурс] / J. Brito, A. Castillo. London: Global Legal Group Ltd, 2018. 505 с. Режим доступа: https://www.acc.com/sites/default/files/resources/vl/membersonly/Article/1489775_1.pdf/ (Дата обращения: 06.11.2023).

УДК 004:355.4

МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ РАЗРАБОТАННОЙ МОДЕЛИ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Ошмяна Т.В., магистр

Научный руководитель: доктор технических наук, профессор Булойчик В.М.

Учреждение образования «Военная академия Республики Беларусь»

Материал посвящен актуальному вопросу моделирования информационного взаимодействия между тактическими подразделениями сухопутных войск в разрабатываемой белорусской системе моделирования военных действий. Описывается методика применения разработанной модели информационного взаимодействия в тактическом звене управления (ТЗУ) в ходе учебных занятий, проводимых на основе системы моделирования.

Ключевые слова: военные действия, имитационное моделирование на ЦКМ, применение имитационных комплексов для обучения, радиосвязь на поле боя.

Сегодня одним из направлений применения СМБД является поддержка решений, принимаемых на различных уровнях военного управления. В Вооруженных Силах Республики Беларусь создается отечественная СМБД [1]. Разработанный и принятый на снабжение в Вооруженных Силах Республики Беларусь имитационный модельный комплекс (ИМК) «Вилия – М» является составным элементом СМБД. Он предназначен для повышения эффективности подготовки общевойсковых командиров тактического звена управления Сухопутных войск (СВ) и оценки принятых ими решений в процессе учебных компьютерных занятий (учений) [2], рисунок 1.



Рис. 1. Вариант размещения ИМК в учебной аудитории

отображаются на автоматизированных рабочих местах (АРМ) на фоне электронной карты с учетом влияния цифровой информации о местности. На основе имитационного воспроизведения составных процессов боя и боевых действий ИМК обеспечивает получение наиболее эффективного варианта организации управления подразделениями в тактическом звене управления сухопутных войск. Имитация этих процессов в ИМК согласно логике развития событий осуществляется при помощи модели подсистемы управления и ее составных элементов. Место проектируемой подсистемы связи в структурной схеме подсистемы управления, которая является основой ИМК, представлено на структурной схеме модели объекта с подсистемой связи (а) и без нее (б) будет представлено, как показано на рисунке 3.

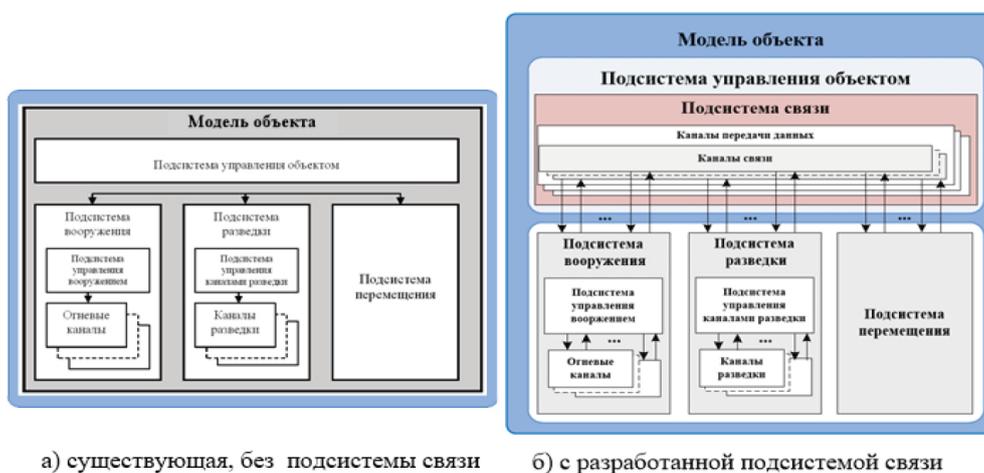


Рис. 3. Структурная схема модельного объекта в СМБД

Компьютерное моделирование, в первую очередь, позволяет повысить наглядность предоставления учебной информации. Организация взаимодействия обучаемых (командиров тактического звена управления общевойсковых подразделений) в процессе учебных компьютерных занятий (учений) осуществляется в соответствии с заданной для проводимого занятия схемой, как показано на рисунке 4.

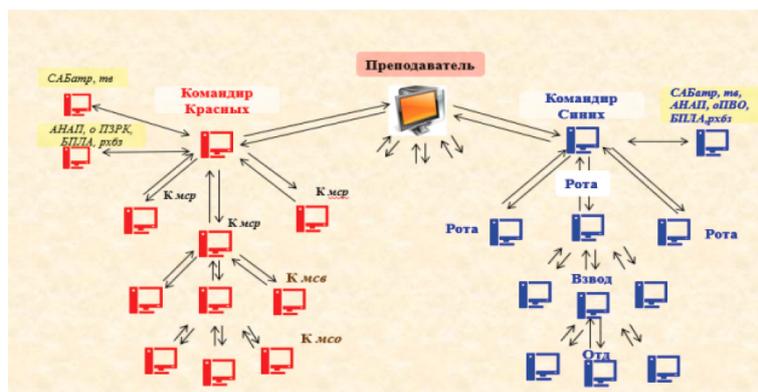


Рис. 4. Схема взаимодействия автоматизированных рабочих мест

Наглядное изображение результатов моделирования дает возможность материализовать некоторые стороны мыслительной деятельности командиров ТЗУ, перевести описание теоретического материала из абстрактно-словесного в образно-конкретный план.

В настоящее время в ИМК считается, что все формируемые команды и донесения, передаваемые и принимаемые в форме информационных посылок (сообщений) доходят до адресатов без каких-либо искажений и помех [2], из множества учитываемых факторов боевой обстановки влияние состояния связи между подразделениями до настоящего времени не рассматривалось, что является недостатком данного ИМК.

Задачи решаемые ИМК:

1. Формирование событийно-временных схем управления и постановку задач моделируемым объектам в соответствии со сценарием занятия (в соответствии замыслом компьютерного учения), рисунок 5(а);

2. Обмен информацией (текстовыми или графическими распоряжениями, модельными объектами, их задачами) между командирами (обучаемыми) различного уровня системы управления, что обеспечивает их информационное взаимодействие в ходе выполнения учебных боевых задач, рисунок 5(б).

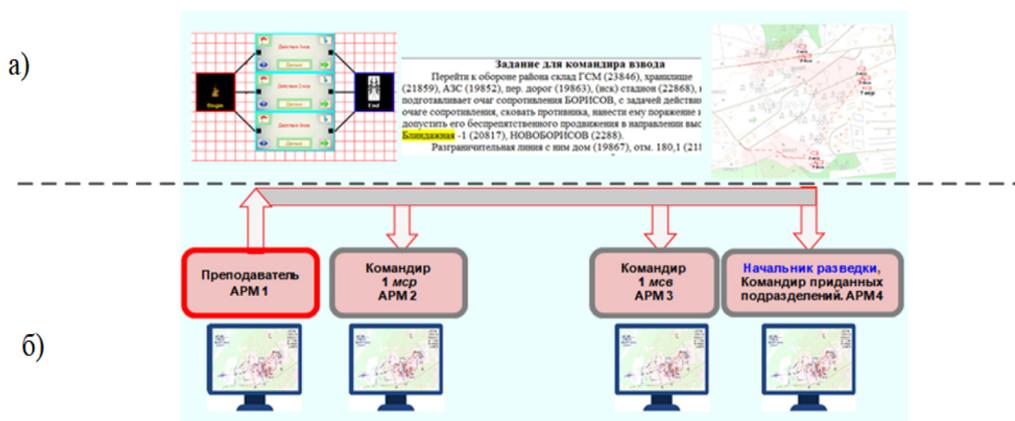


Рис. 5. Задачи, решаемые ИМК

Исходя из решаемых задач и с целью устранения вышеуказанного недостатка, в ИМК была добавлена функциональная схема подсистемы связи, которая предполагает решения задач по обеспечению взаимодействия сообщениями в ротном ТЗУ, рисунок 5.

Органы управления мотострелковой роты для связи с подчиненными и вышестоящими подразделениями механизированного (танкового) батальона имеют и используют следующие средства управления УКВ-диапазона [3].

Рассмотрим средства управления звена «рота – взвод – отделение – солдат»: радиосвязь в мотострелковых ротах может организовываться с командирами взводов, бронегруппой и огневой засадой по радиосети командира *мср* на Р-181-50ТУ, Р-173 (Р-173М), Р-123 (Р-123МТ), Р-111, Р-181-5НУ (Р-180, Р-188), Р-159. Схема радиосвязи мотострелковой роты с танковым взводом представлена на рисунке 6.

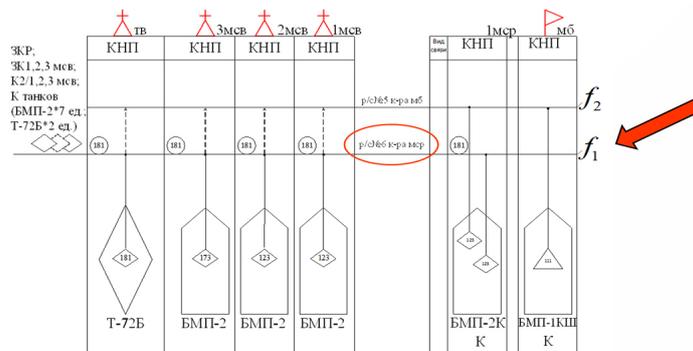


Рис. 6. Схема радиосвязи в *мср* с *тв*

На рис.2 представлен последовательный взаимообмен сообщениями на примере 2-х подсистем управления объектами, при воздействии объекта РЭБ.

В основу разработанной модели информационного взаимодействия был взят тракт прохождения сигнала на вход приемника и воспроизведена модель радиолинии, математическая модель и результаты исследования изложены в [4-7].

Постановка задачи:

Пусть создается радиопомеха самолетом на удалении от границ сопредельного государства и исключая его поражение осколками с земли линиям радиосвязи ротного ТЗУ при моделировании боевых действий.

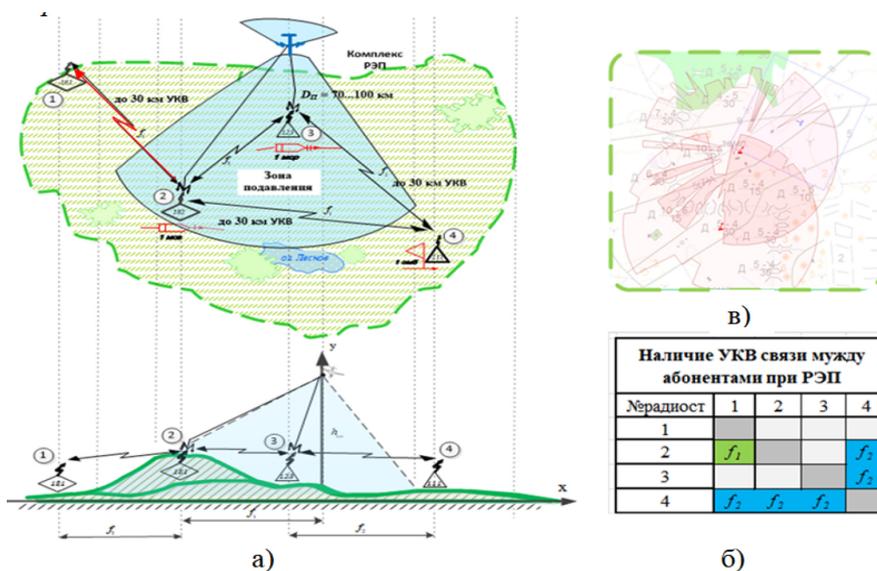


Рис. 7. Размещение радиосредств на ЦКМ по замыслу руководителя модельного эксперимента (а) в ИМК, таблица наличия связи (б), вид в СМБД (в).

Радиоподавление происходит на частоте f_1 , являющейся, согласно схемы радиосвязи mcr с tw , рис.6 (показано стрелкой), являющейся частотой работы командира mcr в радиосети №6.

В результате анализа помеховой обстановки составляется таблица наличия связи между абонентами, рисунок 6(б). В данном случае возможна радиосвязь на частоте f_1 между абонентами от радиосредства №2 в сторону радиосредства №1, как показано красной стрелкой на рис.6(а), но не наоборот.

Отдельные фрагменты реализации схемы радиосвязи и блок-схемы алгоритма имитации процесса передачи сообщений в ротном ТЗУ реализованы в ИМК на примере УКВ радиосвязи [3,5,7].

Один из вариантов задания для проведения модельного эксперимента (или компьютерного учения) по замыслу может быть таким: на цифровой карте района местности (ЦКМ) механизированный батальон синих наступает на мотострелковую роту красных, находящуюся в обороне (рисунок 8). При этом:

Синие: 1-й мотопехотный батальон в составе трех мотопехотных рот при поддержке 155 мм самоходной гаубичной батареи, ресурсом 4 вертолето-вылетов вертолетов огневой поддержки и БПЛА должен занять рубеж А - Б (обозначен на ЦКМ).

Красные: первая мотострелковая рота при поддержке: танковой роты, батареи САУ, отделения ПЗРК «Игла», вертолетов АНАП, БАК «Москит» не должна допустить выхода Синих на рубеж А - Б.

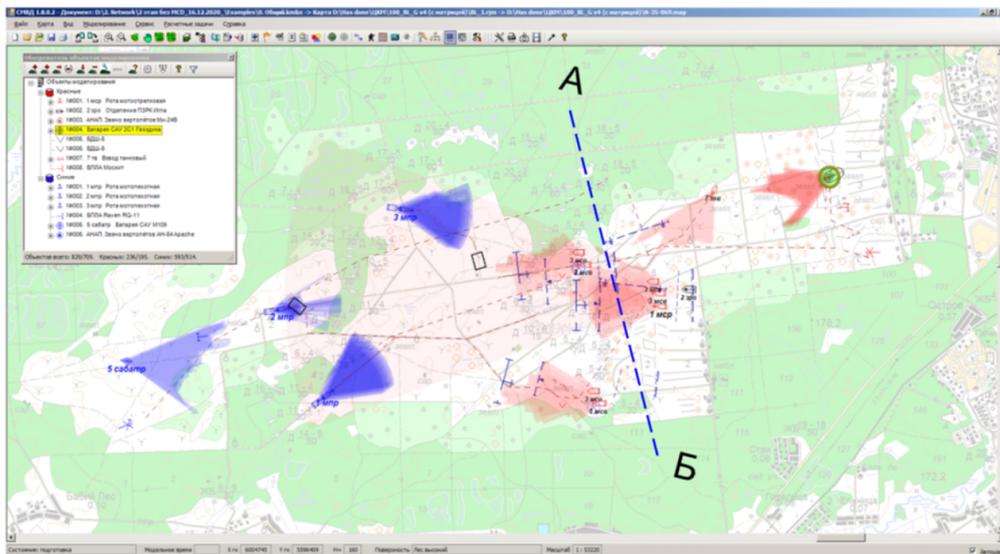


Рис. 8. Вариант размещения подразделения на ЦКМ по замыслу руководителя модельного эксперимента в ИМК

Синие и красные передают свои решения (где, когда и какую конкретную боевую задачу решают подчиненные подразделения) на АРМ руководителя эксперимента. Руководитель эксперимента (преподаватель) организует пошаговое

совместное имитационное моделирование вариантов действий противоборствующих сторон. Динамическое изменение обстановки с помощью проектора отображается на большом экране и наблюдается всеми участниками эксперимента. Моделирование может выполняться в старт-стопном режиме. По окончании моделирования руководитель может внести свои коррективы. Такие эксперименты могут продолжаться до тех пор, пока не будет получен приемлемый итоговый результат или получен требуемый обучающий эффект.

Методика применения СМБД с применением предложенной математической модели информационного взаимодействия включает последовательность действий:

1. Задать начальные характеристики СМБД:
 - а) время года,
 - б) погодные условия (дождь, туман или облачность).
2. Из базы данных выбрать элементы ТЗУ, участвующие в противоборстве.
3. Добавить элементы ТЗУ на цифровую карту района местности района боевых действий.
4. Уточнить конкретные средства радиосвязи каждого выбранного элемента (с учетом имеющихся в базе данных).
5. Визуально определить наиболее подходящее расположение на ЦКМ элементов ТЗУ, оснащенных средствами радиосвязи.
6. Для проверки наличия связи между объектами выбрать элемент ТЗУ или включить задачу «Связь» на верхней панели СМБД и выбрать «Расчет таблицы». При этом, отобразится таблица объектов, с кем возможна радиосвязь в данный момент. Таблица формируется на основе расчета моделей радиолиний по схеме радиосвязи выбранного ТЗУ.
7. Оценить рассчитанную таблицу с точки зрения наличия связи между объектами.
8. При необходимости изменить расположение абонентов и подобрать подходящее расположение.
9. Составить схему управления экспериментом.
10. Задать последовательность проведения имитационного моделирования и варианты действий противоборствующих сторон.
11. Запустить имитационное моделирование.
12. По шагам, в старт-стопном режиме провести эксперимент имитационного моделирования вариантов действий противоборствующих сторон.
13. Дождаться окончания эксперимента.
14. Получить таблицу оценки результата боя.

Данная методика позволяет обосновать выбор наилучшего размещения радиосредства для устойчивой радиосвязи при организации управления подразделениями ТЗУ.

Автор данной статьи является участником процесса разработки и внедрения цифровых технологий в образовательный процесс подготовки руководящих кадров для ТЗУ. Предложенный подход может быть использован для решения задач управления подразделениями границы, а также для подготовки офицерских кадров органов пограничной службы с использованием имитационного модельного комплекса «Вилия – М».

Список литературы

1. Об утверждении плана реализации Концепции создания Системы моделирования военных действий: приказ Министра обороны Респ. Беларусь, 30 нояб. 2009 г., № 971.
2. Разработка программного комплекса моделирования боевых действий тактического уровня. Отчет о НИР. Шифр «Вилия-М». Минск. ВС РБ, 2020. Рег.№ 20201363 от 17.07.20.
3. Ошмяна, Т. В. Моделирование информационного взаимодействия в тактических подразделениях Сухопутных войск / Т. В. Ошмяна, В. М. Булойчик, // Сб. науч. ст. ВАРБ. 2022. № 42. С. 155–164.
4. Ошмяна, Т. В. Методический подход к воспроизведению информационного взаимодействия в имитационной системе моделирования военных действий / В. М. Булойчик, Т. В. Ошмяна, Е. В. Рулько // Вестник Воен. акад. Респ. Беларусь. 2023. № 2 (79). С. 9–17.
5. Ошмяна, Т. В. Воспроизведение процессов прохождения и обработки информационных сообщений в разрабатываемой имитационной системе моделирования военных действий / Ошмяна Т. В., Булойчик В.М. // Наука и военная безопасность. Научно-теоретическое приложение к журналу «Армия». 2023. № 3 (77). С.17-22.
6. Ошмяна, Т. В. Разработка функциональной схемы информационного взаимодействия между подсистемами управления модельными объектами в имитационном модельном комплексе «ВИЛИЯ – М» / Т. В. Ошмяна, В. М. Булойчик // «Моделирование (автоматизированное планирование) действий войск (сил), боевой подготовки органов военного управления видов и родов вооруженных сил» : материалы Междунар. науч.- практич. конф., Астана, 3 августа 2023 г. / ТОО «Research & Development центр «Казахстан Инжиниринг». Астана : ИЗД-во ТОО «R & D Центр «КИ» , 2023. С.149-154.
7. Ошмяна, Т. В. Математическая модель информационного взаимодействия в имитационной системе моделирования военных действий / Т. В. Ошмяна // «Моделирование (автоматизированное планирование) действий войск (сил), боевой подготовки органов военного управления видов и родов вооруженных сил» : материалы Междунар. науч.- практич. конф., Астана, 3 августа 2023 г. / ТОО «Research & Development центр «Казахстан Инжиниринг» – Астана : ИЗД-во ТОО «R & D Центр «КИ» , 2023. С.155-161.

УДК 502.05: 502.08: 004.421

РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ДЛЯ МОНИТОРИНГА И АНАЛИЗА ПАРАМЕТРОВ ОЦЕНКИ НАПРЯЖЕННО-ДЕФОРМИРУЕМОГО СОСТОЯНИЯ ТЕЛА ИССЫХАЮЩЕГО ХВОСТОХРАНИЛИЩА

Соколов А.А., Фоменко В.С., Поляковский Д.В.

Научный руководитель: к.т.н., заведующий кафедрой ЕиГН Соколов А.А.

Филиал ЮФУ в г. Геленджике

Объектом исследований настоящей работы является Унальское хвостохранилище, расположенное в Республике Северная Осетия-Алания, которое использовалось для захоронения отходов Мизурской горно-обогатительной фабрики. Хвостохранилище содержит в себе около 3-х млн. тонн отходов и содержит высокие концентрации тяжелых металлов [1-3]. Техногенное загрязнение прилегающих территорий продолжает накапливаться и имеет риск распространения, что может повлечь за собой риски ухудшения здоровья местных жителей, флоры и фауны. Кроме того, Унальское хвостохранилище содержит высокое содержание радона, который, при неблагоприятных условиях, может разноситься горными ветрами.

Напряженно-деформируемое состояния тела иссыхающего хвостохранилища ведет к появлению пучения или просадок, что приводит к разрушению тела хвостохранилища с дальнейшей возможностью попадания загрязняющих веществ в реку Ардон (проходящую вдоль Транскавказской магистрали), влияющую на многие населенные пункты и впадающую в Терек, как показано на Рис. 1.

Используя различные методы мониторинга напряженно-деформируемое состояния можно предупредить разрушение тела хвостохранилища, что повышает эффективность мониторинга. Метод сейсмического микрорайонирования может помочь в обнаружении трещин и внутренних разломов тела. При иссыхании тела хвостохранилища происходит его растрескивание и дальнейшая деформация. Сейсмическое микрорайонирование позволяет локализовать новые микросейсмические для проведения дальнейшего анализа. При помощи данного метода также оценивается влияние вибраций проходящей вплотную к хвостохранилищу Транскавказской магистрали. Вибрации от дороги также могут стать причиной обра-

зования микросейсм. Появляющиеся трещины и полости начинают заполняться радоном. При измерениях содержания радона, по разнице превышений можно также локализовать уже имеющиеся нарушения тела хвостохранилища.



Рис. 1. Расположение Унальского хвостохранилища

После рекультивации хвостохранилища появилась возможность проводить нивелирование поверхности по предложенной методологии, на основе ранее предложенных разработок [4-8] как показано на Рис.2. При мониторинге изменений перепадов высот, также можно сделать заключение о внутреннем состоянии зоны под измеряемой точкой. Для анализа состояния тела хвостохранилища необходимо проводить комплексное исследование с использованием указанных выше методов.

Для мониторинга и анализа параметров оценки напряженно-деформируемого состояния тела иссыхающего хвостохранилища авторы разработали специальный алгоритм, показанный на рисунке 3

В результате работы алгоритма оператор получает данные по превышениям допустимых показателей высот, микросейсмической активности и уровня радона в конкретных местах, а также рекомендацию (от действий по устранению прецедента до эвакуации населения).

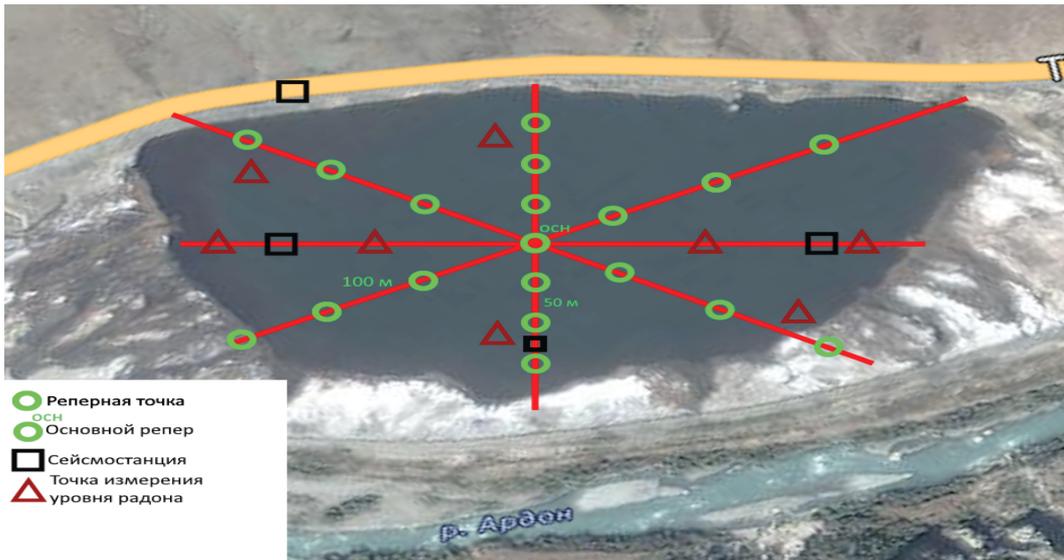


Рис. 2. Примерная схема расположения оборудования

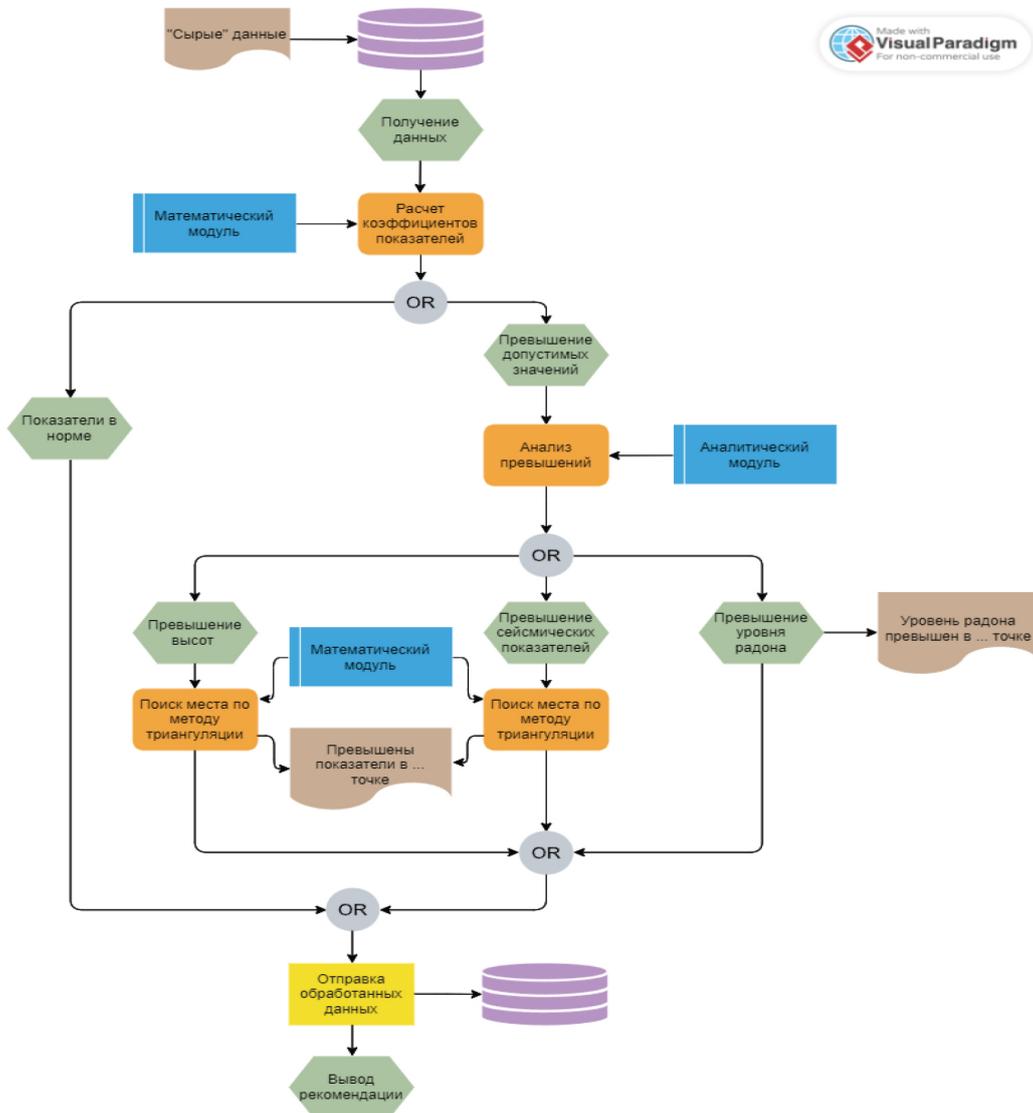


Рис. 3. Алгоритм мониторинга и анализа параметров хвостохранилища

Для выполнения данного процесса алгоритм дополнительно содержит математический модуль, который пересчитывает данные измерений в коэффициенты при помощи статистических методов, и аналитический модуль, выдающий рекомендацию на основе полученных коэффициентов. Обработанные данные должны собираться для сохранения статистики.

Для подтверждения эффективности разработанных алгоритмов необходимо собрать несколько наборов данных, в связи с чем авторы планируют осуществить повторную экспедицию, для проведения дополнительных экспериментальных исследований, с целью удостовериться в адекватности представленных теоретических положений результатам полевых исследований.

Исследования выполнены в Южном федеральном университете за счет средств Российского научного фонда (проект № РНФ/23-37-ГЛ, № 23-77-00015).

Список литературы

1. Гурбанов А.Г., Кусраев А.Г., Лолаев А.Б., Дзедоев С.О. и др. Геохимические особенности промышленных отходов Мизурской горно-обогатительной фабрики (Унальское хвостохранилище, Республика Северная Осетия-Алания) как основа для оценки масштабов загрязнения ими почв прилегающих территорий // Геология и геофизика Юга России. 2018. № 1. С. 34-47. EDN: YTFLWL .
2. Лолаев А. Б., Гурбанов А. Г., Дзедоев С. О., Илаев В. Э. Динамика загрязнения водного бассейна р. Ардон (Республика Северная Осетия-Алания, РФ) захороненными промышленными отходами Садонского свинцово-цинкового комбината и шахтными водами // Горный информационно-аналитический бюллетень (научно-технический журнал). 2018. № 6. Спец. вып.25. С.117-126.
3. Фоменко В.А., Соколов А.А., Лолаев А.Б., Аймбетова И.О. Некоторые результаты работ по оценке эманаций радона Унальского хвостохранилища. Устойчивое развитие горных территорий. 2022. Т. 14. № 4 (54). С. 576-585.
4. Соколов А.А., Петрова В.Ю. Геоинформационная система мониторинга экологической и электромагнитной совместимости электроэнергетических объектов. Патент на полезную модель RU 106975 U1, 27.07.2011. Заявка № 2011112136/08 от 30.03.2011.
5. Соколов А.А., Соколова Е.А. Геоинформационная система мониторинга экологических рисков. Патентно-полезную модель RU 87280 U1, 27.09.2009. Заявка № 2009123864/22 от 22.06.2009.
6. Соколов А.А. Исследование влияния промышленных объектов на окружающие экосистемы разработанными техническими средствами. Перспективы науки. 2010. № 2 (4). С. 110-113. EDN: PMEGIT

7. Соколов А.А. Комплексная оценка воздействия промышленных объектов на окружающие экосистемы инновационными техническими средствами и методами (на примере Моздокского района Республики Северная Осетия - Алания). Экология урбанизированных территорий. 2010. № 2. С. 94-97.
8. Петров Ю.С., Соколов А.А., Раус Е.В. Математическая модель оценки техногенного ущерба от функционирования горных предприятий. Устойчивое развитие горных территорий. 2019. Т. 11. № 4 (42). С. 554-560.

УДК 004.421.2

АЛГОРИТМ КОДИРОВАНИЯ ВЕКТОРНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Щербакова А.Н., Романенко Д.М.

Белорусский государственный технологический университет

Кодирование данных – процесс преобразования сигнала из вида, подходящего для конкретного применения данных, в форму, благоприятную для передачи, сохранения или автоматической обработки (цифровое кодирование, аналоговое кодирование, таблично-символьное кодирование, числовое кодирование). Процесс воссоздания сообщения из комбинации символов называется декодированием [1].

Код – комплекс знаков (символов) и система поставленных правил, с использованием которых данные могут быть представлены (закодированы) в форме набора из таких символов для передачи, обрабатывания и сохранения. Окончательная последовательность кодовых знаков называется словом. Зачастую для кодирования данных применяют буквы, цифры, числа, знаки и их сочетания [1].

Кодирование данных делится на этапы [1]:

1. Установление объёма данных, подлежащих кодированию.
2. Систематизация и группировка данных.
3. Подбор системы кодирования и построение кодовых обозначений.
4. Непосредственное кодирование.

Кодирование авторской информации в векторных изображениях может осуществляться в виде набора линий или простых геометрических фигур с разными параметрами (тип линии, толщина линии, цвет линии, расстояние между линиями).

Для того, чтобы описать алгоритм, введем несколько понятий.

Графический код символа – это комбинация линий (с учетом типа, толщины и цвета), которая соответствует одному символу.

Каждая линия может описываться как минимум тремя параметрами. Первый параметр – тип линии. В качестве основных выберем следующие 5 типов:

- сплошная – Solid line (SL);
- штриховая – Dashed line (DL);
- длинный штрих – Long Dashed line (LDL);
- штрих-пунктир – Dot-Dash line (DDL);
- длинный штрих-пунктир – Long Dot-Dashed line (LDDL).

Вторым параметром является толщина линии. Толщину будем задавать в пикселях.

Третий параметр – цвет линии. Цвет предлагается задавать в RGB формате, например, (255,0,0) означает красный цвет, (0,255,0) – зеленый цвет, (0,0,255) – синий цвет.

Таким образом, получим следующее формальное обозначение кода линии (символ «:» будет использован как разделитель параметров):

SL:1:(255,0,0) – сплошная линия толщиной 1 пиксель красного цвета;

DDL:1:(0,255,0) – штрих-пунктирная линия толщиной 1 пиксель зеленого цвета;

DL:1:(0,0, 255) – штриховая линия толщиной 1 пиксель синего цвета и т.д.

В целом графический код символа будет состоять из описания в указанном виде используемых последовательностей линий для каждого символа. Так графический код:

SL:1:(0,0,0); SL:1:(255,255,255); SL:1:(0,0,0);
SL:1:(255,255,255); SL:1:(0,0,0)

соответствует комбинации 3-х черных сплошных линий толщиной 1 пиксель, расположенных на расстоянии 1 пиксель друг от друга (в коде разделители линий описаны по аналогичному принципу).

Далее перейдем к описанию алгоритма формирования графических кодов символов. Для этого надо определиться с двумя входными параметрами:

– количество символов в используемом алфавите (N) – если использовать все символы таблицы ASCII, то $N = 256$;

– количество используемых линий (k). При этом под k_1, k_2, k_3, k_4 и т.д. будем понимать определённый код линии. Так если предполагается выполнять кодирование посредством черных линий толщиной 1 пиксель, то получим следующее (представлено в таблице 1).

Таблица 1.

Пример штрихового векторного кодирования

Формальное описание узла	Условное обозначение кода линии	Формальное описание кода
k_1	1	SL:1:(0,0,0)
k_2	2	DL:1:(0,0,0)
k_3	3	LDL:1:(0,0,0)
k_4	4	DDL:1:(0,0,0)
k_5	5	LDDL:1:(0,0,0)

Реализовать формирование графических кодов символов удобно через построение дерева, в котором у узла может быть не более k потомков. При этом на первом уровне (ближайшем к корню дерева) будет k узлов, на втором уровне k_2 узлов, на третьем уровне – k_3 узлов и так до тех пор, пока на соответствующем уровне не будет достаточное количество узлов, т.е. пока не выполнится неравенство следующего вида:

$$k^i \geq N, \quad (1)$$

где i – количество потомков узла, $i = 1, 2, 3$ и т. д.

Узлы последнего уровня будут листьями дерева. Общий вид такого дерева представлен на рисунке 1.

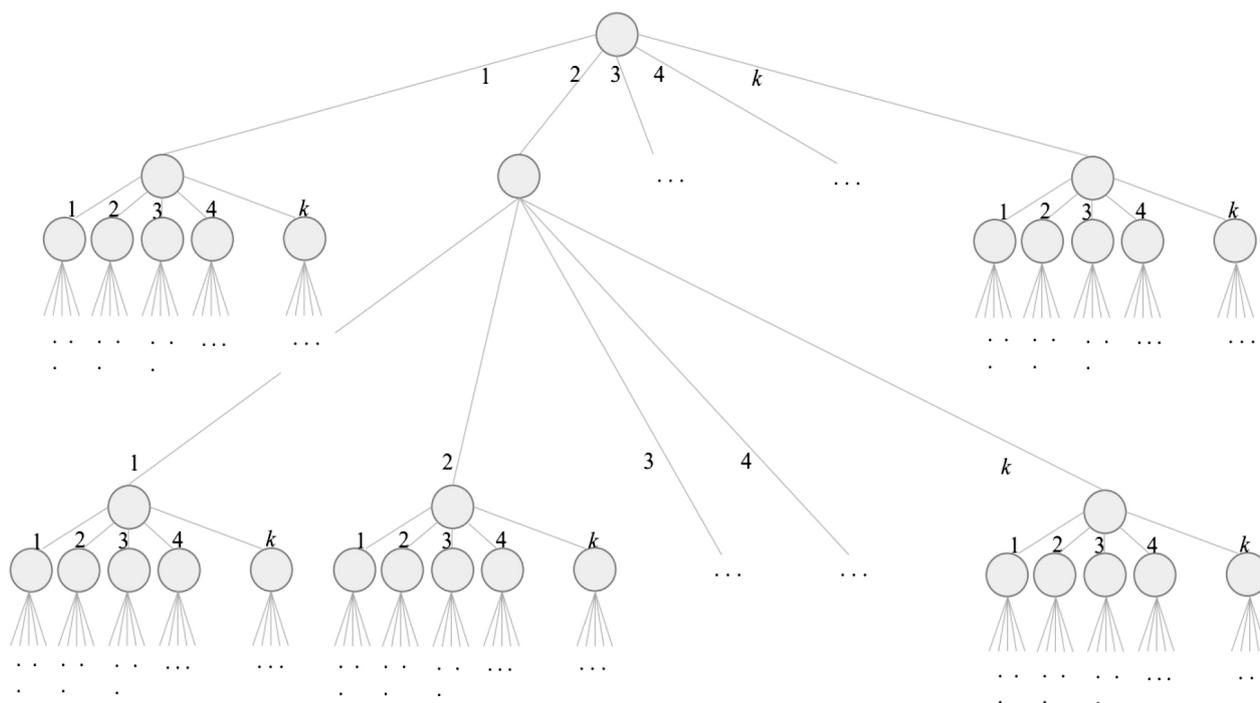


Рис. 1. Пример построения графического кода (общий вид)

Так, например, при необходимости кодирования символов таблицы ASCII 5-ю вариантами линий, представленными в таблице выше, получим, что дерево будет состоять из 4 уровней. Фрагмент одной ветви (отходящей от корня) дерева со всеми

потомками на всех уровнях представлен на рисунке 3. Отметим, что на последнем, четвертом, уровне можно сделать по 3 потомка (суммарное возможное количество листьев (символов) в дереве будет равно $5 \times 5 \times 5 \times 3 = 225$ – этого будет достаточно для кодирования таблицы ASCII с кодами от 32 («пробел») до 255 («я»)). Отметим, что по блокам символов таблицы ASCII может быть следующим:

- 1-ый блок – листьями будут символы с кодами от 32 до 81;
- 2-ой блок – листьями будут символы с кодами от 82 до 131;
- 3-ий блок – листьями будут символы с кодами от 132 до 181;
- 4-ый блок – листьями будут символы с кодами от 182 до 231;
- 5-ый блок – листьями будут символы с кодами от 232 до 255.

В таком случае таблица кодирования может иметь следующий вид (таблица 2).

Таблица 2.

Таблица кодирования

ASCII код	Графический код
32	1111
33	1112
24	1123
25	1124
26	1135
.	.
.	.
.	.
80	1554
81	1555
82	2111
83	2112
.	.
.	.
.	.
131	2555
132	3111
133	3112
.	.
.	.
.	.
254	5423
255	5424

Таким образом, каждый символ кодируемой последовательности символов будет присутствовать на генерируемом изображении в виде последовательности линий. Так, например, слово КОД должно быть представлено тремя квартетами линий:

К – 3142 (LDL:1:(0,0,0); SL:1:(0,0,0); DDL:1:(0,0,0); DL:1:(0,0,0));

О – 3211 (LDL:1:(0,0,0); DL:1:(0,0,0); SL:1:(0,0,0); SL:1:(0,0,0));

Д – 3111 (LDL:1:(0,0,0); SL:1:(0,0,0); SL:1:(0,0,0); SL:1:(0,0,0)).

Графически это будет выглядеть следующим образом (рисунок 2).

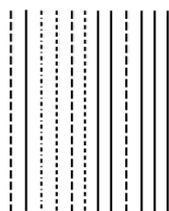


Рис. 2. Пример закодированного слова «КОД» графическим методом

Важнейшую роль во всем алгоритме кодирования играет построенное дерево – именно оно гарантирует то, что коды не повторяются, и то, что любой код не будет являться начальной комбинацией другого кода.

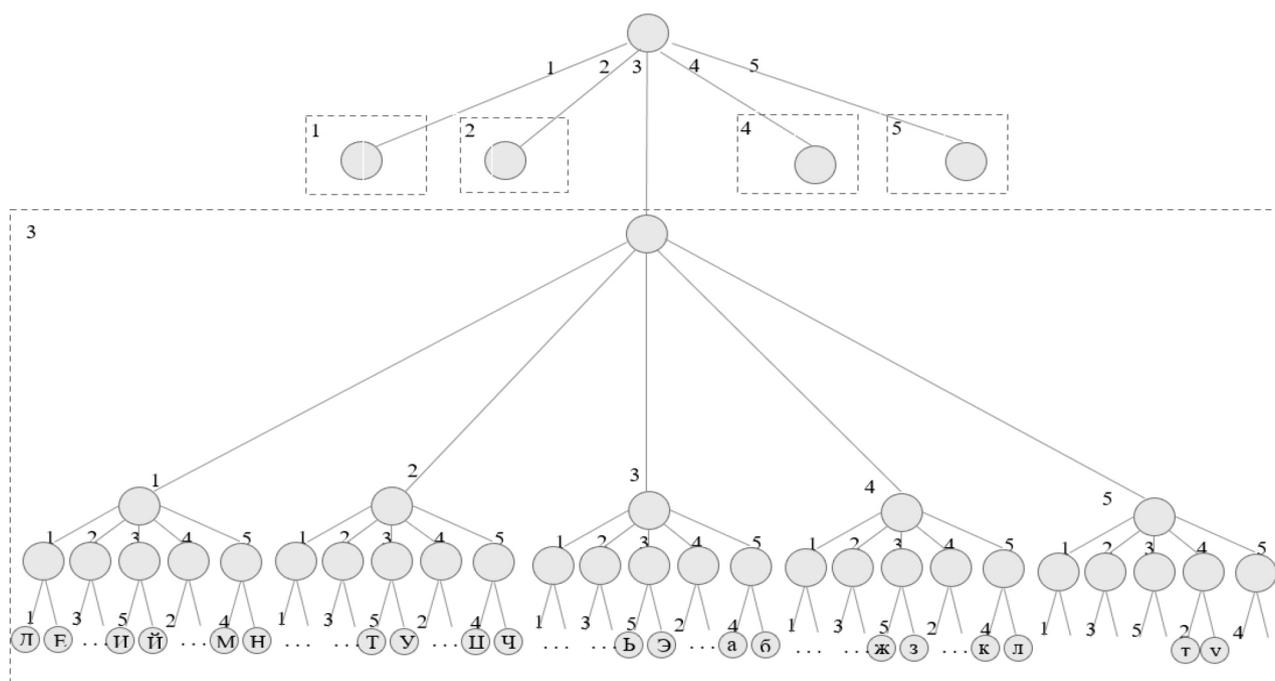


Рис. 3. Пример построения графического кода (фрагмент ветви)

Из рисунка 3 примера видно, что все символы кодируются одинаковым количеством линий. Однако это не является обязательным условием предлагаемого алгоритма кодирования – можно построить дерево таким образом, чтобы листья, т.е. чтобы символы, располагались на всех уровнях дерева.

Приведем пример формирования графических кодов символов. Будем использовать символы таблицы ASCII от 97 до 122 и символ точка, то есть $N = 27$, каждая линия будет описываться тремя параметрами. Первый параметр – тип линии. В качестве основных выберем следующие 3 типа (сплошная – Solid line

(SL), штриховая – Dashed line (DL), штрих-пунктир – Dot-Dash line (DDL)). Вторым параметром является толщина линии, толщину будем задавать в пикселях, например, 1, 2 и 3. Третий параметр – расстояние между линиями, также 1, 2 и 3. Дерево представлено на рисунке 4.

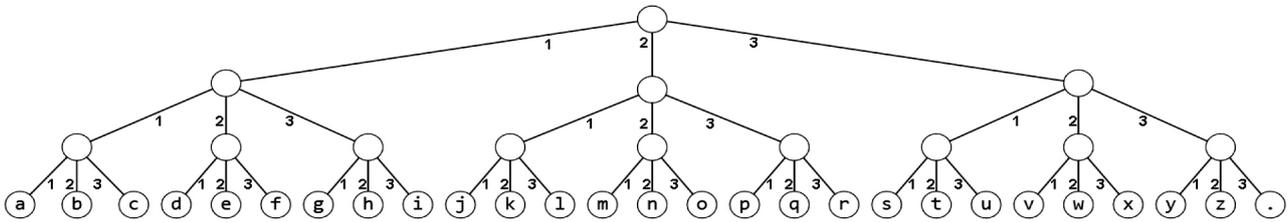


Рис. 4. Пример построения графического кода

Так, например, слово hello должно быть представлено пятью линиями:

h – 132 (SL:3:2); e – 122 (SL:2:2); l – 213 (DL:1:3); l – 213 (DL:1:3);
o – 223 (DL:2:3).

Важно отметить, что в каждой закодированной последовательности присутствует кодовое слово, которое различно для каждого пользователя. Например, в качестве кодового слова возьмем слово *code*. Тогда получим:

h – 132 (SL:3:2); e – 122 (SL:2:2); l – 213 (DL:1:3); l – 213 (DL:1:3); o – 223 (DL:2:3); c – 113 (SL:1:3); o – 223 (DL:2:3); d – 121 (SL:2:1); e – 122 (SL:2:2)

Графически это будет выглядеть следующим образом (рисунок 5).

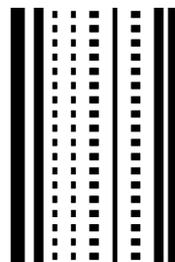


Рис. 5. Пример закодированного слова «hello» с кодовым словом

Можно сделать вывод, что обеспечивать уникальность графических кодов при одинаковом количестве используемых для кодирования линий, а также одинаковом построенном дереве (представленного на рисунке 1 и рисунке 3 (как частный случай для таблицы ASCII)) с позиции распределения кодов линий, целесообразно следующими двумя путями:

1. Варьировать для разных пользователей типы линий и их атрибуты (толщина, тип линий, расстояние между линиями);
2. Варьировать соответствие линий (тип, толщина, расстояние между линиями) и символов. Сделать это удобно через хранение в ключевой информации пользовательского алфавита, т.е. набора используемых символов и знаков в определенной последовательности, не соответствующей таблице ASCII. Т.е. если

даже использовать символы ASCII с кодами от 32 до 255 (224 символа), то число возможных вариантов алфавита будет равно $224!$, что соответствует примерно $5,597E+430$ комбинациям 224 символов.

Список литературы

1. Кузьмин, И.В. Теоретические основы информационное техники / И.В. Кузьмин // Сфера. 2016. 162 с.
2. Труфанова, Е.В., Кузнецова, Н.А., Макеев, П.В. Штрихкод. История создания, его разновидности и назначение / Е.В. Труфанова // Новая наука: теоретический и практический взгляд. 2016. № 8. С. 186-188.
3. Новосельская, О.А., Савчук, Н.А., Щербакова, А.Н., Романенко, Д.М. Алгоритмы и программное средство для генерации защитных изображений печатных документов. / О.А. Новосельская // Труды БГТУ. Сер. 3, Физ.-мат. науки и инф-ка. 2022. № 1 (254). С. 64-72.
4. Novoselskaya, O.A., Kolesnikov, V.L., Solov'eva, T.V., Nagornova, I.V., Babluyk, E.B., Trapeznikova, O.V. Scale Control and Quality Management of Printed Image Parameters / O.A. Novoselskaya // Journal of Physics: Conference Series. Vol. 858. 2017.
5. Романенко, Д.М., Алаа, Вахаб. Методы цифровой стеганографии на основе модификации цветовых параметров изображения / Д.М. Романенко // Труды БГТУ. 2018. № 1 (206). С. 94-99.

УДК 04.41

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ-ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА

Юрчик В.А.

Научный руководитель: руководитель лаборатории интеллектуального анализа данных Гаврилова Ю.С.

Кемеровский государственный университет

С ростом доступности путешествий, количество туристов по всему миру продолжает увеличиваться. Причем, стоит заметить, что огромный интерес у тури-

стов вызывают не только организованные экскурсионные туры, но и самостоятельное составление программы путешествия. В интернете можно найти большое количество блогов, посвященных таким путешествиям, поэтому туристам достаточно посмотреть «свежие» фотографии различных мест, и решить, какие из них они хотели бы посетить. Очевидным недостатком такого планирования отдыха является большое количество времени, которое потребуется на просмотр этой информации и составление маршрутов. Программное приложение-путеводитель, которое будет хранить в себе различные достопримечательности, их фотографии и описания, а также маршруты от одной достопримечательности до другой, позволит охватить аудиторию пользователей, желающих отдохнуть «нешаблонно», но в то же время, не готовых потратить много времени на построение маршрутов. Поскольку маршруты, представленные в приложении, не предполагают поддержку гидов, их стоимость будет дешевле, чем стоимость традиционных экскурсий.

Приложение-путеводитель поможет туристам быстро и удобно ориентироваться в новом месте. С его помощью можно будет получить полную информацию о достопримечательностях, музеях, ресторанах, отелях и других объектах в любой точке мира. Приложение может быть установлено на смартфон или планшет, что позволит использовать его в любой момент и в любом месте. Приложение-путеводитель поможет туристам экономить время на поиск нужной информации и ориентирование в незнакомом городе – можно будет быстро найти нужный адрес, узнать расписание работы достопримечательностей и транспорта, а также выбрать оптимальный маршрут.

Первоначальным этапом работы над приложением является сбор требований к программному продукту [1]. Целесообразно в данном случае использовать анкетирование, т.к. именно этот метод предназначен для сбора требований у широкой аудитории предполагаемых пользователей [2].

В результате анкетирования были собраны следующие требования к функциональным характеристикам:

- сайт должен предоставить пользователю возможность авторизоваться, или пройти регистрацию (если у него нет профиля на сайте);
- сайт должен выводить информацию о выбранном маршруте;
- выводимая информация должна содержать в себе маршрут, его краткое описание, фотографии ключевых точек, а также должна быть приведена карта, на которой будут отмечены точки и порядок следования;
- сайт должен предоставлять пользователю функцию поиска по фильтрам;
- сайт должен позволять оценивать маршруты и оставлять комментарии;

- сайт должен предоставлять администратору функции создания новых маршрутов, редактирования и скрытия уже созданных.

Требования безопасности к приложению-путеводителю:

1. неправильные действия пользователя не должны приводить к нарушению работы сайта;
2. система не должна позволять неавторизованным пользователям вносить данные в базу;
3. система должна разграничивать права доступа администратора и обычного пользователя;
4. система должна обеспечивать защиту полей сайта от SQL-инъекций.

На рисунке 1 представлена схема базы данных, состоящая из пяти таблиц.

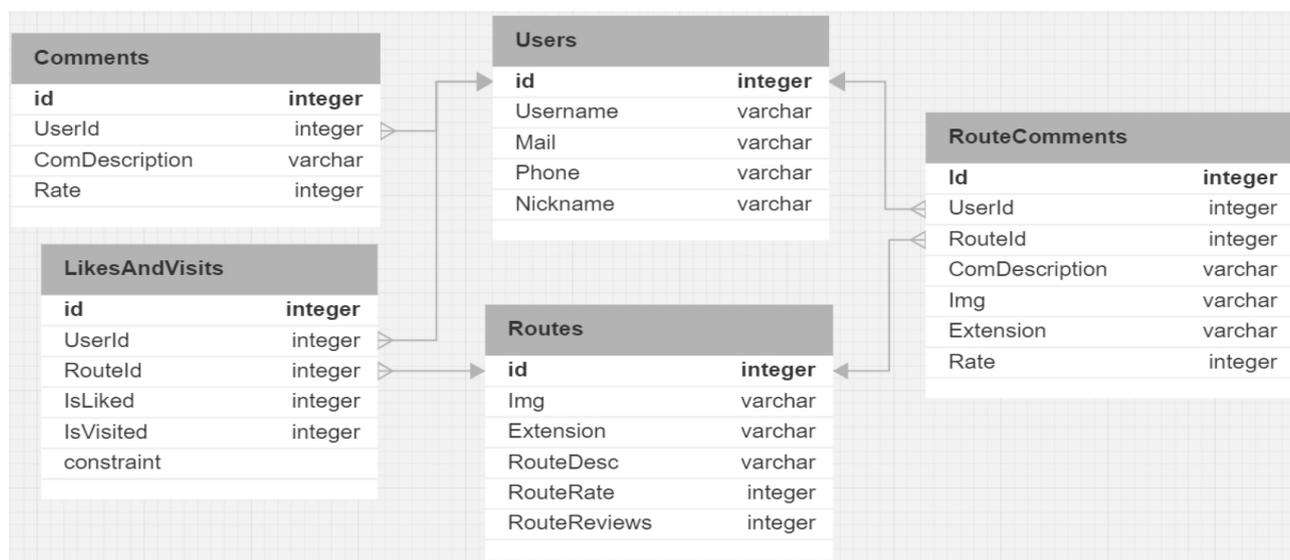


Рис. 1. Инфологическая модель данных

Средствами разработки были выбраны среда Microsoft Visual Studio, язык программирования C#, объектно-реляционная система управления базами данных PostgreSQL, декларативный язык программирования SQL и фреймворк для разработки веб-приложений ASP.NET [3]. Выбор реализации приложения именно с веб-интерфейсом обусловлен тем, что подобный подход позволит пользоваться приложением не только непосредственно во время путешествия, но также и планируя его.

Разработка программного приложения осуществлялась на основе объектно-ориентированной парадигмы программирования [4], были созданы следующие классы:

- AuthController – класс валидации логина и пароля, наследуемый от класса Controller.
- CommentsController – класс валидации комментариев, наследуемый от класса ControllerBase.

- LikedRoutesController – класс валидации/добавления понравившихся маршрутов, наследуемый от класса ControllerBase.
- RouteCommentsController – класс валидации комментариев по маршруту, наследуемый от класса ControllerBase.
- RoutesController – класс валидации маршрутов, наследуемый от класса ControllerBase.
- UserController – класс валидации данных для личного кабинета, наследуемый от класса Controller.
- VisitedRoutesController – класс валидации посещенных маршрутов, наследуемый от класса ControllerBase.

В системе предусмотрены 2 типа ролей: пользователь и администратор, доступ к аккаунту предоставляется через логин и пароль. Из аккаунта администратора можно добавить новые маршруты, изменить описание к ним, ответить на вопросы пользователей, посмотреть оценки и комментарии к маршрутам.

После перехода на сайт пользователь окажется на главной странице (рисунок 2). Отсюда можно перейти на страницу «Темы маршрутов» (рисунок 3), где можно увидеть все доступные маршруты, сгруппированные по тематике. Перейдя в любой из маршрутов, можно увидеть его содержание, описание, оценку, комментарии к нему и план маршрута. Если зайти в профиль пользователя, то можно увидеть контакты, аватар, пройденные и понравившиеся маршруты.

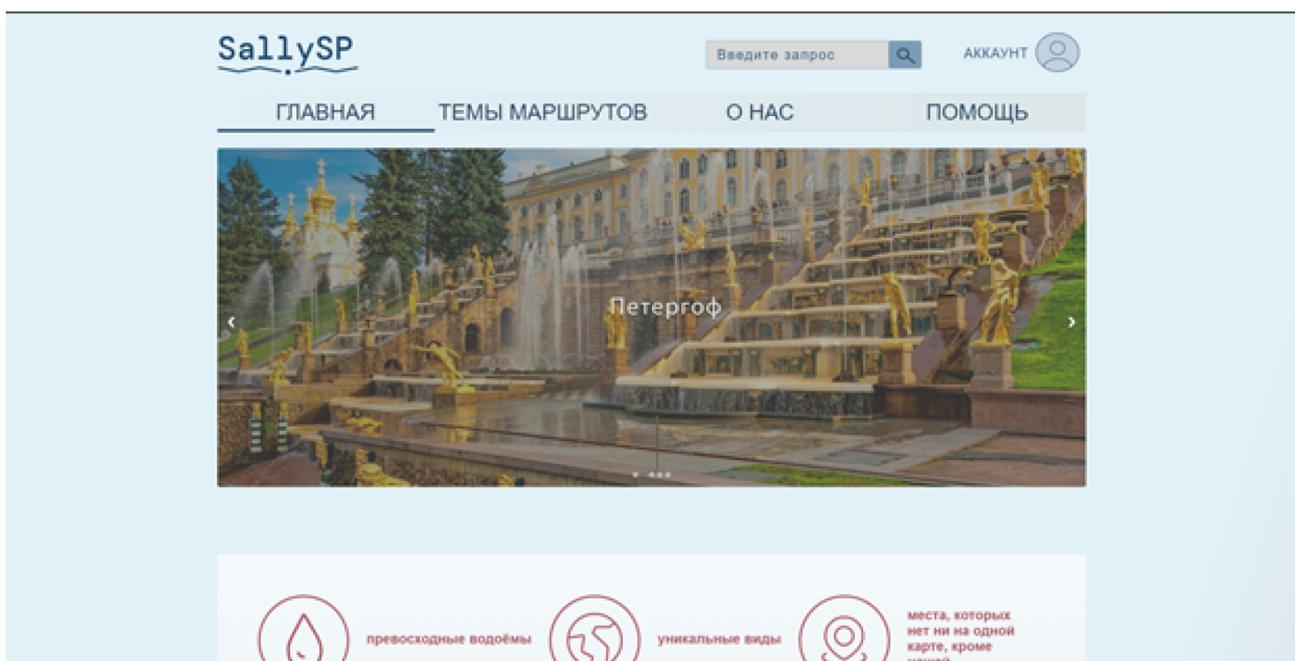


Рис. 2. Главная страница сайта

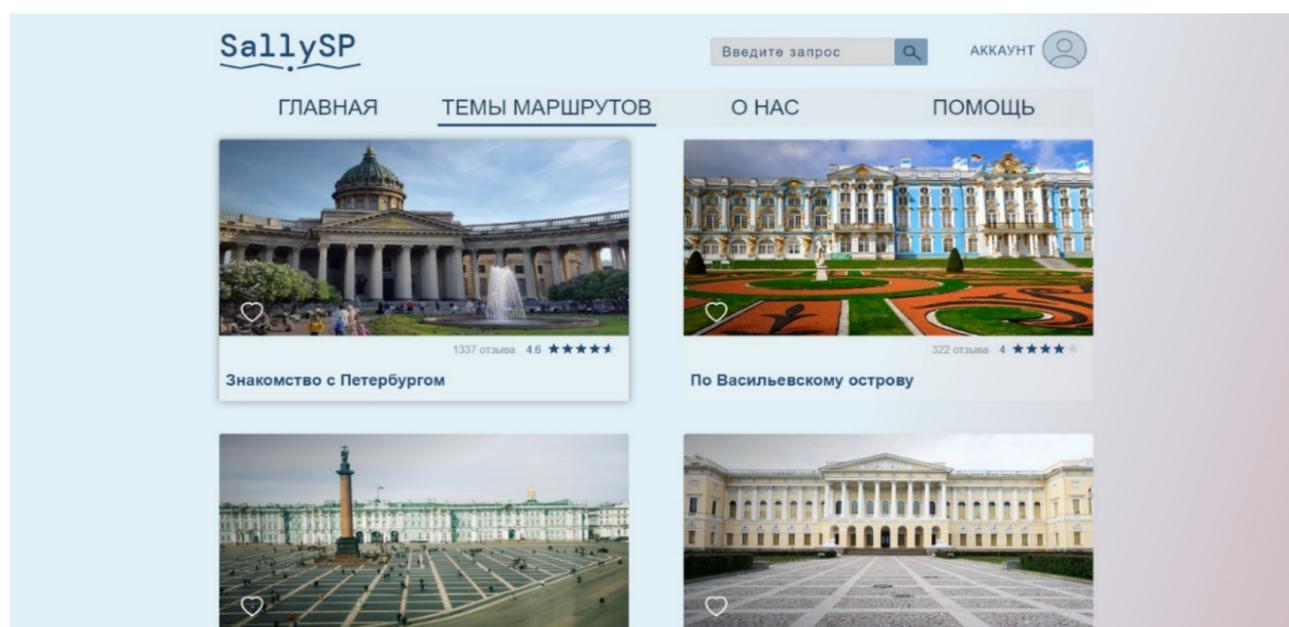


Рис. 3. Маршруты

Также было проведено тестирование разработанного программного приложения-путеводителя по городу Санкт-Петербургу для туристических агентств. Тест-план проекта включает следующие задачи:

- определить существующую информацию о проекте и программных компонентах, подлежащих тестированию;
- описать стратегии тестирования, которые будут использоваться;
- определить необходимые ресурсы для проведения работ по тестированию;
- привести результаты тестирования.

В объем работ по тестированию входило тестирование реализованных компонентов и функций:

- регистрации и авторизации;
- просмотра информации о маршруте;
- добавления маршрута в раздел «Пройденные маршруты»;
- добавление маршрута в раздел «Понравившиеся маршруты»;
- возможность комментирования и оценивания маршрута.

Тестирование было реализовано в ручном формате. По завершению этапа тестирования, все обнаруженные баги были описаны, а информация о месте и причинах их возникновения передана разработчикам в виде баг-репортов. Разработчики устранили обнаруженные баги. В финальной версии приложения багов не обнаружено.

Таким образом, можно сделать вывод, что реализованное программное приложение функционирует корректно, а значит, позволит туристическому агентству

привлечь клиентов, не желающих посещать традиционные экскурсии, но готовых посетить мистические места или пройти туристические квесты.

Разработанный программный продукт можно применять для решения аналогичных задач: для разработки приложений-путеводителей по другим городам, областям, или даже странам.

Список литературы

1. Вигерс, К. Разработка требований к программному обеспечению / К. Вигерс, Д. Битти. – Санкт-Петербург: БХВ, 2019. 736 с.
2. Гаврилова, Ю. С. Сбор и анализ требований к программному продукту на примере системы распознавания эмоций / Ю. С. Гаврилова, О. А. Штейнбрехер // Развитие науки и практики в глобально меняющемся мире в условиях рисков: сборник материалов XV Международной научно-практической конференции, Москва, 30 декабря 2022 года. Москва: Алеф, 2022. С. 338-342. EDN VALRCM.
3. Шиллер, А. В. Разработка программного приложения распознавания эмоций человека / А. В. Шиллер, Ю. С. Гаврилова // Мир в эпоху глобализации экономики и правовой сферы: роль биотехнологий и цифровых технологий : сборник научных статей по итогам работы круглого стола с международным участием, Москва, 15–16 января 2021 года / Учебно-курсовой комбинат «Актуальные знания», Ассоциация «Союз образовательных учреждений». – Москва: Общество с ограниченной ответственностью «КОНВЕРТ», 2021. С. 227-229. EDN YEJJUP.
4. Гелихова, К. В. Проектирование сервиса для создания онлайн-квестов / К. В. Гелихова, В. Р. Смородин, С. И. Абоймова // Научно-инновационный вектор современного развития : Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Новокузнецк, 20 апреля 2023 года / Отв. редактор Т.А. Евсина, редколлегия: Ю.А. Кузнецова [и др.]. Кемерово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2023. С. 56-59. EDN FMJAAT.

Естественные науки

УДК 579.64

АНТИБИОТИКОУСТОЙЧИВОСТЬ ПОЧВЕННЫХ ФОСФАТМОБИЛИЗИРУЮЩИХ БАКТЕРИЙ, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ АРИДНЫХ ЭКОСИСТЕМ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Бареева А.Ш., Ерофеева А.В., Руденская А.И.

ФГБОУ ВО Астраханский государственный технический университет

Устойчивость к антибактериальным препаратам нередко определяется способностью бактерий к их ферментативному гидролизу беталактамазами широкого и, в большей степени, расширенного спектра (БЛРС) [1]. Ранее исследование антибиотикорезистентности концентрировалось только на микроорганизмах, выделенных из клинического материала, что связано с актуальностью данной темы для здравоохранения. Для понимания адаптивной изменчивости, проблем эволюции и родства штаммов, выделяемых от больных и из объектов окружающей среды, интересным и актуальным исследование по изучению антибиотикоустойчивости у почвенных фосфатмобилизирующих бактерий, выделенных из аридных экосистем Астраханской области

Объектами исследования являлись штаммы фосфатмобилизирующих бактерий, относящиеся к семейству *Enterobacteriaceae*. Оценку антибиотикоустойчивости производили в соответствии со стандартной методикой [2]. При оценке чувствительности к антибиотикам диско-диффузионным методом использовали 7 препаратов, относящихся к группам карбапенемы, пенициллины, аминогликозиды, фторхинолы, диаминопиримидины. Оценку зон ингибирования роста бактерий производили на 3, 5, 7 сутки культивирования.

В ходе исследований обнаружено, что у штамма №1 (рис. 1) проявляется резистентность к таким антибиотикам как «Цефокситин», «Амоксицилин» и «Триметоприн». Это выражается в отсутствии зоны задержки роста. Антибиотик «Эртепенем» со временем усиливает свое действие, таким образом, что на 5-е сутки увеличивается зона задержки роста. Что касается устойчивости штамма к антибиотикам «Нетилмицин», «Спарфлоксацин» можно сказать, что данные препараты действуют на штамм стабильно, зона задержки роста находится приблизительно на одном уровне с течением времени.

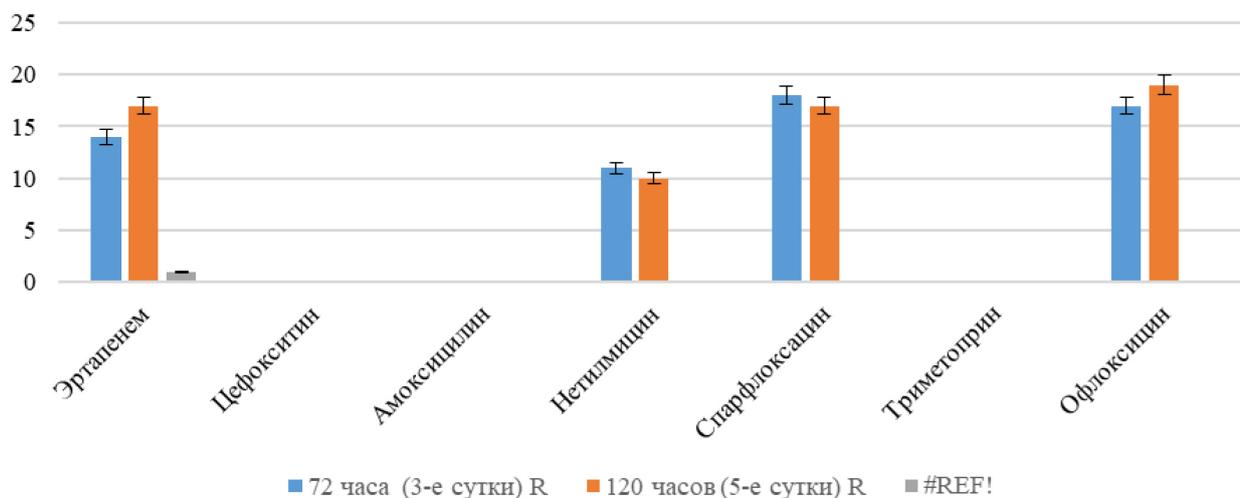


Рис. 1. Антибиотикорезистентность штамма №1

Важным замечанием является то, что антибиотики «Спарфлоксацин» и «Офлоксацин» имеют совместное действие на данный микроорганизм, то есть зоны задержки роста сливаются в одну. Кроме того, со временем в зоне действия обоих антибиотиков наблюдается вторичный рост типичных для исследуемого штамма колоний, это значит, что на 5-ые сутки штамм развивает резистентность к «Спарфлоксацину» и «Офлоксацину».

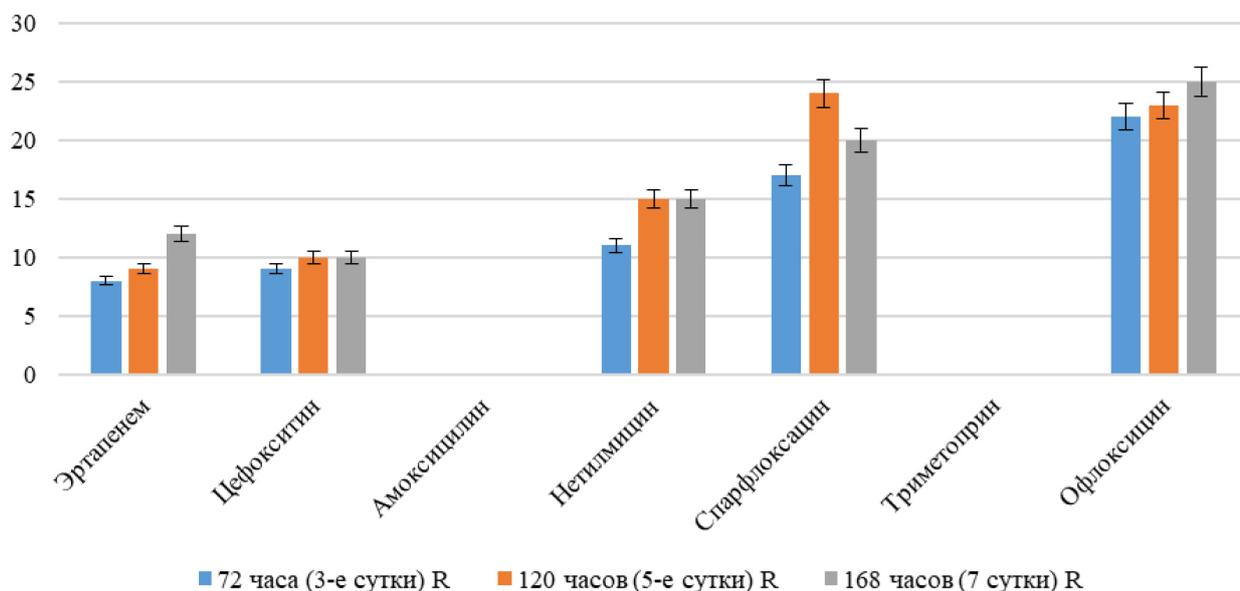


Рис. 2. Антибиотикорезистентность штамма №2

Штамм №2 обладает резистентностью к антибиотикам «Амоксицилин» и «Триметоприн», наблюдается отсутствие зоны задержки роста (рис.2). Действие

антибиотиков «Эртапием» и «Офлоксацин» увеличивается со временем, что свидетельствует о том, что устойчивость микроорганизма к данным антибиотикам отсутствует, и не вырабатывается. Действие антибиотика «Цефокситин» на 5-ые сутки увеличивается, но не значительно (с 18 до 20 мм в диаметре), однако на 7-ые сутки остается неизменным). Интересным является действие «Спарфлоксацина», при котором сразу проявляется зона задержки роста, затем она увеличивается достаточно сильно, но на 7-ые сутки диаметр уменьшается, причиной чего может служить выработка микроорганизмом резистентности.

Штамм № 3 обладает резистентностью к антибиотику «Триметоприн» (рис. 3). Действие антибиотиков «Эртапием» и «Нетилмицин» с течением времени практически не изменяется. Резистентность штамма к антибиотикам «Цефокситин» и «Спарфлоксацин» не проявляется, кроме того, на 5-ые и 7-ые сутки диаметры зон задержки роста увеличиваются. Антибиотик «Офлоксацин» с течением времени теряет свое действие, это проявляется в постепенном уменьшении диаметра зоны задержки роста. Действие «Амоксицилина» проявляется ближе к 5-ым суткам, образуя зону задержки роста. Важное примечание: антибиотики «Спарфлоксацин» и «Офлоксацин» проявляют совместное действие, образуя единую зону задержки роста.

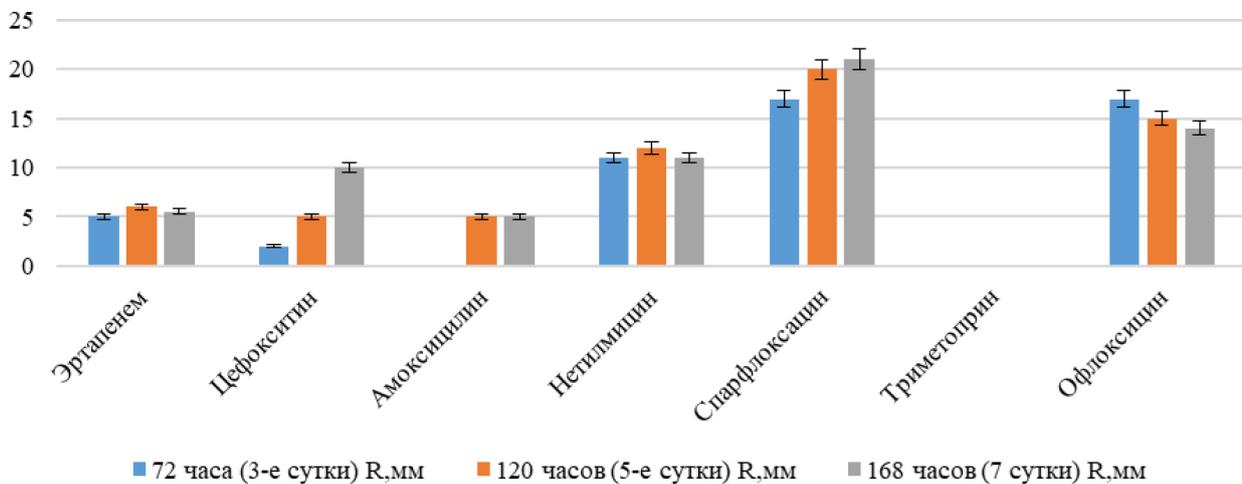


Рис. 3. Антибиотикорезистентность штамма №3

Штамм № 4 на 5-ые сутки вырабатывает резистентность к антибиотику «Триметоприн» (рис.4). Действие антибиотиков «Цефокситин», «Амоксицилин», «Офлоксацин» со временем уменьшается, это проявляется в уменьшении на 5-ые и 7-ые сутки диаметров зон задержки роста. Напротив, «Эртапием» с течением времени увеличивает свое действие на данный штамм. «Спарфлоксацин» на 5-ые сутки увеличивает свое действие, однако на 7-ые сутки диаметр зоны уменьша-

ется, что может быть связано с развитием резистентности микроорганизма. «Нетилмицин» и «Офлоксацин» действуют совместно на данный штамм.

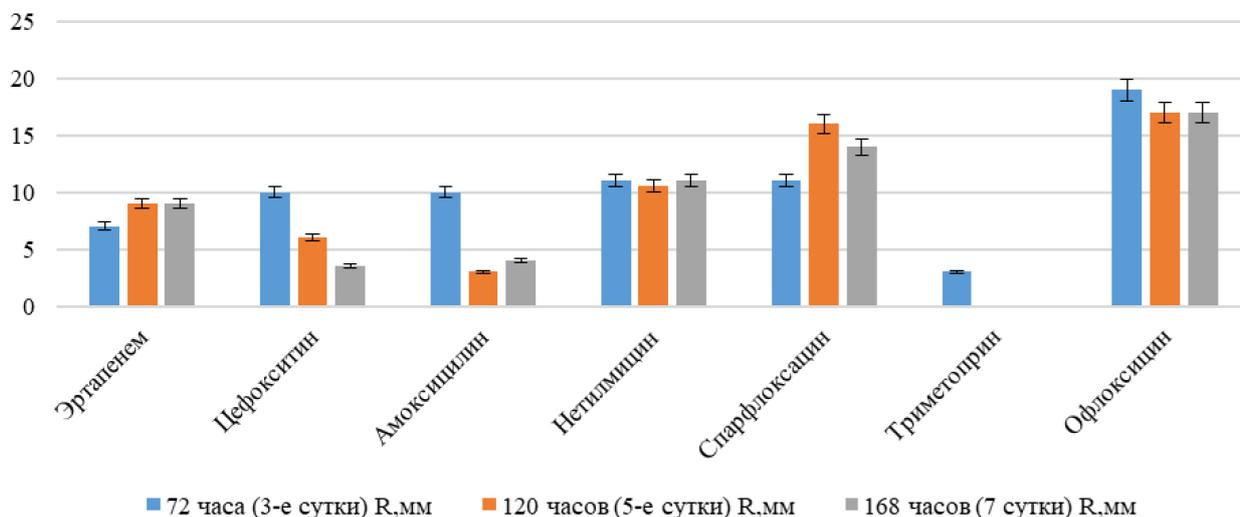


Рис. 4. Антибиотикорезистентность штамма №4

При исследовании штамма № 4 обнаружено, что данный микроорганизм устойчив к «Амоксицилину» и «Триметоприну». Кроме того, на 5-ые сутки проявилась резистентность к «Цефокситину», то есть на со временем зона задержки роста пропадает (рис. 5). Действие остальных антибиотиков с течением времени уменьшается.

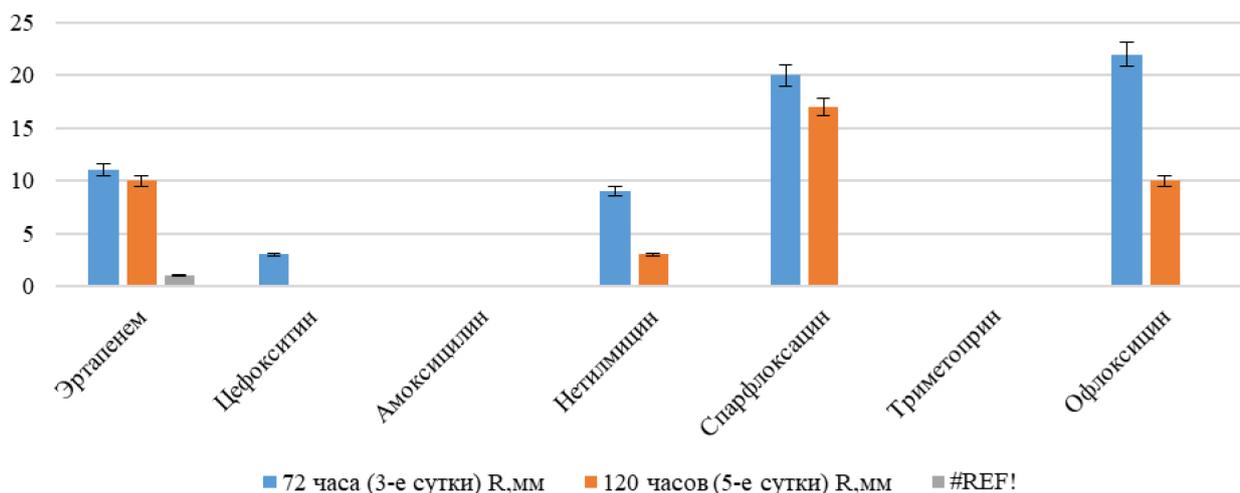


Рис. 5. Антибиотикорезистентность штамма №5

Можно сказать, что штамм №6 обладает резистентностью к антибиотику «Триметоприн» (рис. 6). Действие антибиотиков «Эртапенем» и «Амоксицилин» увеличивается с течением времени, то есть резистентность данного штамма к указанным антибиотикам отсутствует. То же можно сказать и о взаимодействии антибиотика

«Нетилмицин» и штамма №6, так как диаметр задержки роста с течением времени колеблется, но, в целом остается на одном уровне. «Цефокситин» действует на микроорганизм слабо, диаметр зоны не превышает 6-8 мм. Что касается действия «Спарфлоксацина» и «Офлоксицина» можно сказать, что на 5-ые сутки диаметры зон задержки роста увеличиваются, однако, на 7-ые сутки – уменьшаются. Это можно объяснить началом развития антибиотикорезистентности к этим антибиотикам.

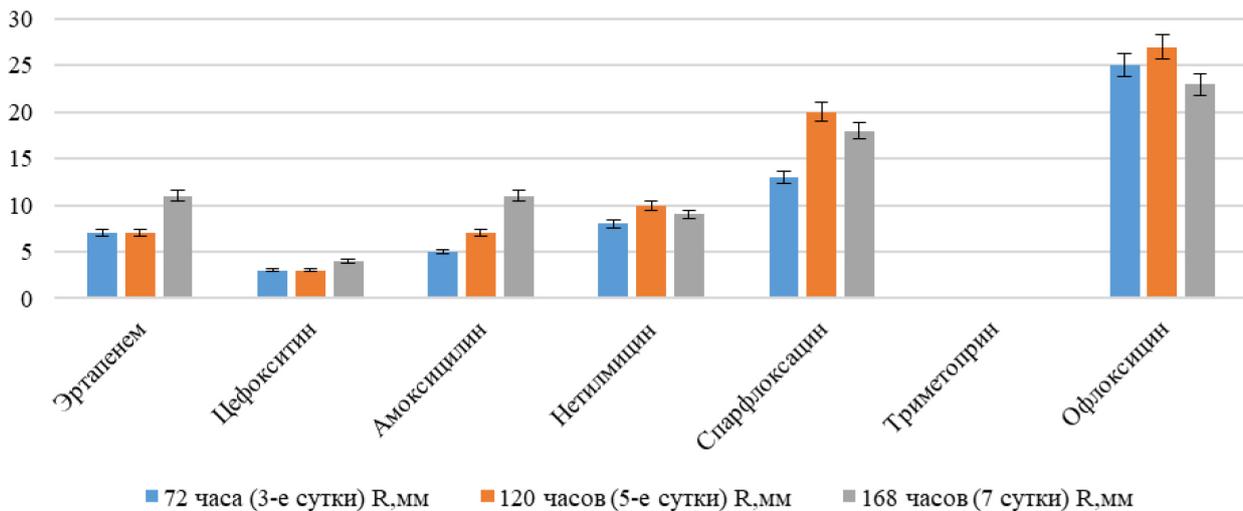


Рис. 6. Антибиотикорезистентность штамма №6

Таким образом, важно отметить, что большинство исследуемых штаммов микроорганизмов семейства *Enterobacteriaceae* обладают антибиотикорезистентностью к «Триметоприну», 2 из 6 штамма обладают резистентностью к «Амоксицилину». Большинство штаммов с течением времени развивают резистентность к антибиотикам. Кроме того, антибиотики «Спарфлоксацин» и «Офлоксацин» в 2 из 5 случаев проявляют совместное действие на микроорганизмы. Штаммы являются высокочувствительными к действию антибиотика «Офлоксицина», т.к. диаметр зоны угнетения роста более 25 мм.

Исследование выполнено при поддержке гранта Российского научного фонда № 23-26-00227 «Генетическая паспортизация ризосферных микроорганизмов аридных экосистем с биотехнологически значимыми свойствами».

Список литературы

1. Сидоренко С.В. Тенденции в распространении антибиотикорезистентности среди возбудителей внебольничных инфекций на территории Российской Федерации // *Consilium medicum*. 2007. № 1. С. 75–79.
2. Определение чувствительности микроорганизмов к антибактериальным препаратам: Методические указания. М.: Федеральный центр госсанэпиднадзора Минздрава России, 2004. 91 с.

УДК 625.768.6

ПОИСК АЛЬТЕРНАТИВЫ ПЕСКУ ПРИ ГОЛОЛЕДИЦЕ

Гузов А.В.

Научный руководитель: Высотина О.Г.

ГУО «Средняя школа № 44 г. Могилёва», Республика Беларусь

Введение

Основная часть домов в микро зоне школы приходится на частный сектор. Дорожки вокруг домов посыпают от гололедицы жители самостоятельно. Песок, который используют, против гололедицы покупают также за свой счёт. Я решил поискать бесплатную и доступную альтернативу песку.

Так как дом частный, имеет свой участок, на котором растёт трава, которую постоянно косят. Также у большинства частных домов есть печь или камин, для которого необходима заготовка дров. Следовательно, появляются «отходы», такие как сухая скошенная трава и опилки, которые можно использовать повторно, при борьбе с гололедицей. Поэтому исследовательская работа для нас очень актуальна.

Объект исследования: сила трения.

Предмет исследования: ледяная дорожка с антигололёдной посыпкой.

Гипотеза: песок для посыпания дорожек при гололедице можно заменить, на опилки или сухую траву.

Цель работы: найти бесплатную и доступную альтернативу песку при борьбе с гололедицей.

Задачи:

1. Изучить литературу, данные интернета.
2. Изучить теорию о зависимости силы трения и силы упругости пружины динамометра.
3. Подобрать образцы исследования (опилки, сухую траву и иголки от хвойных)
3. Исследовать целесообразность замены (провести эксперименты)
4. Сделать вывод.

Проведение эксперимента

1. Для исследования попросил одноклассников принести опилки или сено.
2. Вспомнил уроки физики, на которых прошли силу трения скольжения и силу упругости. $|F_{\text{упр}}| = |F_{\text{тр.скольжения}}|$

Проведение экспериментов

Оборудование: динамометр лабораторный, 3 груза массой 100 грамм каждый, деревянный брусок с тремя отверстиями, опилки 3 вида, солома 3 вида, иголки от сосны, дорожка во льду рядом со школой.



Нашел цену деления динамометра:

$$c = \frac{2 \text{ Н} - 3 \text{ Н}}{10 \text{ делений}} = 0,1 \frac{\text{Ньютон}}{\text{деление}}$$

Найдем погрешность измерений динамометром:

Погрешность отсчёта равна половине цены деления:

$$\delta_o = \frac{0,1 \text{ Н}}{2} = 0,05 \text{ Н}$$

б). В паспорте лабораторного динамометра сказано, что погрешность прибора равна 0,05 Ньютон в любом месте шкалы. Следовательно:

$$\delta_{\text{пр}} = 0,05 \text{ Н}$$

в). Общая погрешность равна сумме приборной и измерительной погрешностей.

$$\delta = \delta_{\text{пр}} + \delta_o = 0,05 \text{ Н} + 0,05 \text{ Н} = 0,1 \text{ Н}$$

При помощи динамометра нашел вес бруска с грузиками, измерение провел 5 раз. Результаты записаны в виде таблицы:

№	1	2	3	4	5	$\langle P \rangle$
	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8

С учетом погрешности динамометра, получился результат:

$$\langle P \rangle = 3,8 \text{ Н} \pm 0,1 \text{ Н}$$

Измерил силу трения на дорожке покрытой льдом.



Измерения проводили 10 раз. Стараясь равномерно перемещать брусок по поверхности ледяной дорожки. Длина дорожки составляла примерно 0,6 метра.

$$F_{\text{упр}} = \frac{(0,85 + ,60 + 1,00 + 1,10 + 0,90 + 0,80 + 1,20 + 1,00 + 1,10 + 1,10)\text{Н}}{10} = 1\text{Н}$$

$$\langle F_{\text{упр(лёд)}} \rangle = 1,00 \text{ Н} \pm 0,1\text{Н}$$

Нашел коэффициент трения по отношению ко льду $\mu = \frac{1,00 \text{ Н}}{3,80 \text{ Н}} = 0,26$

Табличное значение коэффициента трения скольжения дерева по льду равно 0,035. Очевидное расхождение зависит от того, что у меня была ледяная корка на асфальтовой дорожке.

7. Измерил силу трения на той же дорожке, но на участке, посыпанной песком. Длина дорожки составляла примерно 0,6 метра.



$$F_{\text{упр}} = \frac{(1,40 + 1,60 + 2,00 + 1,90 + 1,90 + 1,60 + 1,40 + 2,00 + 1,70 + 1,60)\text{Н}}{10} = 1,71 \text{ Н}$$

$$\langle F_{\text{упр(лёд с песком)}} \rangle = 1,71 \text{ Н} \pm 0,10\text{Н}$$

Значение силы упругости $1,71 \pm 0,10 \text{ Н}$ будет эталоном. На основе которого я буду отсеивать неверные гипотезы. Нашел коэффициент трения по отношению к данной дорожке

$$\mu = \frac{1,71 \text{ Н}}{3,80 \text{ Н}} = 0,45$$

Данное значение коэффициента трения также будем считать эталонным.

8. На льду создал свои дорожки посыпанные опилками. На участок покрытый льдом насыпал опилки, тщательно утрамбовав ногами каждую дорожку. Длина каждой дорожки составляла примерно 0,6 метра.

а) первая дорожка из крупных опилок, показала следующие результаты:



$$F_{\text{упр}} = \frac{(1,80 + 2,00 + 1,70 + 1,50 + 1,90 + 1,80 + 1,70 + 1,60 + 1,70 + 2,00)\text{Н}}{10} = 1,77\text{Н}$$

$$\langle F_{\text{упр(лёд с крупными опилками)}} \rangle = 1,77 \text{ Н} \pm 0,10\text{Н}$$

Нашел коэффициент трения по отношению к данной дорожке $\mu = \frac{1,77 \text{ Н}}{3,80 \text{ Н}} = 0,47$

б) вторая дорожка из опилок среднего размера



$$F_{\text{упр}} = \frac{(1,50+1,70+1,40+1,50+1,80+1,40+1,70+1,60+1,40+1,50) \text{ Н}}{10} = 1,35 \text{ Н}$$

$$\langle F(\text{упр. (лёд с средними опилками)}) \rangle = 1,35 \text{ Н} \pm 0,10 \text{ Н}; \mu = \frac{1,35 \text{ Н}}{3,80 \text{ Н}} = 0,36$$

в) третья дорожка из опилок самого маленького размера



$$F_{\text{упр}} = \frac{(1,50+1,20+1,10+1,50+1,60+1,40+1,20+1,10+1,40+1,40) \text{ Н}}{10} = 1,20 \text{ Н}$$

$$\langle F(\text{упр. (лёд с средними опилками)}) \rangle = 1,20 \text{ Н} \pm 0,10 \text{ Н}; \mu = \frac{1,20 \text{ Н}}{3,80 \text{ Н}} = 0,32$$

9. Исследуем сухую траву. Точно так же создаём дорожки на льду из трёх видов сухой травы.

а) солома



№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	$\langle F_{\text{упр}} \rangle$
$F_{\text{упр}}$ (Н)	1,60	1,70	1,80	1,50	1,60	1,90	1,70	1,60	1,60	1,40	1,67

$$\langle F(\text{упр. (лёд с соломой)}) \rangle = 1,67 \text{ Н} \pm 0,10 \text{ Н}; \mu = \frac{1,67 \text{ Н}}{3,80 \text{ Н}} = 0,44$$

б) грязная трава



№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	$\langle F_{\text{упр}} \rangle$
$F_{\text{упр}}$ (Н)	2,00	1,90	2,10	1,80	2,00	1,90	1,70	1,90	2,00	1,60	1,89

$$\langle F(\text{упр. (лёд с грязной травой)}) \rangle = 1,89 \text{ Н} \pm 0,10 \text{ Н}; \mu = \frac{1,89 \text{ Н}}{3,80 \text{ Н}} = 0,50$$

в) солома с пустыми колосками



№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	$\langle F_{\text{упр}} \rangle$
$F_{\text{упр}}$ (Н)	1,10	1,00	1,10	0,80	1,00	0,90	0,70	1,00	0,90	0,60	0,91

$$\langle F(\text{упр. (лёд с соломой с колосками)}) \rangle = 0,91 \text{ Н} \pm 0,10 \text{ Н}; \mu = \frac{0,91 \text{ Н}}{3,80 \text{ Н}} = 0,24$$

Такое значение силы упругости и коэффициента трения связано с заменой силы трения скольжения силой трения качения, из-за свойств материала.

г) иголки от сосны



№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	$\langle F_{\text{упр}} \rangle$
$F_{\text{упр}} \text{ (Н)}$	1,10	1,00	1,10	1,30	1,00	0,90	1,10	1,20	0,90	1,00	1,06

$$\langle F(\text{упр. (лёд с иголками)}) \rangle = 1,06 \text{ Н} \pm 0,10 \text{ Н}; \mu = \frac{1,06 \text{ Н}}{3,80 \text{ Н}} = 0,28$$

Данный опыт подтвердил предыдущий.

10. Моё исследование показало:

Сила трения скольжения бруска с грузами по песку:

$$F_{\text{тр}} = 1,71 \pm 0.1 \text{ Н}, \mu = 0,45$$

Сила трения скольжения бруска с грузами по крупным опилкам:

$$F_{\text{тр}} = 1,77 \pm 0.1 \text{ Н}, \mu = 0,47$$

Сила трения скольжения бруска с грузами по селу

$$F_{\text{тр}} = 1,89 \pm 0.1 \text{ Н}, \mu = 0,50$$

Следовательно, для альтернативы можно использовать крупные опилки или сено.

Заключение

Я исследовал находения бесплатной альтернативы песку при гололедице. Применяя два параметра находение силы трения скольжения (показания динамометра) и вычисление коэффициента силы трения при помощи формулы.

Применяя прямые и косвенные методы вычисления. Я сделал вывод: вместо песка дорожку можно посыпать крупными опилками или сеном. При желании можно комбинировать материалы, тем самым получить арт-дорожку.

Итак, подводя итоги, хочется отметить, что исследовательская работа актуальна в нашей микро зоне.

Путем эксперимента был выявлен и доказан эффективный способ использования отходов при пилении (опилок) и стрижки газонов (грязная трава), для уменьшения гололедицы. Найдена бесплатная альтернатива песку. Изготовлена и роздана памятка родителям учеников по замене песка сеном и крупными опилками.

Список литературы

1. Исаченкова Л.А., Громько Е.В., Лещинский Ю.Д. «Физика 9». Минск: «Народная асвета». – 2019. 208 с.

УДК 531.1

ГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ

Денисевич А.А.

Научный руководитель: учитель математики Туникова Е.Н.

ГУО «Средняя школа №44 г. Могилева»

Чтобы добиться высоких результатов на ЦТ, нужно владеть несколькими методами решениями текстовой задачи. При решении задания во время тестирования, безусловно, имеет значение не только правильность, но и быстрота решения. Для текстовых задач не существует единого алгоритма – в этом вся их сложность. Некоторые обучающиеся к ним не приступают вообще, некоторые допускают ошибки в составлении уравнения или в решении дробно-рациональных уравнений. Небольшие пробелы в знаниях ведут к существенным потерям в баллах.

В данной работе я провел сравнение двух методов решения одной и той же задачи на равномерное движение. Ведь геометрическим построениям уделяется недостаточно времени для того, чтобы можно было применить их на практике, поэтому я рассмотрел графический метод решения задач на движение. Данная информация будет полезна при подготовке к централизованному экзамену (ЦЭ) и централизованному тестированию (ЦТ).

Все рассмотренные мною задачи на равномерное движение делятся на 4 типа:

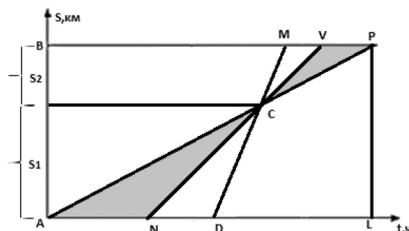
- 1). Одновременное однонаправленное движение.
- 2). Разновременное однонаправленное движение.
- 3). Одновременное разнонаправленное движение.
- 4). Разновременное разнонаправленное движение.

1) ОДНОВРЕМЕННОЕ ОДНОНАПРАВЛЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ

Задача

Рыболов, охотник и грибник идут в одном направлении с постоянными скоростями. Когда рыболов и охотник находились в одной точке, грибник отставал от них на 220 м. Когда грибник догнал охотника, рыболов отставал от них на 180 м. Найдите расстояние между охотником и рыболовом в тот момент, когда грибник и рыболов находились в одной точке [1].

Решение 1



Мы имеем три движущихся объекта. Движение происходит в течение одного дня. Введем систему координат. Нарисуем траектории движений пешехода, велосипедиста и мотоциклиста.

Пусть AP – график движения пешехода, NV – график движения велосипедиста, DM – график движения мотоциклиста. Обозначим через C – пункт, в котором одновременно оказались пешеход, велосипедист и мотоциклист. Пусть x (мин) – время, указывающее на сколько минут велосипедист прибыл в пункт B раньше пешехода, тогда $MV = (60 - x)$ мин – время, указывающее на сколько минут мотоциклист прибыл в пункт B раньше велосипедиста.

$\triangle ACN \sim \triangle PCV$ ($\angle CAN = \angle CPV$ как внутренние накрест лежащие при параллельных прямых MP и AD и секущей AP , $\angle ACN = \angle PCV$ как вертикальные).

$$\frac{AN}{VP} = \frac{NC}{CV}, \frac{120}{x} = \frac{NC}{CV} \quad (1),$$

$\triangle NCD \sim \triangle VCM$ ($\angle NCD \sim \angle VCM$ как вертикальные, $\angle MVC = \angle CND$ как внутренние накрест лежащие при параллельных прямых MP и AD и секущей NV),

$$\frac{ND}{MV} = \frac{NC}{CV}, \frac{30}{60-x} = \frac{NC}{CV} \quad (2). \text{ Приравняв (1) и (2), получим } \frac{120}{x} = \frac{30}{60-x}, \frac{4}{x} = \frac{1}{60-x}.$$

Используя свойство пропорции, получим уравнение:

$240 - 4x = x$, $5x = 240$, $x = 48$ (мин) – на столько минут велосипедист прибыл в пункт B раньше пешехода.

Ответ: на 48 мин.

Решение 2

Пусть S_1 (км) – расстояние между пунктами A и C , а S_2 (км) – расстояние между пунктами C и B .

Условие одновременного прибытия пешехода, велосипедиста и мотоциклиста в пункт C означает: $t_1 - t_2 = 2$, $t_1 - t_3 = 2,5$; $\frac{S_1}{v_1} - \frac{S_1}{v_2} = 2$, $\frac{S_1}{v_1} - \frac{S_1}{v_3} = \frac{5}{2}$. Выразим S_1 с послед-

$$\text{них двух формул и приравняем: } S_1 = \frac{2}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_2}} \text{ и } S_1 = \frac{\frac{5}{2}}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_3}}, \frac{2}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_2}} = \frac{\frac{5}{2}}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_3}}, \frac{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_2}}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_3}} = \frac{4}{5} \quad (1).$$

Из условия прибытия пешехода, велосипедиста и мотоциклиста в пункт B означает: $t_4 - t_5 = t$, $t_4 - t_6 = 1$, $\frac{S_2}{v_1} - \frac{S_2}{v_2} = t$, $\frac{S_2}{v_1} - \frac{S_2}{v_3} = 1$.

Выразим S_2 с последних двух формул и приравняем:

$$S_2 = \frac{t}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_2}} \text{ и } S_2 = \frac{1}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_3}}, \frac{t}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_2}} = \frac{1}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_3}}, t = \frac{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_2}}{\frac{1}{v_1} - \frac{1}{v_3}} \quad (2).$$

Приравняв (1) и (2), мы получим $t = \frac{4}{5}$ часа = 48 (мин) – на столько минут велосипедист прибыл в пункт В раньше пешехода.

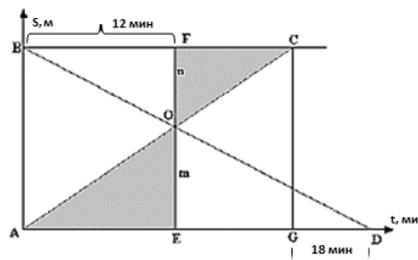
Ответ: на 48 мин

3) ОДНОВРЕМЕННОЕ РАЗНОНАПРАВЛЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ

Задача 1

Одновременно пешеход выходит из В, а велосипедист выезжает из А навстречу пешеходу. Встречаются они через 12 мин и продолжают движение. Велосипедист приезжает в В на 18 мин раньше, чем пешеход приходит в А. Сколько времени затратит на дорогу каждый из них?

Решение 1



Мы имеем два движущихся объекта. Движение происходит в течение одного дня. Введем систему координат. Нарисуем траектории движений пешехода и велосипедиста: AC – график движения велосипедиста, BD – график движения пешехода. Обозначим FC = x (мин) – время велосипедиста от места встречи до пункта В.

$\triangle CFO \sim \triangle AEO$ ($\angle AOE = \angle FOC$ как вертикальные, $\angle FCO = \angle OAE$ как внутренние накрест лежащие при параллельных прямых FC и AE и секущей AC),
 $\frac{AE}{FC} = \frac{EO}{OF} \cdot \frac{12}{x} = \frac{m}{n}$ (1),

$\triangle OED \sim \triangle BFO$ (по двум углам), $\frac{ED}{BF} = \frac{EO}{FO} \cdot \frac{18+x}{12} = \frac{m}{n}$ (2).

Приравняв (1) и (2), получим $\frac{12}{x} = \frac{18+x}{12}$; применив свойство пропорции, получим квадратное уравнение: $x(18 + x) = 144$; $x^2 + 18x - 144 = 0$, $D = 900$, $\sqrt{D} = 30$, получим корни $x_1 = 6$ (мин) – время велосипедиста от места встречи до пункта В, $x_2 = -24$ - не подходит по смыслу задачи – время не может быть отрицательным ($x > 0$).

BC = BF + FC, BC = 12 + 6 = 18 (мин) – время движения велосипедиста,

AD = AE + EG + GD, AD = 12 + 6 + 18 = 36 (мин) – время движения пешехода.

Ответ: 18 мин, 36 мин.

Решение 2

Пусть $t_1 = \frac{S_1}{V_1} = 12$ (мин) – время пешехода до встречи с велосипедистом, тогда

$S_1 = 12V_1$, $t_3 = \frac{S_2}{V_1}$ (мин) – время пешехода после встречи с велосипедистом. Пусть

$t_2 = \frac{S_2}{V_2} = 12$ (мин) – время велосипедиста до встречи с пешеходом, тогда $S_2 = 12V_2$

$t_4 = \frac{S_1}{V_2}$ (мин) – время велосипедиста после встречи с пешеходом.

Найдем разницу во времени $t_4 - t_3 = 18$ (мин), $\frac{S_1}{v_2} - \frac{S_2}{v_1} = 18$. Подставив выражения вместо S_1, S_2 , получим $\frac{12v_1}{v_2} - \frac{12v_2}{v_1} = 18$, $12(\frac{v_1}{v_2} - \frac{v_2}{v_1}) = 18$, $\frac{v_1}{v_2} - \frac{v_2}{v_1} = \frac{18}{12}$.

Пусть $t = \frac{v_1}{v_2}$, тогда $\frac{1}{t} = \frac{v_2}{v_1}$. Получим уравнение $t - \frac{1}{t} = \frac{18}{12}$, приведем к общему знаменателю $\frac{t^2 - 1}{t} = \frac{18}{12}$. Используя свойство пропорции, получим квадратное уравнение: $12t^2 - 18t - 12 = 0$, $2t^2 - 3t - 2 = 0$, $D = 25$, $\sqrt{D} = 5$, корни уравнения $\frac{v_1}{v_2} = \frac{2}{1}$, $\frac{v_2}{v_1} = \frac{1}{2}$.

$$\frac{S_2}{v_1} = \frac{12v_2}{v_1} = \frac{12 \cdot 1}{2} = 6, \text{ значит } t_3 = \frac{S_2}{v_1} = 6,$$

$$\frac{S_1}{v_2} = \frac{12v_1}{v_2} = \frac{12 \cdot 2}{1} = 24, \text{ значит } t_4 = \frac{S_1}{v_2} = 24.$$

1) $t_1 + t_3 = 12 + 6 = 18$ (мин) – время движения велосипедиста,

2) $t_2 + t_4 = 12 + 24 = 36$ (мин) – время движения пешехода.

Ответ: 18 мин, 36 мин.

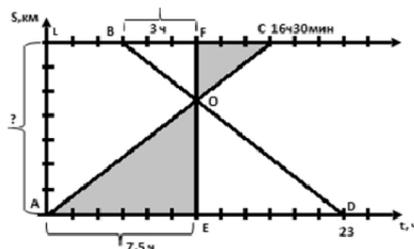
4) РАЗНОВРЕМЕННОЕ РАЗНОНАПРАВЛЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ

Задача 1

Из города А в город В выехал автомобиль. Спустя некоторое время из В в А выехал мотоцикл. Скорости автомобиля и мотоцикла постоянны и движутся они по одному и тому же шоссе. Автомобиль до встречи с мотоциклом находился в пути 7,5 часа, а мотоцикл до встречи ехал 3 часа. Мотоцикл прибыл в А в 23 часа, а автомобиль в В в 16 ч 30 мин. Найдите время отправления мотоцикла из города В.

Решение 1

Мы имеем два движущихся объекта. Движение происходит в течение одного дня. Введем систему координат. Нарисуем траектории движений автомобиля и мотоцикла:



АС – график движения автомобиля, ВD – график движения мотоциклиста. Обозначим x (ч) – время движения автомобиля от места встречи до прибытия в конечный пункт.

$$\Delta BFO \sim \Delta DEO \text{ (по двум углам)}, \frac{FO}{EO} = \frac{BF}{DE}, \frac{FO}{EO} = \frac{3}{x+6,5} \quad (1),$$

$$\Delta OFC \sim \Delta AEO \text{ (по двум углам)}, \frac{FO}{EO} = \frac{CF}{AE}, \frac{FO}{EO} = \frac{x}{7,5} \quad (2).$$

Приравняв равенства (1) и (2), имеем: $\frac{3}{x+6,5} = \frac{x}{7,5}$. Используя свойство пропорции, получим квадратное уравнение: $x^2 + 6,5x - 22,5 = 0$, $D = 132,25$, $\sqrt{D} = 11,5$, $x_1 = 2,5$ (ч) – время движения автомобиля от места встречи до прибытия в конечный пункт, $x_2 = -9$ – не подходит по смыслу задачи, так как время – положительная величина.

Время выхода мотоциклиста LC - BF - FC = 16,5 – 2,5 – 3 = 11 (ч).

Ответ: 11 часов.

Решение 2

Пусть x (км/ч) – скорость автомобиля, y (км/ч) – скорость мотоцикла. Примем весь путь от А до В за 1.

1) $7,5 - 3 = 4,5$ (ч) – во столько выехал мотоциклист,

2) $23 - 16,5 = 6,5$ (ч) – на столько он дольше был в пути,

3) $6,5 - 4,5 = 2$ (ч) – на столько дольше ехал мотоциклист.

$t_1 = \frac{S_1}{v_1}$ (ч) – время автомобиля до встречи с мотоциклом, $t_3 = \frac{S_2}{v_1}$ (ч) – время после встречи.

$t_2 = \frac{S_2}{v_2} = 3$ (ч) – время мотоцикла до встречи с автомобилем, $t_4 = \frac{S_1}{v_2}$ (ч) – время после встречи. Найдем разницу во времени: $t_2^* = t_1 - t_2 = 4,5$; $t_1^* - t_2^* = 2$; $t_1^* = t_3 - t_4 = 6,5$.

Составим и решим систему уравнений: $\begin{cases} \frac{1}{y} - \frac{1}{x} = 2, \\ 7,5x + 3y = 1, \end{cases} \begin{cases} \frac{1}{y} - \frac{1}{x} = 2, \\ 3y = 1 - 7,5x, \end{cases} \begin{cases} \frac{1}{y} - \frac{1}{x} = 2, \\ y = \frac{1}{3} - 2,5x, \end{cases}$
 $\begin{cases} \frac{1}{\frac{1}{3} - 2,5x} - \frac{1}{x} = 2, \\ y = \frac{1}{3} - 2,5x, \end{cases} \begin{cases} \frac{x - (\frac{1}{3} - 2,5x)}{(\frac{1}{3} - 2,5x)x} = 2, \\ y = \frac{1}{3} - 2,5x, \end{cases}$ получим квадратное уравнение $30x^2 + 17x - 2 = 0$, $D =$

529 , $\sqrt{D} = 23$. Корни уравнения $x_1 = \frac{1}{10}$, $x_2 = -\frac{2}{3}$ – не подходит по условию задачи.

Находим y : $y = \frac{1}{3} - 2,5x = \frac{1}{3} - 2,5 \cdot \frac{1}{10} = \frac{1}{12}$. Так как $t = \frac{S}{v}$, то $t = \frac{1}{\frac{1}{12}} = 12$ (ч) – мотоцикл был в пути. Значит, $23 - 12 = 11$ (ч) – время отправления мотоцикла из города В.

Ответ: 11 часов.

Проанализировав решение задач при помощи рассмотренных методов в работе, сделаны следующие выводы: при решении задач на движение рациональнее использовать графический метод. Он помогает решать текстовые задачи различных уровней сложности. Иногда существенно экономит и упрощает алгебраические вычисления. Графический способ очень удобен своей наглядностью. Процесс построения графиков прост, задачи решаются быстрее на основе применения подобия и решения пропорций.

Владея данным методом, можно быстро и экономно по времени получить результат.

Список литературы

1. Барвенков С.А., Бахтина Т.П. «Математика: тренинг решения задач, используемых на централизованном тестировании». Минск «Тетралит», 2013. №10.27. С.94.
2. Публикации в СМИ для педагога, учителя, воспитателя ДООУ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <https://www.art-talant.org/publikacii> (дата обращения: 11.10.2023).
3. Исследовательская работа «Свойства линейной функции, их применение при решении текстовых задач и в физических процессах». [Эл. ресурс]. – Режим доступа URL: <https://infourok.ru/svoystva-lineynoy-funkcii-ih-primenenit-pri-reshenii-tekstovih-zadach> (дата обр.: 11.10.2023).

УДК 579.64

ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РИЗОСФЕРНЫХ БАКТЕРИЙ

Пархоменко А.Н., Джумаева А.

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

Микроорганизмы образуют биотические связи со многими живыми существами, в том числе и с растениями. Эти взаимодействия обеспечивают поглощение растением воды, мобилизацию питательных веществ, разложение органического вещества почвы и дыхание. Фосфатрастворяющие бактерии обладают способностью преобразовывать нерастворимый фосфор в растворимую форму, тем самым обеспечивая стимуляцию роста растения [1].

Для растений необходимы доступные источники питания, в необходимом соотношении и количестве, что зависит от многих условий и внешних факторов, в том числе температуры окружающей среды. Влияние факторов и условий на мобилизацию элементов питания в большинстве случаев рассматривается с химической и биологической точки зрения. Химический путь превращения элементов питания связан с буферностью, физико-химическими, окислительно-восстановительными реакциями, протекающими в почвенном растворе. Биологический путь трансформации элементов питания обусловлен соотношением и количеством различных групп микроорганизмов, ферментативной активностью почвы и т.д. Конечно, такой подход важен для познания и понимания отдельных сторон трансформации элементов питания для растений, но недостаточен для формирования целостного представления о процессах мобилизации питательных веществ [2].

Известно, что при низких температурах физиологические процессы микроорганизмов постепенно замедляются. Поэтому в холодных почвах процесс превращения нерастворимого фосфора в растворимую форму становится менее активным и, в связи с этим, растения развиваются медленнее. Имеются сведения, что температурный режим определяет накопление подвижных форм питательных веществ в почве благодаря их мобилизации [3].

Целью работы являлось изучение влияния различных температур на рост и развитие коллекционных изолятов ризосферных бактерий.

Изучение воздействия температуры на рост и развитие ризосферных бактерий проводили в лабораторном опыте. 10 изолятов ризосферных фосфатмобилизую-

щих бактерий засеивали в чашки Петри с мясо-пептонным агаром (МПА) и средой NBRIP [4] в четырех повторностях. Посевы выдерживали в течение 3-5 суток при температуре 0-4; 20-24; 30 и 45 °С.

Далее оценивали рост колоний фосфатмобилизующих бактерий по балльной системе: 1 балл – слабый рост, 2 – умеренный рост, 3 – ярко выраженный рост, «0» – отсутствие роста [5].

Исследуемые культуры при росте образовывали колонии бежевого цвета, с гладким или волнистым краем, глянцевой поверхностью, однородной структуры, плоским профилем. Все исследуемые культуры являлись грамположительными неспорообразующими палочками, длиной от 0,6 до 5,2 мкм.

В результате проведенного эксперимента установили, что при росте на плотной среде NBRIP все, без исключения, исследуемые изоляты показали ярко выраженный рост при температуре культивирования 20-24 и 30 °С (рисунок 1). При температуре 0-4 °С рост 40 % культур слабовыражен и не превышал 1 балл, для 60 % культур отмечен умеренный рост на этой среде (2 балла). Температура 45 °С оказалась менее благоприятной для исследуемых культур, рост большинства культур отсутствовал, а у изолятов 1, 5, 6, 8 – выражен слабо (1 балл).

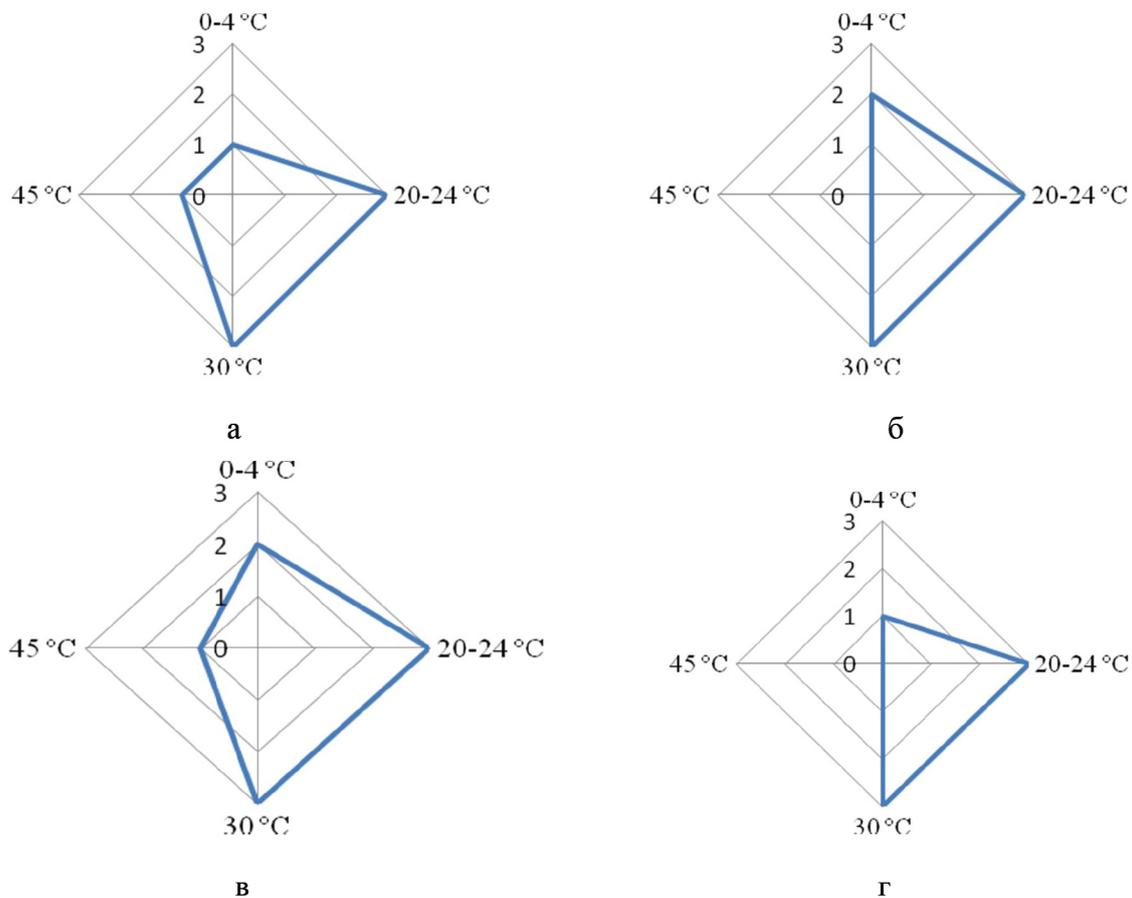


Рис. 1. Рост исследуемых культур при различных температурах на среде NBRIP: а – изоляты № 1, 5, 8; б – 2-4, 7, 9; в – 6; г – 10

Культивирование данных культур на среде МПА, в целом, показало более умеренный рост бактерий, чем на среде NBRIP (рис. 2). При температуре 0-4°C рост большинства культур на МПА слабо выражен и не превышал 1 балл, у 2-х культур рост отсутствовал. Также отмечены более низкие показатели роста исследуемых культур на МПА, при температуре 20-24°C, по сравнению со средой NBRIP, в среднем на 1 балл.

Наиболее оптимальной температурой культивирования данных изолятов на среде МПА можно считать 30 °С, так как 80 % культур росли обильно и их рост оценили в 3 балла, 20 % культур показали умеренный рост (рисунок 2).

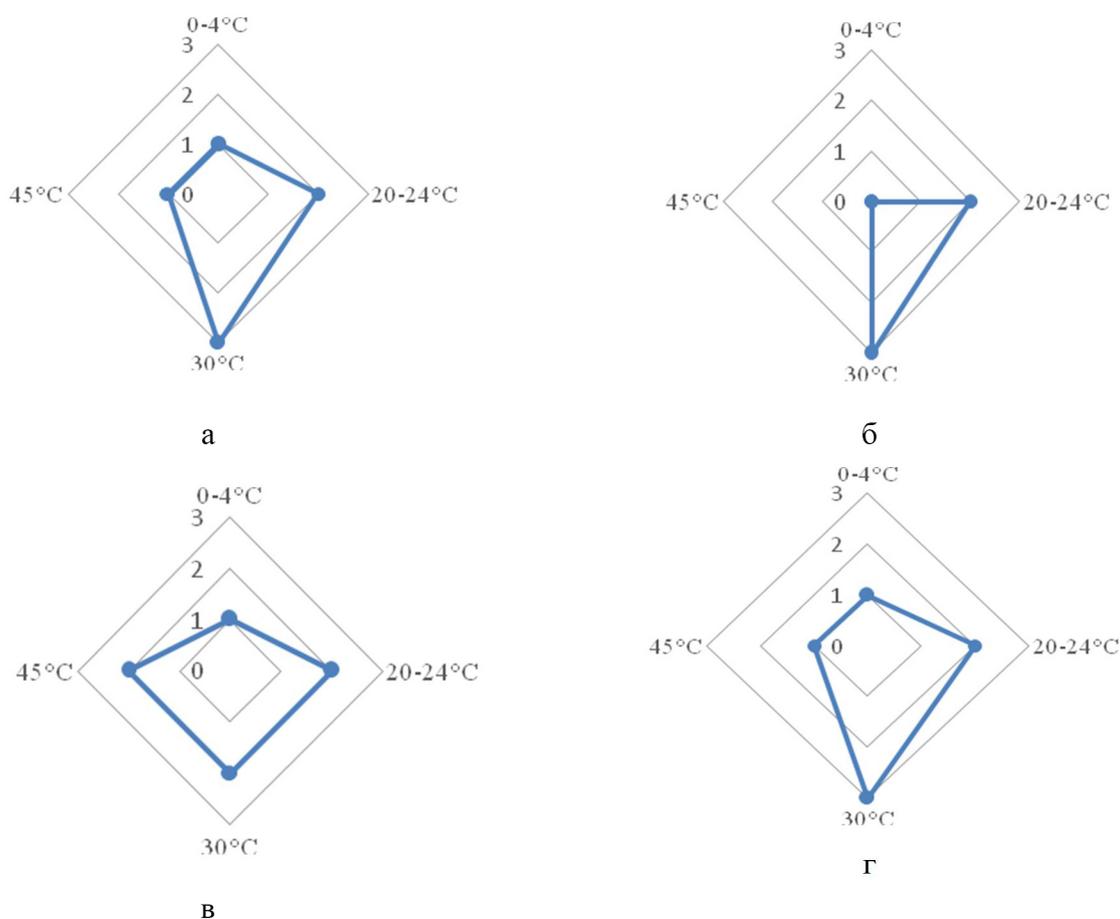


Рис. 2. Рост исследуемых культур при различных температурах на среде МПА:
а – изоляты № 1, 4, 5; б – 2-3; в – 6, 8; г – 7, 9, 10

Температура 45 °С, так же как и при культивировании на среде NBRIP, оказалась менее благоприятной для исследуемых культур. При этом, на среде МПА отмечен слабый рост некоторых культур, которые не росли при 45 °С (изоляты № 4, 7, 9-10), а изоляты № 6 и 8 при данной температуре лучше росли на среде МПА, чем на NBRIP (2 балла).

Помимо изменения характера роста, отметили существенные изменения размеров клеток не только при культивировании при разных температурах, но и в зависимости от используемой среды. Сравнительные данные собрали в таблицу 1.

Таблица 1.

Размеры клеток исследуемых культур при культивировании на МПА и NBRIP, мкм

Номер изолята	Температура культивирования			
	0-4 °С	20-24 °С	30 °С	45 °С
1	<u>0,8x1,7</u> 0,6x1,7	<u>0,8x1,7</u> 1,7x2,5	<u>1,3x2,2</u> 0,8x1,8	<u>1,5x2,3</u> 0,6x1,7
2	<u>0,6x1,7</u> 0,8x1,5	<u>0,7x1,5</u> 0,8x3,4	<u>0,8x1,8</u> 0,6x1,7	рост отсутствует
3	<u>0,6x1,7</u> 1,8x2,4	<u>1,8x5,2</u> 1,3x2,4	<u>0,7x1,3</u> 0,8x3,4	рост отсутствует
4	<u>0,8x1,7</u> 0,6x1,7	<u>0,8x3,4</u> 1,8x5,2	<u>1,5x1,7</u> 0,7x1,3	<u>0,6x1,8</u> рост отсутствует
5	<u>0,8x1,5</u> 1,8x2,4	<u>0,8x3,4</u> 1,3x2,4	<u>0,6x1,7</u> 0,8x3,4	<u>0,6x2,4</u> 0,8x1,5
6	<u>1,2x1,7</u> 0,6x1,7	<u>1,7x2,4</u> 0,8x1,5	<u>0,5x1,7</u> 1,8x5,1	<u>0,8x1,5</u> 1,5x1,8
7	<u>0,6x1,7</u> 1,2x1,7	<u>0,8x1,5</u> 1,7x2,4	<u>1,8x5,1</u> 0,5x1,7	<u>1,8x2,5</u> рост отсутствует
8	<u>1,8x2,4</u> 2,2x2,7	<u>1,3x2,4</u> 1,5x2,2	<u>0,8x3,4</u> 1,3x1,8	<u>1,7x2,3</u> 1,5x2,1
9	<u>1,0x1,7</u> 0,8x1,7	<u>1,0x3,4</u> 0,8x3,4	<u>1,5x1,7</u> 1,5x1,7	<u>0,6x1,5</u> рост отсутствует
10	<u>0,8x1,7</u> 0,6x1,7	<u>0,8x1,5</u> 0,8x1,5	<u>1,8x5,1</u> 1,8x5,1	<u>0,8x1,5</u> рост отсутствует

*в числителе – на МПА, в знаменателе - на NBRIP

Так, при температурах 0-4 и 45 °С для большинства клеток отмечено уменьшение размеров клеток (таблица 1). Для некоторых изолятов, например, № 2 и 7 отмечено существенное увеличение размера клеток (в 3 раза) на среде NBRIP при температуре 0-4 и 20-24 °С; для изолята № 6 - при температуре 30 °С. Кроме этого, для изолятов № 9 и 10 не отмечены существенные различия в размерах клеток при культивировании на этих средах. Однако данные, полученные при описании их роста на этих средах коррелируют с тем, что температура 30 °С является оптимальной для их развития, так как в этих условиях они показали самые высокие значения размеров клеток.

В целом, для 80% исследуемых изолятов при 45°С среда МПА оказалась более предпочтительна, чем среда NBRIP, оказывая тем самым протекторное влияние на культуры.

Таким образом, при изучении особенностей роста исследуемых культур при разных температурных условиях установили, что наиболее благоприятные температуры для культивирования ризосферных бактерий на МПА и NBRIP – 0-4; 20-24 и 30°С.

Устойчивость к высокой температуре (45 °С) на МПА наблюдалась у 80 % изолятов, на NBRIP – только у 40 %. Оптимальными для большинства изолятов можно считать культивирование на среде NBRIP при температуре 20-24 и 30°С.

Список литературы

1. Бычкова, А.А. Фосфатмобилизирующая активность бактерий, ассоциированных с подземными органами *Dactylorhiza incarnata* (L.) Soo (Orchidaceae Juss.) / А.А. Бычкова. – Ярославль, 2020. 82 с.
2. Кудрявцев, А.Е. Свойства каштановых почв, определяющие мобилизацию подвижных элементов питания. Текст непосредственный / А.Е. Кудрявцев, Н.В. Стюхляев // Вестник КрасГАУ. 2016. № 6. С. 43-49.
3. Михайлова, Л.А. Агрохимия: курс лекций / Л.А. Михайлова. Пермь: ИПЦ «Прокрость», 2015. 426 с.
4. Жаппар, Н.К. Выделение и изучение штаммов фосфатмобилизирующих микроорганизмов, перспективных для создания биоудобрения / Н.К. Жаппар, В.М. Шайхутдинов, Б.М. Мырзабаев [и др.] // Вестник Карагандинского университета. Серия Биология. Медицина. География. № 3 (99). 2020. С. 36-42. - DOI 10.31489/2020BMG3/36-42.
5. Нетрусов, А.И. Практикум по микробиологии / А.И. Нетрусов. М.: АСАДЕМА, 2005. 603 с.

УДК 30*232.12:582.475.2

ПОЧЕМУ ПОГИБАЕТ ЕЛЬ ЕВРОПЕЙСКАЯ В ЛЕСНЫХ КУЛЬТУРАХ?

Криштанёнок Л.М.

Научный руководитель: преподаватель Павловская К.В.

Филиал БГТУ «Полоцкий государственный лесной колледж»

Природа – самобытный самородок нашей планеты, она уникальна и прекрасна по своему, и в каждом регионе мы всегда найдем что-то свое, что-то не похожее и неповторимое. Общая особенность геологических и климатических процессов сформировала типы ландшафтов Беларуси и, соответственно, ареалы обитания животных и растений.

Леса – главное богатство Республики Беларусь, еще в эпоху Просвещения площадь лесных массивов у нас была в 2 раза больше нежели в современности. На сегодняшний день, площадь лесов составляет около 1/3 территории страны. В нашей, Витебской области преобладающей древесной породой является ель обыкновенная (она же европейская), именно поэтому и было принято решение выявить причину гибели ели в лесных культурах [1].

Объектом нашего исследования стали растения ели европейкой в лесных культурах. Предмет исследования – причины гибели ели европейской в лесных культурах. Целью работы стало выявить причины гибели ели европейской в лесных культурах, на примере закладки пробных площадей в Полоцком, Россонском и Полоцком учебно-опытном лесхозах.

Одновременно с этим, были поставлены такие задачи как:

- 1) подбор и изучение материала о ели европейской;
- 2) проведение практической работы: выбрать в данных лесхозах участки, где создавались лесные культуры с участием ели европейской, съездить обследовать площади посадки ели европейской и заложить пробные площади в характерном месте, произвести подсчет, раскопку и измерения, необходимые для выявления причины гибели ели;
- 4) сопутствующее сравнение результатов и подведение итогов;
- 5) изучить причины гибели ели европейской;
- 6) предложить рекомендации, которые позволят уменьшить гибель ели европейской в лесных культурах.

Методы исследования:

- исследование объекта;
- измерение;
- сравнение;
- анализ.

Актуальность исследуемой темы заключается в том, что некорректное расточительство лесных ресурсов уже с давних пор превысило производственные силы природы, следствием чего, является становление вопроса о предотвращении дальнейшей гибели растений в лесных культурах.

Теперь перейдем непосредственно к исследованию. В лесхозах, были выбраны участки лесных культур с участием ели, созданные в разных лесорастительных условиях, а также разным видом посадочного материала. На участках были заложены пробные площади размером 0,05 га. На каждой пробе было подсчитано количество погибших растений с выявлением причины их гибели, у всех растений погибших не по причине животных была измерена глубина заделки корневой шейки в почву.

Участок исследования №1. Был выбран в Россонском лесничестве Россонского лесхоза квартал 33, выдел 7.1, площадь – 1,7 га. Метод создания лесных культур – посадка, ручным способом под меч Колесова. Посадка производилась весной 2020 года на вырубке. Вид посадочного материала СН₂ с закрытой корневой системой, сеянцы. ТЛУ – С₂, схема смешения: 7р.Е 3р.Б.

В результате проведения подсчетов на пробной площади оказалось погибших растений ели европейской по причине животных – 96 шт., в пересчете на 1 га – 1920 шт; по причине загиба корневой системе – 5 шт., в пересчете на 1 га – 100 шт.

В среднем глубина заделки корневой шейки у растений составила – 5,8 см, что превышает допустимое на 3,8 см, ведь на тяжелых почвах глубина заделки должна составлять 1-2 см [2]. Измерения глубины заделки корневой шейки в почву на участке представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Измерения глубины заделки корневой шейки в почву на участке исследования №1

№ растения	Глубина заделки корневой шейки, см	№ растения	Глубина заделки корневой шейки, см
1	6,5	4	6,0
2	6,0	5	5,5
3	5,0		

Участок исследования №2. Россонское лесничество Россонского лесхоза квартал 29, выдел 21, площадь – 0,8 га. Метод создания лесных культур – посадка, ручным способом под меч Колесова. Посадка производилась весной 2017 года на прогалине. Вид посадочного материала СЖ₂₊₂ с открытой корневой системой. ТЛУ – Д₃, схема смешения: 3р.Е 1р.С.

Таблица 2.

Измерения глубины заделки корневой шейки в почву на участке исследования №2

№ растения	Глубина заделки корневой шейки, см	№ растения	Глубина заделки корневой шейки, см
Растения, которые погибли в результате вымыкания			
1	5,0	5	7,0
2	6,0	6	6,0
3	8,0	7	6,0
4	10,0	8	6,0
Растения, которые погибли в результате загиба корневой системы			
1	4,0	5	6,0
2	5,0	6	5,0
3	5,0	7	7,0
4	6,0	8	2,0

В результате проведения подсчетов на пробной площади оказалось погибших растений ели европейской по причине животных – 60 шт., в пересчете на 1 га – 1200 шт.; по причине загиба корневой системе – 8 шт., в пересчете на 1 га – 160 шт.; по причине вымыкания корневой системы – 8 шт., в пересчете на 1 га – 160 шт.

Измерения заделки корневой шейки в почву показали следующие результаты у растений ели погибших от вымыкания – 6,8 см, у растений погибших в результате загиба корней – 5,0 см. В среднем глубина заделки корневой шейки

составила – 5,9 см, что превышает на 3,9 см допустимого значение. Измерения глубины заделки корневой шейки в почву на участке представлены в таблице 2.

Участок исследования №3. Полоцкий лесхоз Зеленковское лесничество квартал 124, выдел 8, площадь – 4,6 га. Метод создания лесных культур ели европейской – посадка, ручным способом под меч Колесова. Посадка производилась весной 2021 года на вырубке 2021 года. Вид посадочного материала СЖ₂₊₂. ТЛУ – С₂, схема смешения: 4р.Е 3р.С 3р.Б.

В результате проведения подсчетов на пробной площади оказалось погибших растений ели европейской по причине загиба корневой системе – 13 шт., в пересчете на 1 га – 260 шт.

В среднем глубина заделки корневой шейки у нас составила – 6,2 см, что превышает допустимое на 4,2 см. Измерения глубины заделки корневой шейки в почву на участке представлены в таблице 3.

Таблица 3.

Измерения глубины заделки корневой шейки в почву на участке исследования №3

№ растения	Глубина заделки корневой шейки, см	№ растения	Глубина заделки корневой шейки, см
1	5,0	8	6,0
2	5,0	9	6,0
3	6,0	10	8,0
4	5,0	11	7,0
5	6,0	12	9,0
6	5,0	13	10,0
7	6,0		

Участок исследования №4. Полоцкий лесхоз Зеленковское лесничество квартал 91, выдел 44, площадь – 0,4 га. Метод создания лесных культур ели европейской – посадка, ручным способом под меч Колесова. Посадка производилась весной 2017 года на прогалине. Вид посадочного материала – СЖ₂₊₂. ТЛУ – С₃, схема смешения: 7р.Е 2р.Б.

В результате проведения подсчетов на пробной площади оказалось погибших растений ели европейской по причине животных – 28 шт., в пересчете на 1 га – 560 шт.; по причине загиба корневой системе – 40 шт., в пересчете на 1 га – 800 шт.

В среднем глубина заделки корневой шейки у нас составила – 5,3 см, что превышает допустимое на 3,3 см. Измерения глубины заделки корневой шейки в почву на участке представлены в таблице 4.

Таблица 4.

Измерения глубины заделки корневой шейки в почву на участке исследования №4

№ растения	Глубина заделки корневой шейки, см	№ растения	Глубина заделки корневой шейки, см
1	5,0	21	6,0
2	4,0	22	6,0
3	6,0	23	4,0
4	5,0	24	5,0
5	5,0	25	4,0
6	5,0	26	4,0
7	4,0	27	5,0
8	6,0	28	5,0
9	7,0	29	5,0
10	4,0	30	5,0
11	6,0	31	6,0
12	6,0	32	7,0
13	5,5	33	7,0
14	6,0	34	5,0
15	6,0	35	6,5
16	5,0	36	7,0
17	3,0	37	5,0
18	5,0	38	6,0
19	5,0	39	5,0
20	6,0	40	4,0

Участок исследования № 5. Полоцкий учебно-опытный лесхоз квартал 121, выдел 2, площадь – 3,2 га. Метод создания лесных культур – посадка, ручным способом под меч Колесова. Посадка производилась весной 2021 года на вырубке. Вид посадочного материала $СН_2$ с открытой корневой системой. ТЛУ – $С_2$, схема смешения: 3р.Д 3р.Е.

В результате проведения подсчетов на пробной площади оказалось погибших растений ели европейской по причине загиба корневой системы – 4 шт., в пересчете на 1 га – 80 шт.; по причине засыхания – 11 шт, в пересчете на 1 га – 220 шт, по причине механических повреждений – 1 шт., в пересчете на 1 га – 20 шт.

В среднем глубина заделки корневой шейки составила у растений погибших в результате засыхания – 5,0 см, а у растений погибших в результате загиба корней – 4,5 см. В среднем глубина заделки корневой шейки составила 4,8 см, что превышает на 2,8 см допустимого значения.

После закладки всех проб и проведения всех измерений и подсчетов, было высчитано среднее арифметическое количество растений ели европейской погибших на 1 га по каждой выявленной причине:

- по причине загиба корневой системы во время посадки – 280 шт.;
- по причине повреждения животными – 736 шт.;

- по причине вымыкания корневой системы – 32 шт.;
- засохло – 44 шт.;
- по причине механических повреждений – 4 шт.

Затем была составлена диаграмма (рисунок 1), из которой стало видно, что основной причиной гибели ели европейской стало повреждение животными – 67,2%, это обкусывание боковых побегов, обкусывание или слом верхушечного побега, слом стволика, погрызы коры, в результате чего растения ели начинают усыхать и погибают. Еще не мало важно причиной гибели стала загиб корневой системы – 25,5%, это возникло в следствии неправильного и недобросовестного выполнения работ по посадки леса сажальщиками. Что касается вымыкания корневой системы – 2,9%, это происходит на участке с влажными условиями местопроизрастания и тоже во многом зависит от качества посадки лесных культур, а засыхание – 4%, произошло в результате высокой температуры летом. Также незначительное количество погибло в результате получения механических повреждений – 0,4%.



Рис. 1. Диаграмма причин гибели ели европейской в лесных культурах

Также следует отметить, что на гибель ели европейской повлияло и глубина заделки корневой шейки, на каждом участке глубина заделки корневой шейки растений превысила допустимую норму, что тоже повлияло на гибель растений.

Рекомендации, которые хочется предложить, чтобы уменьшить гибель лесных культур ели европейской:

1. Соблюдать правила технологии посадки лесных культур, добросовестно относиться к посадке.

Добросовестное отношение рабочих во время проведения посадки и соблюдение ими правил технологии посадки, предотвращает множество проблем, например, загибание корневой системы, вследствие которой между корнями образуются пустоты, которые в условиях выпадения осадков и во влажных условиях места произрастания, затапливаются – что ставит под угрозу дальнейшее существование растений.

2. Защищать лесные культуры от диких копытных животных.

Неоднократно отмечаются повреждения лесных культур непосредственно дикими копытными животными (косуля, благородный олень). Животные повреждают вершинные и боковые побеги, а также кору.

Основным способом защиты является использование отпугивающих средств (репеллентов).

Кроме того, следует применять механическую защиту (изгороди из жердей, проволочные заборы, частоколы, плетеные колпачки и т.п. для почек), но необходимо помнить – она эффективна только на небольших площадях, так как внимание животных переключается на неогороженные места, где ущерб может быть весьма ощутимым.

3. Предотвращать засыхание растений в засушливый период.

Для предотвращения засыхания лесных культур в засушливы период следует как можно чаще проводить рыхление почвы, как в рядах так и междурядьями, для уменьшения поверхности испарения влаги, и для того чтобы разрушить образовавшуюся корку, которая препятствует поступлению кислорода корням, то есть для аэрации.

В заключение, хочется отметить, что лес – это не просто деревья, лес – это сама жизнь. Пока существует великие леса – будут нам и благоприятные экологические условия, и экономическое развитие, и рабочие места. Именно поэтому, сохранение леса, во всем его многообразии, является ключевым фактором.

Список литературы

1. Официальный сайт Министерства лесного хозяйства Республики Беларусь [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://mlh.by/our-main-activites/forestry/forests/> (дата обращения: 03.02.2023).
2. Якимов, Н.И. Технология лесовыращивания / Н. И. Якимов, В. К. Гвоздев. Минск: РИПО, 2015. 178 с.

УДК 656.849.3

ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ

Крутикова В.Л.

Научный руководитель: доцент, канд. экон. наук Петров-Рудаковский А.П.

Белорусский государственный университет транспорта

В настоящее время интернет-торговля все больше набирает популярность, вследствие чего увеличивается объем перемещения товаров в международных почтовых отправлениях (далее – МПО), а также учащаются случаи перемещения товаров, которые запрещены или ограничены к пересылке в таких отправлениях. Для того чтобы не допустить выпуск таких товаров, таможенные органы выполняют следующие функции: проверяют документы, сопутствующие почтовому отправлению; контролируют правильность исчисления и уплаты таможенных платежей в отношении таких товаров, а также сведения, заявленные в декларации на такие товары.

Актуальность выбранной темы обусловлена нарастающим развитием интернет-торговли, а вследствие и объемов товаров, в том числе пересылаемых в МПО, что зачастую приводит к необходимости не только глубокого анализа таможенного регулирования и контроля, но и правильного порядка проведения всех таможенных формальностей в целях недопущения выпуска запрещенных или ограниченных товаров, а также недополучения в бюджет государства соответствующих таможенных платежей.

В соответствии со статьей 2 Таможенного кодекса Евразийского экономического союза (далее – ТК ЕАЭС), МПО – посылки и отправления письменной корреспонденции, которые являются объектами почтового обмена в соответствии с актами ВПС, сопровождаются документами, предусмотренными актами ВПС, пересылаются за пределы таможенной территории Союза из мест (учреждений) международного почтового обмена, либо поступают на таможенную территорию Союза в места (учреждения) международного почтового обмена, либо следуют транзитом через таможенную территорию Союза [1].

К МПО относятся:

1. Отправления письменной корреспонденции:

– письма (простые, заказные, с объявленной ценностью);

- почтовые карточки (простые, заказные);
 - бандероли (простые, заказные);
 - специальные мешки «М» с печатными изданиями (простые, заказные);
 - мелкие пакеты;
 - секограммы (простые, заказные);
 - аэрограммы (простые).
2. Посылки (без объявленной ценности, с объявленной ценностью);
 3. Денежные переводы (почтовые, электронные);
 4. Отправления международной ускоренной почты – EMS (без объявленной ценности) [6, с. 5-6].

На сегодняшний день в Республике Беларусь работает более 3-х тысяч почтовых отделений республиканского унитарного предприятия почтовой связи «Белпочта» (далее – РУП «Белпочта») и обеспечивает около 20 тысяч рабочих мест. Средний срок доставки внутри страны составляет 2-3 дня, а доставка МПО занимает около недели. Деятельность РУП «Белпочта» направлена на развитие и повышение качества услуг почтовой связи для населения, а также увеличение объемов пересылаемых почтовых отправлений не только по территории Республики Беларусь, но и за ее пределами. Поскольку Республика Беларусь является активным членом Всемирного почтового союза (далее – ВПС), то почтовое сотрудничество в рамках союза, в первую очередь, обеспечивает возможность доставки почты в любую точку мира [2].

Технология обработки МПО сложна и состоит из множества этапов, прежде чем почтовые отправления найдут своего обладателя. Каждый день в сортировочном центре таможенники проверяют около 12-20 тыс. МПО. Зачастую многих интересует вопрос касательно того, каковы же сроки обработки МПО. Они устанавливаются лишь в процессе каждого этапа обработки почтовых отправлений, которые могут быть увеличены для проведения таможенного контроля. В среднем один сотрудник в сутки обрабатывает от 600 до 800 почтовых отправлений, при этом на обработку одной уходит от нескольких минут до одного часа в зависимости от объема посылки и проведения необходимых мер контроля.

Таможенный контроль почтовых отправлений в Республике Беларусь осуществляется сотрудниками пункта таможенного оформления №065505 «Минская почта» Минской региональной таможни с помощью применения форм таможенного контроля, а именно таможенного осмотра или таможенного досмотра МПО с использованием технических средств таможенного контроля для выявления товаров, ограниченных или запрещенных к пересылке, а также подлежащих обложению таможенными платежами. В соответствии со статьей 301 ТК ЕАЭС не

подлежат таможенному контролю дипломатическая почта и консульская вализа иностранных государств, однако они могут быть досмотрены лишь в том случае, когда имеются основания полагать, что в таких отправлениях содержатся вложения, которые запрещены или ограничены к пересылке [1].

Проведение таможенного контроля начинается со внесения каждого почтового отправления в базу данных с фамилией и именем получателя, его адресом, а также наименованием, весом и стоимостью товара, содержащегося в такой посылке. Данное мероприятие служит ключевым фактором надежности доставки МПО, что позволяет не только отслеживать, но и контролировать путь следования каждого почтового отправления из одной страны другую. Уже на этом этапе таможенники и операторы почтовой связи, т.е. сотрудники почты, сталкиваются с такой проблемой, как: отправитель не указал или же неправильно указал фамилию, полное имя, адрес получателя или же характеристику товара, то в таком случае почтовое отправление откладывается, а получатель обязан уточнить необходимые сведения. Каждое из почтовых отправлений, внесенных в республиканскую и международную системы слежения за почтовыми отправлениями, имеет свой уникальный номер (рис. 1), состоящий из 13 символов, где первые два символа указывают на тип отправления, последующие девять – на уникальный код, состоящий из восьми цифр, и контрольную сумму, состоящую из одной цифры, а последние два – страна отправитель. Благодаря международному почтовому идентификатору, присвоенному при внесении данных в системы слежения, на специальных сайтах можно отследить путь почтового отправления.



Рис. 1. Международный почтовый идентификатор
Примечание – Источник: [4]

Далее с почтовыми отправлениями работают сотрудники почты, которые осуществляют их взвешивание, проверку данных в соответствии с документами и подготовку к проведению таможенного контроля. После того, как были произведены операции по взвешиванию и подсчетам, такие посылки отправляются в таможенный

орган для последующего проведения таможенного контроля. С помощью досмотровой рентгеновской техники посылка сканируется, а содержимое отображается на мониторе компьютера сотрудника таможенного органа. Каждый материал светится по-своему в зависимости от режима работы техники, например синий или зеленый цвет свидетельствует о том, что данный материал является металлом, зеленый или желтый цвет – пластмассой, красный цвет – органикой. При обнаружении запрещенных или ограниченных к пересылке товаров в МПО таможенник проставляет штамп «Подлежит таможенному досмотру» или «Предъявить карантинному/ветеринарному/фитосанитарному контролю». Дальнейшее совершение таможенных операций в отношении таких МПО допускается только после представления документов, свидетельствующих о прохождении указанных видов контроля.

При условии, что почтовое отправление в порядке, а именно не превышены лимиты по весу и сумме, то после сканирования оно возвращается сотрудникам почты, которые, в свою очередь, отправляют его адресату. Но если же у таможенников возникают подозрения, то такая посылка направляется в специальный зал для дальнейшего досмотра. Если в ходе таможенного контроля будут обнаружены запрещенные или ограниченные к ввозу товары, то такие товары возвращаются отправителю МПО, в случае, когда на данные товары была подана декларация. Если же запрещенные товары не задекларированы, то таможенники изымают из МПО запрещенные к пересылке товары и помещают их под таможенную процедуру уничтожения. Также в отношении данного лица, которое осуществляло пересылку на территорию Республики Беларусь запрещенных товаров, может быть возбуждено дело об административных правонарушениях с привлечением такого лица к административной ответственности, а в случае обнаружения наркотических и психотропных веществ – привлечение к уголовной ответственности. Среди запрещенных к пересылке в МПО товаров, выявляемых таможенными органами, зачастую находят наркотические и психотропные вещества, лекарственные препараты, холодные оружия, алкогольную и табачную продукцию и иные товары, перечень которых устанавливается Евразийской экономической комиссией и законодательством государств-членов ЕАЭС.

Объединив вышеперечисленную информацию в единое целое, схему таможенного контроля, проводимого в отношении МПО (рис. 2), можно представить следующим образом.

Анализ данного исследования приводит к следующему выводу, что на сегодняшний день международная почта предоставляет широкие возможности не только для приобретения товаров через интернет-магазины, но и также для передачи каких-либо почтовых отправлений между заинтересованными лицами, перемещение которых на территории Республики Беларусь осуществляется РУП «Белпочта».



Рис. 2. Схема таможенного контроля, проводимого в отношении МПО
Примечание – Источник: собственная разработка на основе [3]

Значение данной темы свидетельствует о том, что промежуточным этапом между декларированием товаров и их выпуском является совершение таможенного контроля. В целях проведения таможенного контроля сотрудники почты передают МПО таможенникам, которые в процессе его проведения могут применять технические средства таможенного контроля. МПО проходят весовой контроль, а также контроль стоимости товаров. Далее все посылки проходят таможенный контроль с применением досмотровой рентгеновской техники, после чего принимается решение о дальнейших действиях: если нет запрещенных товаров на экране монитора – товар выпускается таможенниками, в противном случае – отправляется на более углубленный досмотр, а при необходимости – с привлечением специалистов по фитосанитарному, карантинному и ветеринарному контролю. Если в процессе досмотра не выявлено запрещенных товаров – принимается решение о выпуске товаров, а в случае их выявления – МПО либо направляется отправителю, либо уничтожается, в том числе с привлечением виновных лиц к административной или же уголовной ответственности. Результаты исследования могут быть использованы как преподавателями при подготовке материалов лекций для студентов специальности «Таможенное дело», так и гражданами в целях правильного и безопасного перемещения МПО.

Список литературы

1. Таможенный кодекс Евразийского экономического союза (ред. от 29.05.2019) (приложение № 1 к Договору о Таможенном кодексе Евразийского экономического союза) [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://pravo.by> (дата обращения: 09.11.2023).

2. Всемирный почтовый союз [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://www.up.org/ru/ecosoc/cpi> (дата обращения: 09.11.2023).
3. Как таможня проверяет посылки из Китая [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://people.onliner.by> (дата обращения: 09.11.2023).
4. Репортаж: Как в Беларусь доставляют зарубежные посылки [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://www.belta.by> (дата обращения: 09.11.2023).
5. Середюк, Д. Как на таможне проверяют посылки и другие международные почтовые отправления? / Д. Середюк // Звезда. 2015. С. 4-7.
6. Шелихов, В.В. Международные почтовые отправления / В.В. Шелихов, Н.Н. Шнырева, Г.П. Гавердовская; под ред. В.В. Шелихов. Москва: Издательский центр «Академия», 2009. 11 с.

УДК 338:502.3

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ПРОМЫШЛЕННОГО СУВЕРЕНИТЕТА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ-КУЗБАССА

Мишин В.А.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный университет» Беловский институт (филиал)

Промышленный суверенитет региона – это концепция, которая подразумевает, что страна должна иметь способность контролировать и развивать собственную промышленность, чтобы не быть зависимой от внешних поставщиков и сохранять свою экономическую стабильность.

Данный вид суверенитета важен для страны и региона в частности, он позволяет строить сильную экономику, обеспечивать рабочие места для местного населения и снижать зависимость от внешних поставщиков. Яркими примерами развития промышленного суверенитета славятся такие страны, как Япония и Китай. Важным аспектом является также технологический прогресс и инновации в рамках промышленного суверенитета.

Необходимо поддерживать малый и средний бизнес, так как он не вкладывает большие средства в научные и опытно-конструкторские разработки, при этом в совокупности он играет важную роль в экономике региона.

Кемеровская область – Кузбасс – регион, изобилующий полезными ископаемыми и минеральными ресурсами, на территории региона учтено Государственным балансом полезных ископаемых Российской Федерации более 800 месторождений (угля, торфа-сырца, железной руды, полиметаллических руд, никеля, кобальта, молибдена, золота, свинца и др.).

Есть месторождения и проявления полезных ископаемых, дефицитных для России и конкурентоспособных на мировом рынке минерального сырья: урана, хрома, титана, марганца, бентонитовых глин и других полезных ископаемых. Главным ископаемым богатством Кемеровской области – Кузбасса, безусловно, является уголь. На территории региона расположен Кузнецкий каменноугольный бассейн, по запасам и качеству углей крупнейший из всех эксплуатируемых бассейнов мира, и Западная часть Канско-Ачинского бурого угольного бассейна.

Особенности формирования экономического механизма природопользования в Кемеровской области:

Кемеровская область обладает уникальными особенностями, которые влияют на формирование ее экономического механизма природопользования. Общая площадь региона составляет 95,7 тысяч квадратных километров, при этом плотность населения составляет 31 человека на квадратный километр, что ставит ее в тройку лидеров по запасам угля и на первое место по запасам марганцевых руд. 61% территории региона покрыто лесами, большая часть которых является хвойными. Равнинные почвы имеют бонитет в пределах 60-80 баллов. Кроме того, Кемеровская область занимает лидирующие позиции по обеспеченности природными ресурсами: она является первым в России по запасам леса и вторым в Сибири по запасам воды на одного человека. Благодаря агроклиматическому потенциалу, в регионе возможно выращивание зерна высокого качества.

Однако, несмотря на все перечисленные преимущества, развитие Кемеровской области имеет свои особенности. Техногенный тип развития сфокусирован на добыче угля, которая составляет 51-53% всей России. При этом, не учитывается охрана окружающей среды.

Внедрение экономического механизма природопользования в Кемеровской области включает ряд элементов. Во-первых, это система уполномоченных органов, большая часть из которых находится в федеральном подчинении. Во-вторых, проведение кадастров для лицензирования и оценки. В-третьих, введение платных прав по природопользованию, которые направлены на формирование финансового фонда региона. Кемеровская область занимает девятое место по

объему промышленного производства в России и ее индекс развития человеческого потенциала также свидетельствует о необходимости изменений.

Важными приоритетами в формировании экологической политики Кемеровской области являются два аспекта.

Во-первых, экологизация развития экономики через структурную перестройку по правилу Хартвика. Этот подход предусматривает увеличение доли непродуцированной сферы и наукоемких отраслей в ВРП.

Во-вторых, реструктуризация налоговой системы, включающая увеличение доли ресурсных платежей в системе доходов региона путем применения рентного подхода к оценке природных ресурсов.

В Кемеровской области предложены различные сценарии экологической модернизации налоговой системы. Один из них предусматривает налогообложение экономической ренты, полученной от использования природных ресурсов. Второй сценарий предлагает налогообложение загрязнения окружающей среды. Собранные средства могут быть направлены на реинвестирование в секторы экономики с высокой добавленной стоимостью, развитие социального сектора, оздоровление и улучшение состояния окружающей среды, а также сокращение налогов на труд и капитал.

В рамках национального проекта «Экология» в Кемеровской области были подведены итоги реализации комплексного плана мероприятий по снижению выбросов загрязняющих веществ в воздух в 2019 году. Основными участниками проекта стали четыре промышленных гиганта Новокузнецка: АО «ЕВРАЗ ЗСМК», АО «РУСАЛ Новокузнецк», АО «Кузнецкие ферросплавы» и АО «Кузнецкая ТЭЦ».

В июне 2019 года на Петербургском международном экономическом форуме были заключены соглашения между Минприроды России, Росприроднадзором, Правительством Кузбасса и трех промышленных предприятий о взаимодействии в рамках федерального проекта «Чистый воздух». В соответствии с этими соглашениями, АО «ЕВРАЗ ЗСМК» выделит 2,9 млрд рублей, АО «Кузнецкие ферросплавы» - 3 млрд рублей, а АО «Кузнецкая ТЭЦ» - 0,12 млрд рублей на реализацию мероприятий по защите воздуха до 2024 года.

Кроме того, на Красноярском экономическом форуме было заключено соглашение с АО «РУСАЛ Новокузнецк» о внедрении технологии «Экологический Содерберг» на сумму 4,7 млрд рублей. Предполагается, что благодаря этим мерам, РУСАЛ сможет к 2024 году снизить выбросы в воздух на 2,9 тыс. тонн.

Общая сумма, направленная на модернизацию производственного оборудования в Кузбассе в рамках проекта «Чистый воздух», составляет 970,5 млн рублей. Реализация мероприятий проходит под общественным контролем. Были органи-

зованы пресс-туры на предприятия, участвующие в проекте, после которых подтвердилось соблюдение графика экологической модернизации.

В рамках государственной программы «Оптимизация развития транспорта и связи Кузбасса» было приобретено 4 городских автобуса марки VOLGABUS 5270GH на 25,758 млн рублей, работающих на сжатом природном газе, безопасном для здоровья. Кроме того, были приобретены 2 троллейбуса на сумму 33,1 млн рублей.

В рамках блока «Мониторинг» в Новокузнецке установлены восемь постов мониторинга загрязнения атмосферного воздуха, на пяти из которых уже установлена измерительная аппаратура для отслеживания загрязнения. На модернизацию системы мониторинга качества воздуха в Новокузнецке планируется направить 180 миллионов рублей, в том числе 100 миллионов рублей в 2019 году.

Раздел «Теплоэнергетика» предусматривает строительство газовых сетей частных домов в отдельных районах Новокузнецка. На проектирование газовых сетей в 2019 году направлено 34,7 млн рублей. Сейчас идет проработка второй очереди проекта. Федеральный проект «Чистый воздух» направлен на снижение выбросов вредных веществ в атмосферу на 20% в 12 крупных промышленных центрах России к 2024 году. В Кузбассе заключены соглашения о совместной модернизации производств на общую сумму 459 млрд руб. участие 22 крупных компаний.

Региональное развитие является важным аспектом устойчивого развития общества. В современную эпоху все больше людей осознают важность сохранения природных ресурсов и их рационального использования. Поэтому я приглашаю вас поддержать и развивать концепцию устойчивого использования природы в нашем регионе.

Природные ресурсы являются неотъемлемой частью окружающей среды и обеспечивают нас водой, пищей, энергией, строительными материалами и многим другим. Важно вести деятельность, отвечающую текущим потребностям общества, но не истощающую ресурсы будущих поколений. Рациональное природопользование предполагает максимальную эффективность использования ресурсов при минимизации потерь.

Для достижения этой цели необходимо проводить оценку воздействия на окружающую среду различных проектов и программ. Также важно сосредоточиться на разработке и внедрении современных технологий, которые помогут оптимизировать использование природных ресурсов. Примеры таких технологий включают переработку отходов, энергосбережение и улучшение

методов ведения сельского хозяйства – все это основано на исследованиях и инновациях.

Большое внимание также следует уделить информационным кампаниям и пропаганде, которые повысят осведомленность общественности о важности устойчивого использования природы. Люди должны быть осведомлены об успешных практиках и ежедневных шагах, которые каждый может предпринять для сохранения природы.

Рациональное управление окружающей средой основано на нескольких принципах. Одним из них является эффективное использование природных ресурсов, в том числе экономное потребление и использование возобновляемых источников энергии. Участие в переработке и учет вторичного сырья также является частью этого принципа.

Второй принцип – сохранение природных объектов и биоразнообразия. Экосистемы и их разнообразие необходимо сохранить для создания устойчивого будущего. Важно привлечь наших граждан к возможности познакомиться с природными объектами и передать их полезность и красоту будущим поколениям.

Третий принцип – учет мнения граждан.

Широкое обсуждение и учет мнения граждан при принятии решений, связанных с природопользованием, сделают эти решения более справедливыми и эффективными. Коммуникация и доверие между гражданами и властями являются важными компонентами успешного внедрения экологического менеджмента. Вместе мы можем создать регион, в котором сохранение и рациональное использование природных ресурсов станут основой процветания и благополучия наших граждан. Развивая концепцию рационального природопользования, мы вносим вклад в сохранение окружающей среды и передачу ее будущим поколениям. Поддержите и развивайте эту концепцию в нашем регионе для обеспечения устойчивого развития и благополучия всего общества.

Список литературы

1. Мекуш Г. Е. Экологическая политика и устойчивое развитие: анализ и методические подходы : монография / Г. Е. Мекуш ; ред. С. Н. Бобылев ; Министерство науки и образования РФ; ФГБОУ «Кемеровский государственный университет». Москва: Экономика, 2011. 255 с.
2. Мекуш, Г.Е. Эколого-экономическая оценка устойчивости регионального развития: на примере Кемеровской области : специальность 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством» : Диссертация на соискание доктора экономических наук / Мекуш Г.Е.; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. Москва, 2007. 355 с.

УДК 504.4.054

ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ СОДЕРЖАНИЯ ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ В Р. ВОЛГА НА ТЕРРИТОРИИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРИОД ДО И ПОСЛЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОЗДОРОВЛЕНИЕ ВОЛГИ»

Печенкина А.А.

Научный руководитель: док. б. н., проф. Волкова И.В.

На территории Астраханской области в качестве основных источников сброса сточных вод выступают сельское хозяйство, на долю которого приходится 79% объема сточных вод, сброшенных в воды р. Волги, 10,5% сбрасывается промышленностью и 9% - жилищно-коммунальным хозяйством. В связи с чем, экологическое состояние качества воды в р. Волга, в настоящее время, расценивается как неблагоприятное с учетом систематического осуществления ряда мероприятий в части, касающейся снижения объемов сброса загрязняющих веществ в Волгу на фоне снижения производственных мощностей. Так, по оценке Астраханского областного центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды (ГУ «АЦГМС»), г. Астрахань входит в число городов Российской Федерации, где качество воды соответствует критериям «загрязненная» и «грязная» [1].

В настоящее время комплексный подход по улучшению экологического состояния реки Волга реализуется посредством осуществления федерального проекта «Оздоровление Волги», осуществление которого распространяется на территории 38 субъектов Российской Федерации, а том числе Астраханской области. Так, в рамках федерального проекта в 2018 году был разработан региональный проект «Оздоровление Волги (Астраханская область)», который направлен, прежде всего, на сокращение объемов сброса неочищенных сточных вод, экологическую реабилитацию водных объектов, ликвидацию объектов экологического вреда, а также расчистку и экологическое восстановление водных объектов на территории Астраханской области до 2024 года [2].

Ежегодно возрастающий объем антропогенной нагрузки на водную экосистему р. Волги, объясняет актуальность и необходимость проведения ежегодной оценки и государственного мониторинга качества природной поверхностной воды в

рамках осуществления комплексных мероприятий, предусмотренных федеральным проектом «Оздоровление Волги».

Целью данного исследования является изучение уровней содержания загрязняющих веществ в составе воды р. Волга на территории Астраханской области в период до и после реализации федерального проекта «Оздоровление Волги» (2013–2022 г.г.).

В качестве объекта исследования выступает р. Волги, протяженность которой в границе области составляет 3530 км, а площадь водосборного бассейна - 136000 км². Большинство водотоков на территории Астраханской области представлены протоками и рукавами Волго-Ахтубинской поймы и дельты реки Волги, последняя образует в нижнем течении Волги при ее делении восемь рукавов, основные из которых: Бузан, Бахтемир, Старая Волга, Болда, Ахтуба, Камызяк и Кигач [2].

Исходя из данных Федеральной службы по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды [2], а также Государственного доклада о состоянии и об охране окружающей среды в РФ [4] динамика содержания загрязняющих веществ в составе воды р. Волга в период с 2013 по 2017 год до реализации федерального проекта «Оздоровление Волги» на территории Астраханской области представлена следующими показателями в (табл. 1).

Таблица 1.

**Динамика содержания преобладающих гидротоксикантов в р. Волга
в период с 2013 по 2017 год**

Наименование гидротоксикантов	Ед. измерения мг/дм ³	Год					ПДК
		2013	2014	2015	2016	2017	
Нефтепродукты	мг/дм ³	0,09	0,08	0,08	0,07	0,06	0,05
Нитрит-ионы	мг/дм ³	0,04	0,03	0,03	0,05	0,03	0,08
Цинк	мг/дм ³	0,0056	0,0058	0,0049	0,0050	0,0052	0,01
Кадмий	мг/дм ³	0,007	0,006	0,005	0,005	0,005	0,005
Медь	мг/дм ³	0,03	0,03	0,03	0,03	0,03	0,001

Исходя из данных таблицы, можно отметить, что наибольшим снижением концентрации отмечаются такие компоненты как: нефтепродукты (в 1,5 раз) и кадмий (в 1,4 раз). Однако концентрации меди (<0,03 мг/дм³) в составе воды р. Волга в период с 2013 по 2017 год оставалось неизменной (табл. 2).

Кроме того, исходя из данных Таблицы 1 отмечаются незначительные превышения ПДК соответствующими компонентами (табл. 2). Так, концентрация нефтепродуктов в период с 2013 по 2017 год превышала ПДК - в 1,52 раза, кадмий – в 1,4 раза в 2013 году и в 1,2 раз в 2014 году.

Таблица 2.

Динамика снижения концентраций и показатели превышения ПДК загрязняющими веществами р. Волга в период с 2013 по 2017 год

Наименование гидротоксикантов	Снижение концентрации в период с 2013 по 2017 год	Показатели превышения ПДК					ПДК
		2013	2014	2015	2016	2017	
Нефтепродукты	1,5	1,8	1,6	1,6	1,4	1,2	0,05
Нитрит-ионы	1,3	-	-	-	-	-	40
Цинк	1,08	-	-	-	-	-	0,01
Кадмий	1,4	1,4	1,2	-	-	-	0,01
Медь	-	30	30	30	30	30	0,001

Динамика содержания загрязняющих веществ в составе воды р. Волга с 2018 по 2022 год в период реализации федерального проекта «Оздоровление Волги» на территории Астраханской области представлена следующими показателями в (табл. 3).

Таблица 3.

Динамика содержания преобладающих гидротоксикантов в составе р. Волга в период с 2018 по 2022 год

Наименование гидротоксикантов	Ед. измерения мг/дм ³	Год					ПДК
		2018	2019	2020	2021	2022	
Нефтепродукты	мг/дм ³	0,06	0,06	0,04	0,03	0,03	0,05
Нитрит-ионы	мг/дм ³	0,03	0,03	0,03	0,03	0,02	0,08
Цинк	мг/дм ³	0,0052	0,005	0,0049	0,0043	0,004	0,01
Кадмий	мг/дм ³	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005	0,005
Медь	мг/дм ³	0,03	0,03	0,01	0,01	0,01	0,001

Таким образом, исходя из данных Таблицы 3 можно отметить, что концентрация большинства представленных приоритетных загрязняющих веществ в составе воды р. Волга за весь период реализации федерального проекта «Оздоровление Волги» на территории Астраханской области снижается (табл. 4). Так, наиболее прогрессивными темпами снижения концентраций отмечаются такие компоненты как: медь (в 3 раза), нефтепродукты (в 2 раза), нитрит-ионы (в 1,5 раз), кадмий (в 1,4 раз) и цинк (в 1,3 раза).

Таблица 4.

Превышение ПДК загрязняющими веществами в период с 2018 по 2022 год

Наименование гидротоксикантов	Снижение концентрации в период с 2018 по 2022 год	Показатели превышения ПДК					ПДК
		2018	2019	2020	2021	2022	
Нефтепродукты	2	1,2	1,2	-	-	-	0,05
Нитрит-ионы	1,5	-	-	-	-	-	40
Цинк	1,3	-	-	-	-	-	0,01
Кадмий	-	-	-	-	-	-	0,01
Медь	3	30	30	-	-	-	0,001

Кроме того, отмечаются превышения ПДК по соответствующими компонентами. Так, концентрация нефтепродуктов ($0,06 \text{ мг/дм}^3$) в период с 2018 по 2019 год превышала ПДК ($0,001 \text{ мг/дм}^3$) в среднем в 1,2 раз, меди ($0,03 \text{ мг/дм}^3$) - в 30 раз.

Таким образом, представляется интерес провести сравнительную характеристику, а также проследить динамику содержания загрязняющих веществ в составе воды р. Волга в период до и после реализации федерального проекта «Оздоровление Волги» на территории Астраханской области.

В результате проведения исследования было выяснено, что концентрации таких загрязняющих веществ как нефтепродукты и медь в составе воды р. Волга в период с 2013 по 2022 год характеризуются значительным снижением (в 3 раза) (рис. 1). При чем содержание меди в период с 2013 по 2019 год оставалась неизменным ($0,03 \text{ мг/дм}^3$), и лишь с 2020 года концентрация данного компонента резко снизилась в 3 раза, составив $0,01 \text{ мг/дм}^3$ в 2022 году. Что касается нефтепродуктов, то динамика содержания в воде р. Волга характеризуется стремительным снижением, за исключением 2017–2019 года, когда она была неизменной ($0,06 \text{ мг/дм}^3$).

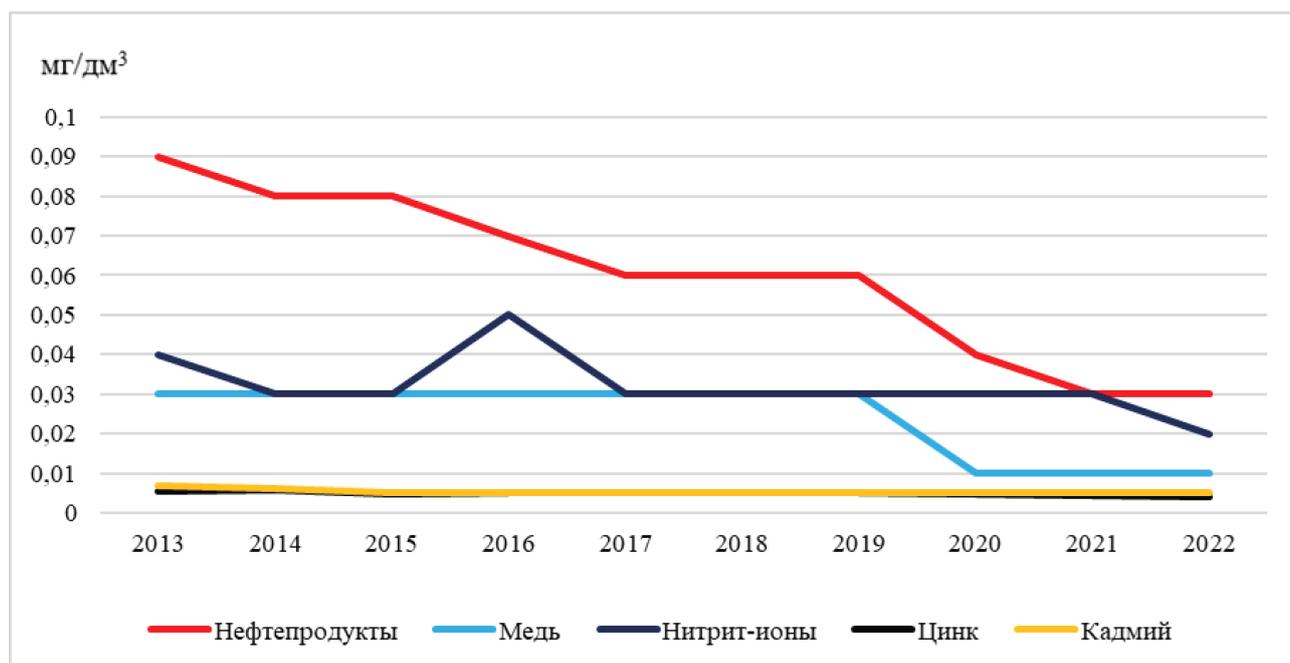


Рис. 1. Динамика концентраций загрязняющих веществ в период с 2013 по 2022 год

Концентрация нитрит-ионов в период с 2013 по 2022 год снизилась в 2 раза. В 2016 году содержание данного загрязняющего вещества достигло максимума ($0,05 \text{ мг/дм}^3$), однако в 2017 году оно снизилось ($0,03 \text{ мг/дм}^3$) и оставалось таким до 2021 года и лишь в 2022 году достигло минимального значения ($0,02 \text{ мг/дм}^3$). Концентрация кадмия и цинка после реализации проектов по оздоровлению Волги к 2022 году снизилась в 4 раза.

Таким образом, реализация федерального проекта «Оздоровление Волги» на территории Астраханской области за последние 5 лет привела к тому что, концентрации таких загрязняющих веществ как: нефтепродуктов, меди, нитрит-ионов, кадмия и цинка произошло снизились к 2022 году, что в перспективе прогнозирует улучшение качества воды р. Волга.

Список литературы

1. Государственный доклад об экологической ситуации в Астраханской области, 2021. [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://nat.astrobl.ru/docs/document-16g5-70a2c-14e-54e> (дата обращения: 11.10.2023).
2. Служба природопользования и охраны окружающей среды Астраханской области. [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://nat.astrobl.ru> (дата обращения: 11.10.2023).
3. Федеральная служба по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды. - [Электронный ресурс]. Режим доступа URL: <https://www.meteorf.gov.ru> (дата обращения: 11.10.2023).
4. Государственный доклад о состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации, 2021. 779с.

УДК 674.093.3/.4

АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СПОСОБОВ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЪЁМА ЛЕСОМАТЕРИАЛОВ

Храповицкая Н.А.

Научный руководитель: к.б.н., доцент Ярмолович В.А.

Филиал БГТУ «Полоцкий государственный лесной колледж»

Одним из основных требований, предъявляемых к учёту древесины, является тонность измерений для определения объёма. Показатель точности особо важен при разрешении конфликтных ситуаций при процессе приёма-передачи продукции, а также в связи с внедрением в лесное хозяйство Республики Беларусь программы по учёту древесины ЕГАИС.

Начиная с 2022 года, с момента внедрения ЕГАИС во все лесозаготовительные предприятия, максимально увеличились контрольно-ревизионные проверки по правильности отпуска готовой продукции.

Согласно СТБ 1667-2012 «Лесоматериалы круглые. Методы измерения размеров» и определения объема» существует 2 метода определения объема – групповой и поштучный. Из поштучных методов допустимо применять:

- метод верхнего диаметра;
- секционный метод (является основой при определении объема древесины, заготавливаемой многооперационными машинами);
- метод срединного сечения;
- метод двух сечений.

Последние три метода достаточно сложны и сложно выполнимы, поэтому применяются, исключительно, для контроля качества выполненных работ, калибровки многооперационных машин или проведения исследований.

В большинстве случаев, лесхозы и предприятия лесозаготовительной отрасли применяют в своей практике метод верхнего диаметра, на основании таблицы ГОСТ 2708-75. Этот способ прост в использовании, но ГОСТ 2708–75 не обязывает к учету погрешностей определения объема лесоматериалов, зависящих от сбеге отдельных бревен в партии, формы ствола, древесной породы и условий их произрастания. По данным исследований, систематическая погрешность измерения объема круглого леса по ГОСТ 2708-75 достигает 11%, однако, установленные стандартом нормы допускают погрешность в 3-5% [1, с. 115]. Проблема качественного и быстрого измерения объема в сфере лесозаготовительного производства очевидна, поэтому внедрение новых технологий и инструментальных средств в лесозаготовительный процесс требует пересмотра подходов к методам измерения объема круглого леса, с целью повышения качества данного показателя [1, с. 115].

Актуально применение метода верхнего диаметра, но для корректной работы необходимо внесение поправок в объемы из основной таблицы ГОСТ 2708-75 ссылаясь на местные данные о сбеге стволов, ведь в разных условиях место произрастания показатели сбеге могут разные, поэтому необходимо учитывать разряд высот по каждой породе с учетом конкретных сочетаний диаметров и длины сортиментов [2, с. 6].

Существуют альтернативные методы определения объема, которые обладают рядом преимуществ и недостатков:

– весовой метод, при котором объем лесоматериалов рассчитывается путем их взвешивания с последующим перерасчетом массы в показатели объема [3, с. 6].

Сложность весового метода заключается в том, что для его реализации необходимо использование крупногабаритного оборудования (весов), для взвешивания пачки лесоматериалов. Вес единицы объема древесины зависит от ее влажности и плотности, в соответствии с чем разработаны специализированные таблицы. Ме-

тодика определения объёма весомым методом заключается в делении веса пачки (партии лесоматериалов) на установленную величину веса единицы объёма.

Данный метод оперативен, но технологически его достаточно сложно выполнять, так как требуется специализированное оборудование, и в Беларуси его применяют лишь единицы лесозаготовительных предприятий. Метод применяют лишь для текущего внутреннего учета и контроля, а не для приёмки и отгрузки потребителям. Вес единицы объёма древесины зависит от множества непостоянных факторов, его установление с приемлемой погрешностью требует наличия специализированной лаборатории, на базе которой можно проводить измерения коэффициентов «объем/масса» по значительным статистически обоснованным выборкам, что могут себе позволить лишь некоторые предприятия с большим годовым грузооборотом [2, с. 10].

– метод гидростатического взвешивания (ксилотрический), при котором объём лесоматериалов определяется по объёму вытесненной воды при погружении в нее лесоматериалов. Данный метод считается одним из самых точных. Существуют недостатки данного метода, которые связаны с объёмом коры, который не так просто определить, для этого необходимо либо окорять лесоматериал (что увеличивает время и затраты) либо применять соответствующие поправки, учитывающие объём коры в лесоматериале. Трудность гидростатического метода заключается также в том, что он достаточно трудоемок и дорог, требует специального крупногабаритного и дорогого в обслуживании оборудования, поэтому предприятия лесозаготовительной отрасли его не применяют. В основном, его используют в своей практике научные и исследовательские лаборатории [4, с. 1].

– фотографический метод, при котором объём лесоматериалов определяют по габаритам и полндревесности штабеля лесоматериалов, которые устанавливаются по его фотографиям. Измерение объёмов круглых лесоматериалов осуществляется при помощи установленной специализированной программы на планшет или смартфон. Данный метод позволяет осуществлять учет лесоматериалов на каждом этапе технологического процесса лесозаготовок (при заготовке, вывозке и транспортировке, при приёмке на нижних складах или деревообрабатывающих цехах). Сущность программы в том, что по фотографиям торцов штабеля определяются средняя площадь сечения каждого лесоматериала, затем она суммируется и по известной номинальной длине лесоматериалов рассчитывается объём всего штабеля [5, с.333].

Данная методика имеет следующие недостатки: программы могут не принять в расчёт торцы сортиментов, закрытые или полузакрытые соседними торцами или на которые падает тень, могут влиять оптические искажения, размеры штабеля [6, с.76]. Применение таких программ как Timbeter, NeuroWood, Start Timber показывают расхождение с поштучным методом верхнего диаметра в диапазоне 8-12 %. С

учетом возможных доработок программного обеспечения, данный метод считается весьма перспективным в работе лесного хозяйства Республики Беларусь. На сегодняшний день РУП «Белгослес» ведётся активная работа в разработке отечественного фотосканирующего устройства для определения объёма лесоматериалов.

– электронно-оптический метод, при котором геометрическое определение объёма лесоматериалов проводят по габаритам с применением электронно-оптических средств. Для измерения и сортировки лесоматериалов применяются цветные видео и фотокамеры. Камеры устанавливаются на специальных эстакадах или сортировочных линиях и несколько камер оценивают сортимент с разных ракурсов, что позволяет получить его трехмерное реалистичное изображение [4, с.2].

При использовании данного метода также можно определить качество и сорт лесоматериала, поскольку современное программное обеспечение позволяет распознавать пороки и механические повреждения сортиментов.

В настоящее время лесозаготовительные предприятия с большими объёмами заготовки и производства постепенно переходят на данный метод определения объёмов и качества лесоматериалов, закупая их у разработчиков в России.

- метод лазерного сканирования, который может быть использован для определения объёма лесоматериалов и их сортировки. Лазерные сканеры, в большинстве случаев, представляют собой раму с источниками и приемниками лазерного излучения. Действие таких устройств основано на принципе лазерной триангуляции и зависит от интенсивности отражённого сигнала от бревна. Недостаток этого метода заключается в том, что лазерное излучение может пропустить некоторые пороки древесины, например, ходы насекомых – вредителей, которые также влияют на сортообразование [7, с.226-227].

- радиочастотный метод заключается в передаче и приёме электромагнитной энергии с использованием специализированных датчиков передачи информации. Сканирование производится дискретно, с определенным шагом по длине лесоматериала и в поперечной плоскости. В результате получают полную томографическую картину лесоматериала [4, с.3].

Проведя анализ методов измерения, можно сделать вывод, что автоматические способы измерения объёма лесоматериалов имеют более стабильные результаты, возможность калибровки в соответствии с различными стандартами [5, с.336]. Повышается производительность труда, так как уменьшаются трудовые затраты на обмер древесины, сокращается время на проведение учёта древесины на складах и цехах приёмщиками, актуализируется возможность сокращения штата работников, также исключается человечески фактор, которой может привести к ошибкам и погрешностям.

К недостаткам автоматизированных устройств измерения параметров сортиментов и их объёма следует отнести их высокую стоимость и окупаемость [5, с.336]. Лесохозяйственные учреждения Республики Беларусь, в связи с санкционной политикой зарубежных стран, потеряли стабильные рынки сбыта лесопродукции, тем самым, ощутив большие потери выручки. Так как лесхозы страны работают на самоокупаемости, не каждое предприятие может позволить себе закупку и обслуживание дорогих установок.

В настоящее время в лесохозяйственных организациях Республики Беларусь наблюдается нехватка кадров, специалистов, занимающихся отпуском готовой лесной продукции, альтернативным выходом из данной ситуации можно рассматривать внедрение в свою деятельность автоматизированных средств учёта и контроля качества лесоматериалов.

Список литературы

1. Самойлов, А.Н. Классификация и определение основных направлений развития методов измерения объёма круглого лесоматериала / А. Н. Самойлов // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2006. № 24. С. 114-120. EDN JWXSQJL.
2. Таксация и хозяйственный учет заготовленных круглых лесоматериалов: история и современность / С.И. Минкевич, Н. П. Демид, В. В. Коцан [и др.] // Труды БГТУ. Серия 1: Лесное хозяйство, природопользование и переработка возобновляемых ресурсов. 2022. № 2(258). С. 5-19. DOI 10.52065/2519-402X-2022-258-2-5-19. EDN ECWHNN.
3. Вариводина, И.Н. Особенности определения объёма круглых лесоматериалов в России и за рубежом / И.Н. Вариводина, Е.В. Кузнецова, О.Г. Перельгина // Лесотехнический журнал. Воронеж: ФГБОУ ВПО ВГЛА. 2014. № 1. С. 1–8.
4. Чубинский, А., Леспромформ: Средства неразрушающего контроля качества древесины. Оборудование для сортировки круглых лесоматериалов. Часть 1 / А. Чубинский, А. Тамби, А., М. Бакшиева. 2013. № 4(94).
5. Минкевич, С.И. Зарубежный опыт учета заготовленной древесины / С.И. Минкевич, А. А. Буй, В. П. Машковский // Проблемы лесоведения и лесоводства: сборник научных трудов. Гомель: Институт леса НАН Беларуси, 2012. Вып. 72. С. 330–336.
6. Солдатов, А.В. Исследование фотометрического метода измерений объёма круглых лесоматериалов/ Э.Ф. Герц, Н.Н. Теринов// Леса России и хозяйство в них. Екатеринбург: ФГБОУ ВО УГЛУ. 2018. № 4(67). С. 74–77.
7. Мещерякова, А.А. Исследование методов контроля качества в лесопильном производстве / А.А. Мещерякова, Н.А. Желтоухова // Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика. 2014. Т. 2, № 4-3(9-3). С. 224-227. DOI 10.12737/6149. EDN SYKOVH

УДК 678.84:544.522

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ТЕРМОЛИЗА ПОЛИДИМЕТИЛСИЛОКСАНОВОГО КАУЧУКА СКТ В ИНЕРТНОЙ АТМОСФЕРЕ

Шевелева Е.Н.

Научный руководитель: к.х.н., доцент Лузгарев С.В.

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Введение

Полидиметилсилоксановые каучуки являются полимерами, обладающими высокой термостойкостью (до 300 °С), что позволяет использовать их для производства изделий, работающих в экстремальных условиях. Но для их практического использования необходимо отверждение – образование системы межмолекулярных связей – сшивок, придающих полимеру необходимые физико-механические характеристики [1]. Ранее проведенные исследования показали эффективность использования для этой цели фотохимических методов обработки, позволяющих в различных условиях в присутствии 2-метилантрахинона, как инициатора, проводить отверждение данных полимеров [2]. В качестве метода исследования сшитых полимеров был использован термодериватографический анализ – физико-химический метод, позволяющий исследовать поведение полимеров в режиме программируемого нагрева, с регистрацией изменения массы образца (TG) и скорости изменения веса (DTG) [3].

Целью данной работы являлось изучение процессов термодеструкции в инертной атмосфере полидиметилсилоксанового полимера и влияния на нее условий фотохимического отверждения.

Данные исследования являются важными для разработки новых высокостойких полимерных материалов для различных отраслей промышленности.

Основная часть. Строение исходного полидиметилсилоксанового каучука СКТ приведено на рисунке 1.

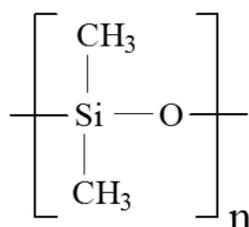


Рис. 1. Полидиметилсилоксановый каучук СКТ

При нагревании в инертной атмосфере (азот) полимер деструктурирует, что сопровождается изменением его веса (рисунок 2).

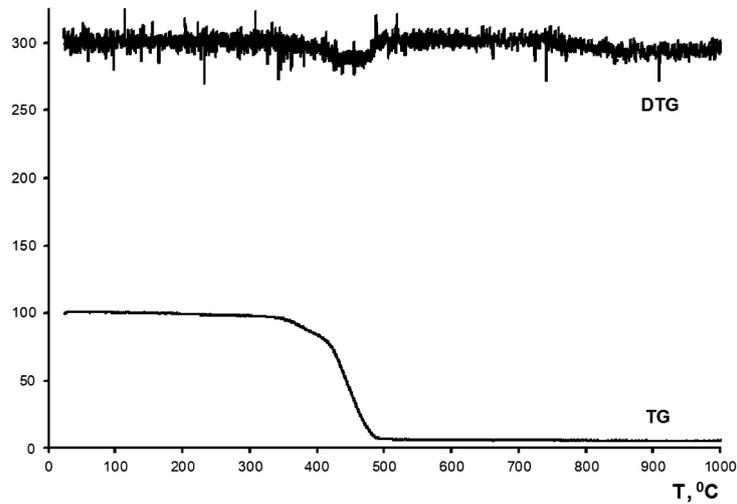


Рис. 2. Термолиз исходного каучука СКТ в азоте

Как видно из рисунка 2, каучук начинает разрушаться с температуры выше 300 °С, а наибольшая скорость деструкции наблюдается при 440-465 °С. При этом деструкция полимера в азоте идет почти полностью.

При термолизе в азоте полимер почти нацело деполимеризуется с образованием мономера – гексаметилтрисилоксана, который улетучивается при нагреве. Отрыв мономера может проходить как с конца макромолекулы (рисунок 3), так и от любой ее внутренней части (рисунок 4). Но для прохождения деполимеризации требуется значительный изгиб макромолекулы полимера.

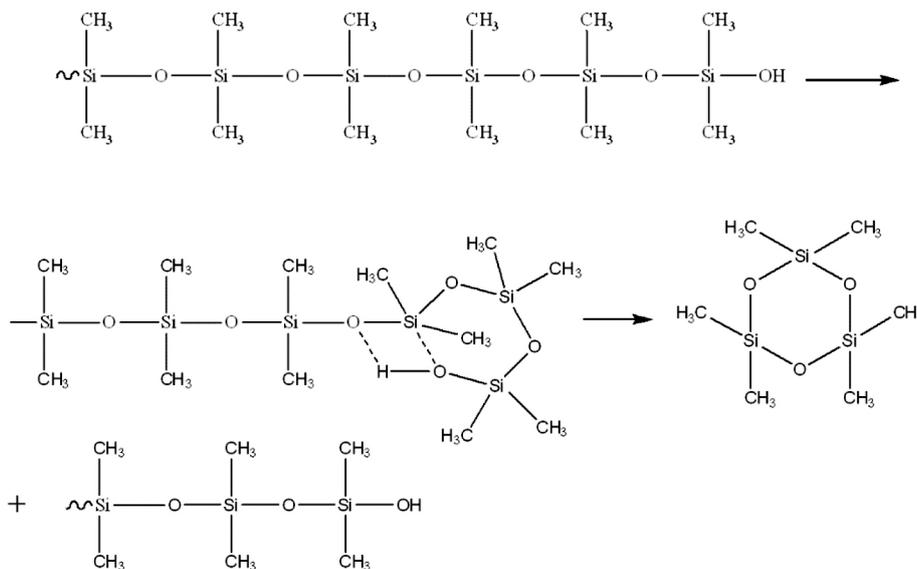


Рис. 3. Отрыв гексаметилтрисилоксана с конца макромолекулы

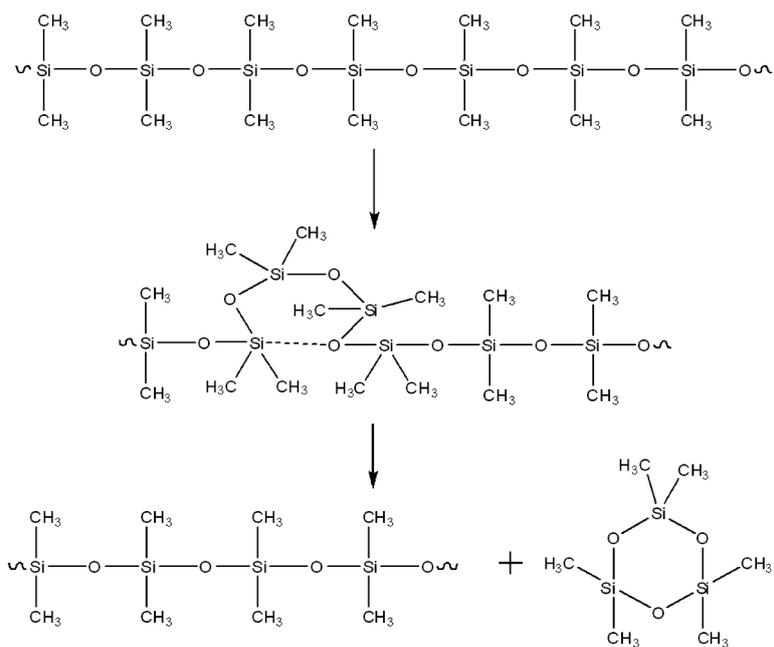


Рис. 4. Отрыв гексаметилтрисилоксана с внутренней части макромолекулы

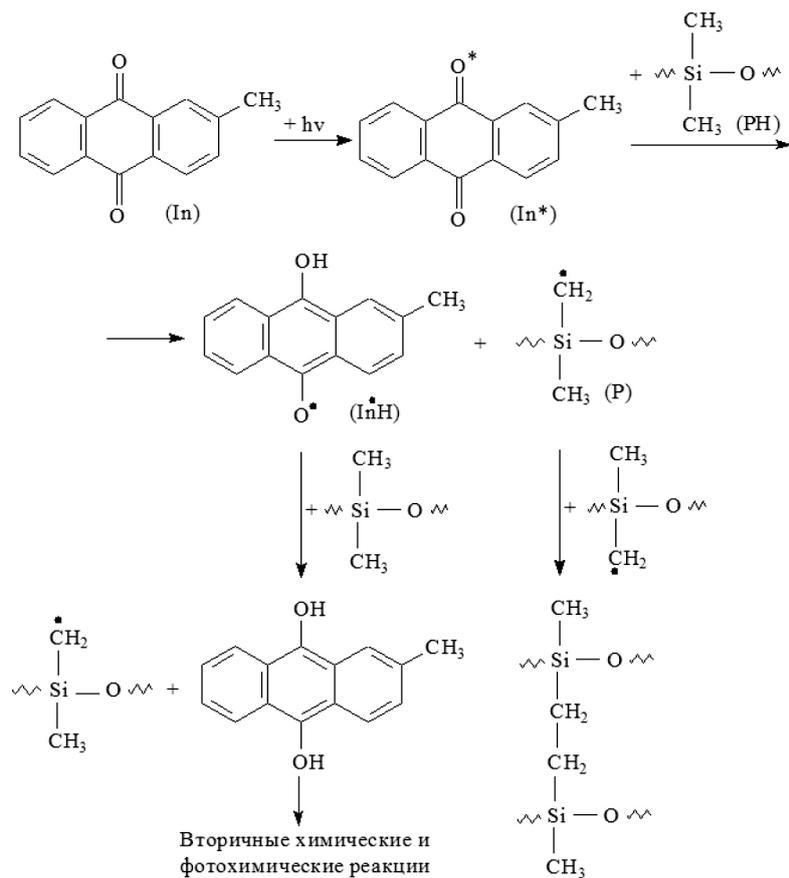


Рис. 5. Сшивание СКТ в присутствии инициатора 2-метилантрахинона

Сшивание полидиметилсилоксанового каучука СКТ проводили фотохимически – действием ультрафиолетового излучения в присутствии инициатора 2-метилантра-

хинона при температуре 100 °С в азоте и на воздухе. При этом полимер отверждался – становился резиноподобным, приобретал прочность и твердость. Механизм образования межмолекулярной диметиленовой связи – сшивки приведен на рисунке 5.

На воздухе процесс сшивания усложняется окислением с образованием карбонилсодержащих сшивок (рисунок 6).

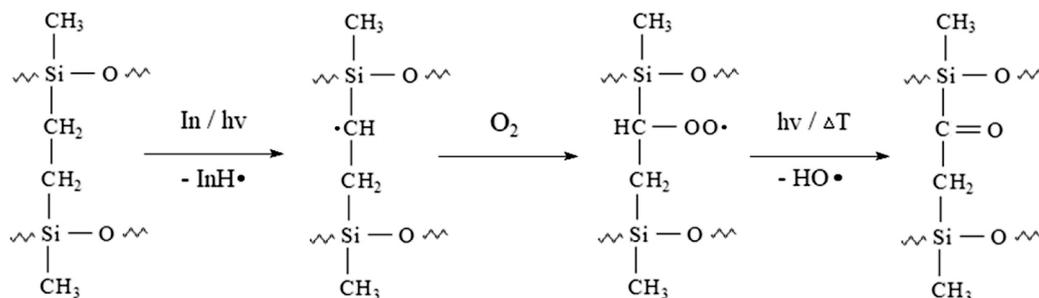


Рис. 6. Образование карбонилсодержащих сшивок в СКТ

Дериватограмма термолиза в азоте сшитых в различных условиях образцов СКТ (в азоте и на воздухе) в сравнении с исходным полимером показана на рисунке 7. Из рисунка 7 видно, что отвержденные полимеры начинают разрушаться при значительно более высокой температуре, по сравнению с неотвержденным каучуком. Максимум скорости термодеструкции наблюдается у полимера, отвержденного в азоте, при температуре 520 °С, а у отвержденного на воздухе – при 510 °С, против 440-465 °С у неотвержденного каучука.

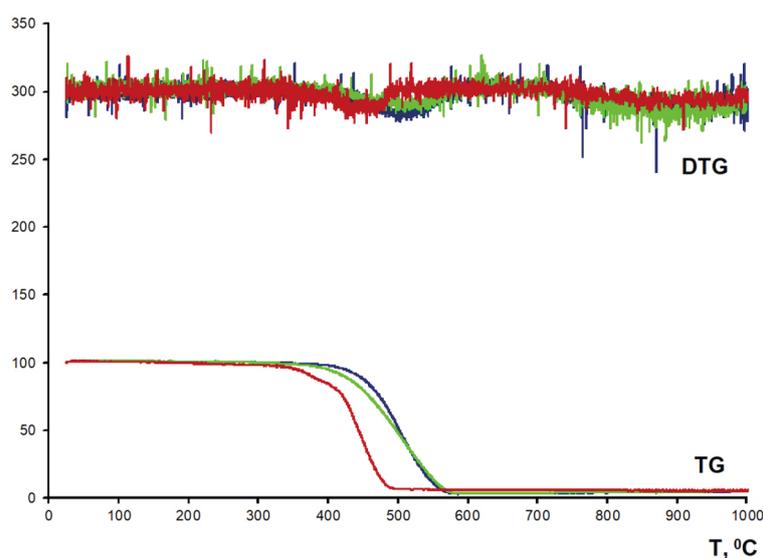


Рис. 7. Термолиз в азоте фотохимически отвержденного СКТ (в азоте – синий, на воздухе – зеленый) по сравнению с исходным полимером (красный)

Образование диметиленовых связей-сшивок (рисунок 8) значительно затрудняет деструкцию, т.к. не позволяет макромолекуле легко принимать конформа-

цию, требуемую для прохождения деструкции, но не подавляет ее полностью и, в целом, не меняет ее механизм – идет деполимеризация.

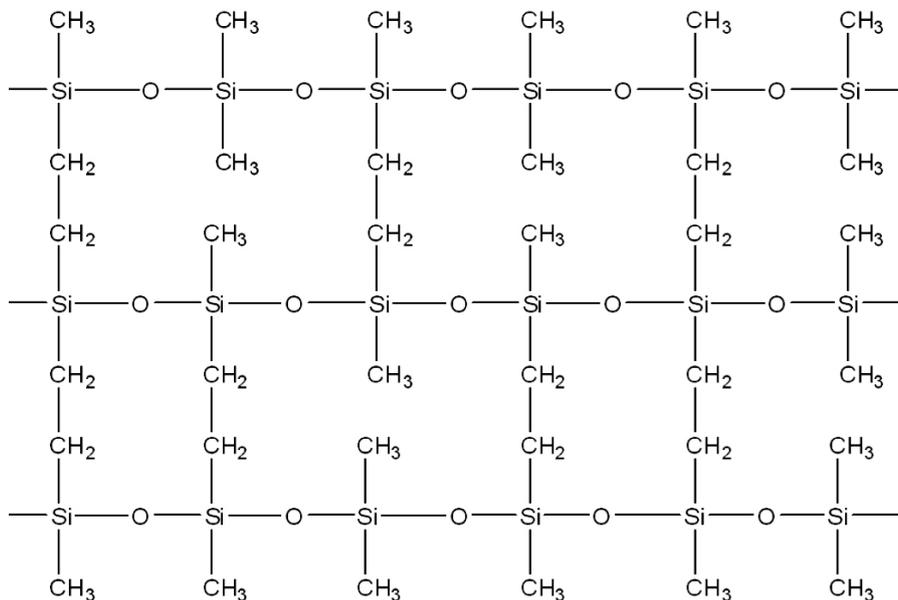


Рис. 8. Сшитый силоксановый каучук СКТ

Заключение

Фотохимический метод отверждения силоксановых полимеров позволяет получить полимеры, обладающие высокой термостойкостью. Более высокая термостойкость образцов, отвержденных в азоте, по сравнению с отвержденными на воздухе, связана с большей термостабильностью диметиленовых межмолекулярных связей-сшивок, по сравнению с карбонилсодержащими сшивками.

Список литературы

1. Коршак, В.В. Термостойкие полимеры / В.В. Коршак. М.: Наука, 1969. 411 с.
2. Денисов, В.Я. Эффективный подход к модификации структуры и свойств полисилоксанов / В.Я. Денисов, С.В. Лузгарев // Современные наукоемкие технологии. 2005. № 8. С. 34–35.
3. Уэндландт, У.У. Термические методы анализа / Пер. с англ. под ред. В.А. Степанова, В.А. Берштейна. М. : Мир, 1978. 526 с.

СОДЕРЖАНИЕ

НАПРАВЛЕНИЕ «ПЕДАГОГИКА»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ SMART-ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Севостьянова Л.Н., Агапова В.В.	4
«ОПЫТНЫЙ ПЕДАГОГ - МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ» ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА Андреева Н.Н., Паршина Т.А.	7
АЛГОРИТМ РЕШЕНИЯ СИТУАТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ Астахова А.В.	15
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ УЧАЩИХСЯ Ахметова Т.Ю., Солдатова Т.А.	20
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ КОМПЛЕКСОВ ПО ФИЗИКЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ЧАСТИ ОГЭ Галлямов В.А.	26
ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ Щербакова Н.А., Двойцова К.Н.	30
ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ЕЕ СВЯЗЬ С ДРУГИМИ НАУКАМИ, ОБРАЗОВАНИЕМ, ВОСПИТАНИЕМ Долголеева В.В.	36
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ Другакова А.Н., Щербатенко О.А.	41
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ И ЦИФРОВАЯ ГИГИЕНА Злобин А.Ю.	49
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА Герман Л.В., Иванова И.Ю.	52
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ) В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ШКОЛЫ И УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Иванова Т.А., Парчутова А.И., Шпилова О.А., Крылова А.А.	60
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ЗОЖ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО	

ВОСПИТАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» Колыванова Н.Н., Инкина С.Г.	67
ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ Карапетян А.Л.	70
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ЭДЬЮТЕЙМЕНТ» Щербакова Н.А., Каргина А.Е.	78
ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ШКОЛЫ Ковалёва К.В.	87
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА Комарова Е.В.	90
ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Комарова Е.В., Мельникова А.А.	97
ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МЕДИА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ Костяева Н.А.	102
УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Шмырева Н.А., Крецан З.В.	108
АНДРАГОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ СО СЛУШАТЕЛЯМИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Кузнецова Е.В.	112
РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО Куимова А.А., Щербакова Н.А.	118
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА МЛАДШЕЙ ВТОРОЙ ГРУППЫ Лендина А.А., Алексеенко О.М., Абдуддаева Е.А.	128
КОЭВОЛЮЦИЯ «ПЕДАГОГ-ПРОФОРИЕНТОЛОГИИ» КАК ПРИНЦИП ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ Луцевич Л.В., Белокобылова Е.Н., Личик А.А.	132
ОСОБЕННОСТИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ОФОРМЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	

Макарова Н.В., Шинаков С.И.	141
ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Малахова Н.А.	146
БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ И СРЕДНЕ-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КАК КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС АДМИНИСТРАТИВНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	
Мишин В.А.	152
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Павлюченко С.И.	156
РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ САЙТОВ В ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕРСОНАЛА В ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ	
Повный А.В.	159
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ» ОБУЧАЮЩИМСЯ ЖЕНСКОГО ПОЛА В ГРАЖДАНСКОМ ВУЗЕ	
Пьяных Д.П.	166
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ПОНЯТИЕ, ЗНАЧЕНИЕ И ПРИЧИНЫ СНИЖЕНИЯ ЕЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ	
Реснянская О.С., Соловьева М.А.	169
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»	
Святобог А.Н., Щербакова Н.А.	174
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ)	
Сидорова Г.А.	184
ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕКСТОВ «НОВОЙ ПРИРОДЫ» НА УРОКАХ ЗНАКОМСТВА С БИОГРАФИЯМИ ПИСАТЕЛЕЙ	
Соловцова А.А.	190
О РОЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	
Деян Маркович	197
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	
Степанова Л.И.	199
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО И СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ	

«РОБИУС» Суходуева С.А.	205
КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ Таратугина А.Е.	210
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ Тимофеева Т.А.	216
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ИГР НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ Токарева М.В.	222
СИСТЕМА ОБРАЗОВ В СКАЗОЧНЫХ СБОРНИКАХ А.Н. ТОЛСТОГО Толкованова Т.А.	227
ЭФФЕКТИВНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА Толоконникова Т.М.	232
СПЕКТР ПРОБЛЕМ СЕМЬИ ОСОБОГО РЕБЕНКА: ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ Хмельченко Е.В., Хмельченко Т.В.	239
СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТЕЙ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ Штанина С.Е.	243
ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОР Корбина Н.В., Щербакова Н.А.	247
РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ Якличева В.А.	257
НАПРАВЛЕНИЕ «ИСТОРИЯ И ПРАВО, ПСИХОЛОГИЯ»	
ПРАКТИКИ ЗАБОТЫ О СЕБЕ В УСЛОВИЯХ МЕДИКАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА Беловодова А.О.	262
ПРОБЛЕМЫ ДЕМОГРАФИИ И МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА (НА ПРИМЕРЕ ЕВРОПЫ) Ботвинов С.И.	267
РОЛЬ МОЛОДЕЖНОГО ПАРЛАМЕНТА В РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВЕННО- ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ КУЗБАССА Долматова Т.Н., Черноталов Р.А.	272
ПРИНЦИП УВАЖЕНИЯ АВТОНОМИИ ПАЦИЕНТА В РАЗЛИЧНЫХ СФЕРАХ БИОМЕДИЦИНСКОЙ ПРАКТИКИ Дондокова Б.Б., Односталко М.А.	276

СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА: ЧТО ЭТО ТАКОЕ И ПОЧЕМУ ОНА НАМ НУЖНА	
Лыжова Т.Ю., Зубрилина Е.В.	282
ВСЕБЕЛОРУССКОЕ НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ КАК АНАЛОГ ВЕЧЕ	
Каленик М.И.	290
ПРАКТИКА КОМПЕНСАЦИИ ВРЕДА, ПРИЧЕННОГО ЗДОРОВЬЮ РАБОТНИКА	
Лыжова Т.Ю.	294
ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ УЧАСТНИКОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ	
Нуриева К.Э.	299
ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ КОМПАРАТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ В ПСИХОЛОГИИ	
Павильч А.А.	303
САМОБЫТНОСТЬ СУДЕБНОГО ПРЕЦЕДЕНТА В РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ	
Пьяных Д.П.	312
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УГОЛОВНОГО ПРОЦЕССА	
Фижбан М.И.	317
РЕЧЬ АДВОКАТА И ЕЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ПОДСУДИМОГО: АНАЛИЗ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ И ЭТИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ	
Фижбан М.И.	321
УЛИЦА В. ВОЛОДАРСКОГО	
Санников В.С.	325
ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНИ УЗНИКОВ НАЦИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ НА ПОЛОТНАХ М.А. САВИЦКОГО	
Сочивко В.В.	328
ИЗУЧЕНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ АЛТАЙСКОГО ФИЛИАЛА РАНХИГС	
Удовенко С.Е.	334
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ОН ВЫЖИЛ...» (КАК МОЙ ПРАПРАДЕД ПРОШЁЛ ЧЕРЕЗ ФАШИСТСКИЙ КОНЦЛАГЕРЬ)	
Устюжанина А.	336
 НАПРАВЛЕНИЕ «ФИЛОЛОГИЯ»	
ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКИЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ В ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ В. ВЫСОЦКОГО	
Аббасова Н.Р.	342
ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ КАК ЭЛЕМЕНТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕСТА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.М. ЗОЩЕНКО	
Альяных А.П.	349
ЛУЧЕВИДНАЯ СУБЪЕКТНАЯ МОДЕЛЬ ТЕКСТОВОЙ ДЕАВТОРИЗАЦИИ В ИНТЕРВЬЮ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКОВ)	

Басовец И.М.	355
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	
Бессонова Д.Е.	361
ГИПОТЕЗА ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ СЕПИРА-УОРФА И ПРОБЛЕМАТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	
Голубятникова А.В., Голубятникова И.В.	367
ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ	
Долгая Е.А.	373
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДА-НОСИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	
Ермакова А.А.	379
СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ДИСФЕМИЗМОВ В ДИПЛОМАТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	
Каруковец Н.С.	387
РЕКЛАМНЫЙ ДИСКУРС КАК ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ЛИНГВИСТИКИ	
Кемерова А.Э.	394
ПРОБЛЕМЫ НЕПОЛНОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПЕРЕВОДИМОСТИ ВЕРБАЛЬНЫХ ЕДИНИЦ	
Крейзо И.О.	399
К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ ПО ТЕМЕ «ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ТРАНСПОРТА» (НА ПРИМЕРЕ КАРТИН ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ)	
Липская М.Н., Любочко Н.А., Кулаженко Н.В.	405
РЕЛИГИОЗНЫЕ МОТИВЫ В ПЬЕСЕ ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА «ОШИБКА СМЕРТИ»	
Курылко М.Э.	409
НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	
Левитская М.С.	415
РОДСТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ	
Мишенина Л.С.	421
ПЕРЕВОДНОЙ РУССКИЙ КАК ЧАСТНОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ВАРИАТИВНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ ОБРАТНОГО МАШИННОГО ПЕРЕВОДА)	
Напреенко Г.В.	424
РОЛЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И РОЛЬ ПЕРЕВОДЧИКА	
Недорезова А.С.	430
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	

Проскурина А.А.	436
ПРОБЛЕМЫ НОВАТОРСТВА ЧЕХОВСКОЙ ДРАМАТУРГИИ	
Рощина Н.В.	440
НАУКА В АУШВИЦЕ	
Филатова В.А.	444
КОНЦЕПЦИЯ ДОБРА И ЗЛА В ТВОРЧЕСТВЕ ШАРЛЯ БОДЛЕРА	
Халина Д.И.	451
КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ КУЛЬТУРЫ И РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ЕЁ АНАЛИЗУ	
Шаповалова В.Я.	457
 НАПРАВЛЕНИЕ «ЭКОНОМИКА»	
РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ЧЕМПИОНАТНОГО ДВИЖЕНИЯ «АВТОМАТИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ»	
Алаганчакова И.П.	466
ВТОРОЙ ГОЛЛАНДСКИЙ ЗАЕМ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1828-1829 ГГ.)	
Баев О.В.	469
МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ В МЕХАНИЗМЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФУНКЦИЙ ГОСУДАРСТВА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	
Балаев С.А.	478
ИНТЕГРАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА И СМК В МЕДИЦИНСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	
Жидкова Е.А., Секлецова О.В.	482
АНАЛИЗ И ОЦЕНКА КОНКУРЕНТНЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ ООО «БЕЛТРАНС»	
Зеленая Л.Г., Марутян А.Г.	488
МОНЕТИЗАЦИЯ ВИДЕОКОНТЕНТА КАК СПОСОБ ЗАРАБОТКА В ИНТЕРНЕТЕ	
Казаков Н.Л., Фефелова А.Ю.	491
ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	
Маркова В.М., Коньшина К.М.	496
ИННОВАЦИИ В ЭКОНОМИКЕ	
Корзун К.В.	502
ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ОСНОВНЫХ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	
Корзун И.Г.	508
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ И ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	
Курец В.А., Тавпеко Ю.Ю.	514
ИНФРАСТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА	

Мишин В.А., Малышев А.П.	520
РАЗВИТИЕ ДОРОЖНО-СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОСТИ ФИНАНСИРОВАНИЯ	
Мандараев М.Т.	524
ПРОБЛЕМЫ УЧЕТНО-АНАЛИТИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ	
Матусевич Е.А.	530
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ HR-БРЕНДА ТРАНСПОРТНОЙ КОМПАНИИ	
Муртазина А.В.	537
ВЛИЯНИЕ ВНУТРЕННЕГО HR-БРЕНДА ОРГАНИЗАЦИИ НА УЛОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ТРУДОМ СОТРУДНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ГУП «МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН»	
Муртазина А.В.	545
СТРАТЕГИИ РАЗРАБОТКИ НОВОГО ПРОДУКТА	
Османоглу Ш.	551
ЭЛЕКТРОННАЯ КОММЕРЦИЯ КАК КЛЮЧЕВОЙ КОМПОНЕНТ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ	
Тавпеко Ю.Ю., Островская А.К.	556
АНАЛИЗ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И МЕХАНИЗМ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ	
Панченко Е.В.	561
БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ ТОВАРОВ В ТОРГОВЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В КОНТЕКСТЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ	
Плешакова О.Д.	566
РОЛЬ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ В РЕАЛИЗАЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССАМИ В ОРГАНИЗАЦИИ	
Ротару А.С.	572
ПРИЗНАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИХ РАСХОДОВ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	
Соколова Д.А.	576
РОЛЬ САНКЦИОННЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ В РАЗВИТИИ ЭКОНОМИКИ	
Уткина А.Н.	581
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ «ИНДУСТРИИ 4.0» ПРИ ОБРАЩЕНИИ С ОТХОДАМИ НА ПРИМЕРЕ КНР	
Цвиль М.П.	586
ЭКОНОМИКА, УПРАВЛЕНИЕ, ФИНАНСЫ КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИСХОДЯТ В ЭКОНОМИКЕ И ФИНАНСАХ КИТАЯ?	
Чжао Сюй	593

СБОР ТРЕБОВАНИЙ К ПРИЛОЖЕНИЮ-СИМУЛЯТОРУ IT-ПРОФЕССИЙ	
Абоймова С.И., Мередова А.Е., Цапар И.С.	602
ХЛЕБ НА ЗАКВАСОЧНОЙ ОСНОВЕ	
Аманжол Аяулым, Амирханова К., Прокопенко М.	607
THE MATHEMATICAL MODELING OF TRANSPORT PROCESSES AS AN ELEMENT OF TRANSPORT SYSTEM CONTROL	
Gordey E.I., Anoshko V.N., Khodoskina O.A.	610
КРОССВОРД КАК МЕТОД ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ	
Арыкина О.Д.	615
АВТОМАТИЗАЦИЯ УЧЁТА КОМПЬЮТЕРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ТЕХНИКИ В БЕЛОВСКОМ ИНСТИТУТЕ (ФИЛИАЛЕ) ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»	
Гапонько Я.С., Звягин А.Д., Конева А.В.	618
ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ «РАСПИСАНИЕ» В БЕЛОВСКОМ ИНСТИТУТЕ (ФИЛИАЛЕ) ФГБОУ ВО «КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»	
Гапонько Я.С., Молотков П.П., Звягин А.Д.	621
РАЗРАБОТКА MVP ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ПАРОЛЕЙ ВЕБ-СТУДИИ	
Гелихова К.В., Смородин В.Р., Скворцов М.В.	623
БЛОКЧЕЙН И ЕГО РОЛЬ В ЭКОНОМИКЕ	
Коновалова А.Н.	629
МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ РАЗРАБОТАННОЙ МОДЕЛИ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СИСТЕМЕ МОДЕЛИРОВАНИЯ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ	
Ошмяна Т.В.	635
РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ДЛЯ МОНИТОРИНГА И АНАЛИЗА ПАРАМЕТРОВ ОЦЕНКИ НАПРЯЖЕННО-ДЕФОРМИРУЕМОГО СОСТОЯНИЯ ТЕЛА ИССЫХАЮЩЕГО ХВОСТОХРАНИЛИЩА	
Соколов А.А., Фоменко В.С., Поляковский Д.В.	643
АЛГОРИТМ КОДИРОВАНИЯ ВЕКТОРНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ	
Щербакова А.Н., Романенко Д.М.	647
РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ-ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА	
Юрчик В.А.	653
НАПРАВЛЕНИЕ «ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ»	
АНТИБИОТИКОУСТОЙЧИВОСТЬ ПОЧВЕННЫХ ФОСФАТМОБИЛИЗИРУЮЩИХ БАКТЕРИЙ, ВЫДЕЛЕННЫХ ИЗ АРИДНЫХ ЭКОСИСТЕМ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ	
Бареева А.Ш., Ерофеева А.В., Руденская А.И.	660
ПОИСК АЛЬТЕРНАТИВЫ ПЕСКУ ПРИ ГОЛОЛЕДИЦЕ	

Гузов А.В.	665
ГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ НА ДВИЖЕНИЕ	
Денисевич А.А.	671
ВЛИЯНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РИЗОСФЕРНЫХ БАКТЕРИЙ	
Пархоменко А.Н., Джумаева А.	677
ПОЧЕМУ ПОГИБАЕТ ЕЛЬ ЕВРОПЕЙСКАЯ В ЛЕСНЫХ КУЛЬТУРАХ?	
Криштапёнок Л.М.	681
ОСОБЕННОСТИ ОБРАБОТКИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЙ	
Крутикова В.Л.	688
РАЦИОНАЛЬНОЕ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ПРОМЫШЛЕННОГО СУВЕРЕНИТЕТА КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ-КУЗБАССА	
Мишин В.А.	693
ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ СОДЕРЖАНИЯ ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ В Р. ВОЛГА НА ТЕРРИТОРИИ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ В ПЕРИОД ДО И ПОСЛЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОЗДОРОВЛЕНИЕ ВОЛГИ»	
Печенкина А.А.	698
АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СПОСОБОВ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЪЁМА ЛЕСОМАТЕРИАЛОВ	
Храповицкая Н.А.	702
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССОВ ТЕРМОЛИЗА ПОЛИДИМЕТИЛСИЛОКСАНОВОГО КАУЧУКА СКТ В ИНЕРТНОЙ АТМОСФЕРЕ	
Шевелева Е.Н.	707

Научное издание

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

**Сборник трудов участников
XVI Международной научной конференции**

г. Белово, 29-30 ноября 2023 г.

Компьютерная верстка, дизайн обложки *Р.В. Орлов*

Доступ к сборнику – свободный.

Режим доступа: <http://nkras.ru/arhiv/2024/Science&Education24.pdf>

Сборник содержится в едином файле PDF.

Дата выхода в свет 15.03.2024.

Свободная цена. Заказ НО1503/24.

По вопросам приобретения
и издания литературы обращаться по адресу:
Издательство «Научно-инновационный центр»
ул. 9 Мая, 5/192, г. Красноярск, 660127 Россия
тел. +7 (995) 080-90-42

Электронная почта: monography@nkras.ru

Дополнительная информация на сайте: www.nkras.ru

